

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Факультет начального, дошкольного и специального образования
Кафедра педагогики и психологии детства

***Развитие восприятия детских книг
у детей старшего дошкольного
возраста в непрерывной
образовательной деятельности***

Выполнила:
Дик Светлана Геннадьевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД
Мурзина Наталья Павловна

Объект исследования: особенности процесса восприятия детских книг детьми старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: методы и формы развития восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и реализовать восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста в непрерывной образовательной деятельности

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что работа над развитием восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста в непрерывной образовательной деятельности будет проходить эффективно, если:

- будет проводиться постепенное восхождение восприятия ребенка от простого интереса к иллюстрациям в книге, к эмоциональному и нравственному аспекту в восприятии содержания текста;
- если произведения художественной литературы будут соответствовать возрасту детей и использоваться не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни ребенка

Особенности процесса восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста:

- ✓ *процесс чтения-слушания детьми литературного произведения,*
- ✓ *процесс общения ребенка с книгой,*
- ✓ *процесс присвоения дошкольником доступных возрастосообразных литературоведческих знаний*

Основные компоненты восприятия детских книг:

- ✓ *читательский интерес,*
- ✓ *восприятие и интерпретация художественного произведения,*
- ✓ *способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности*

Методы и формы развития восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста:

- 1. Выразительное чтение вслух;*
- 2. Показ иллюстраций при чтении вслух небольших по объему произведений;*
- 3. Рисование в художественных произведениях детской литературы;*
- 4. Литературные викторины;*
- 5. Книжные выставки;*
- 6. Кукольные драматизации.*
- 7. Включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка;*
- 8. Использование художественного слова в режимных процессах;*
- 9. Сопровождение чтения игровыми действиями;*
- 10. Создание определенных условий;*
- 11. Взаимодействие педагогов ДОО с семьей*

Таблица 1 – Критерии, показатели и уровни восприятия детских книг детьми старшего дошкольного возраста

<i>Критерии</i>	<i>Показатели восприятия детских книг</i>	<i>Методы и методики диагностики</i>
<i>Мотивационный</i>	<i>Ребёнок легко входит в сказочный сюжет: во время прослушивания проявляет живой интерес.</i>	<i>Индивидуальная беседа по методике М.И. Лисиной</i>
	<i>Ребёнок не заинтересован произведением в полной мере: проявляет внимание только во время ярких эпизодов, в других частях сказки он менее внимателен</i>	
	<i>Ребёнок не испытывает эмоций при прослушивании произведения, реагирует на отдельные моменты сюжета только при изменении тембра голоса</i>	
<i>Поведенческо-деятельный</i>	<i>Поведение ребёнка существенно меняется: он сопереживает персонажам, как на вербальном, так и на невербальном уровнях (понимающие</i>	<i>Наблюдение</i>
	<i>Ребёнок изредка сопереживает персонажам и только с помощью наводящих вопросов взрослого может озвучить свои сопереживания; редко использует невербальные способы выражения.</i>	
	<i>Ребенок либо не проявляет сопереживание, либо выказывает неадекватную оценку героям</i>	
<i>Эмоционально-ценностный</i>	<i>Ребёнок выражает свою оценку посредством речи, мимики, делится впечатлениями с ближайшим окружением</i>	<i>Устное анкетирование по методике М.И. Лисиной</i>
	<i>Эмоциональную оценку проявляет, но непродолжительное время</i>	
	<i>Оценка событий ребёнком отсутствует; ребёнок равнодушен к поступкам героев и событиям произведения</i>	

