

*Скрапбу́кинг, скрэпбу́кинг
(англ. **scrapbooking**, от англ. scrapbook: scrap
— вырезка, book — книга, букв. «книга из
вырезок») — вид рукодельного искусства,
заключающегося в изготовлении и
оформлении семейных или личных
фотоальбомов

Собирание альбомов с вырезками и памятными вещами впервые упоминается в [1598 году](#).

В то время начали собирать [поэмы](#), [цитаты](#) и собственные наблюдения и вклеивать их в обычные [книги](#).

В [Англии](#) становились популярными [тетради](#) для записи любимых [стихов](#), памятных [афоризмов](#) и [цитат](#).

Вместе с тем, тетради для записей отличались от современного скрапбукинга, поскольку содержали только некую разрозненную подборку текстов, в то время как в скрапбуках обычно уделяется внимание и

подчёркивается определённый человек или событие.

Свою современную форму скрапбукинг принял в [XVII веке](#). В [1826 году](#) в [Германии](#)

начали активно собирать вырезки из альбомов, поскольку стали печататься альбомы с изображениями, [гравюрами](#) и [литографиями](#).

Но настоящий фурор произвела книга Джона Пула ([англ. John Poole](#)) под названием *Manuscript Gleanings and Literary Scrapbook*, в которой описывали различные способы творчески оформить стихи, записи и другие вырезки. Сам термин «скрапбукинг» появился в 1830-х годах.

* Открытки





Katerina Alberty



Коробочки







*Hamasos
Neogeba*

* **Декупа́ж** ([фр.](#) *découpage* — «резка») — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.



FRAGRANCE

OTION VÉGÉTALE

REVITALISANTE & RÉGÉNÉRATRICE

A. PICARD









Angel-A

JARDIN
BOTANIQUE

PARIS
-CO-
12, PLACE VENDÔME









