



# Графические Редакторы

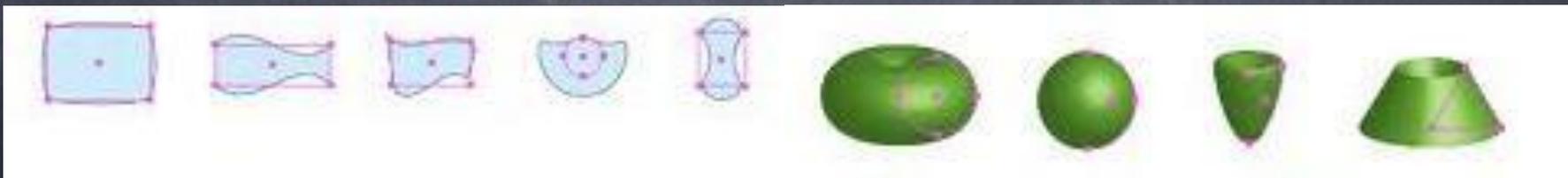
Гатауллин Фанис, 05-407 группа

Графический редактор- программное средство для создания, редактирования графических объектов (образов, рисунков, картин) и документов с графическими объектами.

Векторные

Растровые

- Векторные графические редакторы позволяют проделывать очень сложные трансформации формы рисунка, сжатия и растяжения, любые изменения размера, преобразования контуров, в них возможны повороты любого элемента рисунка на любые углы без искажения формы;
- При увеличении или уменьшении толщины линии в векторном редакторе размер файла не изменится.



- Векторный редактор не способен передавать плавные переходы цветов, изображения не реалистичны;
- Любая линия в векторном редакторе рисуется на основании координат начальной и конечной точек;



