БОРОДИН
Симфония «Богатырская»

- Название дано В. В. Стасовым.
- Год создания – 1876.
- Жанр – эпический.
- Строение – четырёхчастный цикл.
- А. П. Бородин писал симфонию 7 лет одновременно с оперой *«Князь Игорь»*.
- Эти сочинения близки по содержанию и музыкальному складу.

1 часть в сонатной форме быстром темпе, наполнен драматическим содержан Иногда предшествует медленное вступление.

3 часть контрастна ко второй: подвижна, танцевального или шутливого характера (до н. Х/Х в.- менуэт, заменён скерцо).

2 часть медленная, созерцательная; лирический центр композиции.

4 часть-финал. Обычно быстрая. Итог развития тем и образов.

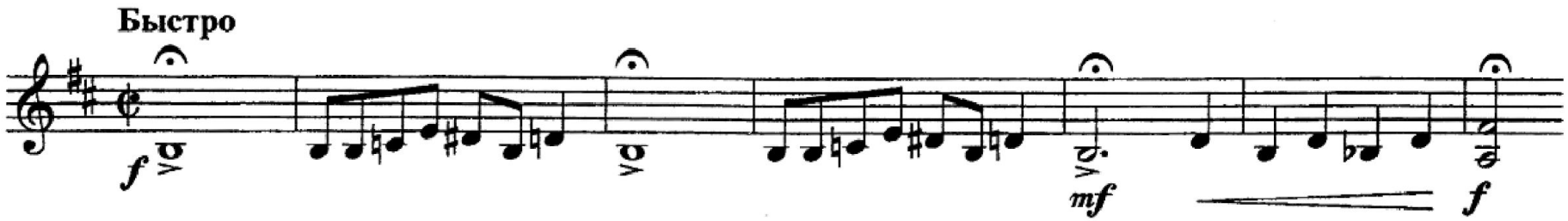
НОВАТОРСТВО

- ▫ Первая русская эпическая симфония.
- ▫ Опора на русскую народную традицию (интонации, лад, ритм).
- ▫ Третья и четвёртая части идут без перерыва.
- ▫ Русский образ интонационно сближается с восточным (побочная тема первой части и тема трио второй части).

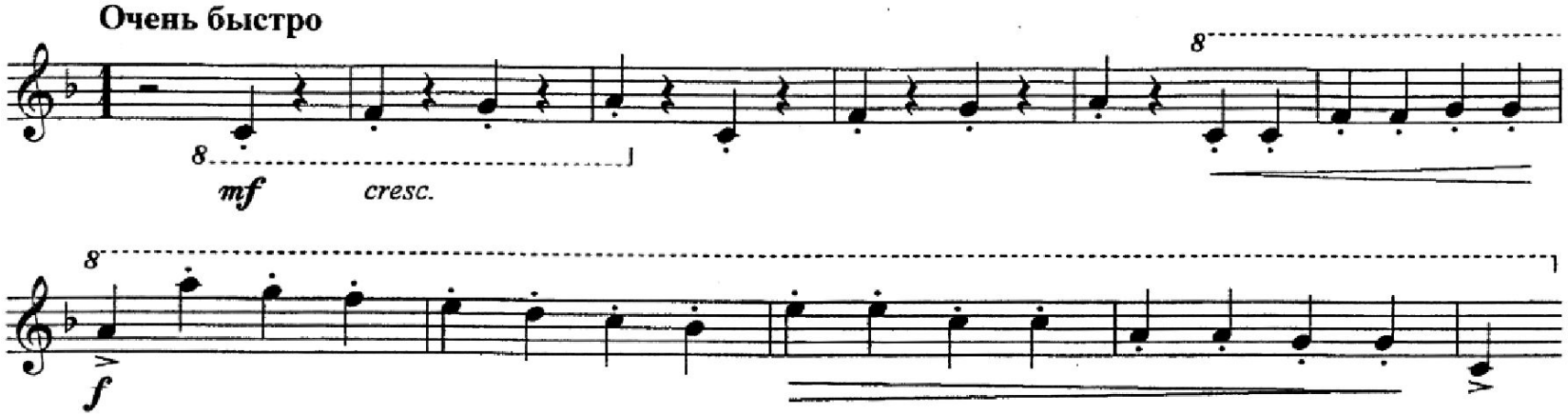
- **Содержание**
- ***Первая*** Часть Собрание русских богатырей
- ***Вторая*** часть Картины богатырских игр и состязаний
- ***Третья часть*** Образ древнерусского певца-сказителя Бояна
- ***Четвёртая часть*** Сцена богатырского пира, ликование народа

