

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический  
университет имени В.М. Шукшина»

(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Институт гуманитарного образования

## **Свойства ощущений**

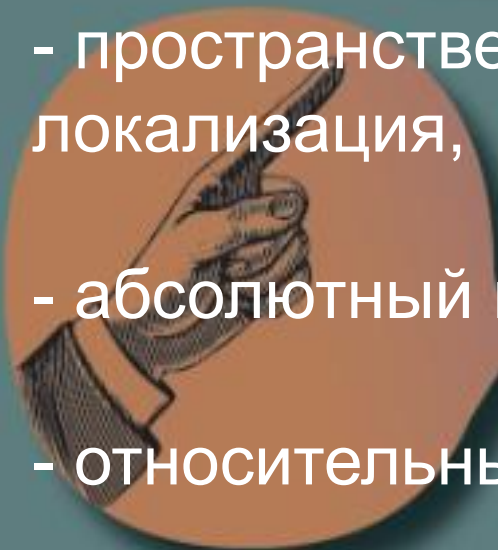
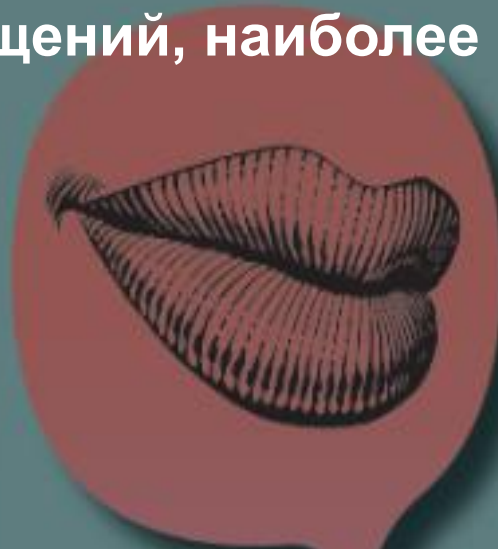
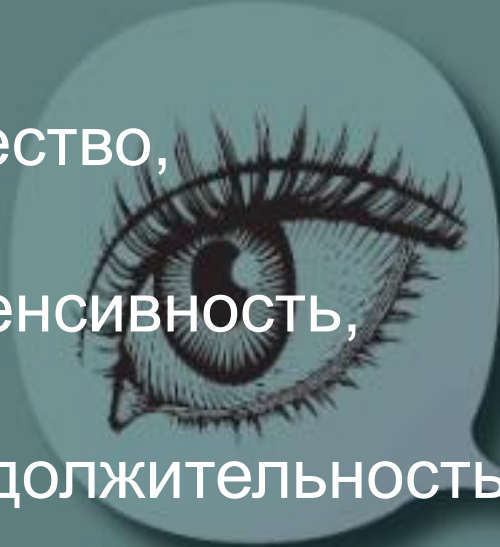
Презентация по дисциплине  
«Психология»

Выполнила: студентка группы Я–АН181

Фейлер Валери Владимировна

# Основные свойства ощущений, наиболее часто используемые:

- качество,
- интенсивность,
- продолжительность,
- пространственная локализация,
- абсолютный порог,
- относительный порог.



# Качество ощущения.

Качество ощущения - свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других ощущений. Можно сказать и так: качество ощущения это свойство, которое нельзя измерить с помощью чисел, сопоставить с какой-то числовой шкалой.

Иногда под качеством ощущения имеют в виду его модальность (слуховое ощущение, зрительное или иное).

Например в процессе эксперимента психолог может задать испытуемому общий вопрос: "Расскажите о своих ощущениях во время..." И тогда модальность будет одним из главных свойств описываемых ощущений.



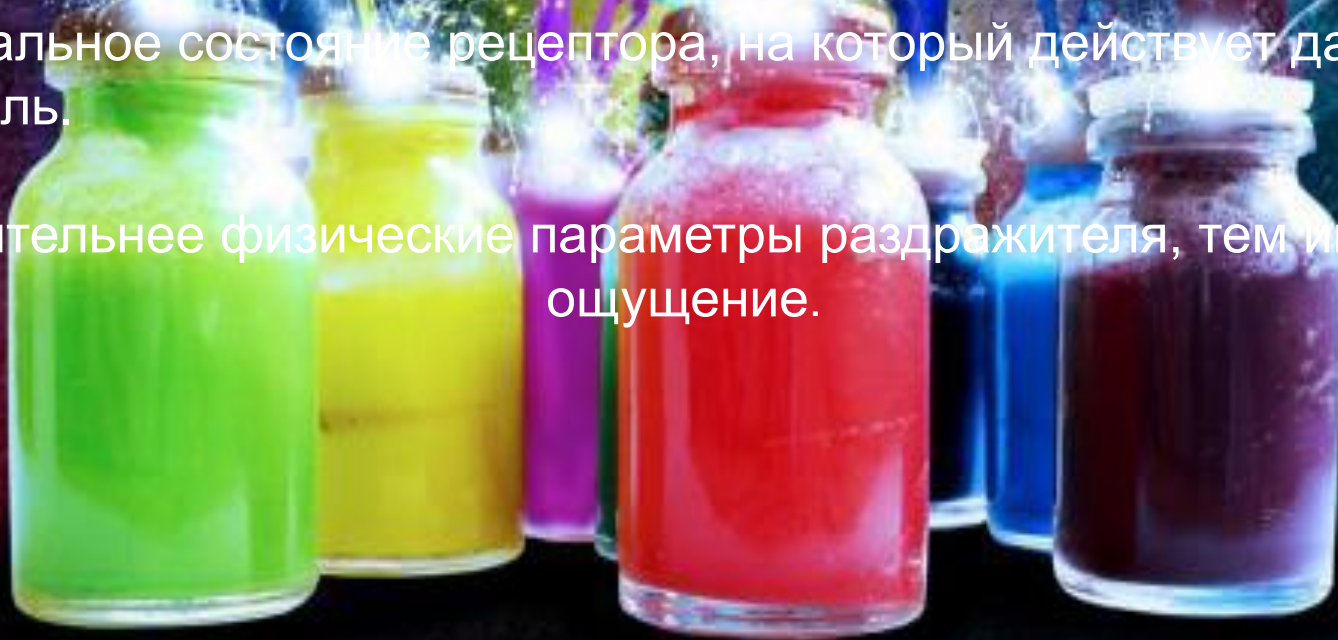
# Интенсивность ощущения.