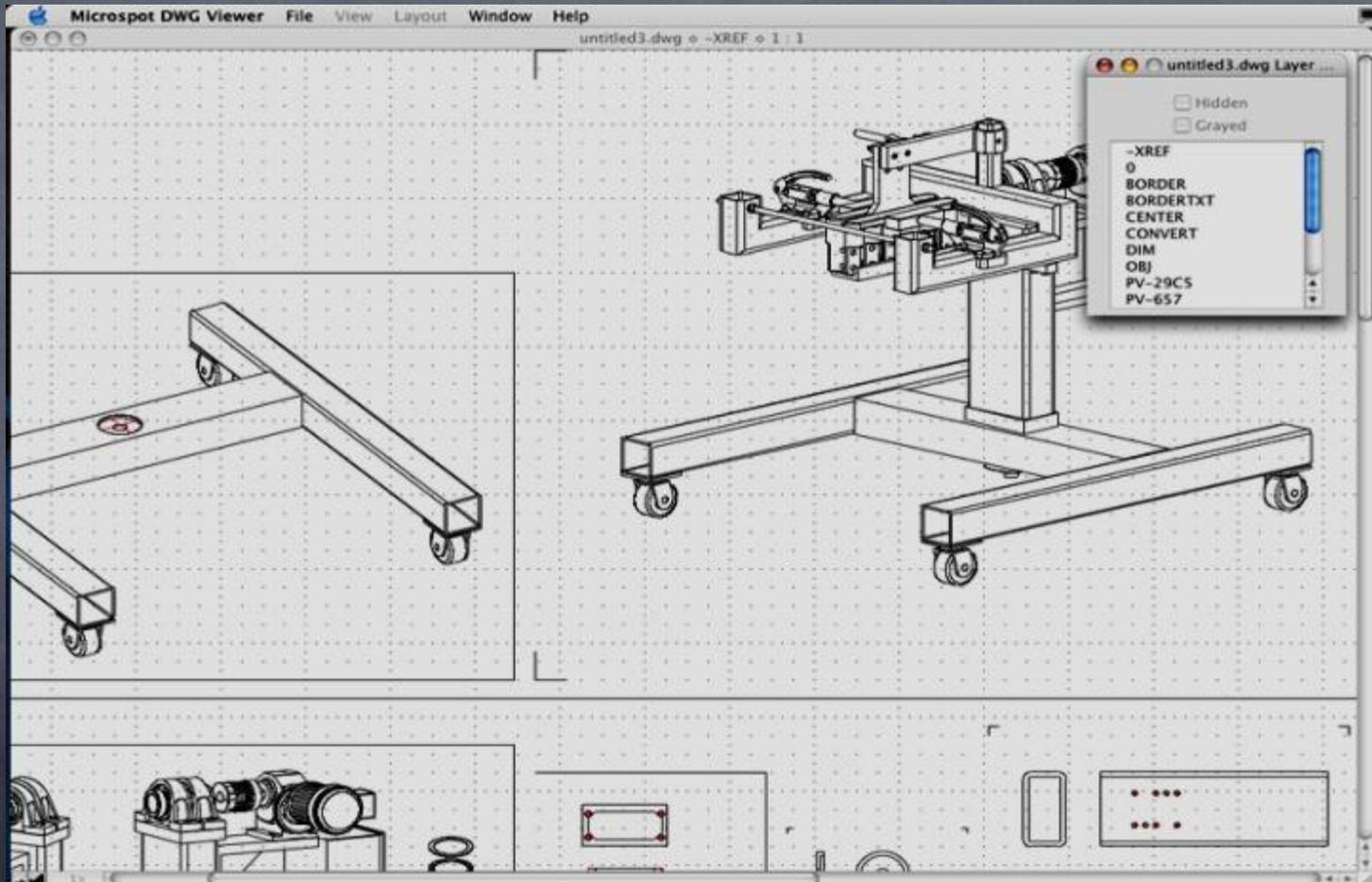
# Векторный редактор

## Векторные графические редакторы в ракурсе поддерживаемых платформ и цены

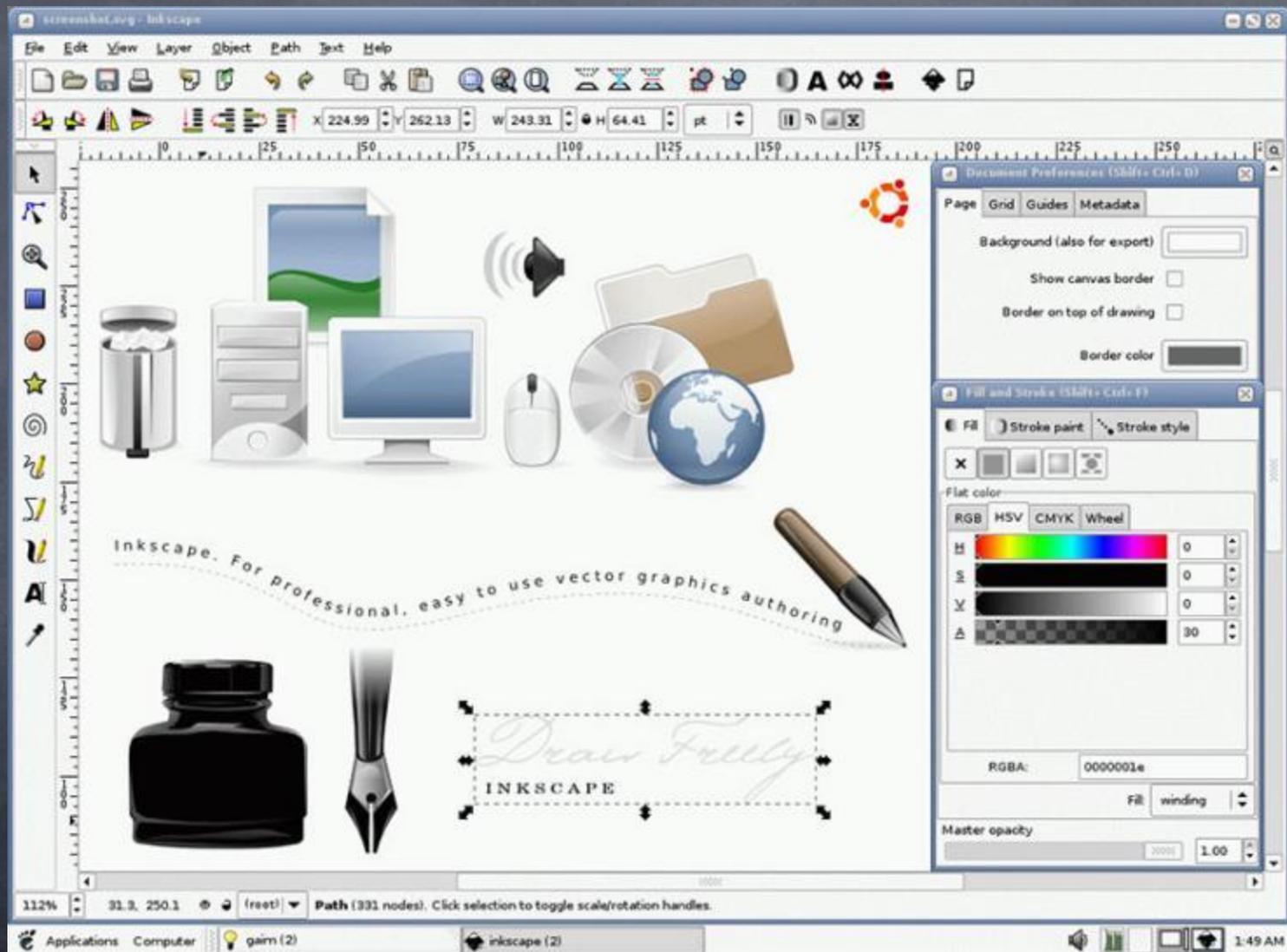
Наименование	Поддерживаемые ОС	Ориентировочн
Adobe Illustrator	Windows, Mac OS X	499
CorelDRAW Graphics Suite	Windows, Mac OS X (только версия 11)	399
Freehand MX	Windows, Mac OS X	399
Xara Xtreme Pro	Windows	199
Serif DrawPlus 8.0	Windows	135
Xara Xtreme	Windows	79
Zoner Draw	Windows	49,99
Mayura Draw	Windows	39
Inkscape	Windows, Mac OS X, UNIX	Бесплатно
Serif DrawPlus 4.0	Windows	Бесплатно
OpenOffice.org Draw	Windows, Mac OS X, UNIX	Бесплатно
Skencil	Windows, Linux	Бесплатно
Sodipodi	Windows, Linux/UNIX	Бесплатно

