



ПРОМЫШЛЕННЫЙ СКЕТЧИНГ

ПОДГОТОВИЛА ВОЛОДИНА ЯНА.

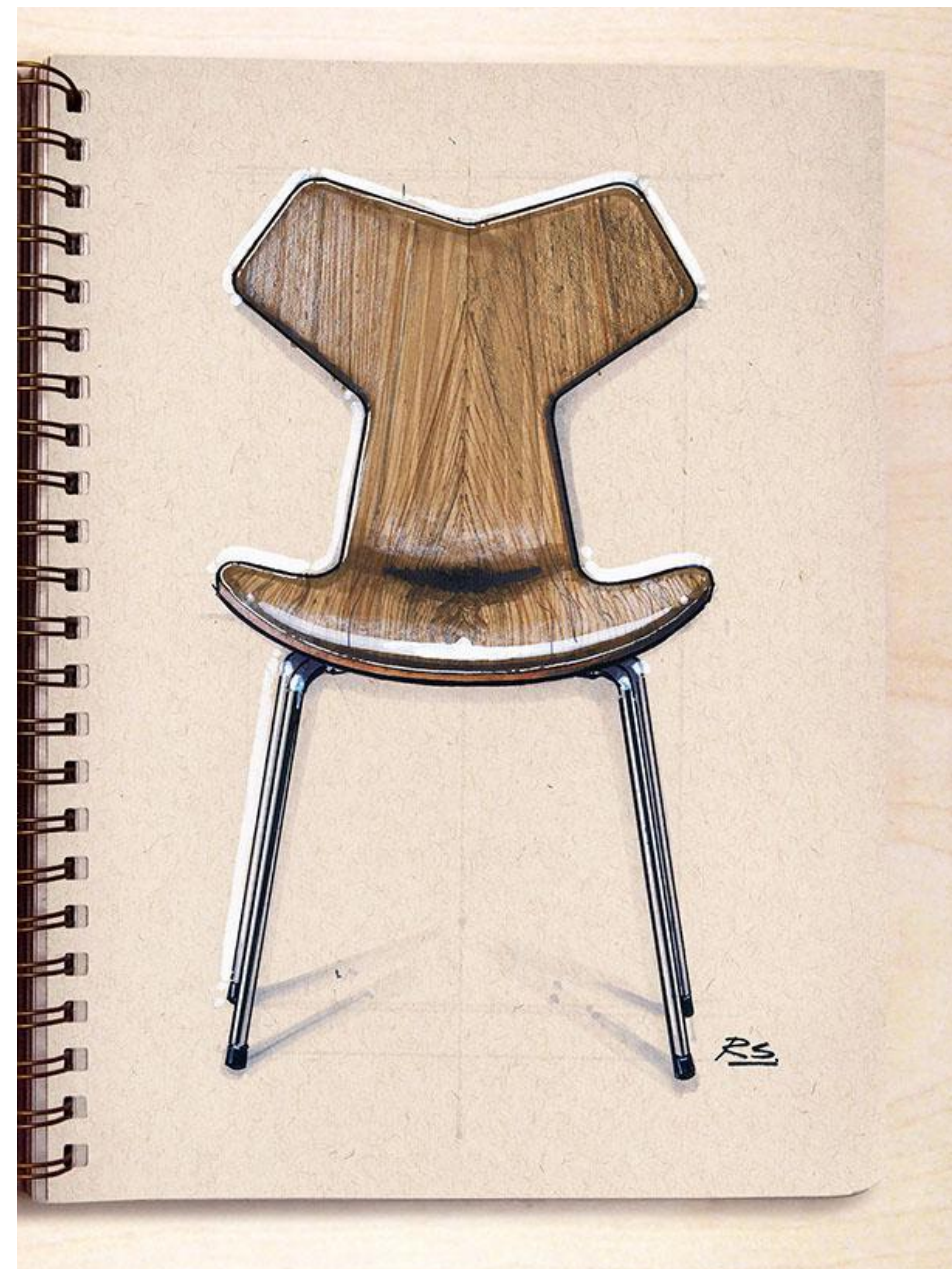


РИСУНОК I

РИСУНОК

2





Touch
Shikhan Art
International Inc.
AP
BROAD

277



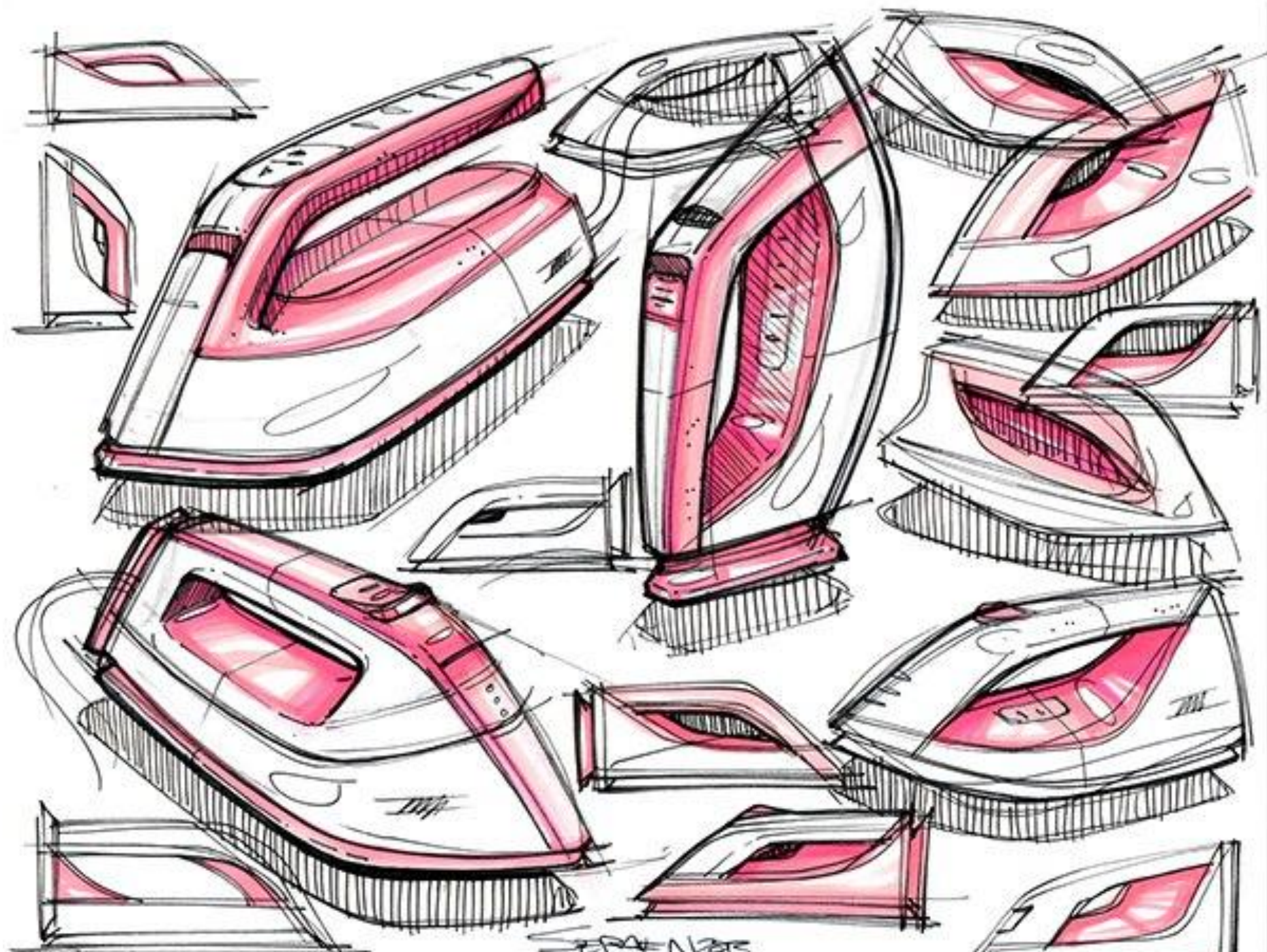
156
101

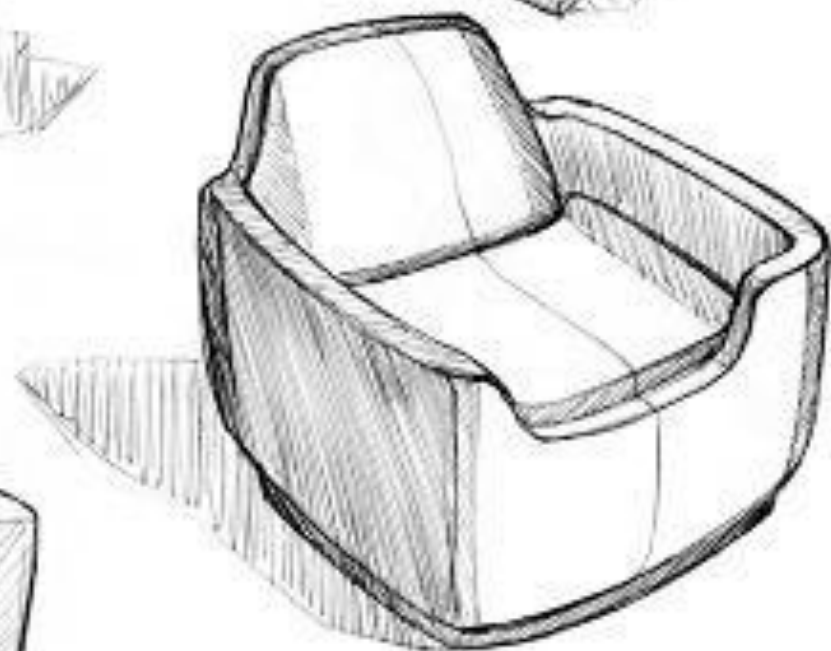
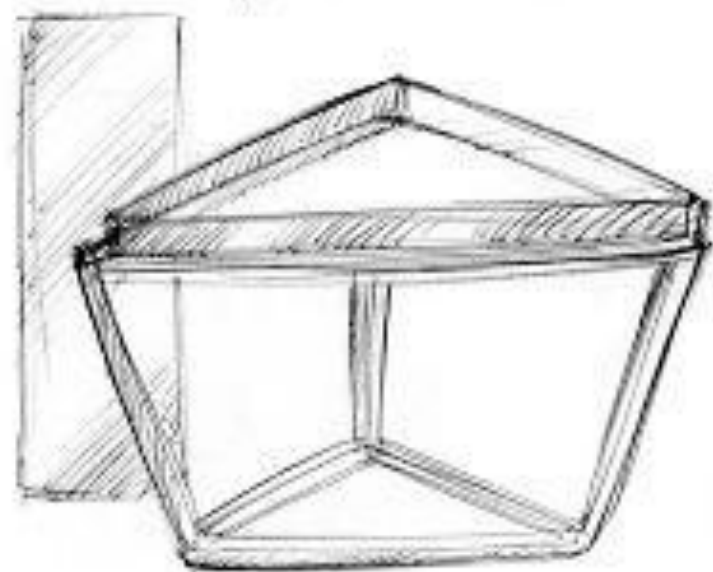
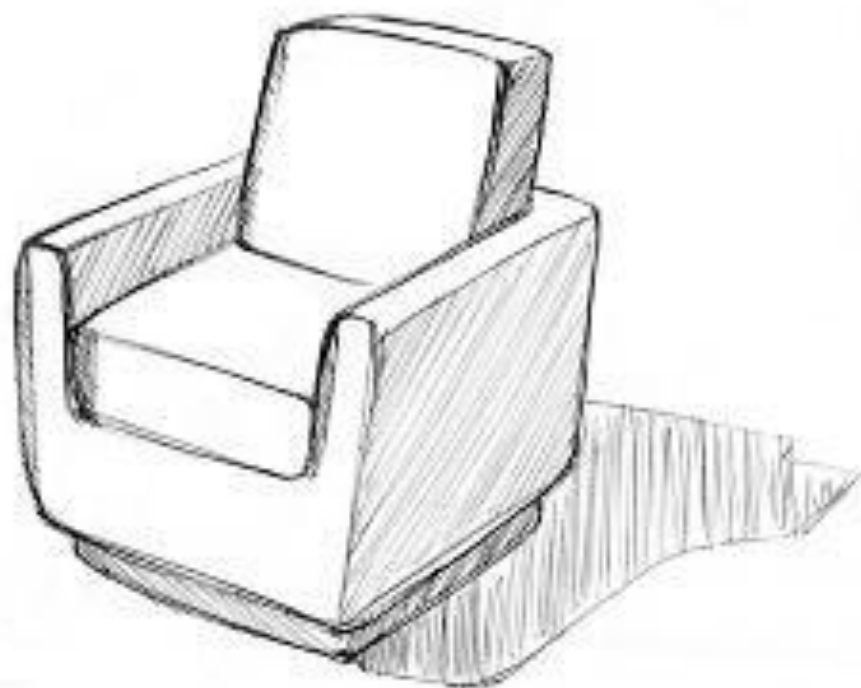
277
279

279
280

277

0.5
www.letteraset.com





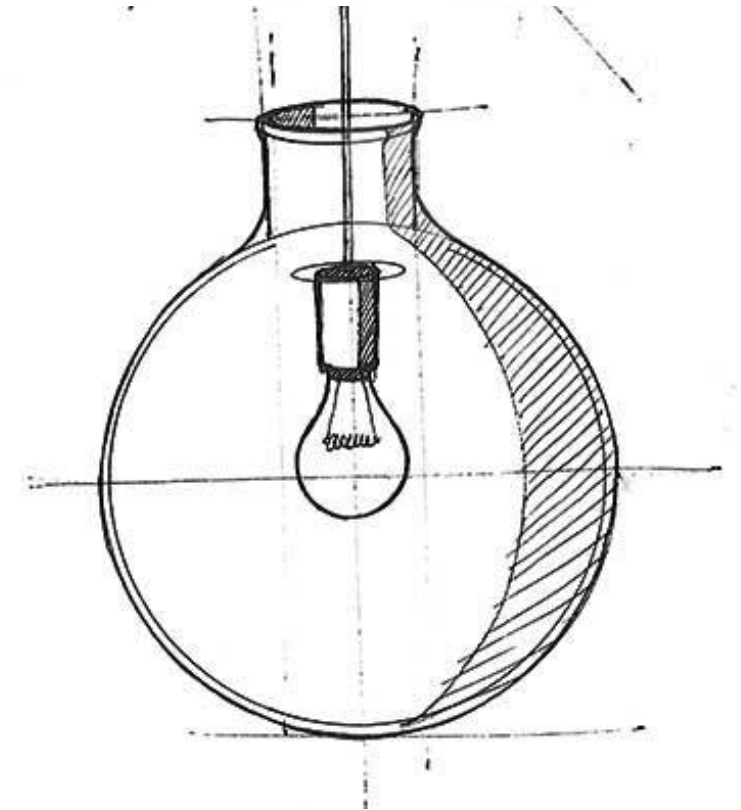


3 СТУПЕНИ ОСВОЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО СКЕТЧИНГА:

