

Методика формирования нравственных
качеств и гражданской позиции
через работу с персоналиями
на примере изучения темы
«Святые заступники Руси»

Валькова С.Л., учитель истории и
обществознания
МБОУ СОШ № 40 г.Белгорода

Дидактические цели и задачи

Цель: Пробудить живой интерес к священной истории родной земли.

Задачи:

- закрепить знания о святых защитниках земли русской;
- обогащать знаниями, способствующими усвоению определенных норм морали, нравственности, патриотизма на примере выдающихся личностей, причисленных к лику Святых земли русской;
- развивать умение – искусство слушать, говорить, находить необходимые материалы в различных компетентных источниках;
- воспитывать доброе, внимательное отношение к окружающим, желание приходить на помощь к нуждающимся, заботиться о слабых.

Основные методы, с помощью которых у учащихся создаются живые представления о прошлом

методы

- живое слово учителя, его яркий рассказ, картинное описание, красочная характеристика, подкреплённые разнообразными приёмами конкретизации;

методы

- средства изобразительной и предметной наглядности;

методы

- использование художественной литературы

Методические приёмы

«молчаливая
дискуссия»
сравнительный
анализ

«воображаемая
картина», работа с
биографическими
данными,

Работа с
мультимедийными
средствами
обучения,
Электронный
аукцион терминов

Использование
Иллюстраций,
Работа с
кроссвордом,
анаграммами

составление
коллажа,
Словесные
ассоциации

Интервью с
историческим героем

Использование
исторических карт

Ролевые игры

Работа с историческими персоналиями

- Изучение личностей по пятиэтапному алгоритму:
 - 1) Запоминание фамилии, имени личности;
 - 2) Ознакомление с этапами, периодами и содержанием деятельности личности;
 - 3) Усвоение идейно-теоретических платформ изучаемой личности;
 - 4) Уяснение, чьи интересы на том или ином этапе данная личность выражала;
 - 5) Изучение оценок личности её современниками и современными историками.

Работа с историческими персоналиями

- Учитель, не называя имени личности, пробуждает к ней простой человеческий интерес. Затем тут же на уроке либо от занятия к занятию напоминает о ней всё новыми и новыми оценками и данными. Наступает время, когда информации накапливается столько, что учащиеся узнают, о ком идёт речь.
- Определение качества личностей по умению предвидеть будущее.

Работа с историческими персоналиями

- Сравнительный анализ характеристик, качеств однородных в плане деятельности личностей, например руководителей государств, главных реформаторов, полководцев и т.д.
- Оценка личностей по поведению в экстремальных для Отечества или для себя обстоятельствах.
- Оценка личностей по отдельным, но ярким штрихам к их портретам, будь то примеры из службы, повседневной жизни, увлечений и т.д.

Работа с историческими персоналиями

- Изучение личностей посредством постепенного накопления знаний. Учитель называет представленную к изучению личность.

Учащиеся сами, изучая материал, постепенно накапливают соответствующую информацию до уровня необходимых знаний о ней.

Игра как метод работы с историческими персоналиями

- Учитель приводит факты биографического характера из жизни какого-либо исторического деятеля, не называя его имени, времени и места действия, даты событий. Учащиеся самостоятельно должны указать все недостающие детали.

Святые защитники земли русской

«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет»

Одержал блестящую победу в битве на Неве в 1240 г. со шведами и немцами и в 1242 г. в знаменитом сражении с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере сын великого князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии, внук великого князя Всеволода III Большое Гнездо.

Учитывая угрозу наступления шведских рыцарей, построил укрепления на р.Шелони.

15 июля 1240 сразился со шведами, когда те, помышляя о господстве над Новгородом, дошли на кораблях до устья р.Ижоры, впадающей в Неву.

Отрывок из жития князя

Согласно житию князя, ижорский старейшина Пелгуй (или Пелугий) увидел на рассвете перед битвой ладью со святыми Борисом и Глебом, приплывшими помочь «сроднику своему князю».

На том же берегу, где полки князя не смогли пройти, нашли «многое множество избиенных от ангела Господня».

ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КНЯЗЯ

- А вот степь ковыльная, шатры нарядные. Великий князь отправляется в Орду «за христианы с погаными ... перемогаться», вымалить мир своей земле. Много льгот и послаблений для своего народа удалось тогда добиться от ханов ордынских.
- Но по дороге домой силы князя стали иссякать. Совсем больной добрался он до Городца. 14 ноября 1263 г., за несколько часов до смерти, принял князь схиму.
- Совершавший во Владимире богослужение митрополит Кирилл, увидел вознесение души князя на небо, взволнованно объявил верующим:
- - Зашло солнце земли Русской!
- «Казалось, что вся земля Русская стонет от рыданий и горестных криков» - напишут позднее в летописях. Очень любил русский народ своего князя».
- В 1547 г. величайший полководец Древней Руси – благоверный князь причислен церковным собором к числу общерусских святых.