# Векторный редактор

## DVG Viewer

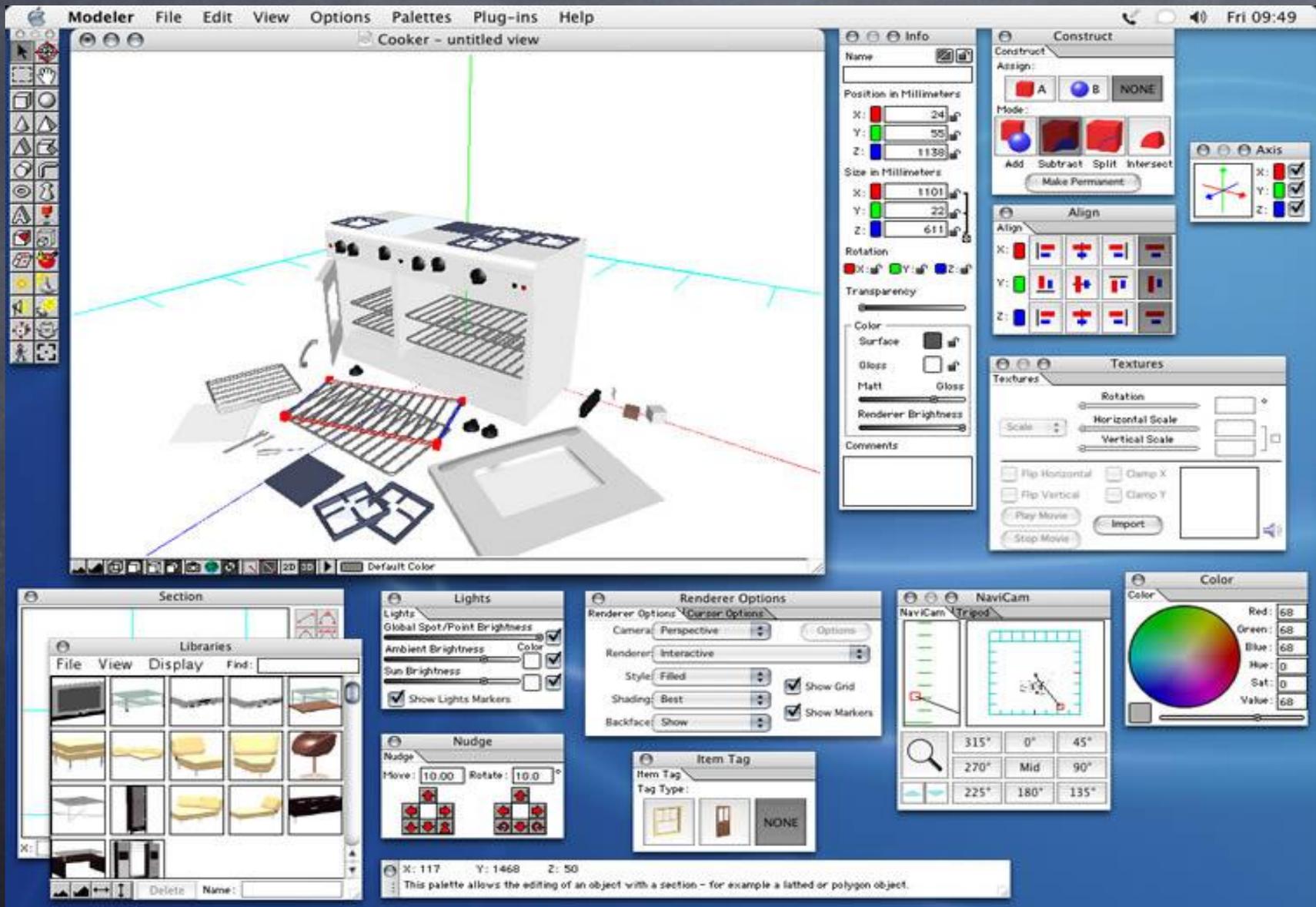


# Векторные редакторы



# Векторный редактор

Gimp



# Векторный редактор

The screenshot shows the IndorGIS 5.0 interface. At the top is a menu bar with options: **Файл**, **Правка**, **Слой**, **Карта**, **Просмотр**, **Режим**, **Запрос**, **Отчет**, **Вид**, **Сервис**, **Окно**, **?**. Below the menu is a toolbar with various icons for editing and navigation.

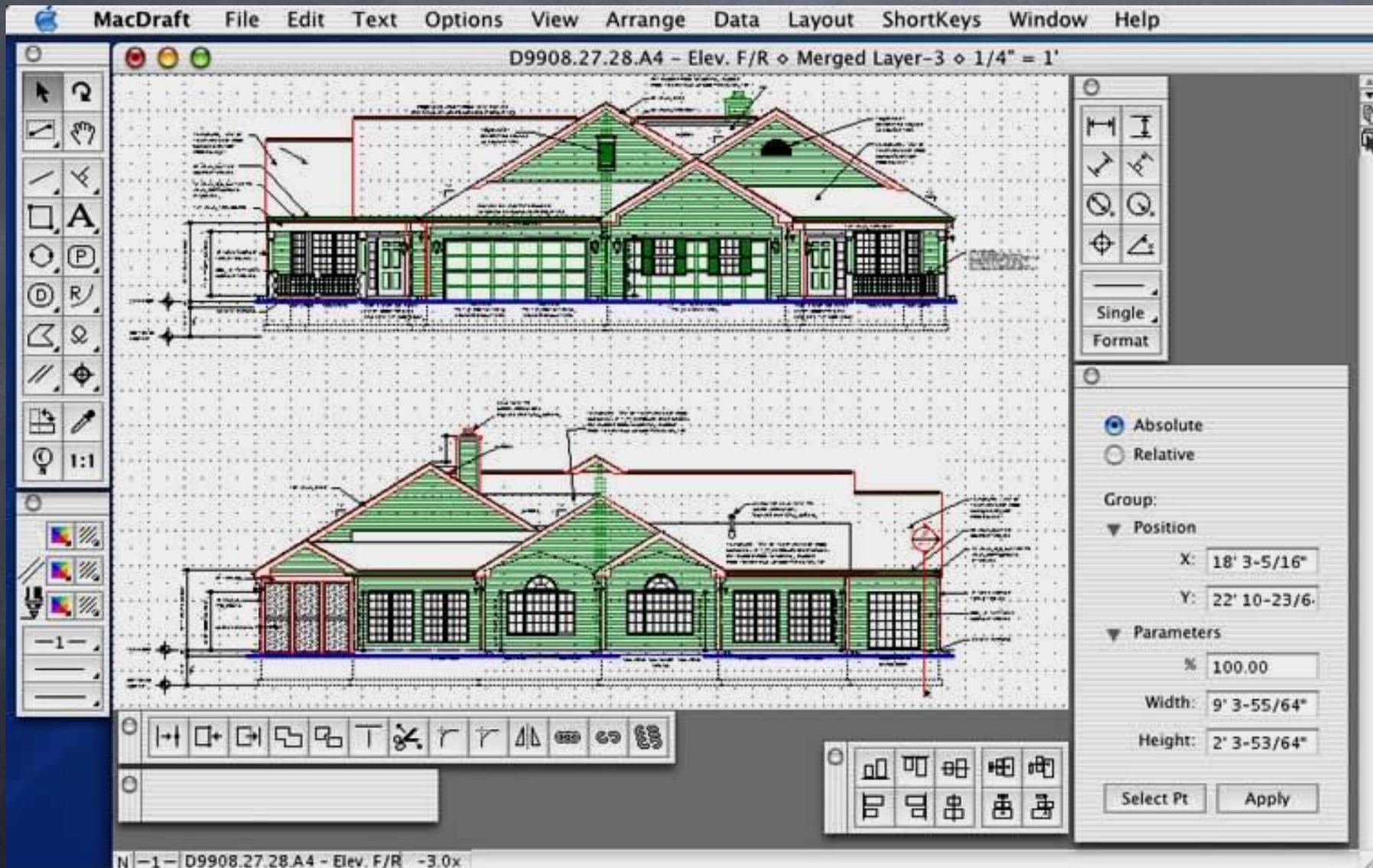
The main window is titled "ИндорGIS 5.0" and contains several panels:

- Менеджер проектов** (Project Manager): Shows a tree view of projects. A callout bubble points to "Карта мира" (World Map) with the text "Карта в проекте" (Map in project).
- Карта "Карта мира"** (Map "World Map"): Displays a globe. A callout bubble points to the globe with the text "Панели инструментов редактора карт" (Map editor toolbars).
- Описание:** (Description): A text box containing metadata:
  - Описание: Карта мира
  - Тема: Весь мир
  - Автор: Скворцов А.В.
  - Руководитель: Скворцов А.В.
  - Учреждение: ООО "ИндорСофт"
  - Заметки: Краткая карта мира, включая данные о странах, городах, реках и озёрах.
- Краткая информация о выбранной слева карте** (Brief information about the selected map on the left): A callout bubble pointing to the description panel.
- Краткий просмотр выбранной слева карты** (Brief preview of the selected map on the left): A callout bubble pointing to the map preview area.
- Карта мира** (World Map): A detailed map of Europe and surrounding regions. A callout bubble points to the map with the text "Редактор карт" (Map editor).
- Слой** (Layer): A list of layers with checkboxes:
  - Города (Cities):
    - В зависимости от ат (Dependent on at)
    - Крупные города (Large cities)
    - Маленькие (Small)
    - Визуализация п (Visualization p)
    - Подписи (Labels)
  - Реки (Rivers):
  - Озёра (Lakes):
  - Страны (Countries):
    - По континентам (By continent)
    - По странам (By country)
    - Афганистан (Afghanistan)
    - Албания (Albania)
    - Алжир (Algeria)
    - Ангол (Angola)
    - Антарктида (Antarctica)
    - Аргентина (Argentina)
    - Армения (Armenia)

At the bottom, the status bar shows: Масштаб: 1:43321093,009 | X=1093369,015; Y=4702306,486 | Редактирование объектов

