

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Омский государственный педагогический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)**

**Факультет начального, дошкольного и специального образования**  
**Кафедра педагогики и психологии детства**

***Развитие восприятия детских книг  
у детей старшего дошкольного  
возраста в непрерывной  
образовательной деятельности***

**Выполнила:**  
**Дик Светлана Геннадьевна**

**Научный руководитель:**  
**к.п.н., доцент кафедры ПиПД**  
**Мурзина Наталья Павловна**

**Объект исследования:** особенности процесса восприятия детских книг детьми старшего дошкольного возраста

**Предмет исследования:** методы и формы развития восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста

**Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать и реализовать восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста в непрерывной образовательной деятельности

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что работа над развитием восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста в непрерывной образовательной деятельности будет проходить эффективно, если:

- будет проводиться постепенное восхождение восприятия ребенка от простого интереса к иллюстрациям в книге, к эмоциональному и нравственному аспекту в восприятии содержания текста;
- если произведения художественной литературы будут соответствовать возрасту детей и использоваться не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни ребенка

## *Особенности процесса восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста:*

- ✓ *процесс чтения-слушания детьми литературного произведения,*
- ✓ *процесс общения ребенка с книгой,*
- ✓ *процесс присвоения дошкольником доступных возрастосообразных литературоведческих знаний*

## *Основные компоненты восприятия детских книг:*

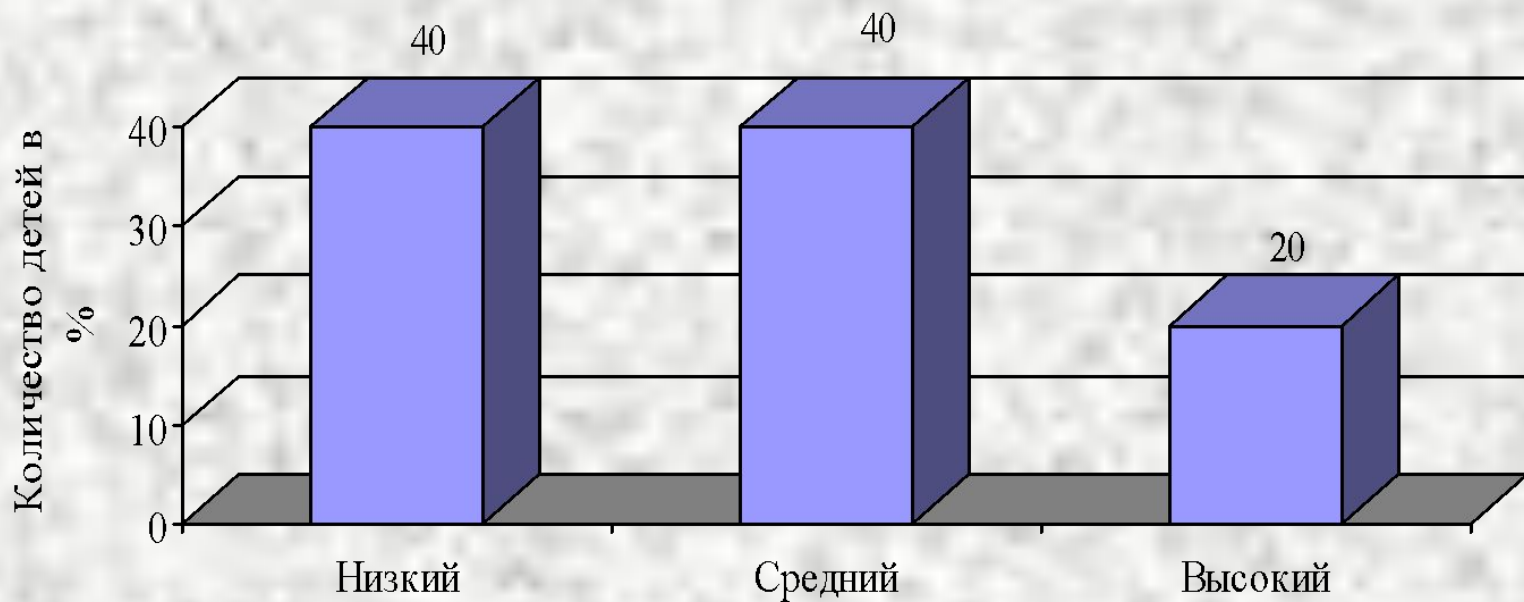
- ✓ *читательский интерес,*
- ✓ *восприятие и интерпретация художественного произведения,*
- ✓ *способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности*