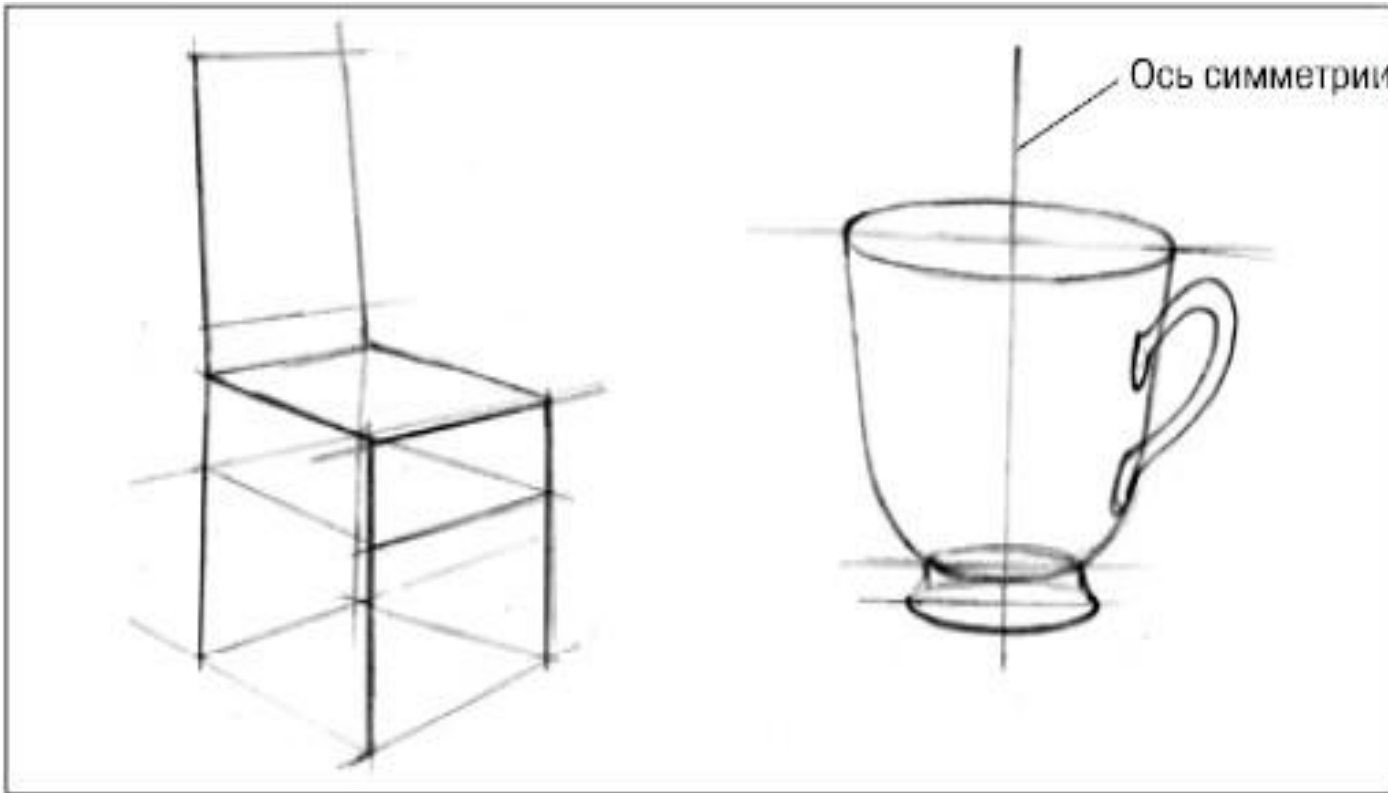
- На первой мы изучим пропорции и объем.
- На второй материалы и техники.
- На третьей попробуем сгенерировать идею и зарисовать её, разберем как можно подкорректировать композицию в готовой работе.

ПРОПОРЦИИ И ОБЪЕМ

- **Пропорции** (лат. proportio - соразмерность) -соразмерность всех частей изображения или архитектурного сооружения, соответствие их друг другу и соотношение их с целым.
- **Конструкция** (лат. constructio - составление, построение) - построение, взаимное расположение частей предмета.