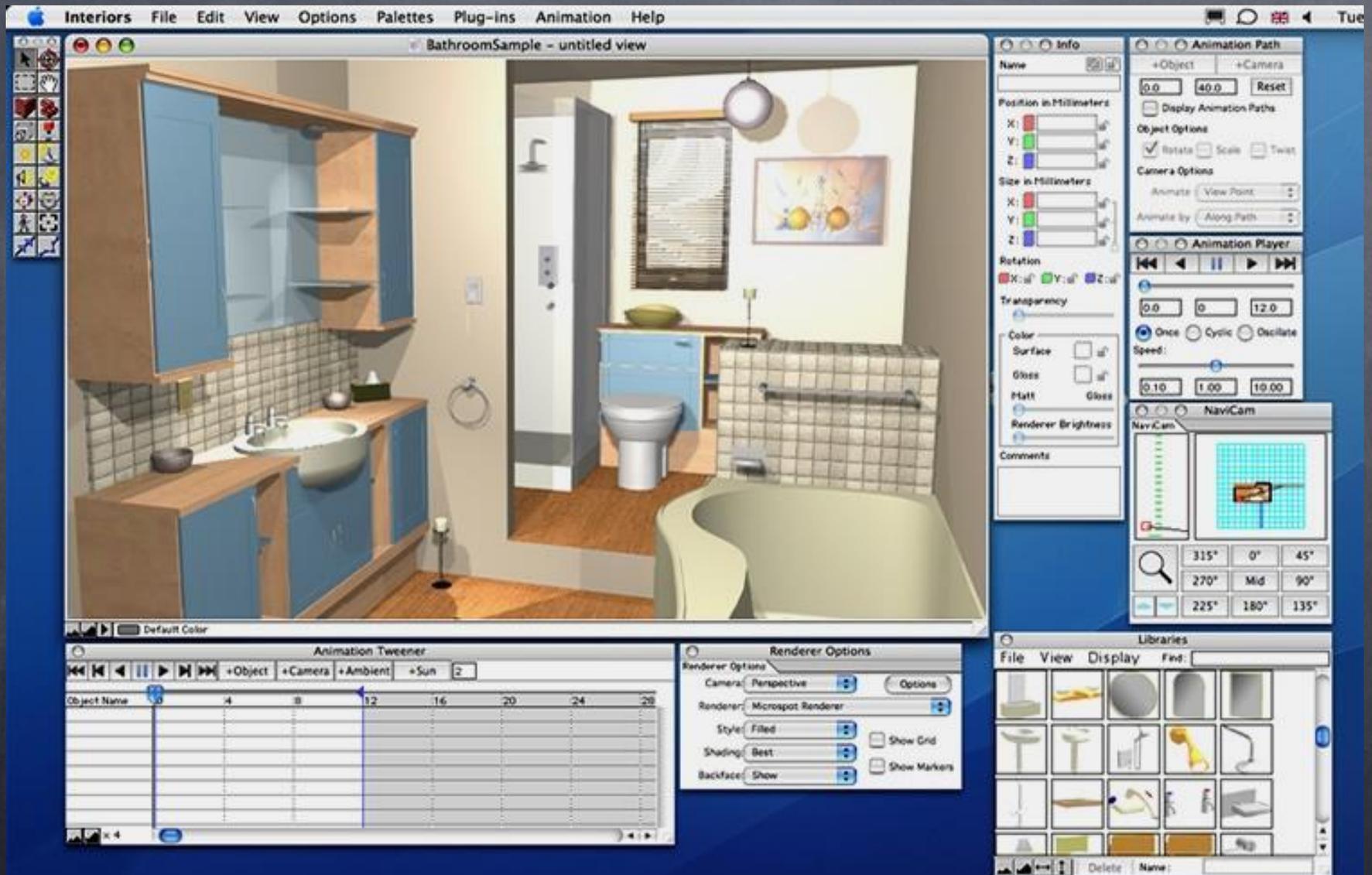
# Векторный редактор

# MacDraft



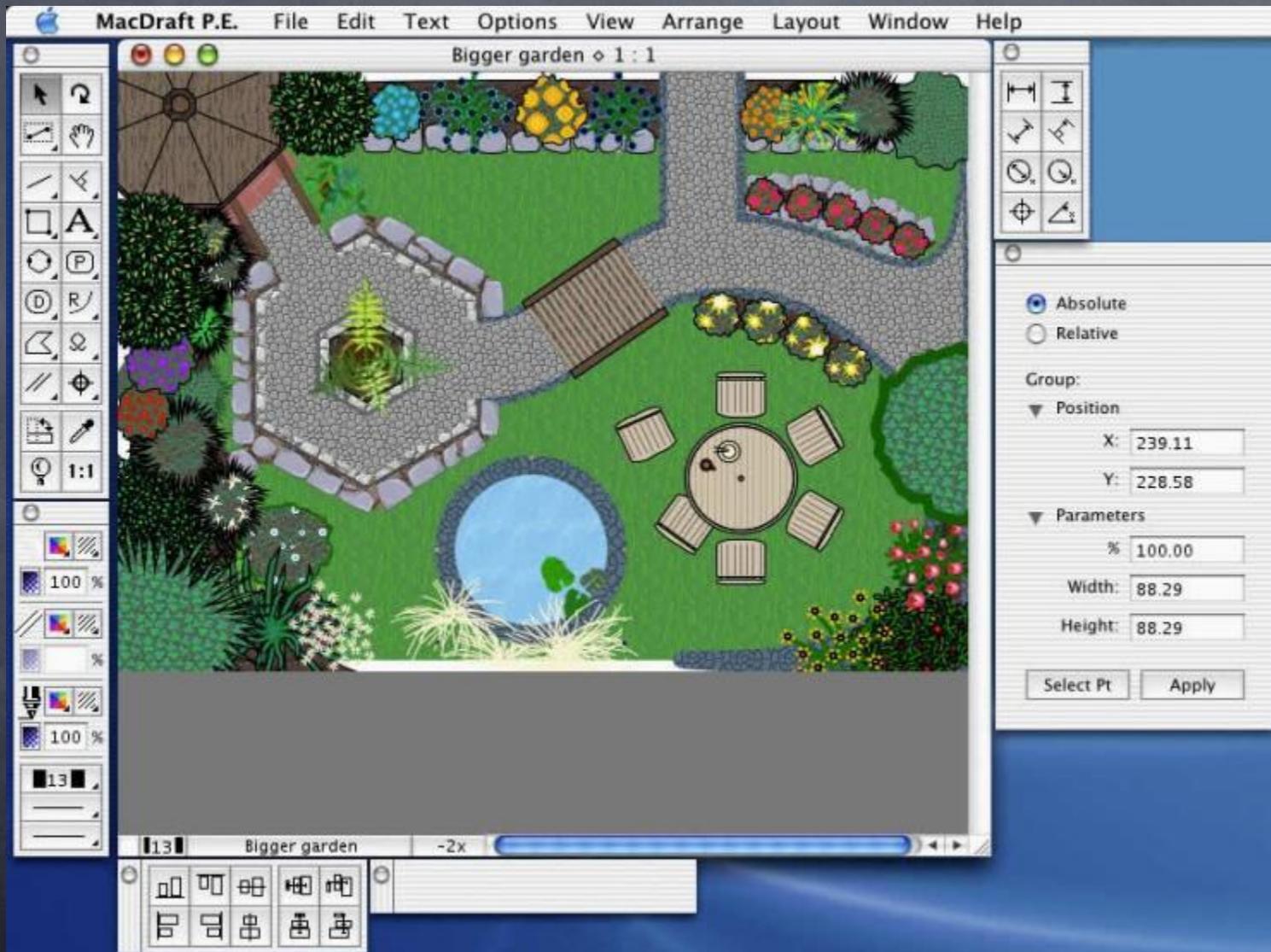
# Векторный редактор

# Interiors



# Векторный редактор

MacDraft P.E.

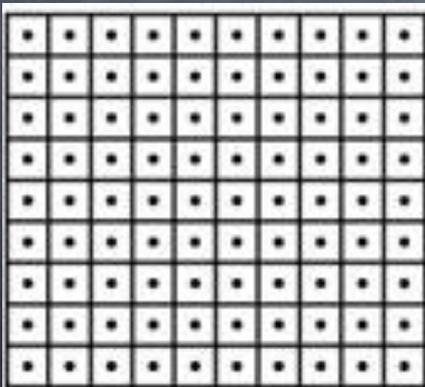


# Векторный редактор

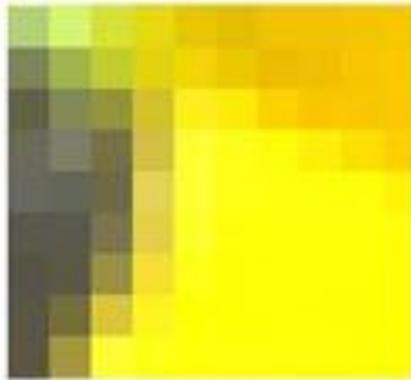


# Растровый редактор

- В растровом редакторе изображение строится из точек, окрашенных в разные цвета;
- растровые графические редакторы используют, когда надо обрабатывать сканированные изображения - картины, рисунки, фотографии, введенные в компьютер изображения, сделанные электронным фотоаппаратом;