Интенсивность ощущения — субъективная выраженность ощущения, связанного с каким-либо раздражителем.

Интенсивность ощущения зависит от двух факторов, которые можно обозначить как объективный и субъективный:

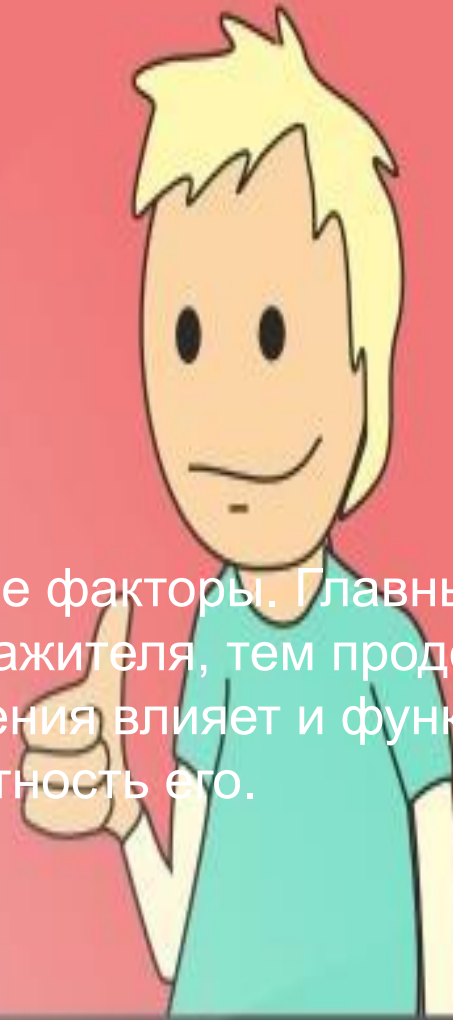
- сила действующего раздражителя (его физические характеристики),
- функциональное состояние рецептора, на который действует данный раздражитель.

Чем значительнее физические параметры раздражителя, тем интенсивнее ощущение.



## Длительность ощущения.

Длительность ощущения обозначает время существования возникшего ощущения.



На неё влияют объективные и субъективные факторы. Главный фактор, конечно, объективный - чем дольше действие раздражителя, тем продолжительнее ощущение. Однако на длительность ощущения влияет и функциональное состояние органа чувств, и некоторая инертность его.

После начала воздействия раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время. Латентный период различных видов ощущений неодинаков. Для тактильных ощущений - 130 мс, для болевых — 370 мс, для вкусовых — всего 50 мс. Ощущение не возникает одновременно с началом действия раздражителя и не исчезает одновременно с прекращением его действия.



# Пространственная локализация ощущения



Человек существует в пространстве, и раздражители, которые действуют на органы чувств, тоже расположены в тех или иных точках пространства. Поэтому важно не просто воспринимать ощущение, но и пространственно локализовать его. Анализ, осуществляемый рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве, т. е. мы можем сказать, откуда падает свет, идет тепло или на какой участок тела воздействует раздражитель.

# Абсолютный порог ощущения

Абсолютный порог ощущения - это те минимальные физические характеристики раздражителя, начиная с которых возникает ощущение.

Раздражители, сила действия которых лежит ниже абсолютного порога ощущения, не дают ощущений. Зона воздействия раздражителей, не вызывающих ощущений, была названа "субсенсорной областью".

Абсолютный Верхний Порог Ощущений — максимально допустимая величина внешнего раздражителя, превышение которой ведет к появлению болезненных ощущений, свидетельствующих о нарушении нормальной деятельности организма

Есть некоторые физические характеристики раздражителей, которые не связаны с интенсивностью воздействия. Такова, например, частота звука. Мы не воспринимаем ни очень низкие частоты, ни очень высокие: примерный диапазон от 20 до 20000 Гц. Однако ультразвук не вызывает у нас болезненных ощущений.



# Относительный порог ощущения

Относительный порог ощущения - то минимальное различие в физической характеристике ощущения, которое будет заметно.

Для всех видов ощущения существует общая закономерность: относительный порог ощущения пропорционален интенсивности ощущения. Например, если к грузу в 100 граммов необходимо прибавить три грамма (не меньше), чтобы почувствовать разницу, то к грузу в 200 граммов для той же самой цели потребуется добавить шесть граммов.

Исследования показали, что для конкретного анализатора это соотношение относительного порога к интенсивности раздражителя является константой.



# Список литературы

1. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб: Питер, 2001.