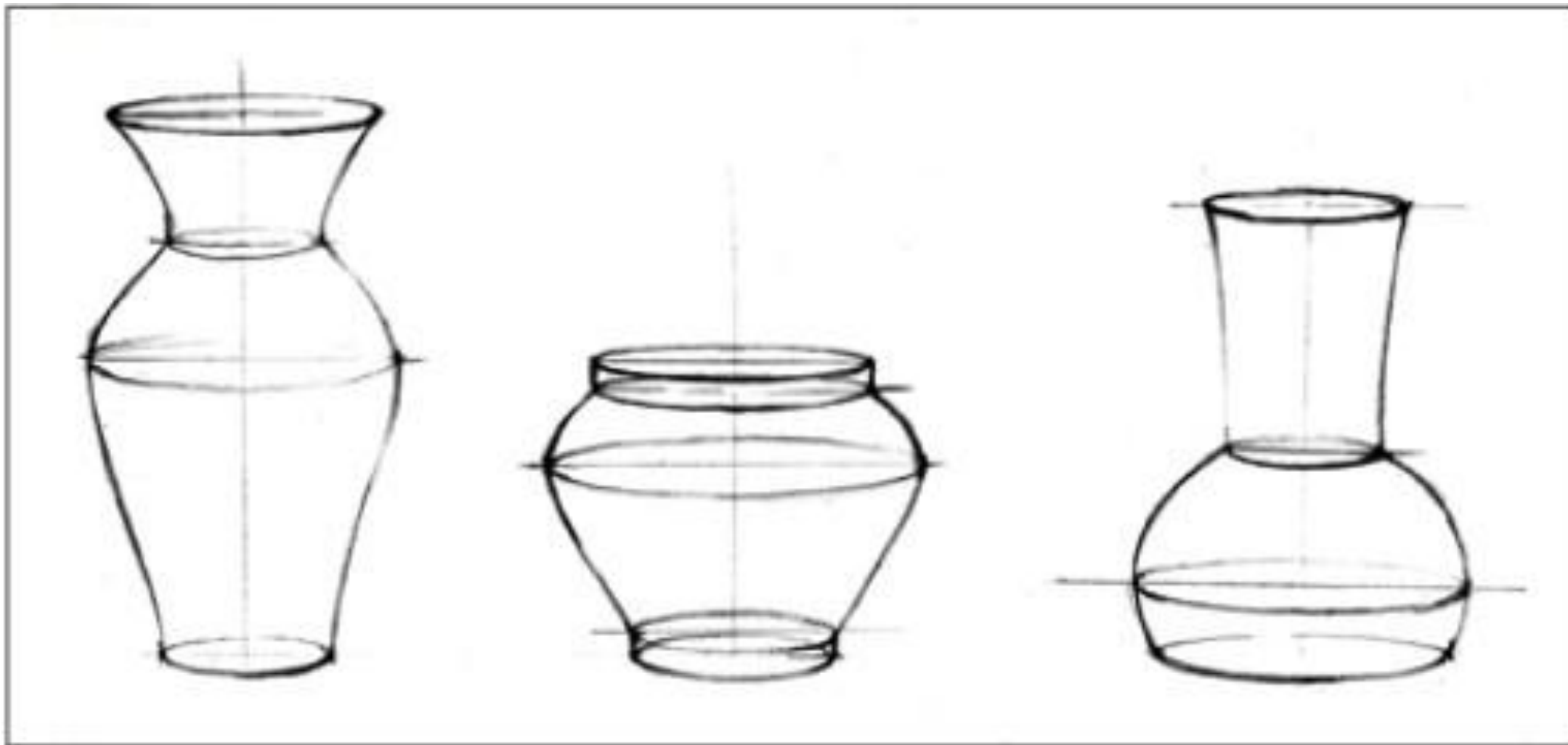


КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ ИМЕЕТ СВОЮ КОНСТРУКЦИЮ, КАРКАС.



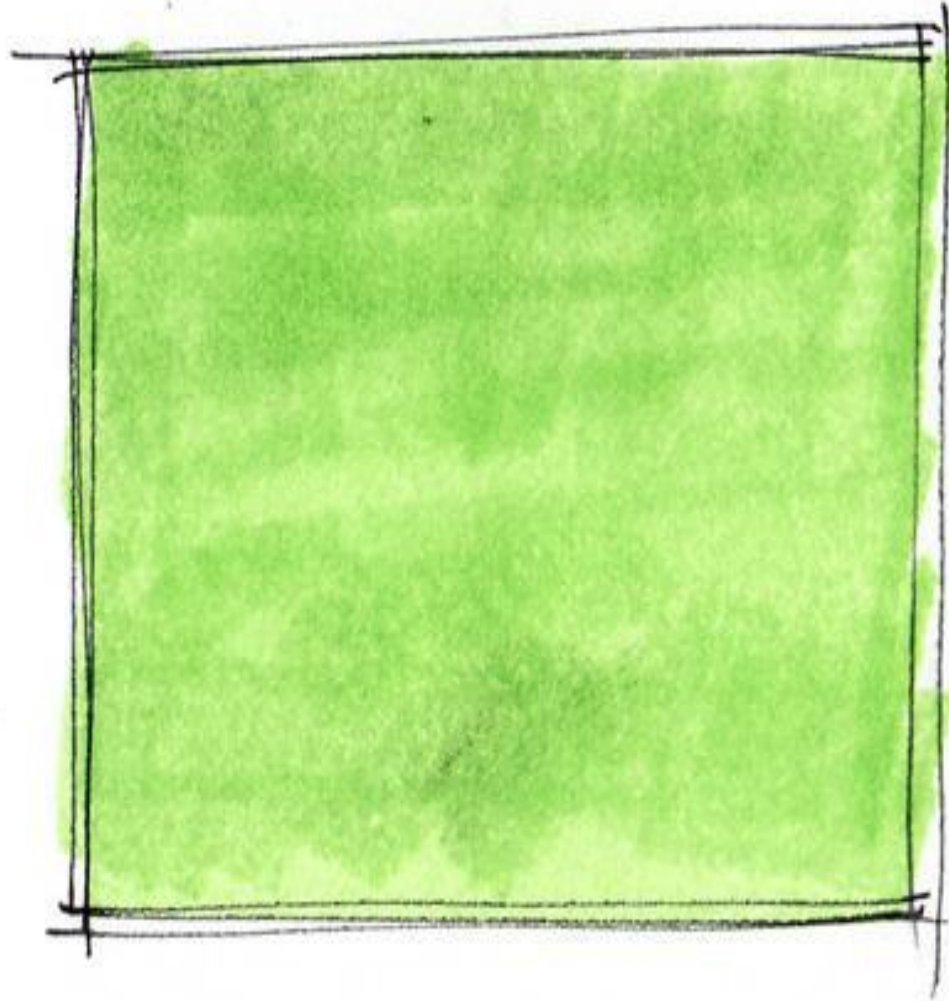
- **Каркас** – основа, созданная из скрепленных друг с другом стержней.
- **Ось симметрии** – воображаемая линия, которая делит фигуру на две зеркально равные части.

ПРАВИЛЬНО ПЕРЕДАВ ПРОПОРЦИИ, ПРИСУЩИЕ КАЖДОМУ ИЗ ПРЕДМЕТОВ, МЫ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПЕРЕДАЕМ ЕГО ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

