Индивидуальный проект

“Великое Посольство: значение для культуры России”

Подготовил обучающийся 11”А” класса, Афанасьев Дмитрий Максимович

Описание проекта

Форма моего проекта -информационный. Работа над ним началась осенью 2020 года и на протяжении учебного года активно поддерживалась.

Целями моего проекта являются образовательные и воспитательные.

Объем моего проекта- 25 страниц.

Выбор мною этой темы обусловлен моим интересом к эпохе Петра Великого, и мне хотелось бы представить информацию о столь удивительной части истории России.

Цель проекта

Цель моего проекта заключается в том, чтобы систематизировать, обобщить и получить новую информацию о “петровской” эпохе, а также помочь ученикам лучше понять данную тему и расширить свои знания в области истории, ведь, увы, на уроках, в силу ограниченности времени, мало внимания уделяется такой важной теме, как Великое Посольство, а ведь именно оно определило путь развития страны на годы вперёд.

Задачи проекта

1) Образовательные
2) Развивающие

Образовательными задачами проекта являются: узнать новые факты о Великом Посольстве, получить новые и расширить уже имеющиеся знания. Также изучить культуру, экономические особенности, уровень военного развития и политическую расстановку сил в Европе и России на рубеже XVII и XVIII веков.

Развивающими задачами же выступают, развитие в себе усидчивости, целеустремленности, а также приобретение навыков работы над проектом, которые пригодятся в дальнейшем обучении в высшем учебном заведении.

План проекта

I глава содержит информацию о причинах Великого Посольства. По сути она является краткой характеристикой всех сфер общественной жизни, а также положением России на мировой арене в XVII веке

II глава повествует об участниках Великого Посольства и о странах, которые Пётр I планировал посетить и которые посетить удалось

III глава это рассказ о ходе путешествия. В ней идёт речь о том, как протекало посещение каждой страны, что Пётр I находил в них.

Последняя, IV глава явлется результатами Посольства, что прижилось в России из новшеств, как они повлияли на страну и историю России.

Новый продукт

Результатом моей деятельности стал новый продукт, который я посвятил Кунсткамере. Кунсткамера- это музей редкостей в Петербурге. Сначала он представлял собой личную коллекцию Петра I, но чуть позже стал доступен для посещения.

Новый продукт представляет собой по сути экскурсию по музею. В разных частях плаката располагаются фотографии экспонатов из Кунсткамеры и у каждого из них есть своя история, которая представлена на этом плакате.

Данный продукт позволит ученикам увидеть экспонаты, узнать историю их происхождения и как бы “побывать” в этом удивительном месте.

Главное достоинство моего нового продукта, как я считаю, это наглядность. Распечатанные фотографии позволяют именно видеть предметы, а не воспринимать на слух. Статьи короткие, но ёмкие по содержанию.

Ход работы над проектом

Как ранее было сказано, работа началось осенью 2020 года. Тогда я начал собирать информацию для проекта, просматривать интернет-ресурсы и книги. Тогда же была начата работа над введением, составлен план, и появилось представление, как будет выглядеть новый продукт и какова будет его форма.

Зимой была готова содержательная часть проекта, а также были написано заключение. В конце феврале начата работа над практической частью и в начале марте она уже была готова.

В ходе работы над проектом я использовал такие методы, как анализ и сравнение. Анализ использовался для систематизации найденной информации и её обобщения с целью сделать вывод, какое влияние оказало путешествие на страну. Сравнение использовалось для выявления разницы, до реформ и после.

Заключение

Работа над проектом была интересным занятием. Это было чем-то новым и необычным для меня. Благодаря этому мне удалось многому научиться, узнать новые подробности, и надеюсь ученикам будет интересно узнать что-то новое о Великом Посольстве и о времени правлении Петра I. Считаю, что поставленные задачи были выполнены и цель проекта достигнута.