

БОРОДИН

Симфония «Богатырская»



- Название дано В. В. Стасовым.
- Год создания – 1876.
- Жанр – эпический.
- Строение – четырёхчастный цикл.
- А. П. Бородин писал симфонию 7 лет одновременно с оперой *«Князь Игорь»*.
- Эти сочинения близки по содержанию и музыкальному складу.

1 часть в сонатной форме
быстром темпе, наполнен
драматическим содержанием.
Иногда предшествует
медленное вступление.

3 часть контрастна ко второй:
подвижна, танцевального или
шутливого характера (до н. Х/Х
в.- менуэт, заменён скерцо).

2 часть медленная,
созерцательная; лирический
центр композиции.

4 часть-финал. Обычно
быстрая. Итог развития тем и
образов.

НОВАТОРСТВО

- ▶ ▫ Первая русская эпическая симфония.
- ▶ ▫ Опора на русскую народную традицию (интонации, лад, ритм).
- ▶ ▫ Третья и четвёртая части идут без перерыва.
- ▶ ▫ Русский образ интонационно сближается с восточным (побочная тема первой части и тема трио второй части).
- ▶

▶ **Содержание**

- ▶ *Первая* Часть Собрание русских богатырей
- ▶ *Вторая* часть Картины богатырских игр и состязаний
- ▶ *Третья часть* Образ древнерусского певца-сказителя Бояна
- ▶ *Четвёртая часть* Сцена богатырского пира, ликование народа

▶ **Форма**

- ▶ *Первая Часть* Сонатная. Главная партия состоит из двух элементов, проникающие во все разделы. Героическая главная партия сближается с лирической побочной. В репризе нетрадиционное соотношение тональностей: П.П. звучит в Ми бемоль мажоре.
- ▶ *Вторая* часть Скерцо, сложная трёхчастная. Крайние части - в сонатной форме. Трио - вариации на песенную тему.
- ▶ *Третья часть* Сонатная. Andante.
- ▶ *Четвёртая часть* Сонатная

▶ **Тональный план**

- ▶ 1 часть. Си минор 2 часть. Фа мажор
- ▶ 3 часть. Ре бемоль мажор 4 часть. Си мажор

Быстро

f *mf* *f*



Постепенно замедляя

p dolce

Очень быстро

mf *cresc.* *f*



Очень быстро

f appassionato ed energico



Умеренно

mf

Быстро *8va*



Быстро

Список основных произведений

- ▶ **Симфонические произведения** Три симфонии (Третья не окончена). Симфоническая картина «В Средней Азии».
- ▶ **Опера** «Князь Игорь»
- ▶ **Камерно-инструментальные произведения**
Два струнных квартета
- ▶ **Вокальные произведения** 16 романсов
- ▶ **Произведения для фортепиано** Фортепианные пьесы, «Маленькая сюита»

Домашнее задание

- ▶ 1. Просмотреть презентацию, прослушать музыкальные номера оперы в ВК
- ▶ 2. Подготовиться к итоговой викторине по Бородину (слушаем романсы, Оперные фрагменты и симфонические темы всех частей).
- ▶ 3. Смотрим фильм в ВК про Мусоргского и делаем таблицу по его творческому пути (учебник и фильм вам в помощь)
 - ▶ ПРИСЫЛАЕМ МНЕ НА ПОЧТУ
 - ▶ Glava.07@mail.ru