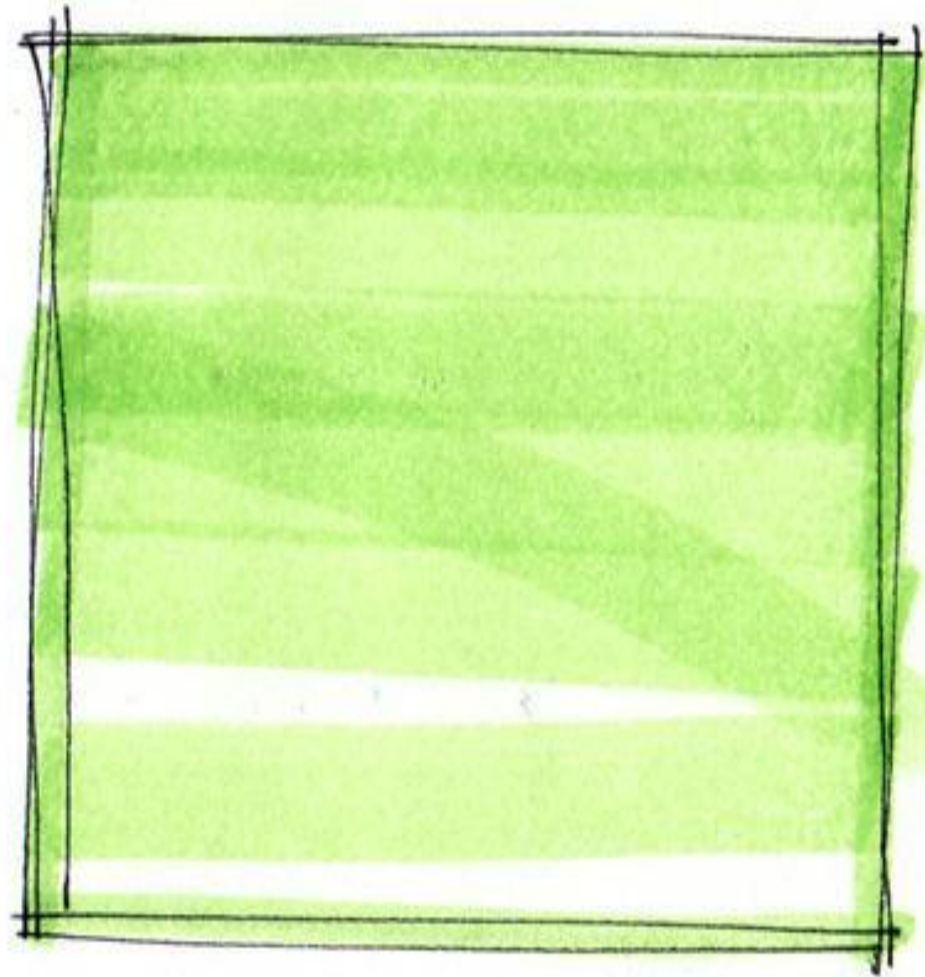


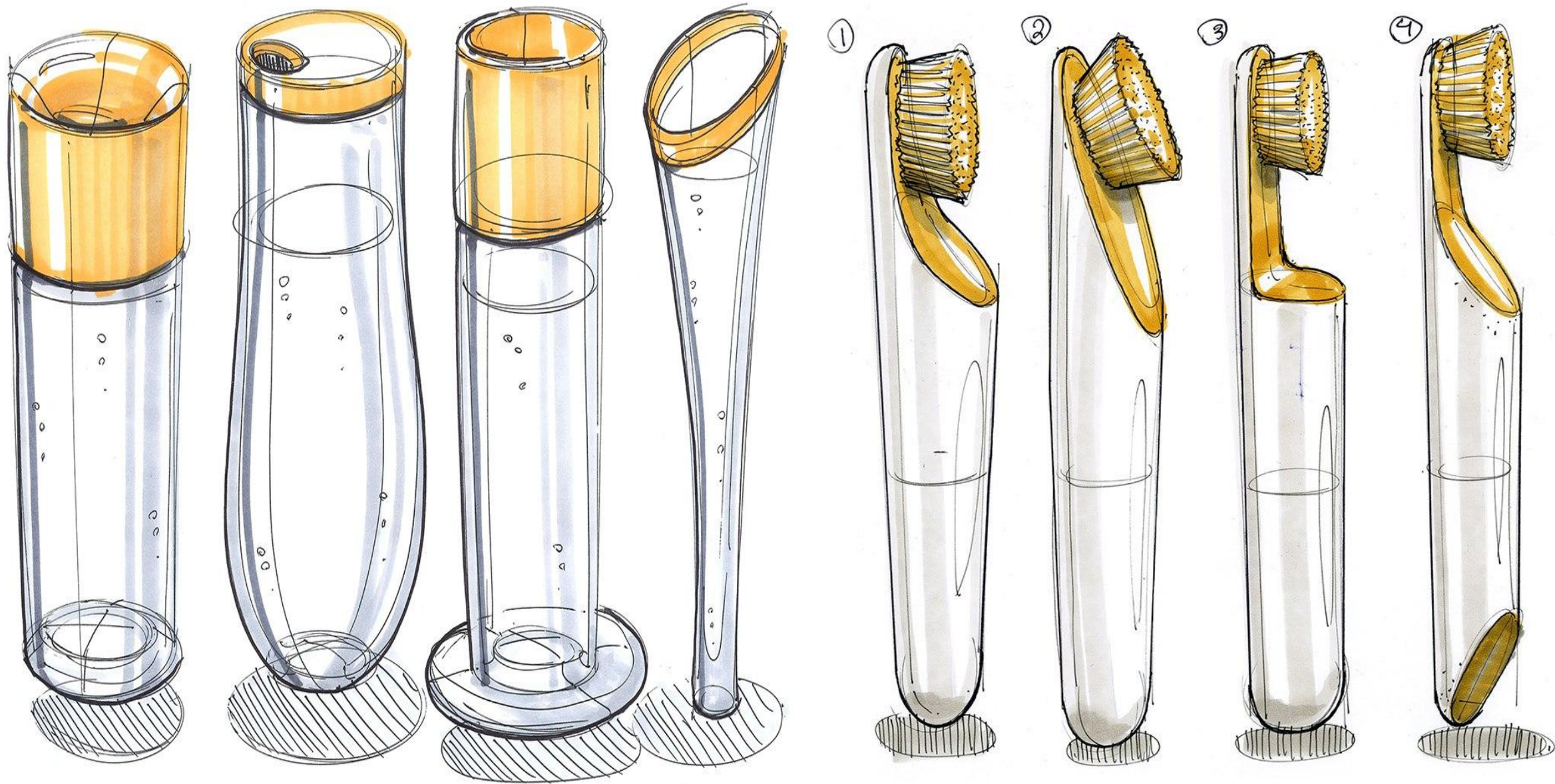


NO . .



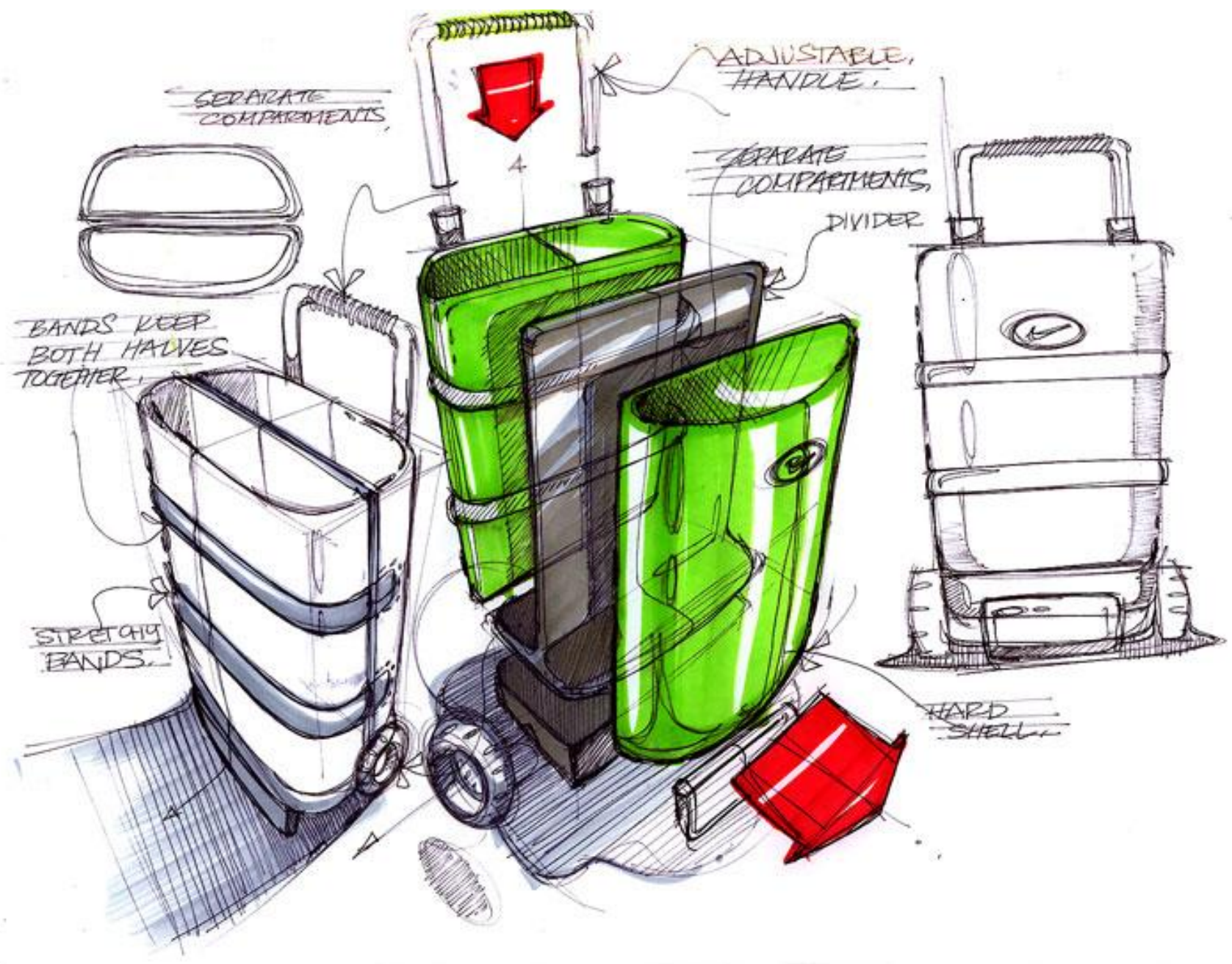
YES . .





ОСОБЕННОСТИ

- - разные ракурсы. Чаще всего 2-3
- - вещи разбирается на детали.
- -использование надписей и стрелочек.
- -угол на переднем плане обводится толще. Плановость
- наличие связующей композицию рамки. Чаще всего прямоугольник или круги
- -падающая тень