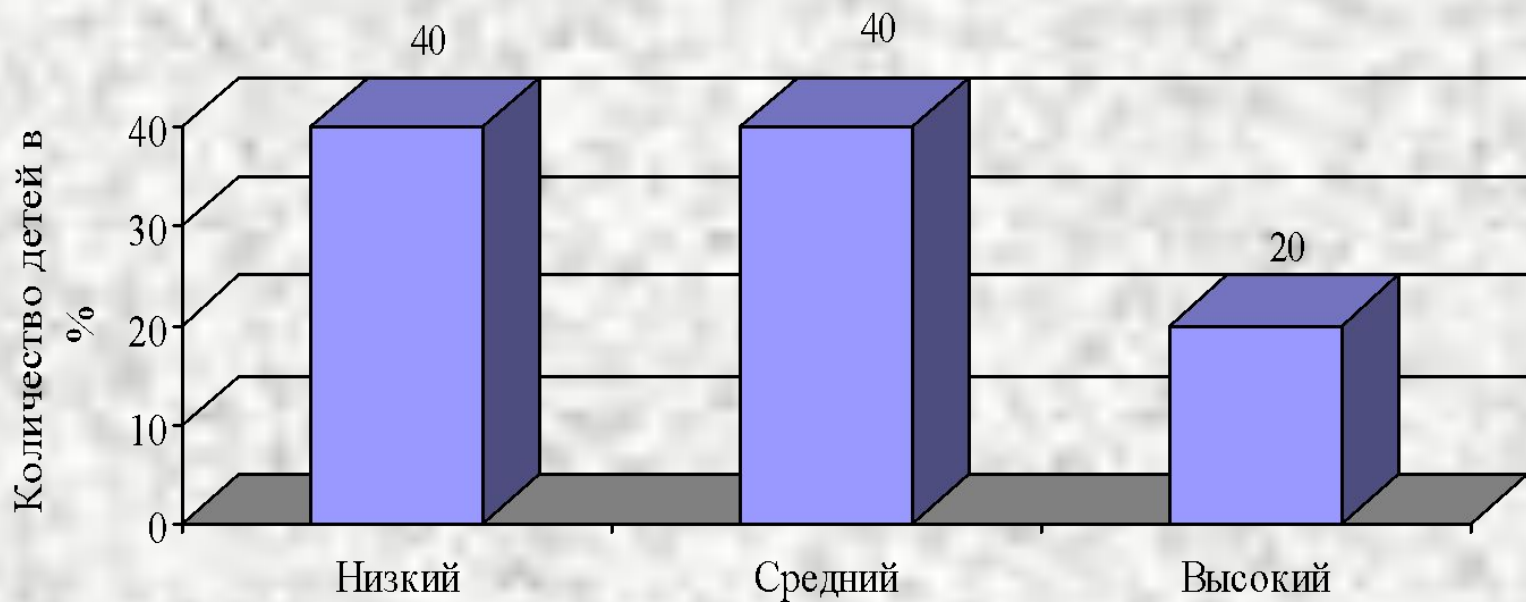


Рис. 1 – Уровни восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Этапы работы по развитию восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста:

1. Подготовительный этап

2. Основной этап (непрерывная образовательная деятельность):

- вовремя НОД;*
- в режимных моментах*

Цель работы: развитие восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста посредством решения следующих задач:

- расширить круг читательских интересов дошкольников;*
- развивать интерес к художественной литературе, словесное творчество, формировать навыки устной речи;*
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников проекта: педагогов, детей, родителей;*
- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;*
- воспитывать бережное отношение к книге*

Таблица 2 – Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию восприятия детских книг в непрерывной образовательной деятельности с использованием различных форм и методов

