

# Просвещение и наука

---

# 1. Развитие образования

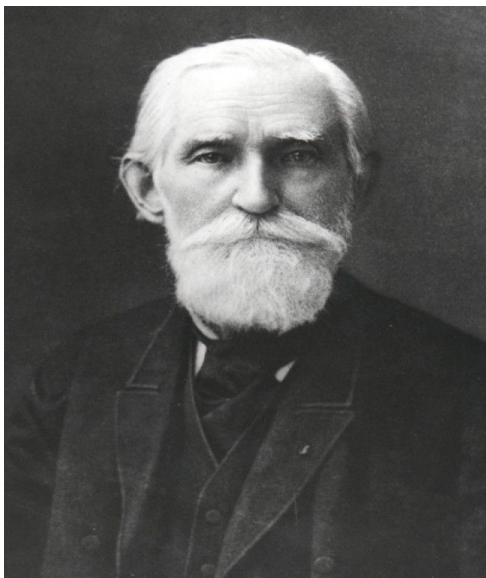
Во второй половине XIX века происходят глубокие сдвиги во всех областях культуры. Характерен рост грамотности, развития просвещения.



1. Появились комитеты грамотности, просветительские организации, связанные с земствами.
2. В стране стали открываться воскресные и земские школы.
3. Происходит рост числа гимназий и женских учебных заведений.
4. Открывались новые университеты.

**1897 г – всероссийская перепись населения: средний уровень грамотности составлял 29,3%.**

## 2. Успехи естественных наук



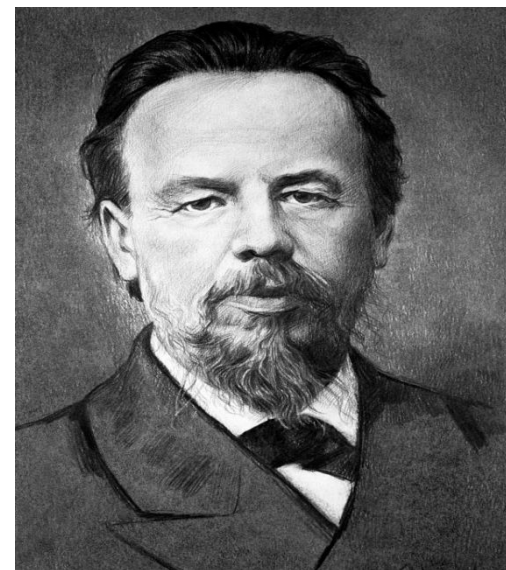
**Чебышев П.Ф.**

Конструировал  
стопходящую  
машину,  
автоматическую  
счетную машинку –  
арифмометр



**Столетов А.И.**

Получил значение  
близкое к скорости  
света



**Попов А.С.**

Изобрел **приемник-  
передатчик**  
**25 апреля 1895 г.** –  
продемонстрировал его в  
Русском физическом  
обществе

## 2. Успехи естественных наук



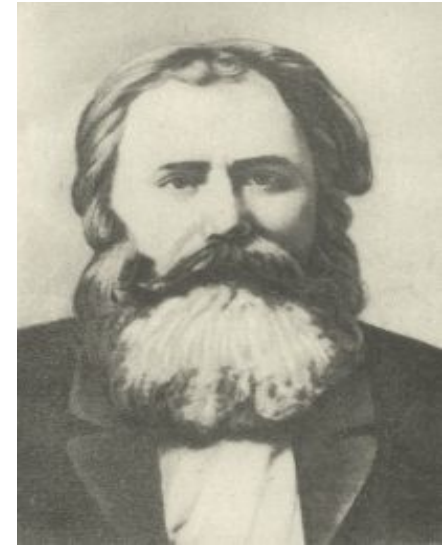
**Яблочков П.Н.**

**Изобрел дуговую  
электрическую лампу**



**Можайский А.  
Ф.**

**Изобрел первый мир  
самолет**

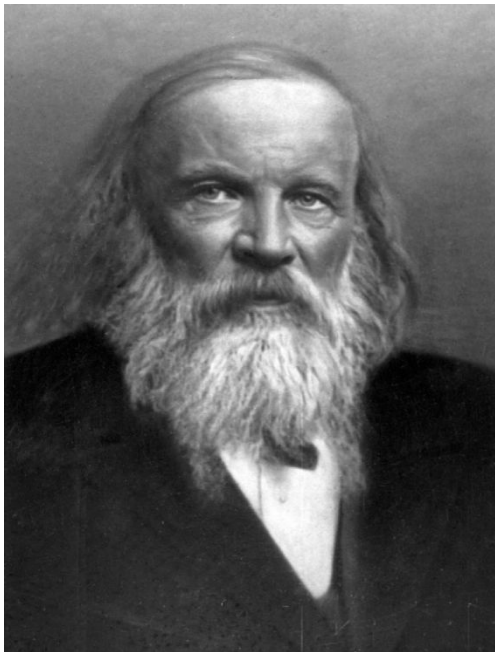


**Блинов Ф.А.**

**Изобрел  
гусеничный  
трактор**

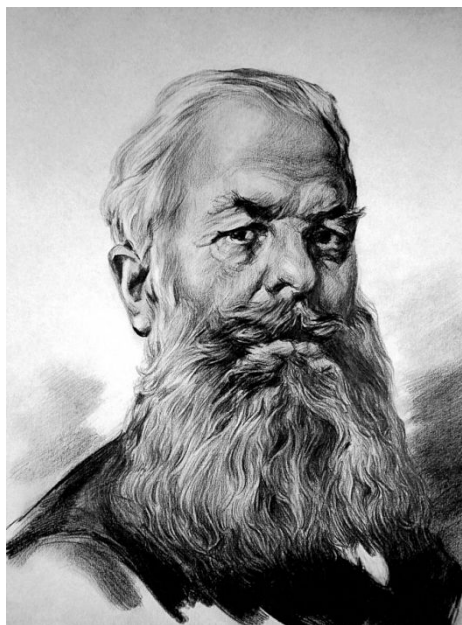
---

## 2. Успехи естественных наук



Менделеев Д.М.