SEPARATE COMPARTMENTS

ADJUSTABLE HANDLE

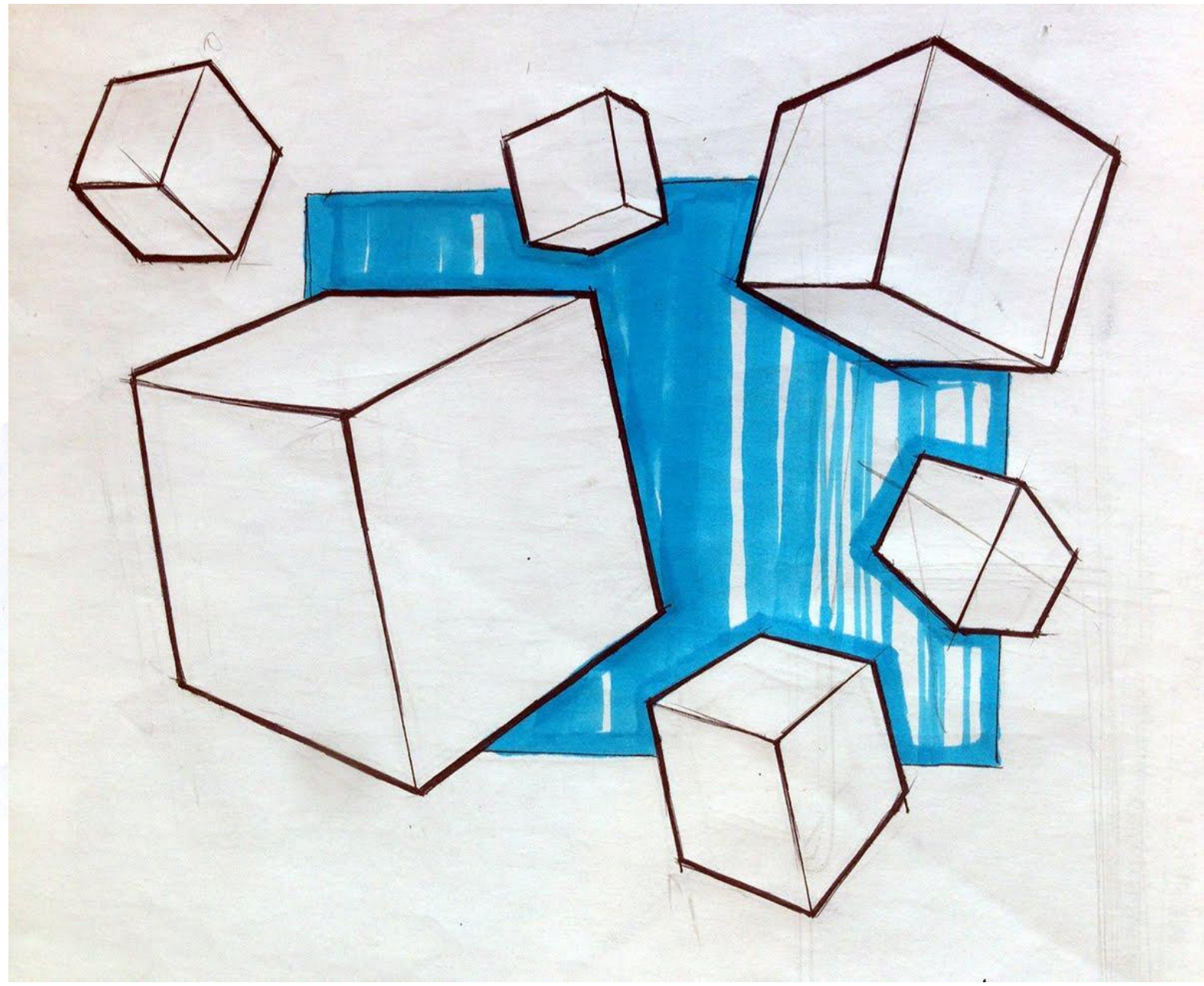
SEPARATE COMPARTMENTS

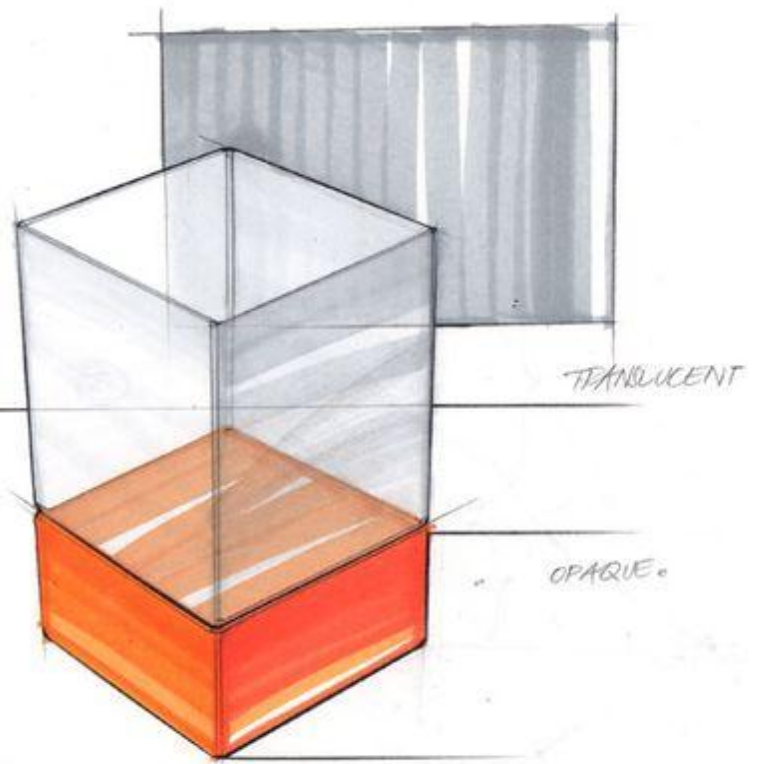
DIVIDER

BANDS KEEP BOTH HALVES TOGETHER

STRETCHY BANDS

HARD SHELL

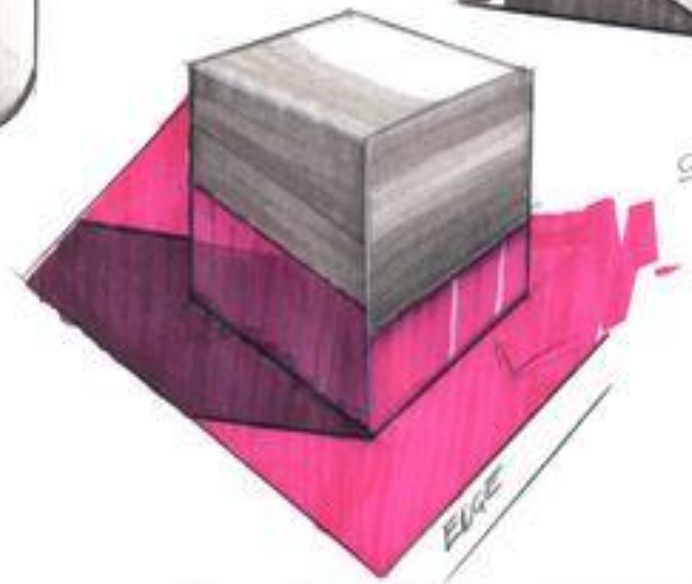
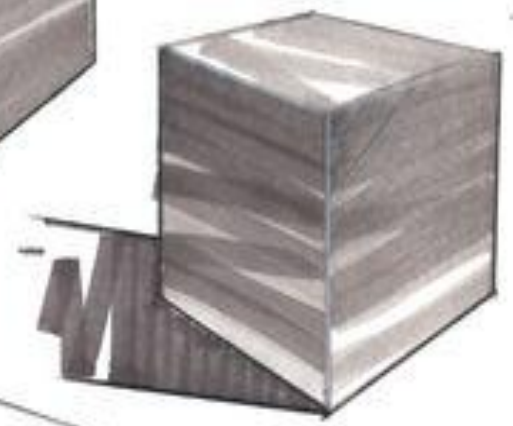




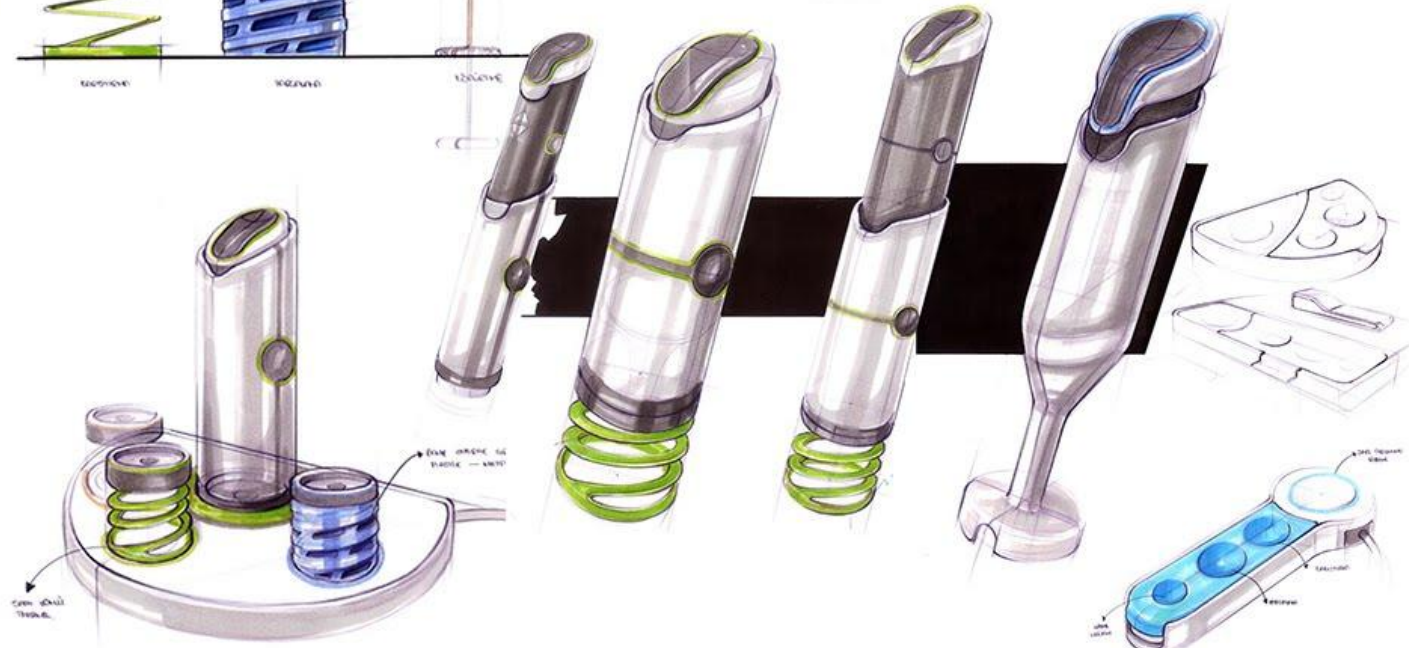
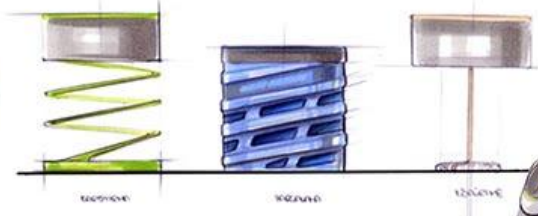
MATTE