РАСТР



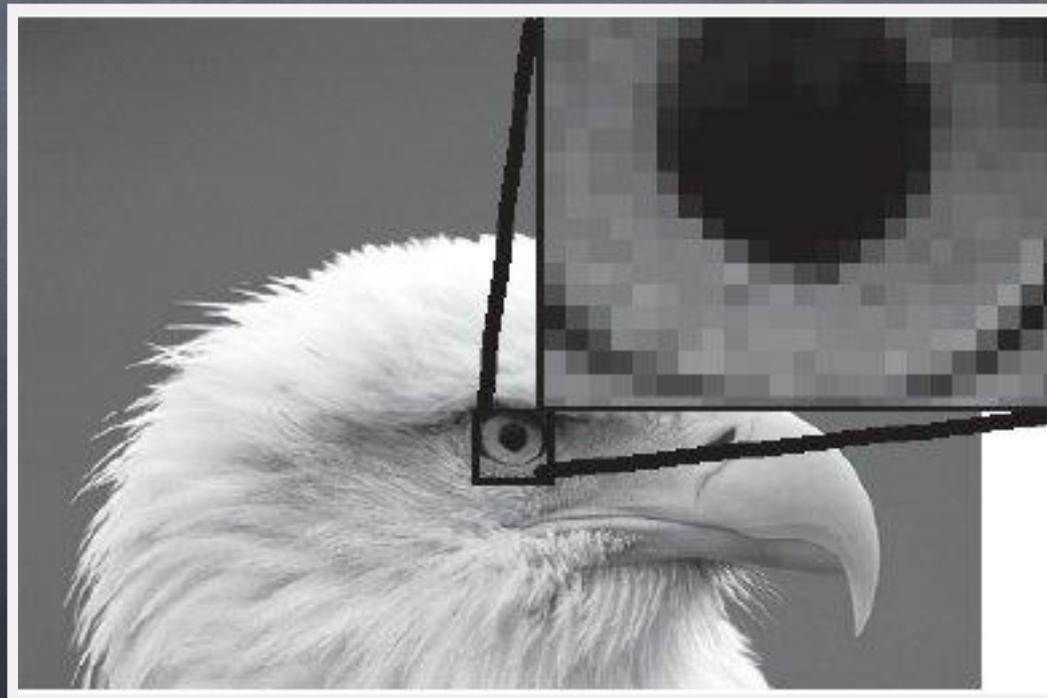
МАСШТАБ: 6400:1



МАСШТАБ: 1:1

# Растровый редактор

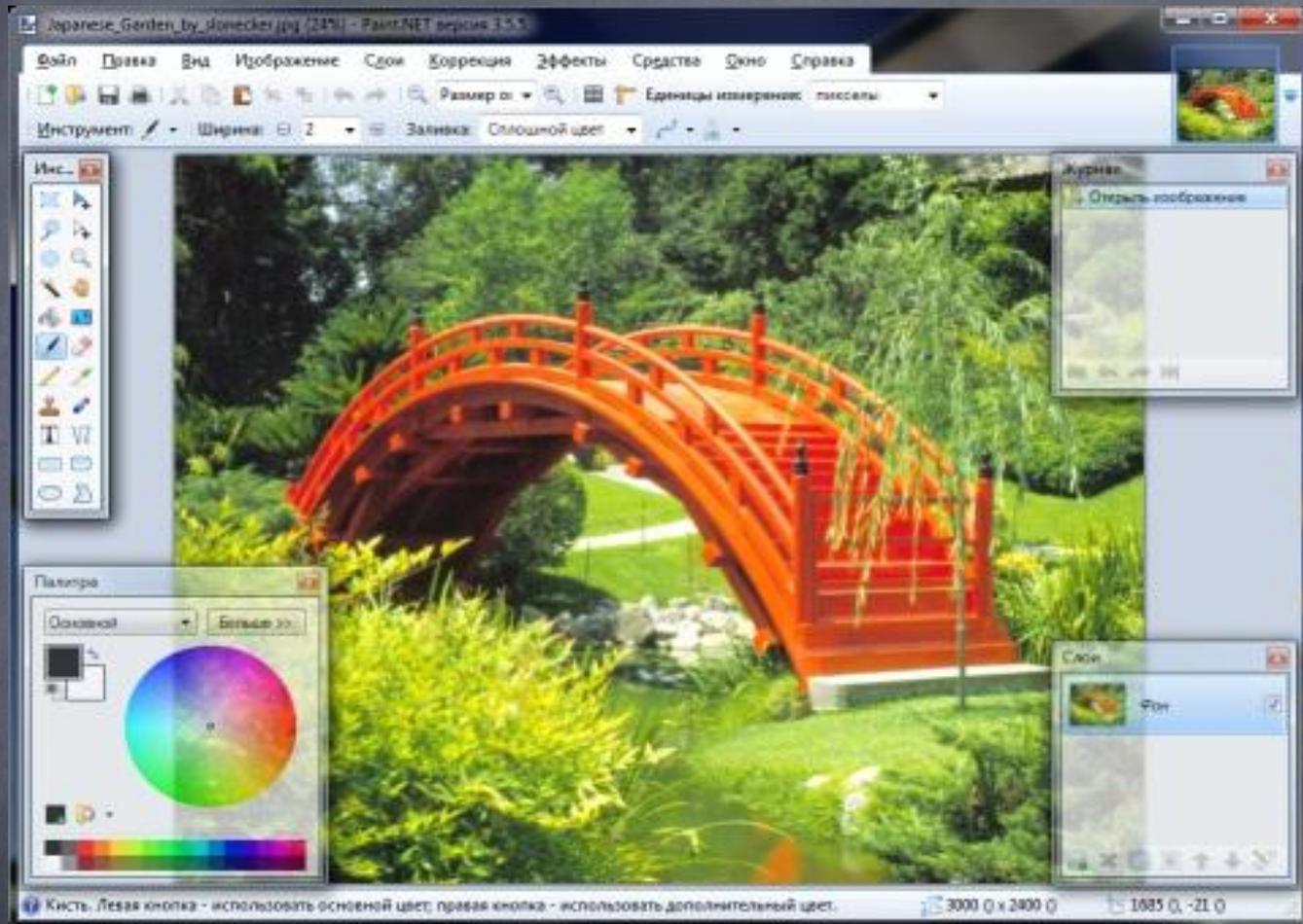
- в растровых графических редакторах основной упор делается на ретуширование сканированных изображений, преобразование цветов и оттенков, контраста, яркости, четкости, на разного рода размывки и затуманивания, игры со светотенью.