<i>№</i>	<i>Педагогические задачи</i>	<i>Мероприятия</i>
Создание предметно-развивающей среды		
1.	Организация книжного уголка для детей подготовительной группы	<ul style="list-style-type: none"> <i>а) Литературная гостиная К. Чуковского, А. Барто, В.Сутеева и т. д.</i> <i>б) Создание мини-музея детской книги</i> <i>в) Конкурс детского рисунка «Мой любимый литературный герой»</i> <i>г) «Школа успеха» («Мамины сказки») (сказкотерапия)</i>
Организация непрерывной образовательной деятельности		
2.	Совместная деятельность педагога с детьми	
3.1.	Ознакомление детей с художественной литературой в режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> <i>а) Утренняя гимнастика с литературными героями (по неделям)</i> <i>б) Выразительное чтение литературы разных жанров в промежутках между прогулкой и подготовкой к обеду</i> <i>в) Загадывание и отгадывание загадок во всех режимных моментах</i> <i>г) Использование пословиц и поговорок во время мытья рук, одевания (раздевания) на прогулку, во время прогулки, во время еды.</i> <i>д) Литературные игры</i>
4.	Самостоятельная деятельность детей	
4.1.	Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <i>а) сюжетно-ролевые игры: «Библиотека» «Книжный магазин» «Книжкина больница»</i> <i>б) настольно – печатные игры</i>
5.	Взаимодействие с родителями	
5.1.	Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Проекты: <i>«По следу Шурале»</i> <i>«Путешествие по произведениям М. Пришвина»</i>