## *Методы и формы развития восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста:*

- 1. Выразительное чтение вслух;*
- 2. Показ иллюстраций при чтении вслух небольших по объему произведений;*
- 3. Рисование в художественных произведениях детской литературы;*
- 4. Литературные викторины;*
- 5. Книжные выставки;*
- 6. Кукольные драматизации.*
- 7. Включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка;*
- 8. Использование художественного слова в режимных процессах;*
- 9. Сопровождение чтения игровыми действиями;*
- 10. Создание определенных условий;*
- 11. Взаимодействие педагогов ДОО с семьей*

**Таблица 1 – Критерии, показатели и уровни восприятия детских книг детьми старшего дошкольного возраста**

<i>Критерии</i>	<i>Показатели восприятия детских книг</i>	<i>Методы и методики диагностики</i>
<i>Мотивационный</i>	<i>Ребёнок легко входит в сказочный сюжет: во время прослушивания проявляет живой интерес.</i>	<i>Индивидуальная беседа по методике М.И. Лисиной</i>
	<i>Ребёнок не заинтересован произведением в полной мере: проявляет внимание только во время ярких эпизодов, в других частях сказки он менее внимателен</i>	
	<i>Ребёнок не испытывает эмоций при прослушивании произведения, реагирует на отдельные моменты сюжета только при изменении тембра голоса</i>	
<i>Поведенческо-деятельный</i>	<i>Поведение ребёнка существенно меняется: он сопереживает персонажам, как на вербальном, так и на невербальном уровнях (понимающие</i>	<i>Наблюдение</i>
	<i>Ребёнок изредка сопереживает персонажам и только с помощью наводящих вопросов взрослого может озвучить свои сопереживания; редко использует невербальные способы выражения.</i>	
	<i>Ребенок либо не проявляет сопереживание, либо выказывает неадекватную оценку героям</i>	
<i>Эмоционально-ценностный</i>	<i>Ребёнок выражает свою оценку посредством речи, мимики, делится впечатлениями с ближайшим окружением</i>	<i>Устное анкетирование по методике М.И. Лисиной</i>
	<i>Эмоциональную оценку проявляет, но непродолжительное время</i>	
	<i>Оценка событий ребёнком отсутствует; ребёнок равнодушен к поступкам героев и событиям произведения</i>	