**1869 г.** – периодический закон химических элементов



Докучаев В.В.

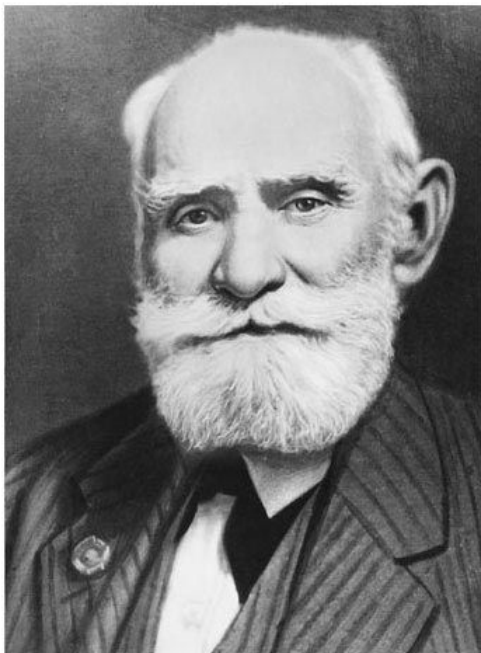
Положил начало науке о почвах.  
Создал план борьбы с засухой



Сеченов И.М.

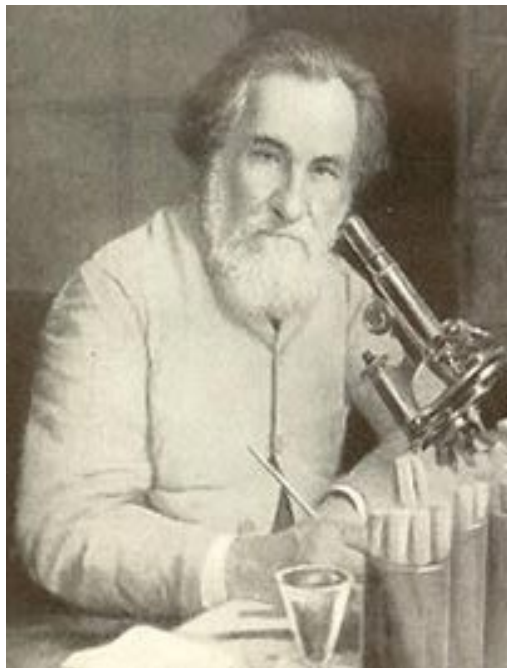
Создал учение о рефлексии головного мозга. Доказал взаимосвязь психических и телесных явлений

## 2. Успехи естественных наук



**Павлов И.П.**

**Изучал рефлекс и мозг  
человека**



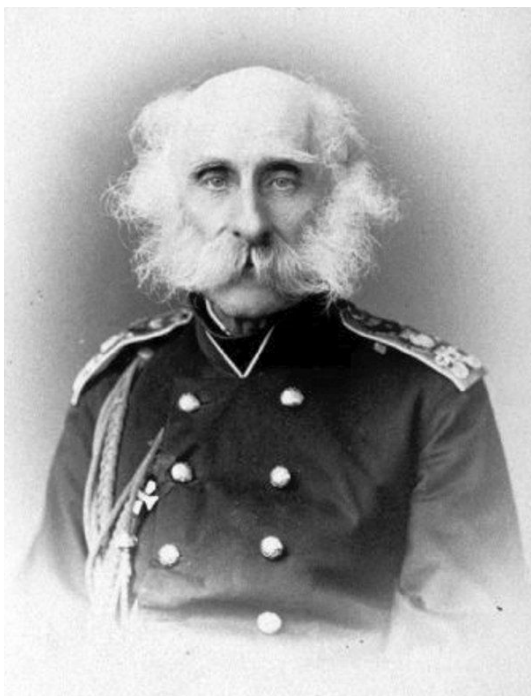
**Мечников И.И.**

**Организовали первую в России  
бактериальную станцию, разработали  
методы борьбы против бешенства и  
вредителями с/х**



**Гамалей Н.Ф.**

### 3. Развитие географических знаний



**Литке Ф.П.**

**Исследования  
Камчатки, Чукотки,  
Тихого океана**



**Пржевальский  
Н.М.**

**Геологические  
зоологические  
исследования  
Центральной Азии**



**Миклухо-Маклай  
Н.Н.**

**Изучил народы Юго-  
Восточной Азии,  
Австралии, островов  
Тихого океана**

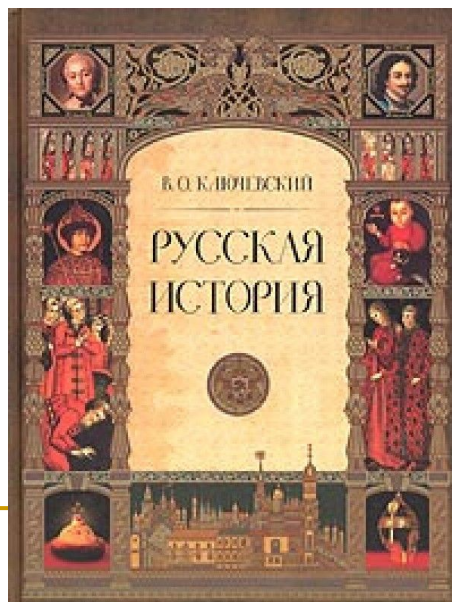
# 4. Развитие гуманитарных наук



**Соловьев С.М.**



**Ключевский В.О.**





# **Литература и изобразительное искусство**

---

# 1. Литература

Ведущей областью **духовной культуры** в России оставалась **литература**. Основным художественным направлением второй половины XIX века **критический реализм**.

Для **литературы** были характерны **дух обличительства**, **интерес к жизни народа**, стремление найти путь к **решению общественных проблем**.