SHINIER



GLOSS





MOLDED SILICONE
INTERNAL HOLDER

SINGLE-PIECE HOLDER
ABS FRAME

CROSS-SECTION
WITH NET IN USE



WHEN A CUP
IS INSERTED,
THE SILICONE HOLDER
IS COMPRESSED,
THIS APPLYING PRESSURE
ON THE CUP

THE CUP HOLDER,
AS A MODULE, MOUNT
ONTO THE BASE
BY A SCREEN-LOCK
MECHANISM

MOLDED PLASTIC
BASE

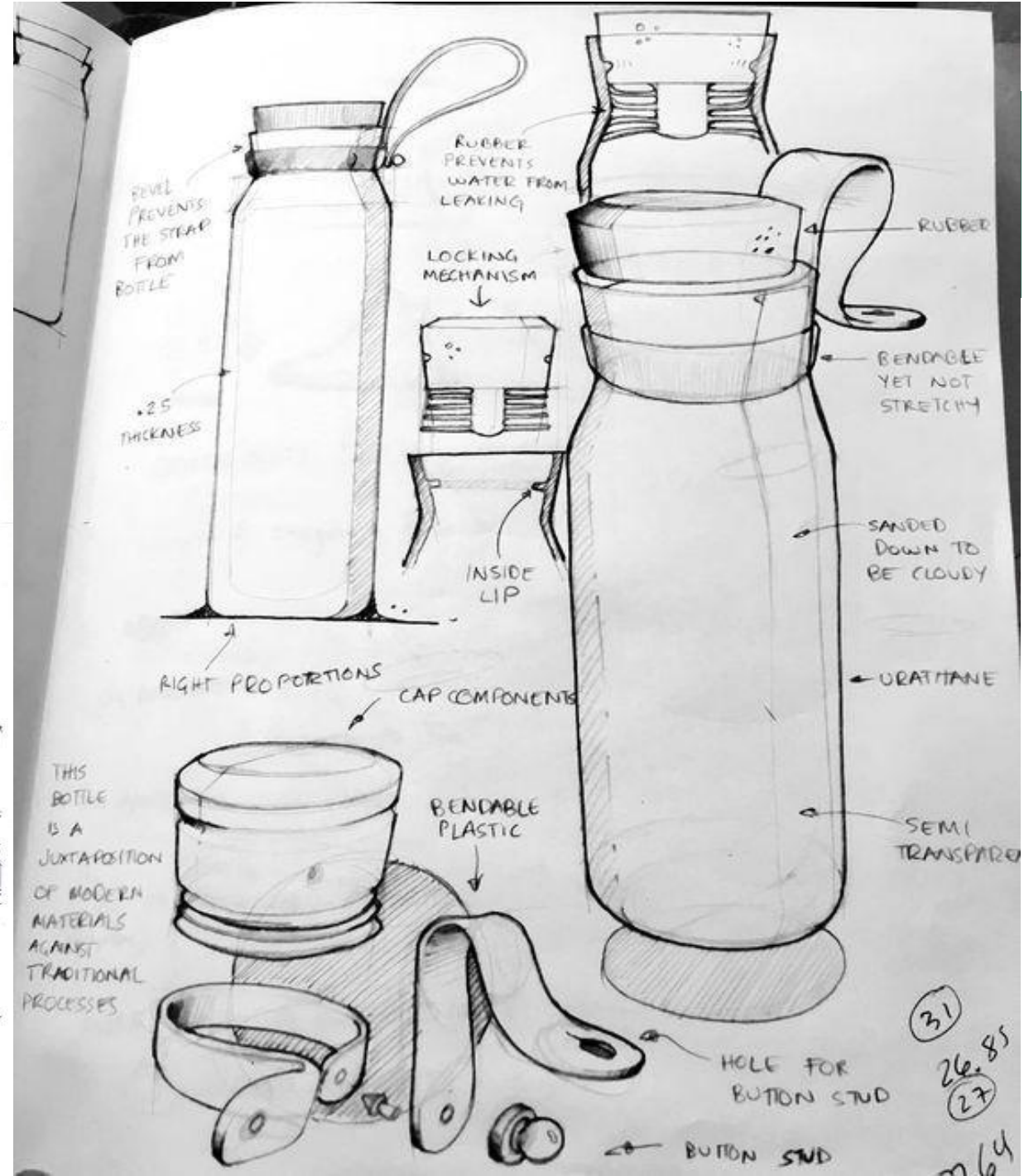
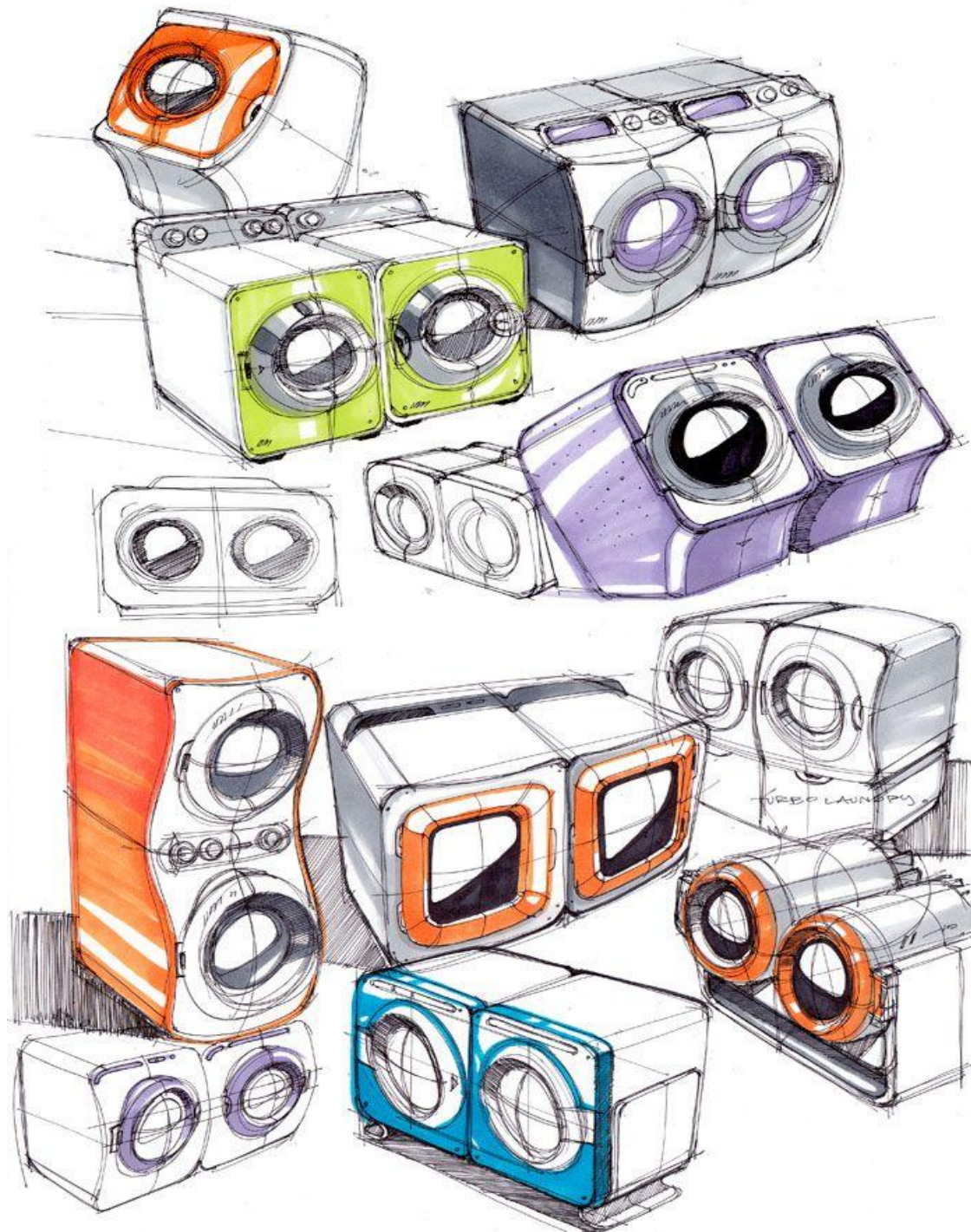
STEEL CLIP TO
BE ATTACHED TO
A FLOOR MAT

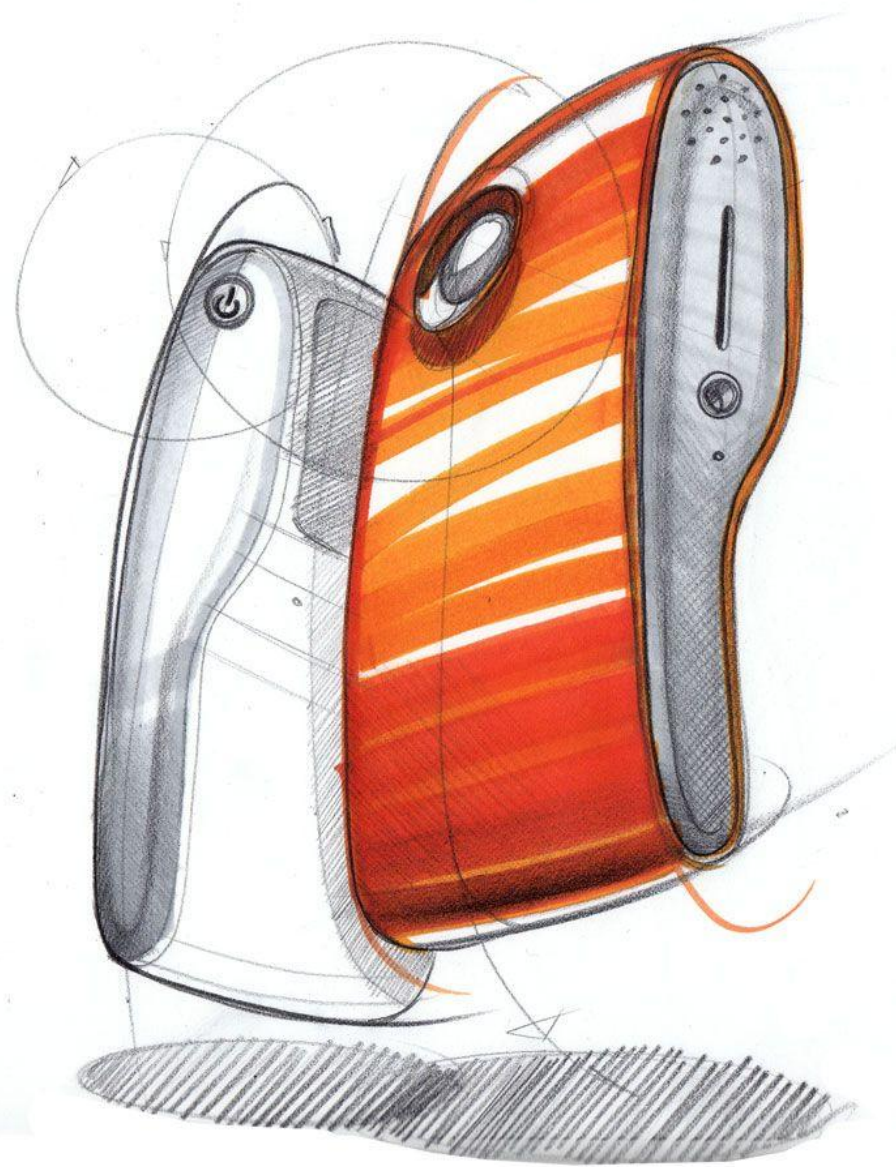
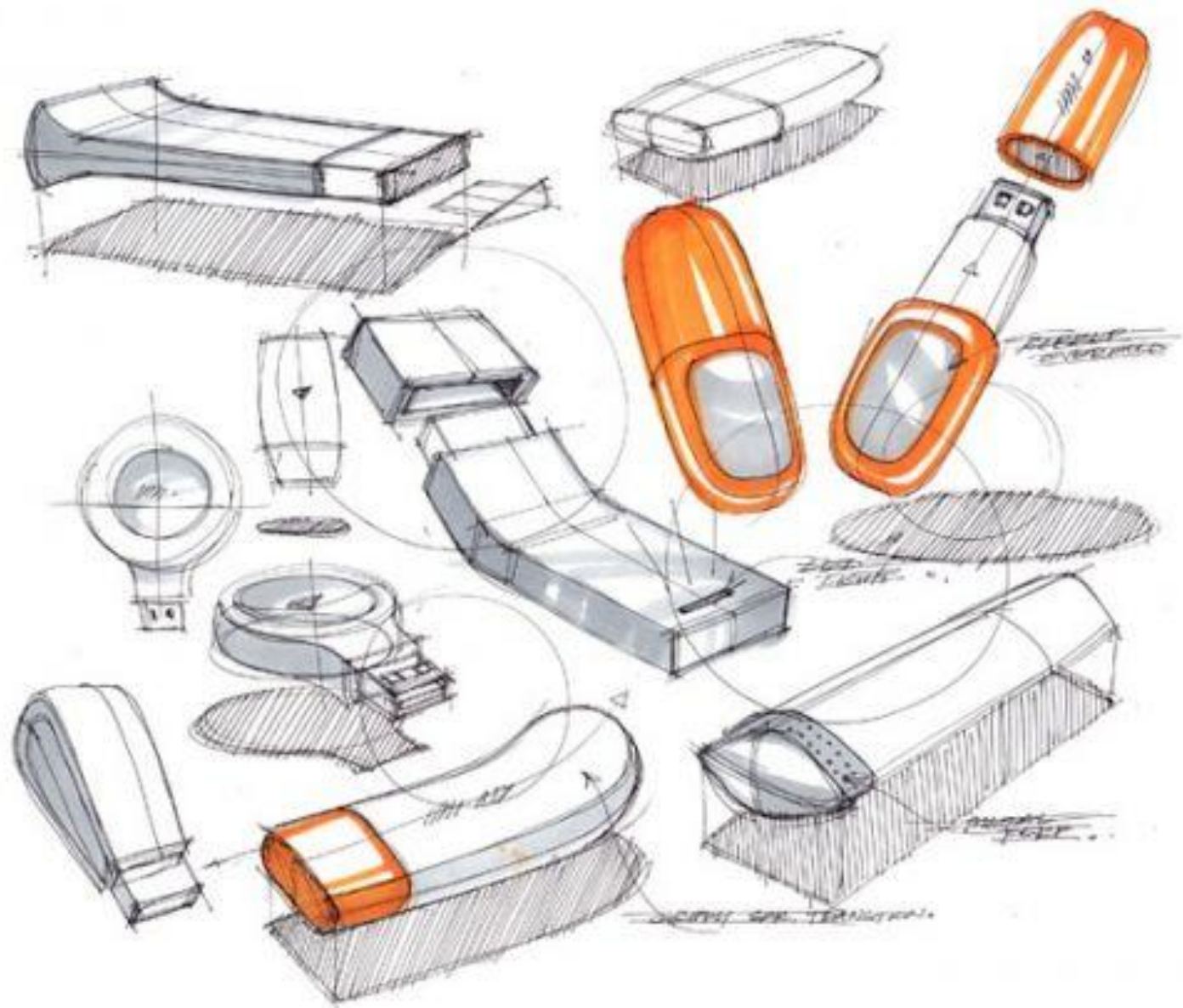
*24 JETJAN 07
YAN-HAO JUAN*

