

Натюрморт

Натюрморт (nature morte с итальян. natura morta — «мёртвая природа») — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.



Композиция в натюрморте

Какую композицию выбрать?

геометрическая композиция

(учитывать форму и расположение объектов в кадре, свет и то,

как падает на предметы,

например: темные участки выглядят тяжелее)



Пространственная (служит для того, чтобы выделить предмет в композиции, выделяем его с помощью пространства, например, значимый предмет на первый план)



Цветовая композиция (распределение цветов в кадре в соответствии со смысловой наполненностью цвета. черный - таинственность, мрак, красный - страсть, жар)



При каком свете снимать натюрморт?

- 1) При дневном (например напротив окна, в качестве отражателя взяв ватман)
- 2) С помощью вспышки и софтбокса
- 3) С помощью настольных ламп



Советы по съемке стеклянных объектов.

- 1) Используйте контровой свет для освещения предметов сзади, подчеркивание контуров, создание объемов
- 2) Экспериментируйте с отражающими объектами, зеркала, стекла, блестящие поверхности.
- 3) Стекло, смазанное вазелином, может служить фильтром.





Спасибо за внимание!