*«Литература у народа, не имеющий политической свободы, с высоты которой он заставляет услышать крик своего возмущения и своей совести»*

*А.И. Герцен*

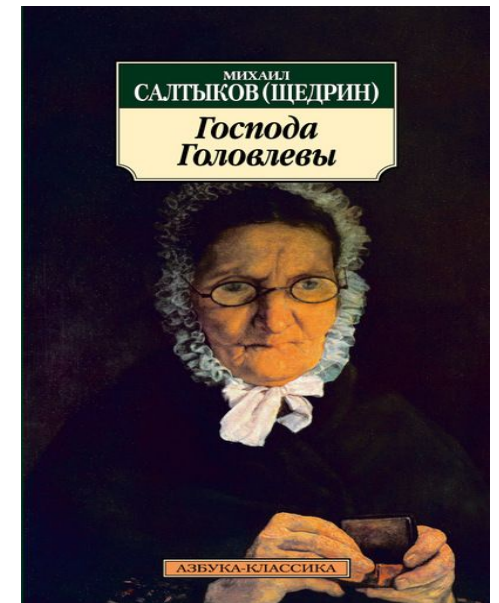
---

# 1. Литература



**М.Е. Салтыков-Щедрин**

«Дикий помещик», «Господа Головлёвы»,  
«Помпадурсы и помпадурши»,  
«Губернские очерки», «История  
одного города»

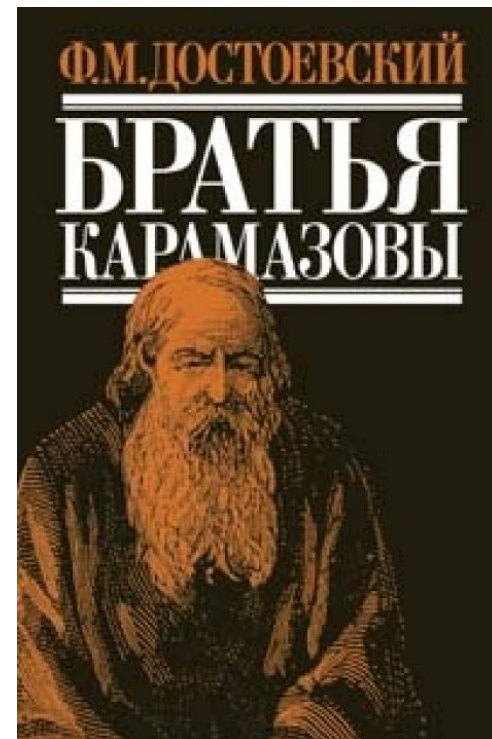


# 1. Литература

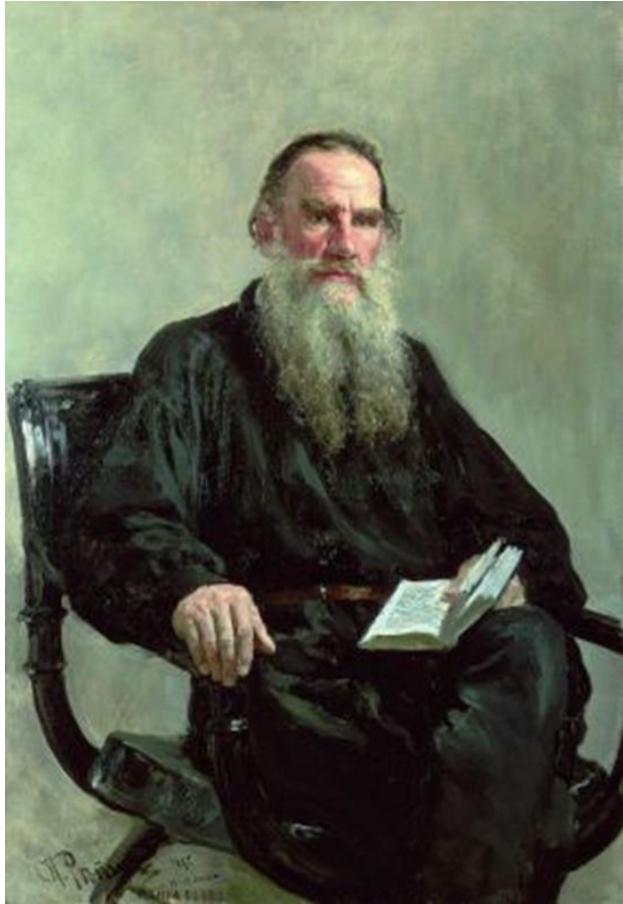


Ф.Д. Достоевский

«Преступление и наказание»,  
«братья Карамазовы», «Идиот»,  
«Бесы», «Бедные люди»



# 1. Литература



Л.Н. Толстой

Автор гениальных романов  
«Война и мир», «Анна Каренина»,  
«Воскресение»



# 1. Литература



А.П. Чехов

«Чайка», «Три сестры»,  
«Вишневый сад» и т.д.



# 1. Литература

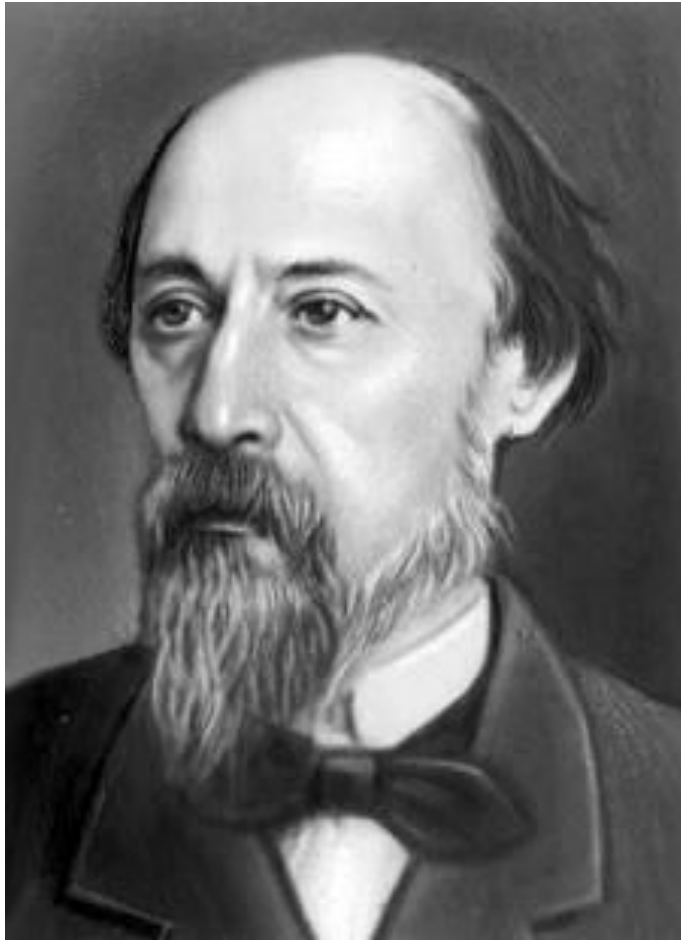


Тургенев И.С.