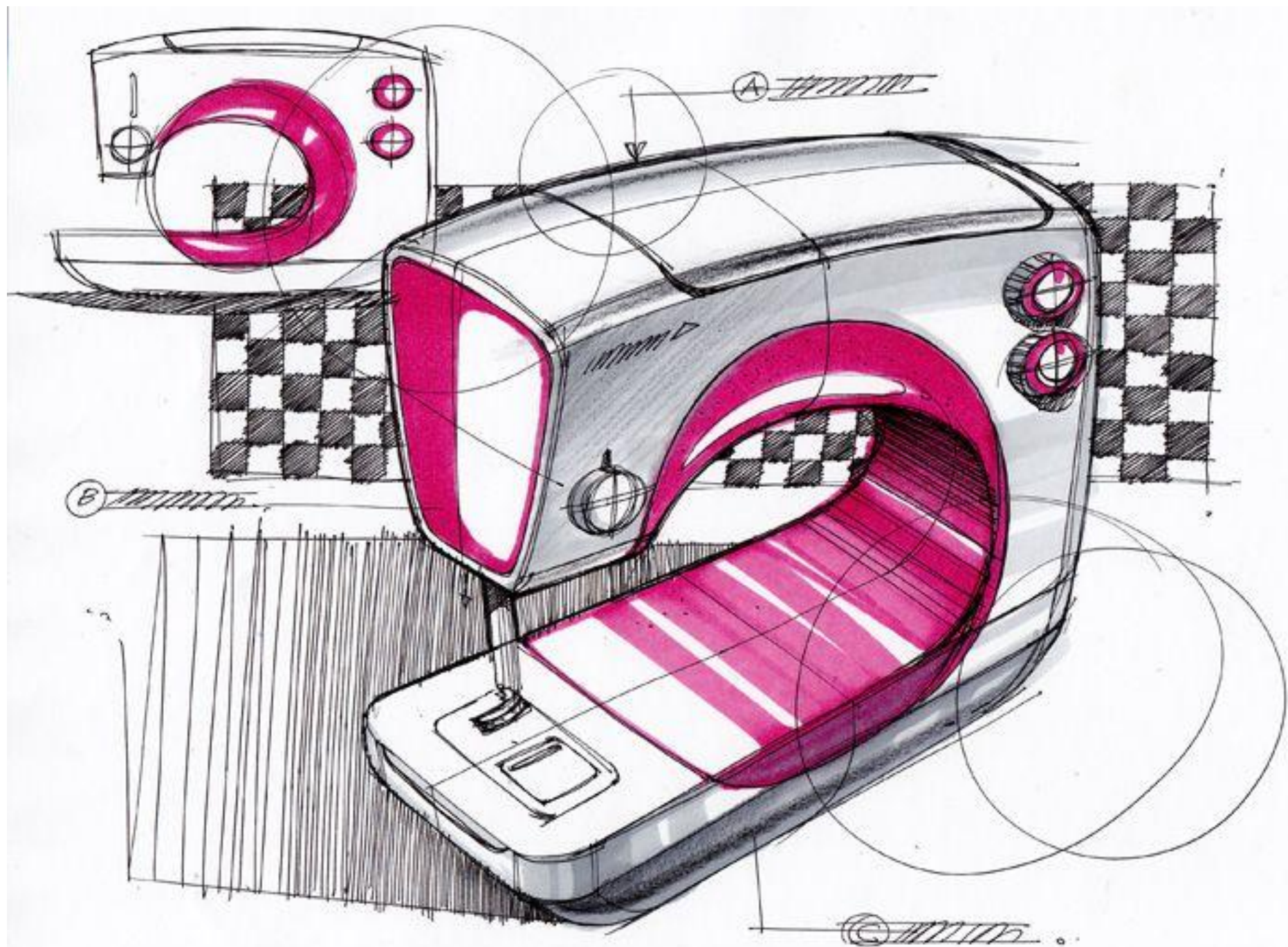
Wireless Cycling
HEADPHONES

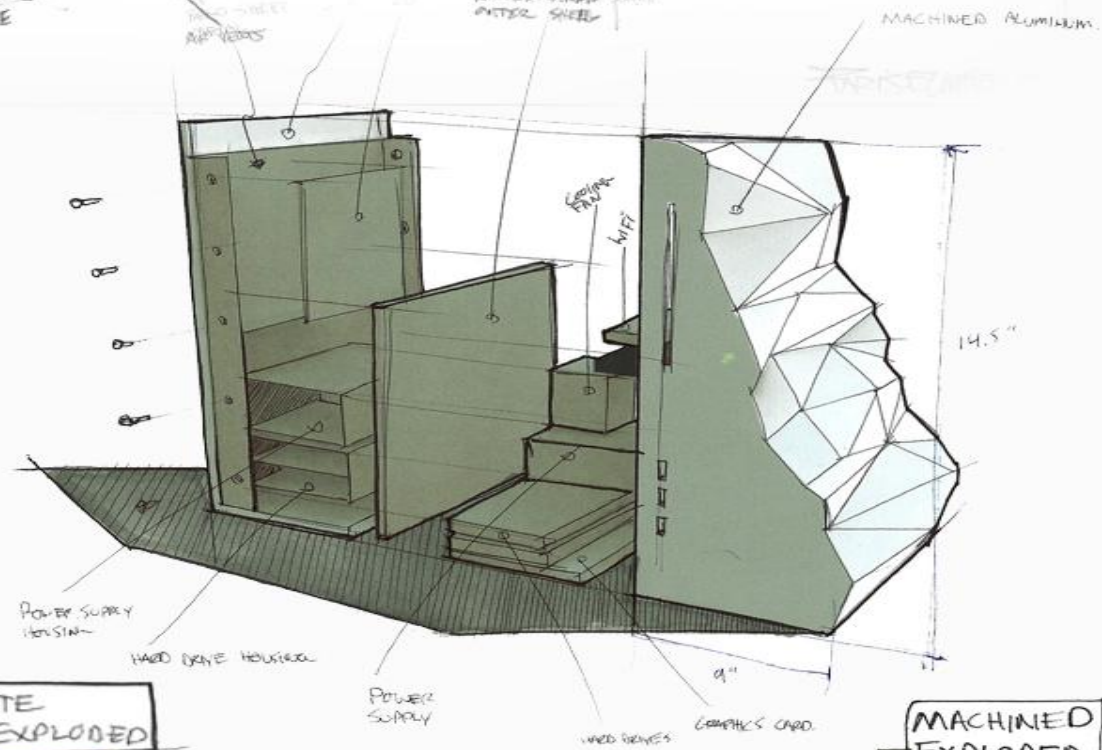
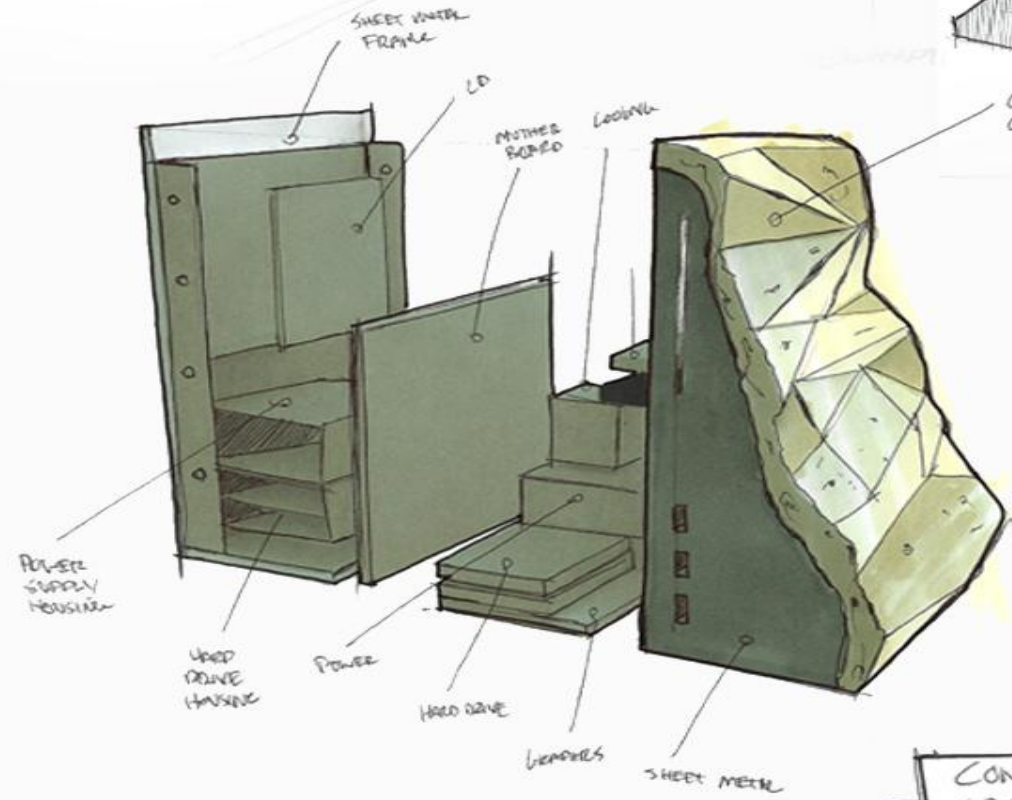
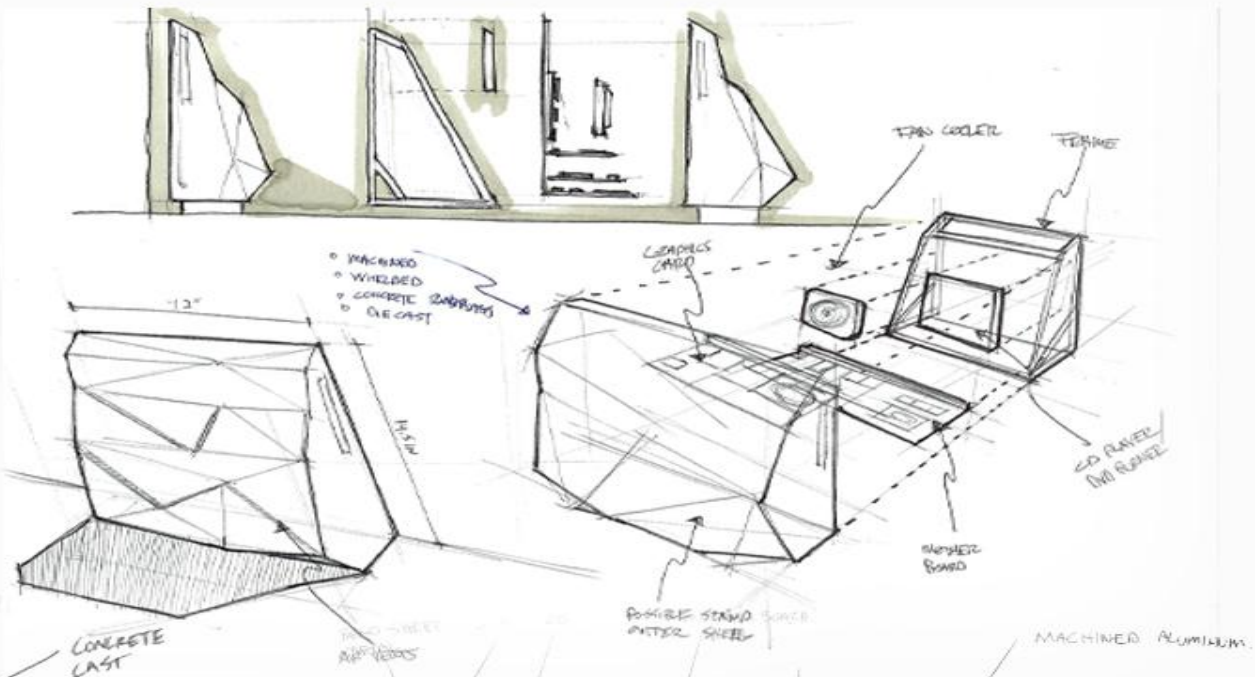