ИКОНОГРАФИЯ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ

- Герой Невского и Ледового сражений, выдающийся полководец и дипломат Древней Руси, князь Новгородский, Переяславский, великий князь Владимирский,, как известно, умер 14 ноября 1263 г. в Городце-на-Волге и был похоронен во Владимире, в Рождественском монастыре, 23 ноября 1263 г.
- При погребении тела произошло знаменитое чудо с духовной грамотой, после чего князь был признан местным святым.
- До 1381 г. святому князю не было установлено местного церковного празднования и, стало быть, не было также и его икон.
- Согласно легенде, записанной во Владимире от священнослужителей Димитровского храма, первое открытие и освидетельствование мощей святого князя состоялось после Куликовской битвы в 1381 г., при митрополите Киприане, который повелел с тех пор называть князя сего "блаженным". Тогда же было учинено ему монастырское церковное празднование, написаны канон и первые иконы.³ Ранний владимирский иконографический тип этой иконы восстанавливается по клеймам № 14-15, 17-31 московской иконы из храма Василия Блаженного "Святойс деянием". Здесь находим повторяющееся изображение надгробной поясной иконы с надписью "Преподобный князь"

Методический приём: озвучивание кадров «немого кино»

Предварительно хорошо изучается данная тема

- Учащиеся просматривают художественный фильм
- В наиболее значимом по сюжету отрывке фильма выключается звук
- Учащиеся должны представить и исполнить то, что говорят герои фильма
- Этот приём помогает эмоционально представить характер и ситуацию в которой оказался данный герой

Методический приём: «Молчаливая дискуссия»

- Используется на этапе актуализации знаний, на всех типах урока
- Позволяет вовлечь в работу всех ребят
- Обеспечивает независимость суждений
- Способствует развитию ассоциативного мышления
- Развитию творческих способностей учащихся
- Способствует повышению интереса к предмету

Этапы «молчаливой дискуссии»

- Деление на группы по 4-5 человек
- Учитель даёт ключевые слова, изречения, отрывки из документов, карту, картину и др.
- Написание на листах ассоциаций по данной теме (слова, рисунки, вопросы, знаки, связи и др.)
- Обсуждение нарисованного и написанного в группе
- Подведение итогов работы в виде презентации одного из учащихся

Кто это?

Князь родился около 962 года. Он был сыном киевского князя Святослава Игоревича и Малуши, ключницы матери Святослава, княгини Ольги. Вскоре ребёнка отобрали у матери. Воспитывался он в Киеве, при дворе своей бабушки, княгини Ольги. Князь проявляет всяческую заботу об укреплении государства. Он совершает несколько успешных походов на запад и восток (против поляков, ятвягов, волжских болгар, хазар), подчиняет власти Киева ряд восточнославянских племен (радимичей, вятичей), присоединяет к Руси т. н. Червенские города (Волынь). Различные области Русского государства скрепляются более прочными узами, чем прежде.

О ком идёт речь?

Князя внезапно поражает тяжёлый недуг: «по Божественному промыслу в то время разболелся князь очами, так что ничего не видел, и скорбел очень, и не знал, что делать». Царевна Анна послала к нему с такими словами: «Если хочешь избавиться от этой болезни, то крестись поскорее; иначе не выздоровеешь». Князь повелевает корсунскому епископу и священникам, прибывшим вместе с царевной, крестить себя. «И когда возложил епископ руку на него, тотчас прозрел князь».

Просмотр видео

- Просмотрите видеофильм и ответьте на вопросы:
- О каком событии из жизни князя идёт речь?
- Осветите значение этого события?

Просмотр фрагмента мультфильма «Выбор»

1. Как называется религия о которой идёт речь в этом фрагменте?
2. О каком выборе идёт речь?

- Каким должен быть сегодняшний идеал?
- Василий Осипович Ключевский справедливо жалел «то поколение, у которого нет никаких идеалов».
- прежде всего это должен быть гражданин, и не просто гражданин, а настоящий патриот своей Родины
- Жан- Жака Руссо: «Жить - вот ремесло, которому я хочу учить воспитанника. Выходя из моих рук, он будет не судьей, не солдатом, не священником: он будет, прежде всего, человеком: всем, чем должен быть человек, он сумеет быть в случае необходимости, так же хорош, как и всякий другой, и как бы судьба не перемещала его с места на место, он всегда будет на своём месте».