## «Отцы и дети»



# 1. Литература



**Н.А. Некрасов**

**«Кому на Руси жить хорошо»**





## 2. Живопись

Ведущее направление – критический реализм



В.Г. Перов

«Сельский крестный ход на Пасхе», «Тройка», «приезд гувернантки в купеческий дом»

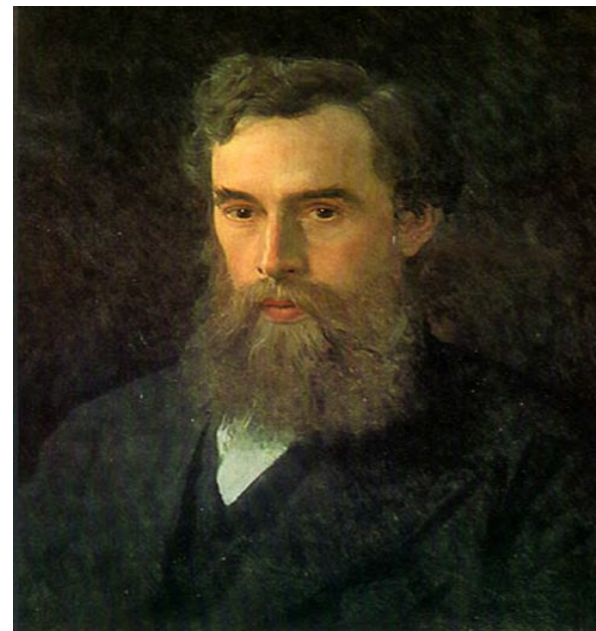




B. Nijmegen  
1860  
Nieuw

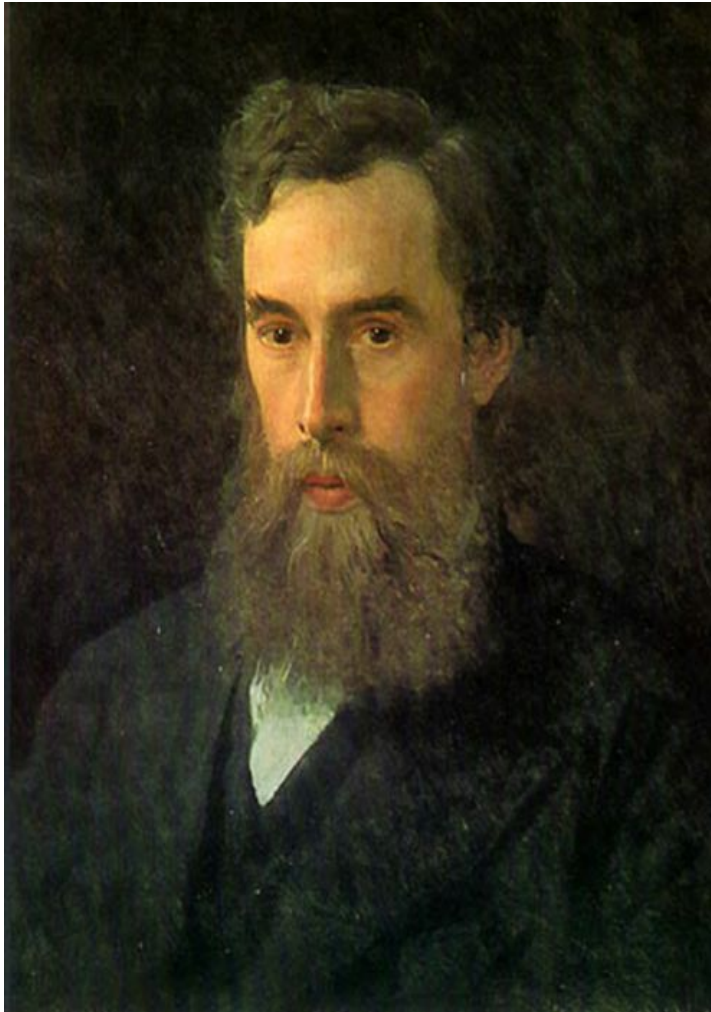
## 2. Живопись

В 1863 году группа молодых живописцев-реалистов во главе с **И. Крамским** с большим шумом, отказавшись писать картину на заданную тему, покинула Академию в знак протеста. «Бунтовщики» основали **Артель художников**.