***Рис. 1 – Уровни восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента***

## *Этапы работы по развитию восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста:*

*1. Подготовительный этап*

*2. Основной этап (непрерывная образовательная деятельность):*

- вовремя НОД;*
- в режимных моментах*

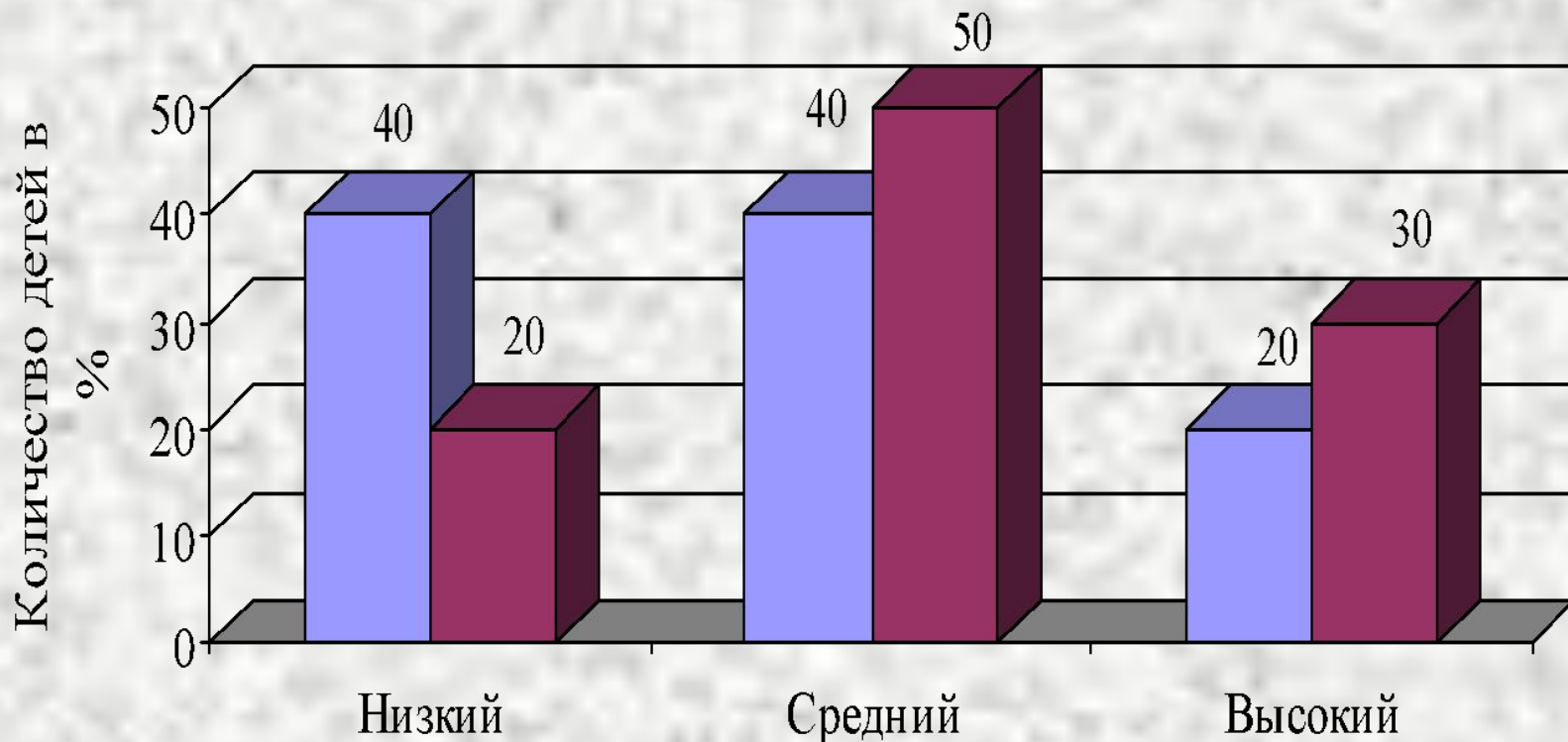
*Цель работы: развитие восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста посредством решения следующих задач:*

- расширить круг читательских интересов дошкольников;*
- развивать интерес к художественной литературе, словесное творчество, формировать навыки устной речи;*
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников проекта: педагогов, детей, родителей;*
- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя;*
- воспитывать бережное отношение к книге*



**Таблица 2 – Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию восприятия детских книг в непрерывной образовательной деятельности с использованием различных форм и методов**

<i>№</i>	<i>Педагогические задачи</i>	<i>Мероприятия</i>
<b>Создание предметно-развивающей среды</b>		
<b>1.</b>	<b>Организация книжного уголка для детей подготовительной группы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>а) Литературная гостиная К. Чуковского, А. Барто, В.Сутеева и т. д.</i></li> <li><i>б) Создание мини-музея детской книги</i></li> <li><i>в) Конкурс детского рисунка «Мой любимый литературный герой»</i></li> <li><i>г) «Школа успеха» («Мамины сказки») (сказкотерапия)</i></li> </ul>
<b>Организация непрерывной образовательной деятельности</b>		
<b>2.</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Ознакомление детей с художественной литературой в режимные моменты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>а) Утренняя гимнастика с литературными героями (по неделям)</i></li> <li><i>б) Выразительное чтение литературы разных жанров в промежутках между прогулкой и подготовкой к обеду</i></li> <li><i>в) Загадывание и отгадывание загадок во всех режимных моментах</i></li> <li><i>г) Использование пословиц и поговорок во время мытья рук, одевания (раздевания) на прогулку, во время прогулки, во время еды.</i></li> <li><i>д) Литературные игры</i></li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<b>4.1.</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>а) сюжетно-ролевые игры: «Библиотека» «Книжный магазин» «Книжкина больница»</i></li> <li><i>б) настольно – печатные игры</i></li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	
<b>5.1.</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Проекты:</b></li> <li><i>«По следу Шурале»</i></li> <li><i>«Путешествие по произведениям М. Пришвина»</i></li> </ul>