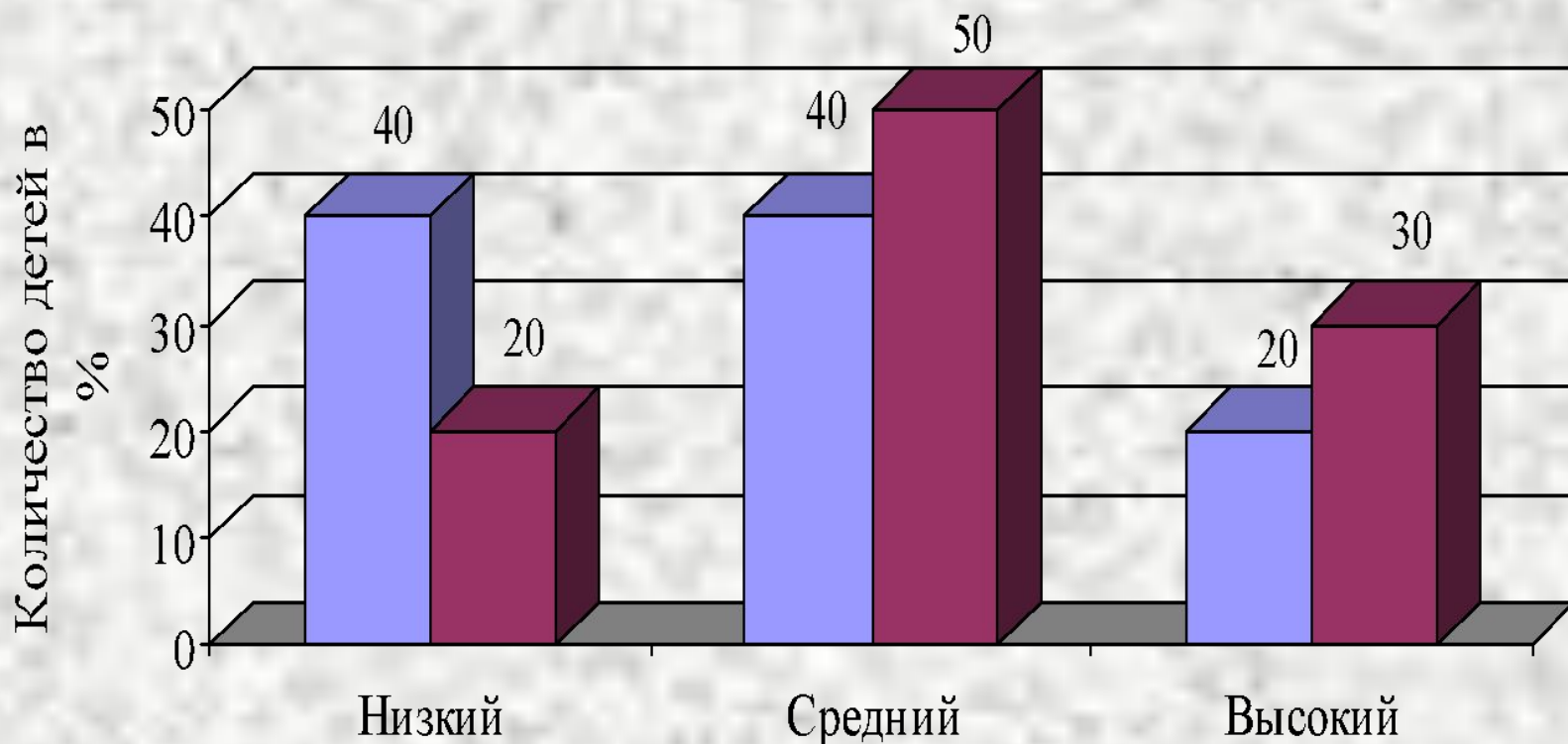


Рис. 2 – Динамика изменения уровней восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Метод: критерий углового преобразования Фишера

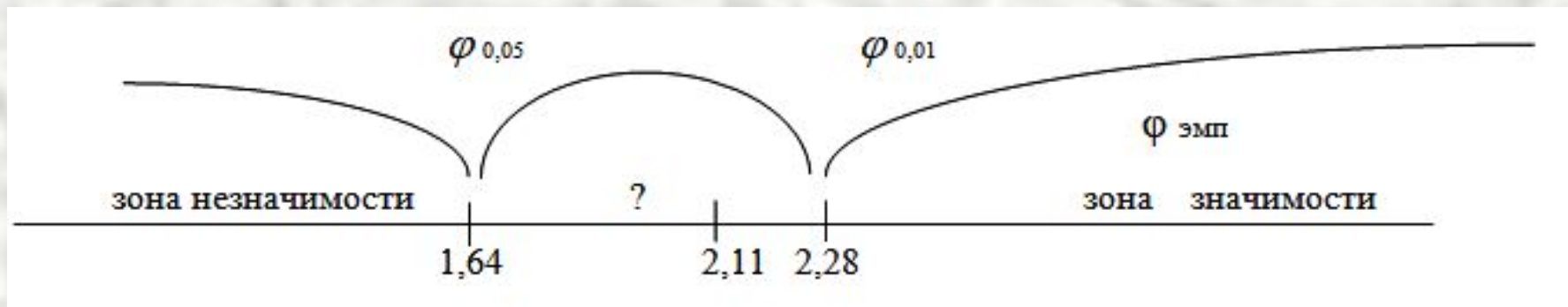
Гипотеза:

H_0 : у детей старшего дошкольного возраста уровень восприятия детских книг после педагогического эксперимента не выше, чем до педагогического эксперимента

H_1 : у детей старшего дошкольного возраста уровень восприятия детских книг после педагогического эксперимента выше, чем до педагогического эксперимента.

$$\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,11$$

Ось значимости



Полученное эмпирическое значение φ^ находится в зоне неопределенности*

Выводы:

1. Уровень развития восприятия детских книг у старшего дошкольного возраста находится на низком уровне. Дети не проявляли заинтересованности в полной мере при чтении. Чувствовалась неуверенность в их высказываниях. При обсуждении не могли оценить роль персонажа в сказке.

2. Условно выделили два этапа работы: подготовительный и основной этапы. В основной этап во время непрерывной образовательной деятельности работа проводилась: вовремя НОД и в режимных моментах

3. Уровень восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста в непрерывной образовательной деятельности проходит эффективно, если проводить постепенное восхождение восприятия ребенка от простого интереса к иллюстрациям в книге, к эмоциональному и нравственному аспекту в восприятии содержания текста; произведения художественной литературы соответствуют возрасту детей и используются не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни ребенка

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Факультет начального, дошкольного и специального образования
Кафедра педагогики и психологии детства

***Развитие восприятия детских книг
у детей старшего дошкольного
возраста в непрерывной
образовательной деятельности***

Выполнила:
Дик Светлана Геннадьевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД
Мурзина Наталья Павловна