В 1870 г. артель переименована в Товарищество передвижников

## 2. Живопись



**И.Н. Крамской**



## 2. Живопись

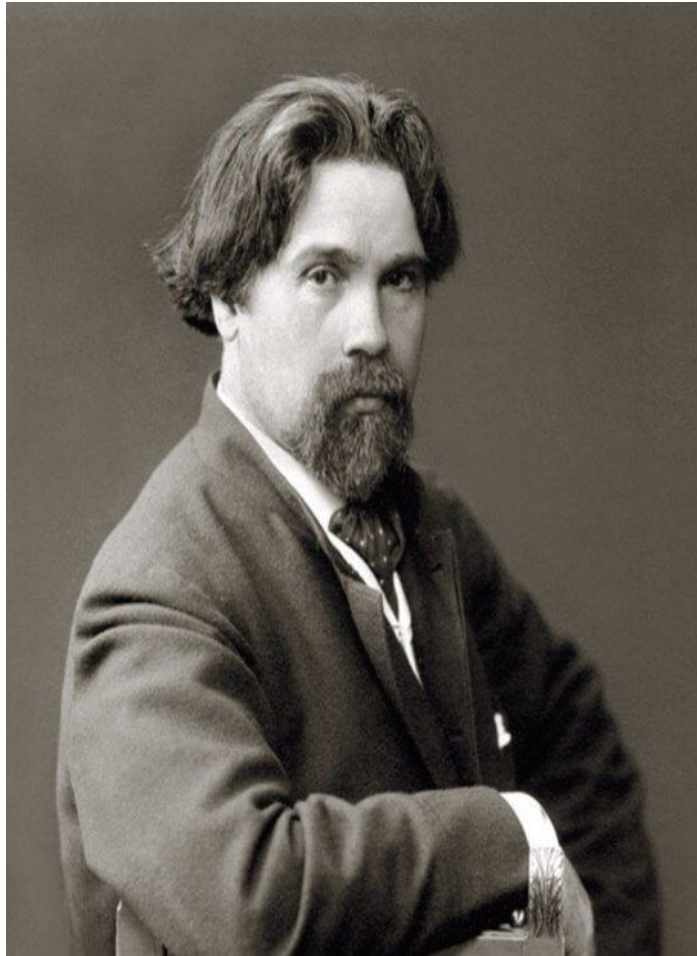


**Е.И. Репин**

«Бурлаки на Волге», «Не ждали»,  
«Орест пропагандиста»



## 2. Живопись



Суриков В.И.

«Утро стрелецкой казни»,  
«Меньшиков в Березове»,  
«Боярыня Морозова»,  
«Покорение Сибири Ермаком»



## 2. Живопись



**В.М. Васнецов**

«Аленушка», «Витязь на  
распутье», «Богатыри»



## 2. Живопись



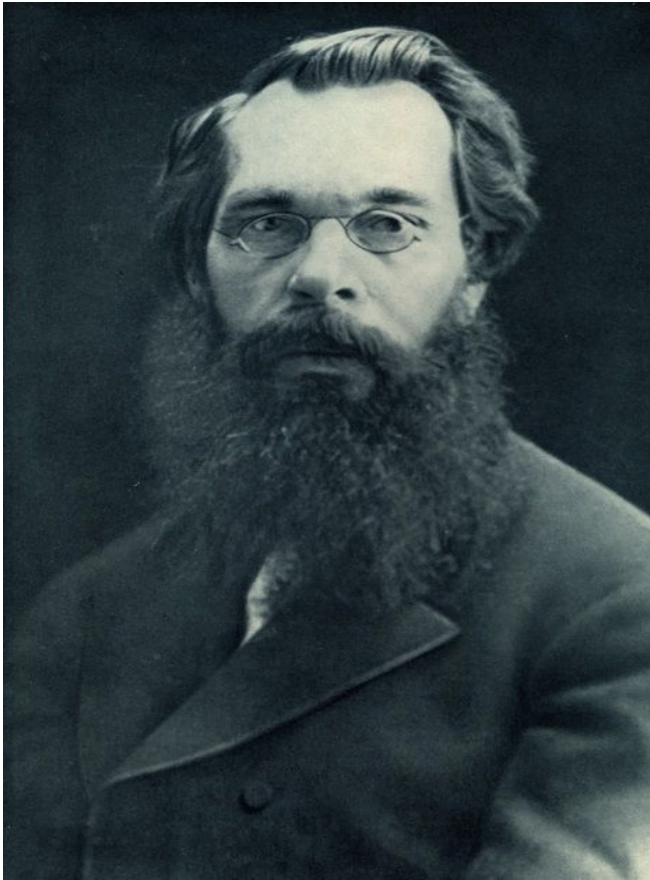
**И.И. Шишкин**

«Рожь», «Рубка леса»,  
«Сосновый бор»





## 2. Живопись



**Саврасов А.К.**



## 2. Живопись



Куинджи А.И.

«Украинская ночь», «Березовая роща», «ночь на Днепре»



## 2. Живопись



**И.И. Левитан**

**«Владимирка», «Над вечным походом», «Мостик. Саввинская слобода»**



## 2. Живопись

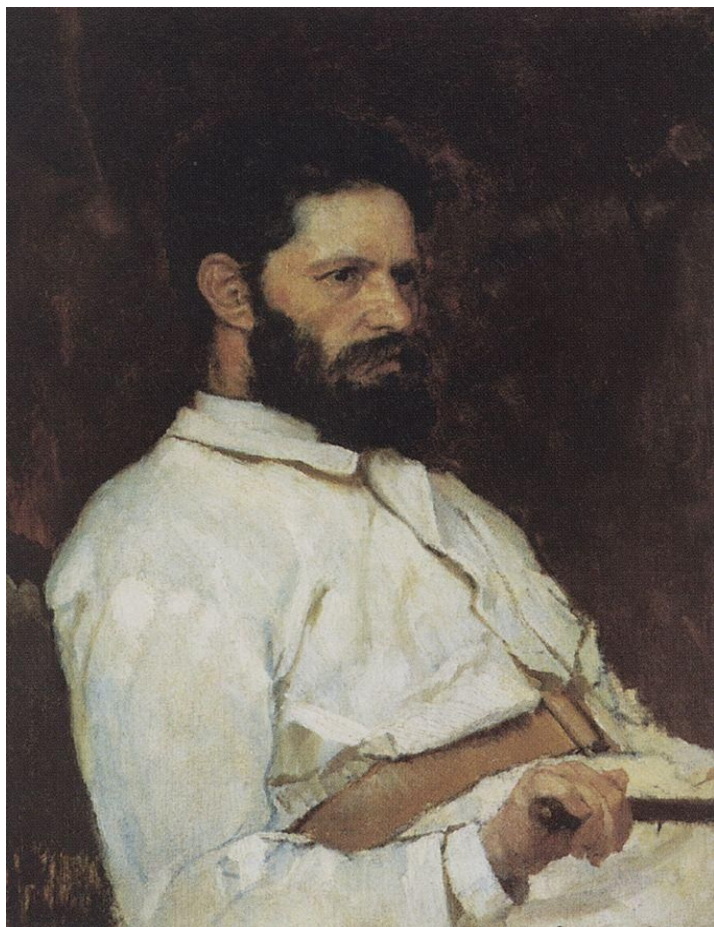


**И.К. Айвазовский**

«Девятый вал», «Черное море»,  
«Пушкин на берегу Черного  
моря»