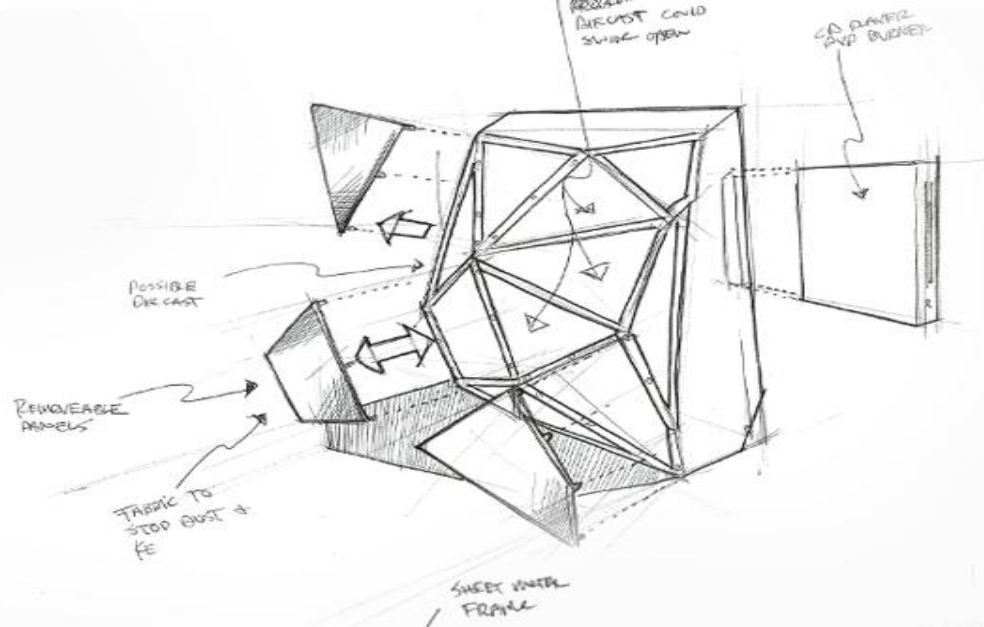
reformID 5.17





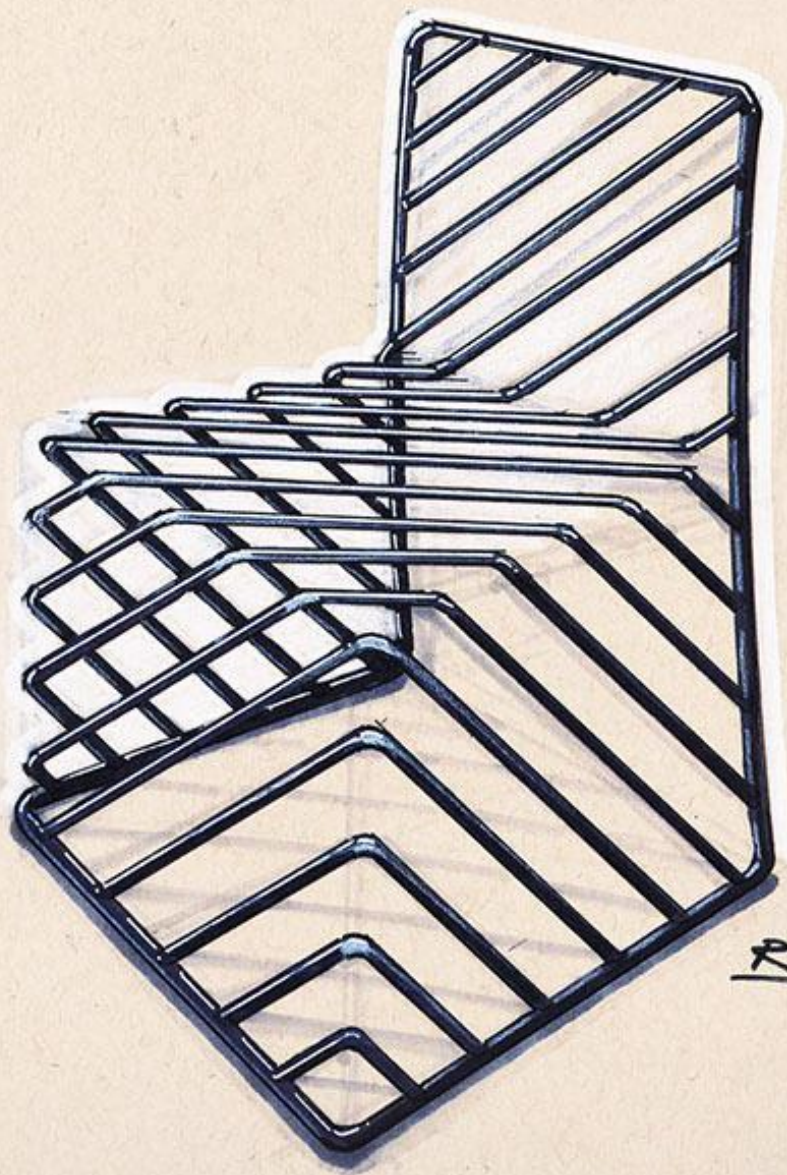






CONCRETE LAST EXPLODED

MACHINED EXPLODED



75.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