# Растровый редактор

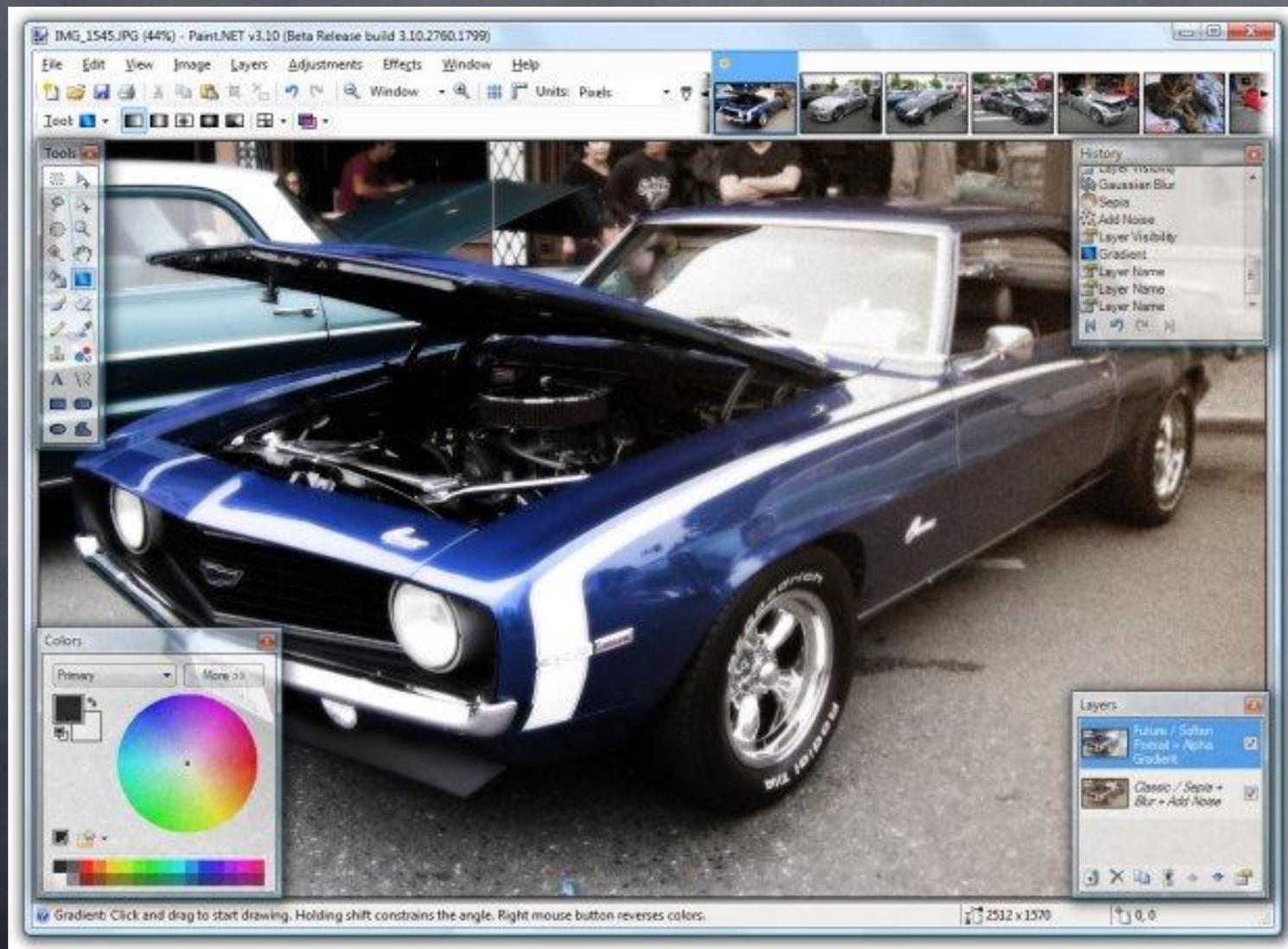


# Растровый редактор



Paint.NET — бесплатный растровый графический редактор рисунков и фотографий для Windows, разработанный на платформе .NET Framework. Paint.NET является отличной заменой редактору графических изображений, входящему в состав стандартных программ операционных систем Windows.