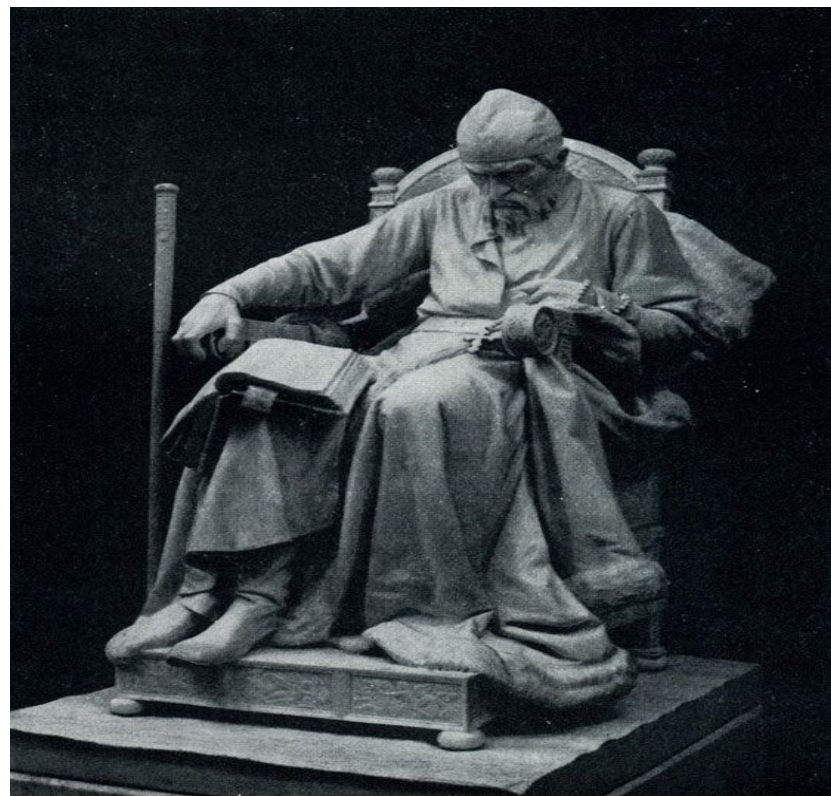


### 3. Скульптура

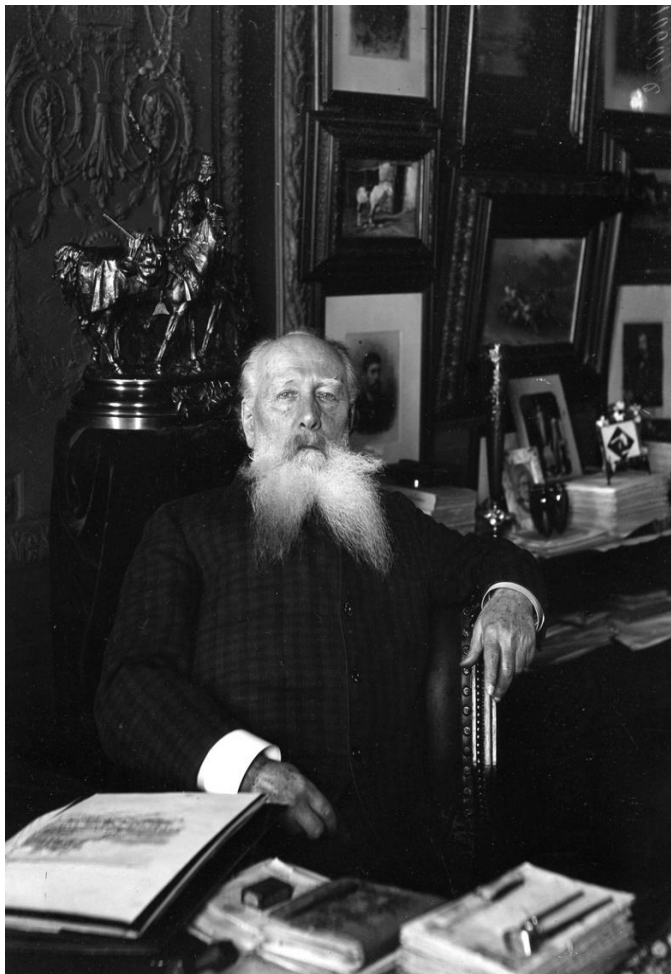


**М.М. Антокольский**

«Ярослав Мудрый», «Иван Грозный», «Ермак», «Петр I»