***Рис. 2 – Динамика изменения уровней восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе эксперимента***

## *Метод: критерий углового преобразования Фишера*

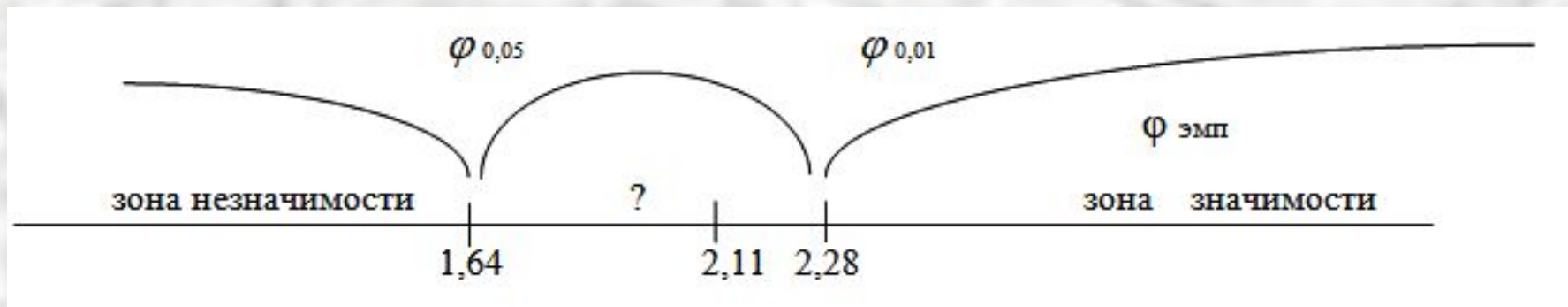
*Гипотеза:*

*H<sub>0</sub>: у детей старшего дошкольного возраста уровень восприятия детских книг после педагогического эксперимента не выше, чем до педагогического эксперимента*

*H<sub>1</sub>: у детей старшего дошкольного возраста уровень восприятия детских книг после педагогического эксперимента выше, чем до педагогического эксперимента.*

$$\varphi^*_{\text{эмп}} = 2,11$$

*Ось значимости*



*Полученное эмпирическое значение  $\varphi^*$  находится в зоне неопределенности*

## ***Выводы:***

***1. Уровень развития восприятия детских книг у старшего дошкольного возраста находится на низком уровне. Дети не проявляли заинтересованности в полной мере при чтении. Чувствовалась неуверенность в их высказываниях. При обсуждении не могли оценить роль персонажа в сказке.***

***2. Условно выделили два этапа работы: подготовительный и основной этапы. В основной этап во время непрерывной образовательной деятельности работа проводилась: вовремя НОД и в режимных моментах***

***3. Уровень восприятия детских книг у детей старшего дошкольного возраста в непрерывной образовательной деятельности проходит эффективно, если проводить постепенное восхождение восприятия ребенка от простого интереса к иллюстрациям в книге, к эмоциональному и нравственному аспекту в восприятии содержания текста; произведения художественной литературы соответствуют возрасту детей и используются не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни ребенка***

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Омский государственный педагогический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)**

**Факультет начального, дошкольного и специального образования**  
**Кафедра педагогики и психологии детства**

***Развитие восприятия детских книг  
у детей старшего дошкольного  
возраста в непрерывной  
образовательной деятельности***

**Выполнила:**  
**Дик Светлана Геннадьевна**

**Научный руководитель:**  
**к.п.н., доцент кафедры ПиПД**  
**Мурзина Наталья Павловна**