# Растровый редактор



# Растровый редактор



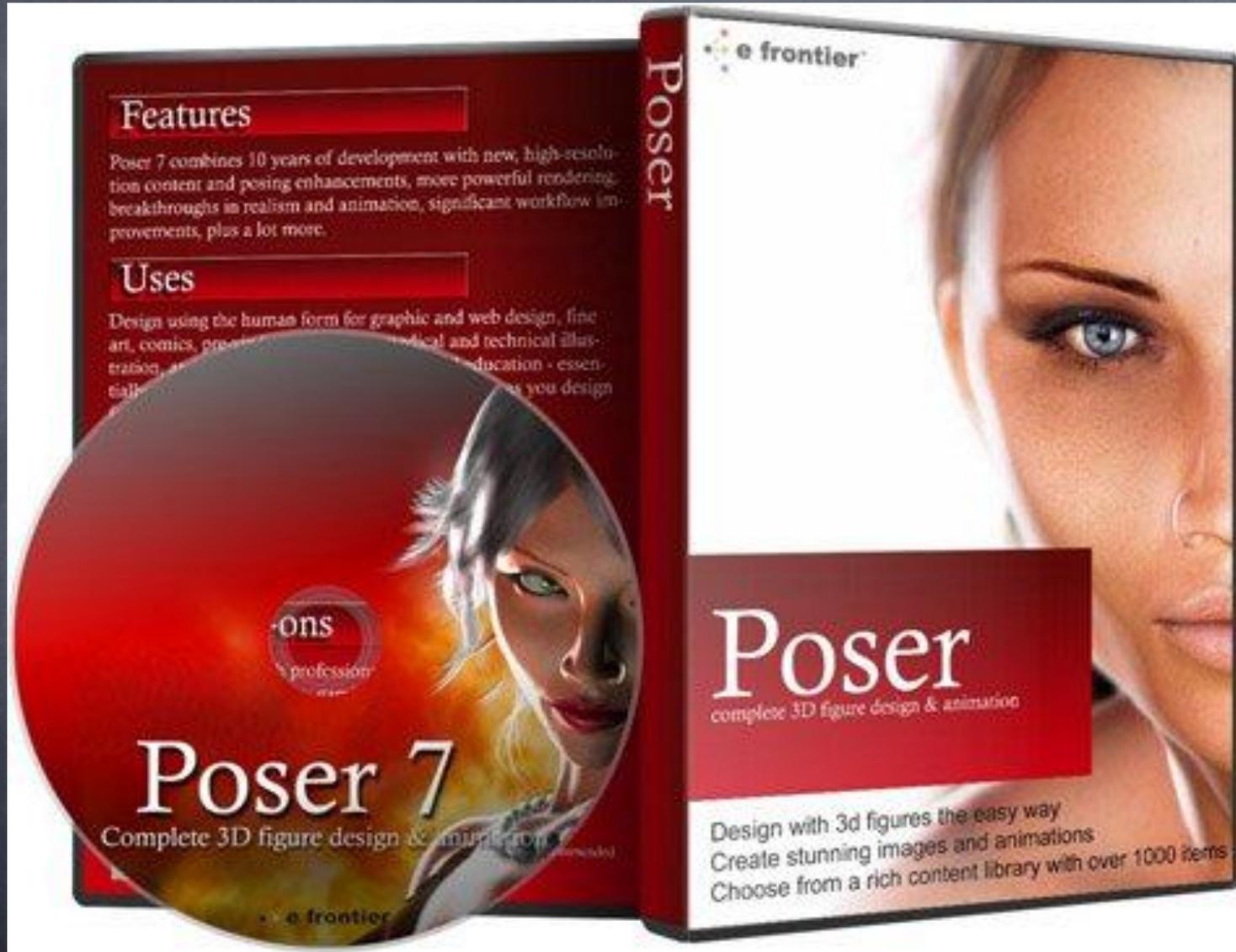
# Растровый редактор



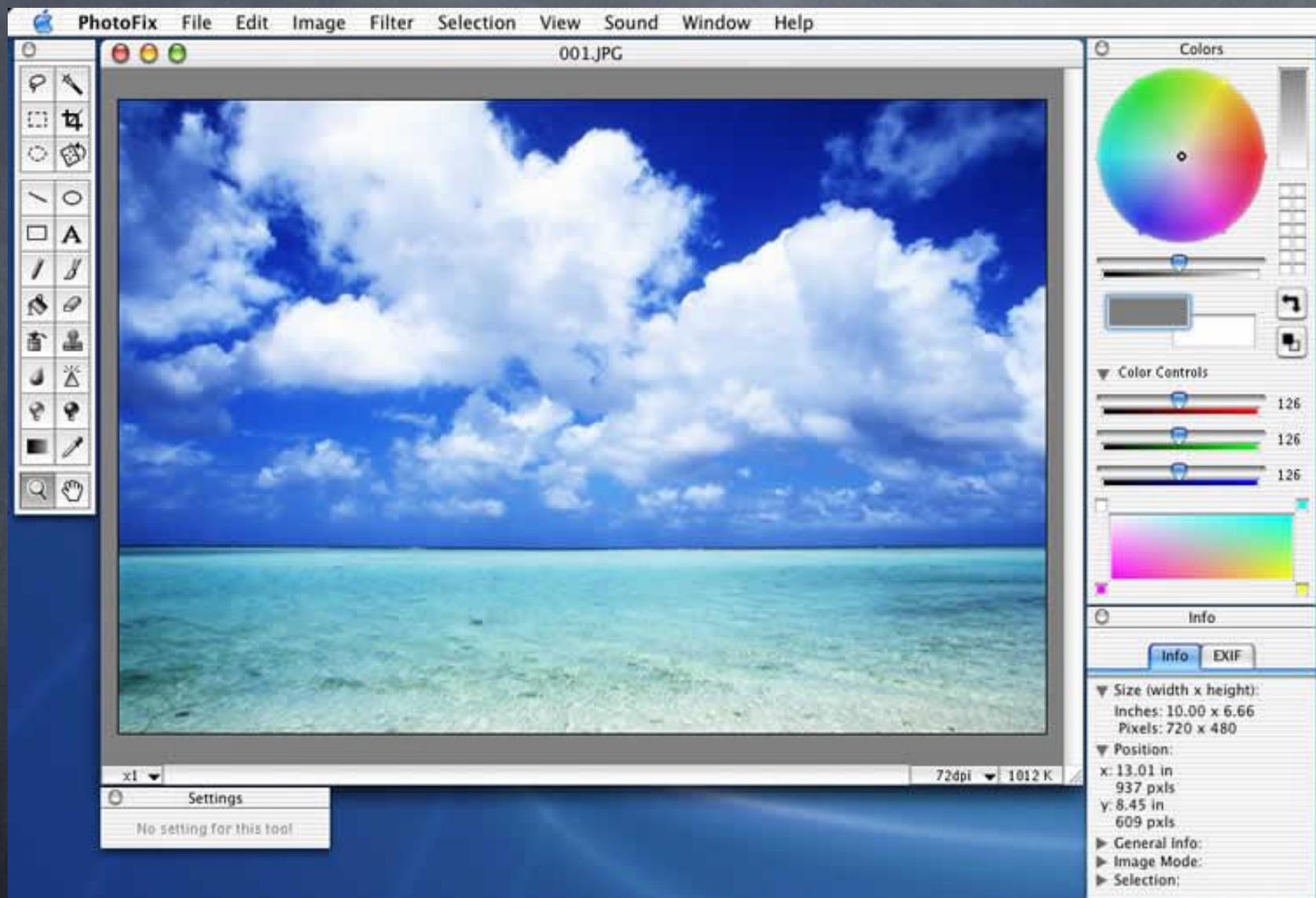
# Растровый редактор



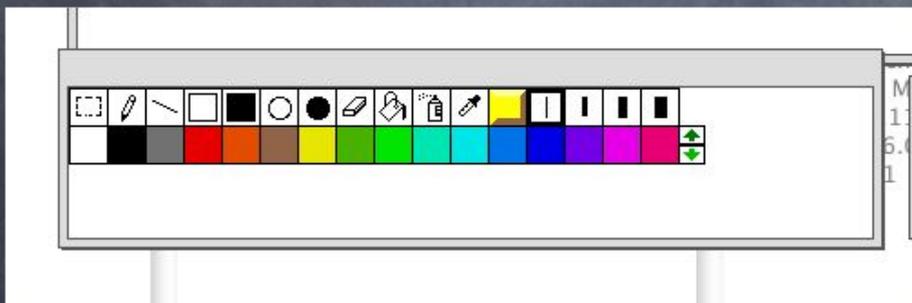
# Растровый редактор



# Растровый редактор PhotoFix



# Панели инструментов



Редактор «ПервоЛого»



Редактор «Adobe Photoshop»



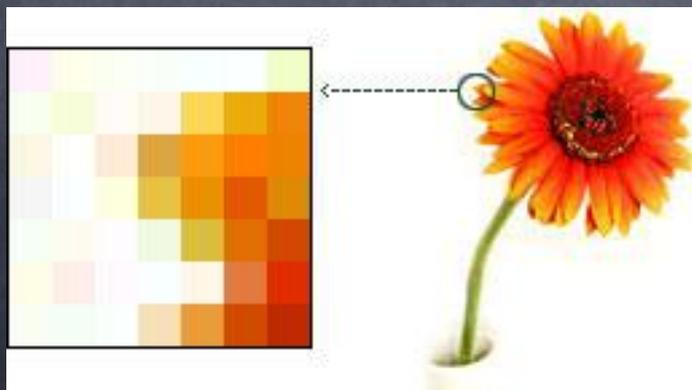
Редактор «Word»



Редактор «AppleWorks»

# Растровые и векторные редакторы

- Растровые и векторные редакторы стремятся сблизиться друг с другом по широте охвата и мощности своих средств. Photoshop сейчас не является чисто растровым редактором, а CorelDRAW имеет довольно развитые средства работы с растровой графикой.
- В настоящее время документ, создаваемый в мощном графическом редакторе, обычно является комбинированным, состоящим из множества объектов, различающихся способами описания (например, растровые и векторные изображения, текстовые поля).





Экспертиза содержания программного продукта учебного назначения должна также включать оценку его общего оформления, комплектации, сопроводительной документации, компакт-диска.



Методическое пособие по растровому редактору должно содержать как можно меньше текстового материала и как можно больше иллюстраций. Текстовый материал должен только описывать и уточнять иллюстрации. При работе с методическим обучающим материалом ученик должен получать большую часть информации, только посмотрев на иллюстрацию