### 3. Скульптура



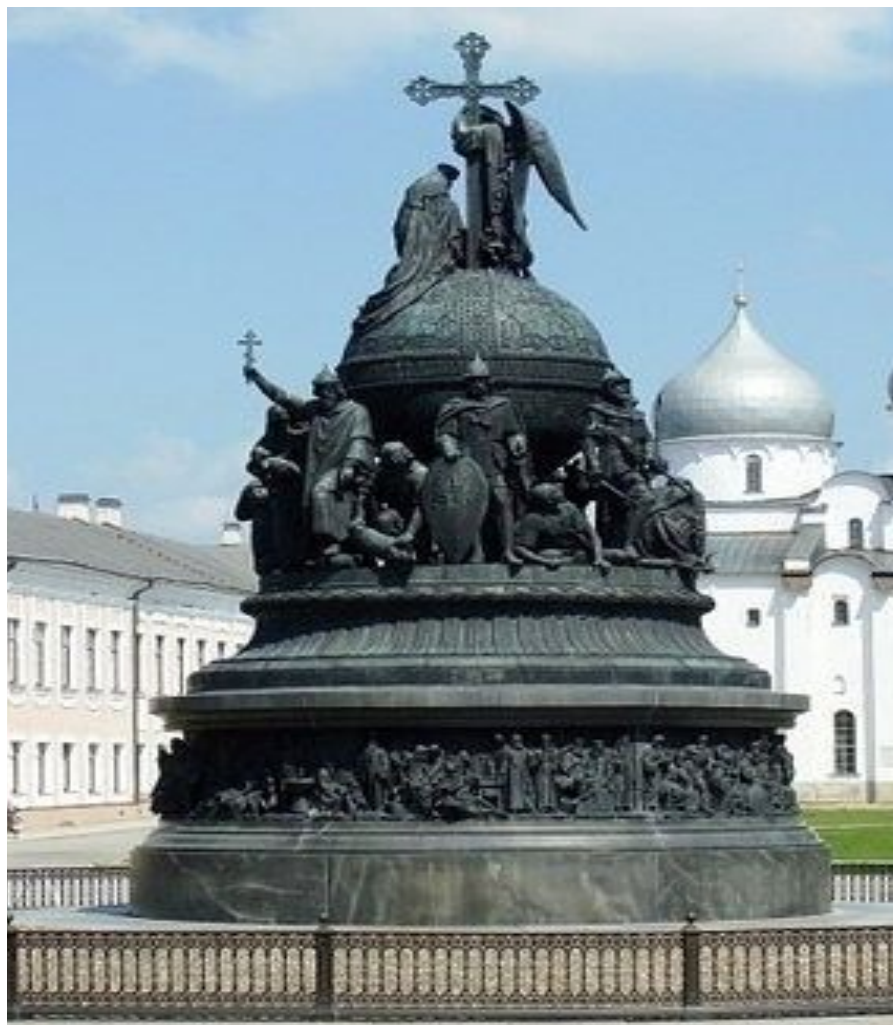
**А.М. Опекушин**



### 3. Скульптура



**М.И. Микешин**



# Архитектура, музыка, театр

---



# 1. Архитектура

Развитие **буржуазных отношений** привело к значительным **изменениям** и в развитии **архитектуры** второй половины XIX века. Окончательно изжил себя **классицизм**. Это привело к господству **эkleктики**.



А.И. Кракау

# 1. Архитектура

Распространенным становится «неорусский стиль»



Исторический музей (А. А. Семенов и В. О. Шервуд)



**Храм Спаса на крови в Петербурге**  
(построенный архитектором А. А. Парланом)

# 1. Архитектура

## Строительство доходных многоэтажных и многоквартирных домов





**Жилой дом Страхового общества в Петербурге архитектора Л. Н. Бенуа.**

## 2. Музыка

Вторая половина XIX века – расцвет русского национального творчества

**«Могучая кучка»** — это содружество пяти выдающихся композиторов:

*Милия Алексеевича Балакирева, Модеста Петровича Мусоргского, Цезаря Антоновича Кюи, Александра Порфирьевича Бородина и Николая Андреевича Римского-Корсакова.*

*Стремление передать в музыке «правду жизни», особенности национального характера*

*«Борис Годунов», «Хованщина», «Князь Игорь» и т.д.*



## 2. Музыка



*Вершинами его творчества являются оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»*

**Чайковский П.И.**

---



## 2. Музыка

Расцвет творчества молодых **нового поколения композиторов** – С.И. Танеев, А.К. Глазунова, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин

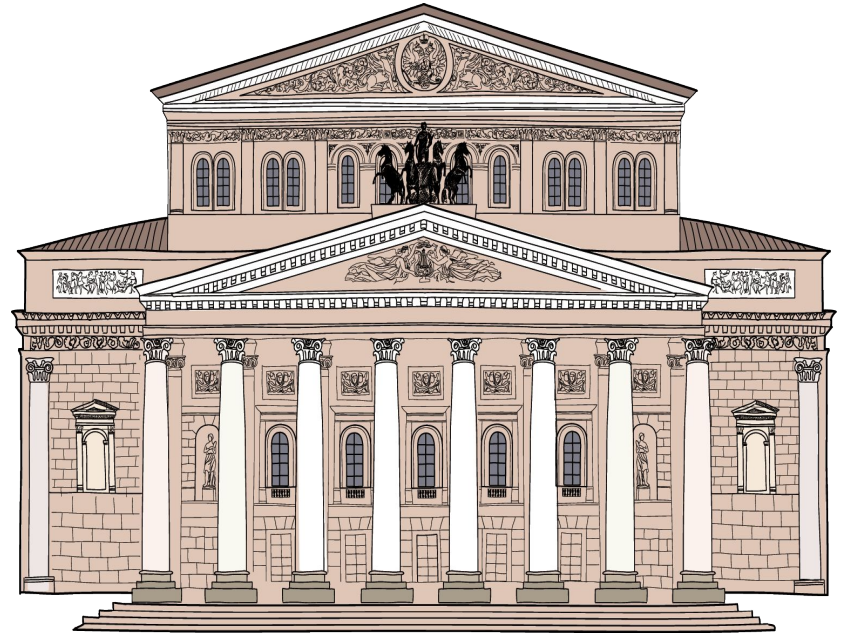


## 2. Музыка

### Подъем исполнительского искусства



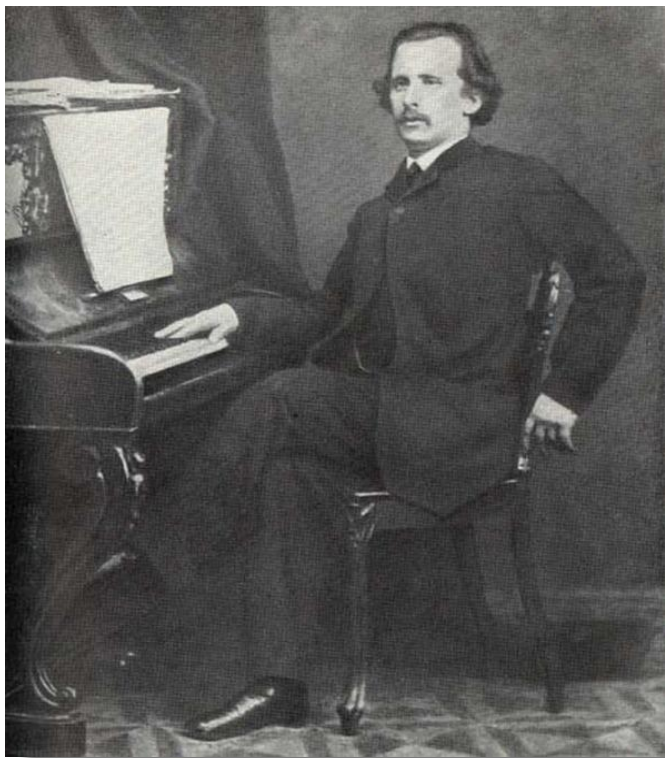
**Мариинский оперный театр в Петербурге украшали такие певцы, как В. Р. Петров, Е. А. Лавровская, Д. М. Леонова.**



**В Московском Большом театре пели П. А. Хохлов, Б. Б. Корсов**

## 2. Музыка

Использование народных песенных мотивов, обращение к народным сюжетам предполагали приобщение к музыкальному творчеству самых широких масс населения.



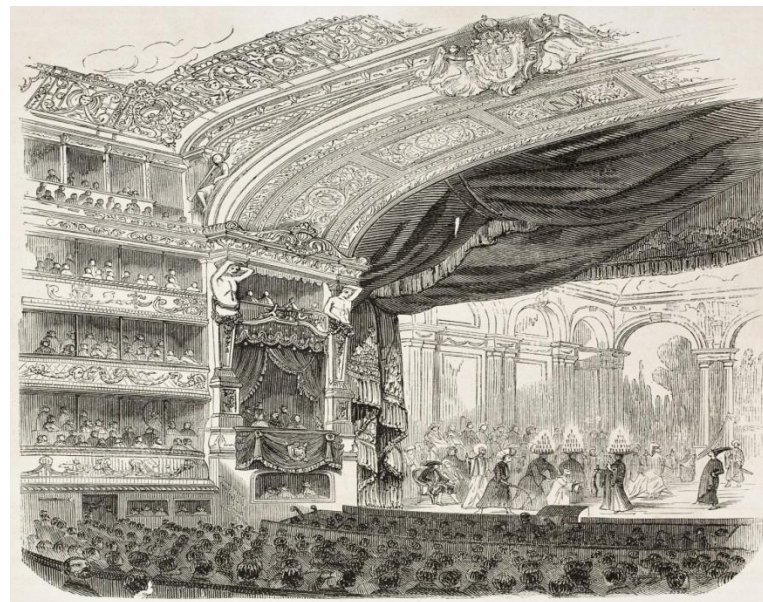
*Благодаря его стараниям в 1860 г. появилось Московское отделение Русского музыкального общества*

*В 1866 году при Музыкальном обществе была создана консерватория*

## 3. Театр

Театр был единственным местом, где можно было публично выразить свое мнение

В 1865 году по инициативе А.Н. Островского, Н.Г. Рубенштейна, В.Ф. Одоевского в Москве был организован Артистический кружок и первый народный

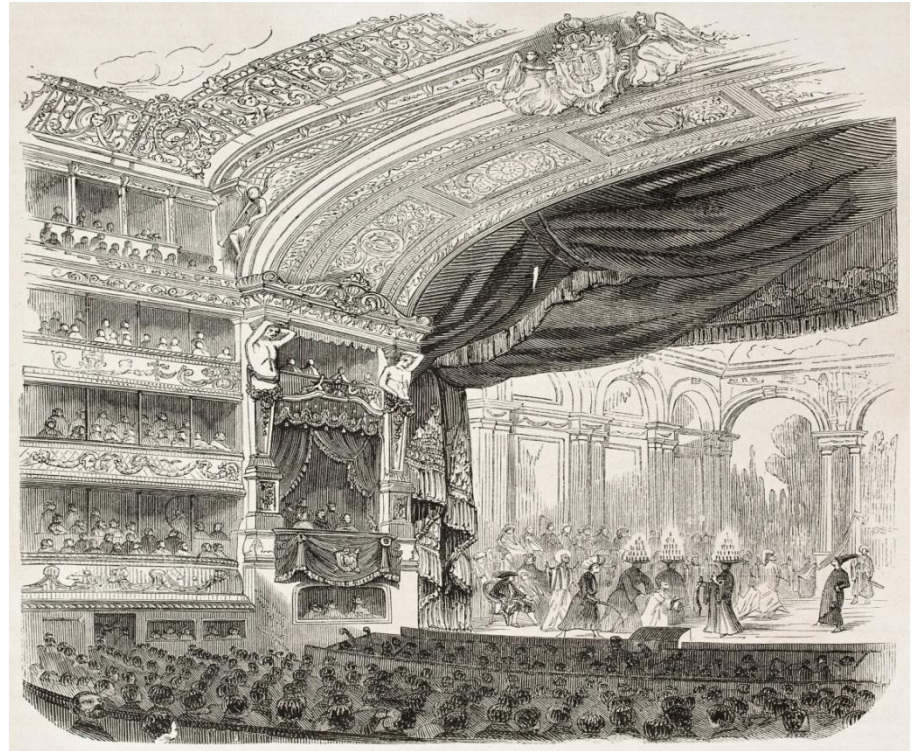


## 3. Театр



**Островский А.Н.**

«Бешеные деньги», «Лес»,  
«Волки и овцы»,  
«Снегурочка», «Гроза» и т.д.



## 3. Театр

На сцене малого театра в Москве выступали выдающиеся актеры: П.М. Садовский, М.Н. Ермолова, А.П. Ленский, О.О. Садовская, Г.Н. Федотова, С.В. Шумский, И.В. Самарин и другие.

В Петербурге также происходила демократизация Александринского театра, где играли блестящие актеры М.Г. Савина, П.А. Стрепетова, К.А. Варламов и др.