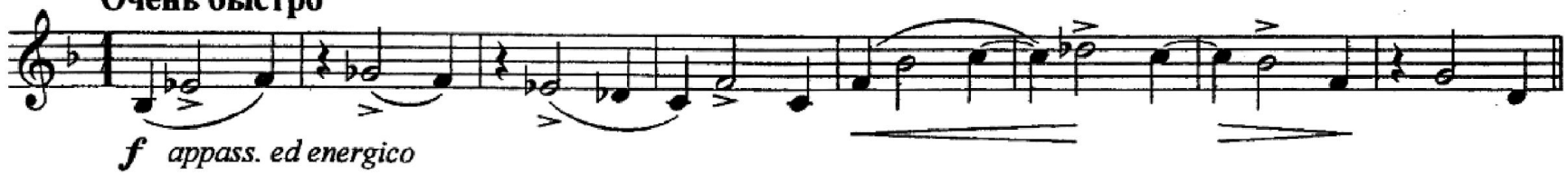
- **Форма**
- ***Первая Часть*** Сонатная. Главная партия состоит из двух элементов, проникающие во все разделы. Героическая главная партия сближается с лирической побочной. В репризе нетрадиционное соотношение тональностей: П.П. звучит в Ми бемоль мажоре.
- ***Вторая*** часть Скерцо, сложная трёхчастная. Крайние части – в сонатной форме. Трио – вариации на песенную тему.
- ***Третья часть*** Сонатная. Andante.
- ***Четвёртая часть*** Сонатная

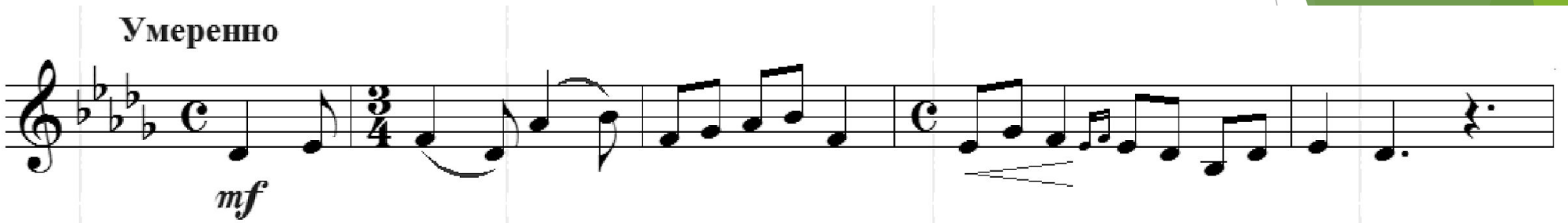
- **Тональный план**
- 1 часть. Си минор 2 часть. Фа мажор
- 3 часть. Ре бемоль мажор 4 часть. Си мажор

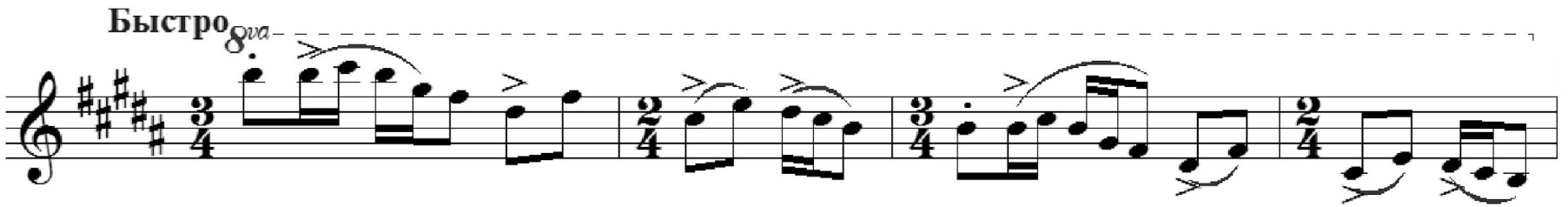

Быстро
f
mf
f

Постепенно замедляя
p
dolce


Очень быстро
8
mf
cresc.
8
f


Очень быстро
f
appass. ed energico


Умеренно
mf


Быстро
8va

Быстро

Список основных произведений

- **Симфонические произведения** Три симфонии (Третья не окончена). Симфоническая картина «В Средней Азии».
- **Опера** «Князь Игорь»
- **Камерно-инструментальные произведения** Два струнных квартета
- **Вокальные произведения** 16 романсов
- **Произведения для фортепиано** Фортепианные пьесы, «Маленькая сюита»

Домашнее задание

- 1. Просмотреть презентацию, прослушать музыкальные номера оперы в ВК
- 2. Подготовиться к итоговой викторине по Бородину (слушаем романсы, Оперные фрагменты и симфонические темы всех частей.
- 3. Смотрим фильм в ВК про Мусоргского и делаем таблицу по его творческому пути (учебник и фильм вам в помощь)

- ПРИСЫЛАЕМ МНЕ НА ПОЧТУ
  - Glava.07@mail.ru