

Технология штукатурных работ

Тема: Декоративная штукатурка «старый замок»

группы СЗ-19

Выполнили студенты

Макаров Андрей, Чупин Егор
Преподаватель Чиркова О.Л.

Ижевск 2020

Штукатурка «Старый замок»

- Декоративная штукатурка Старый замок – эластичное фактурное покрытие для отделки стен.
- В состав материала входит фракционированный песок, благодаря **этому** можно создавать на поверхности объемные рисунки, имитирующие неровности природного камня.

Особенности штукатурки

Особенности штукатурки Старый замок заключаются в неповторимом эстетическом внешнем облике. Фактура буквально воссоздает стену древней крепости. Имитация колотого камня особенно хорошо выглядит при окрашивании финишного слоя.

Плюсы и минусы штукатурки

- Имеет небольшой вес по сравнению с натуральным камнем, не требует специальной подготовки.
- Идеально подойдет для отделки кафе, ресторанов, баров, гостиниц в необычном стиле.
- Практически без запаха, нетоксичный, пожаровзрывобезопасный, экологически безопасный материал.
- Эта штукатурка настолько классная, что она имеет минусов.

Техника нанесения

- Рассмотрим способ нанесения, при котором декоративная штукатурка старый замок не колеруется. Первый слой раствора наносится с помощью кельмы. Делается ровное и гладкое покрытие. Пока оно еще сырое проходимся по нему один раз меховым валиком. Так мы создаем на поверхности шубку. На немного подсохшую поверхность наносим всё тот же раствор. Теперь мы его накладываем кельмой небольшими островками. После этого размазываем островки теркой по всей поверхности. Движения разнонаправленные, чтобы узор не был везде одинаковым. Или же движения строго вертикальные, сверху вниз.



- Высохшую поверхность окрашиваем при помощи акриловой краски, которая наносится валиком. Когда краска высохнет, нужно будет обработать поверхность наждачной бумагой или шлифовальной машиной. Можно просто терку обмотать наждачной бумагой и ошкурить всю поверхность. Это уберет выступающие бугорки раствора, что засохла. Также в этих местах уберется слой краски. В итоге покрытие получит красивый перелив и блеск.
- Готовое покрытие покрываем лаком, который должен быть на пару тонов светлее краски. Защитный слой лака наносят поролоновой губкой, равномерно растирая по всей поверхности. После его высыхания вновь используем краску но уже белую. В очень небольшом количестве она набирается на валик, а потом переносится на стену. Дополнительной покраски требуют лишь выступающие части стены. Поэтому проводим по каждому месту лишь один раз и с небольшим нажатием.



- Когда поверхность высохнет самое время использовать финишный лак. Он должен быть на несколько тонов темнее имеющегося покрытия. Его также наносят на стену поролоновой губкой, равномерно размазывая по всей поверхности. Потом вновь наносится белая краска валиком легкими движениями, как мы это делали ранее.

Подготовка поверхности

- Перед нанесением декоративной штукатурки старый замок нужно выполнить ряд подготовительных работ. По сути нам нужно подготовить стену и раствор. Что до стены, то здесь всё стандартно. Очищаем её от всех предыдущих покрытий, жира и грязи. Если это новая стена, например, из бетона или кирпича, то её нужно выровнять шпаклевкой. Идеально ровной поверхности не требуется, так как декоративная штукатурка будет наноситься достаточно большим слоем, чтобы скрыть все мелкие дефекты.

Инструменты

Шпатель



Кельма



Терка



Валюровый валик



Меховой валик



Шлиф-машинка



Техника безопасности

- **Правило № 1.**

Для начала нужно произвести осмотр всего рабочего инвентаря — конечно он просто обязан быть исправным: все рукоятки инструментов должны быть прочно и надежно закреплены, не иметь заусенец и сколов, которые в следствии могут поранить вам руки.

- **Правило № 2.**

Вырубку шва в каменной и кирпичной кладке и надсечение поверхностей бетонных плит проводим надев защитные очки с небьющимися стеклами.

- **Правило № 3.**

Для удаления пятен масляной краски с поверхности которую вы будете оштукатуривать используем разную ветошь привязанную к деревянному стержню, дабы не получим химический ожог кожи.

- **Правило № 4.**

Для приготовления растворов кислоты для травления каменной штукатурки или обезжиривания поверхности, кислоту добавляем в воду, а не воду в кислоту.

- **Правило № 5.**

Для приготовления сухих известковых, цементных, гипсовых и иных сухих смесей нужно применять плотную спецодежду, брезентовые рукавицы и защитные очки. на органы дыхания одеваем респиратор (или марлево-ватную повязку).

- **Правило № 6.**

Штукатурку поверхностей производим в резиновых перчатках с защитным химическим покрытием: для предотвращения разъедания кожи рук известью, цементом и прочими смесями.

- **Правило № 7.**

Обработку декоративной штукатурки проводим в спецодежде и в очках .

- **Правило № 8.**

Для оштукатуривания стен вверху и потолка и стен фасадов делаем подмости с добавлением ограждения.

- **Правило № 9.**

Если вы применяете в работе электроинструмент или осветительные приборы важно проверять электропроводку, розетки и вилки на счет их исправности, а лампочка должна иметь осветительного защитную сетку.

- **Правило № 10.**

Последнее правило, скорее всего относящееся к технике безопасной эксплуатации уже оштукатуренной поверхности: цветные растворы штукатурки, которые имеют в своем составе свинцовые (крон или сурик свинца) и медные пигменты (медянка) применять внутри помещений не следует, используйте такую штукатурку лишь для наружной облицовки. И проводить работу с такой штукатуркой нужно закрыв органы дыхания. Но как бы там не было, все равно конечно пусть в вашем доме имеется бинт и перекись водорода, так на всякий случай.

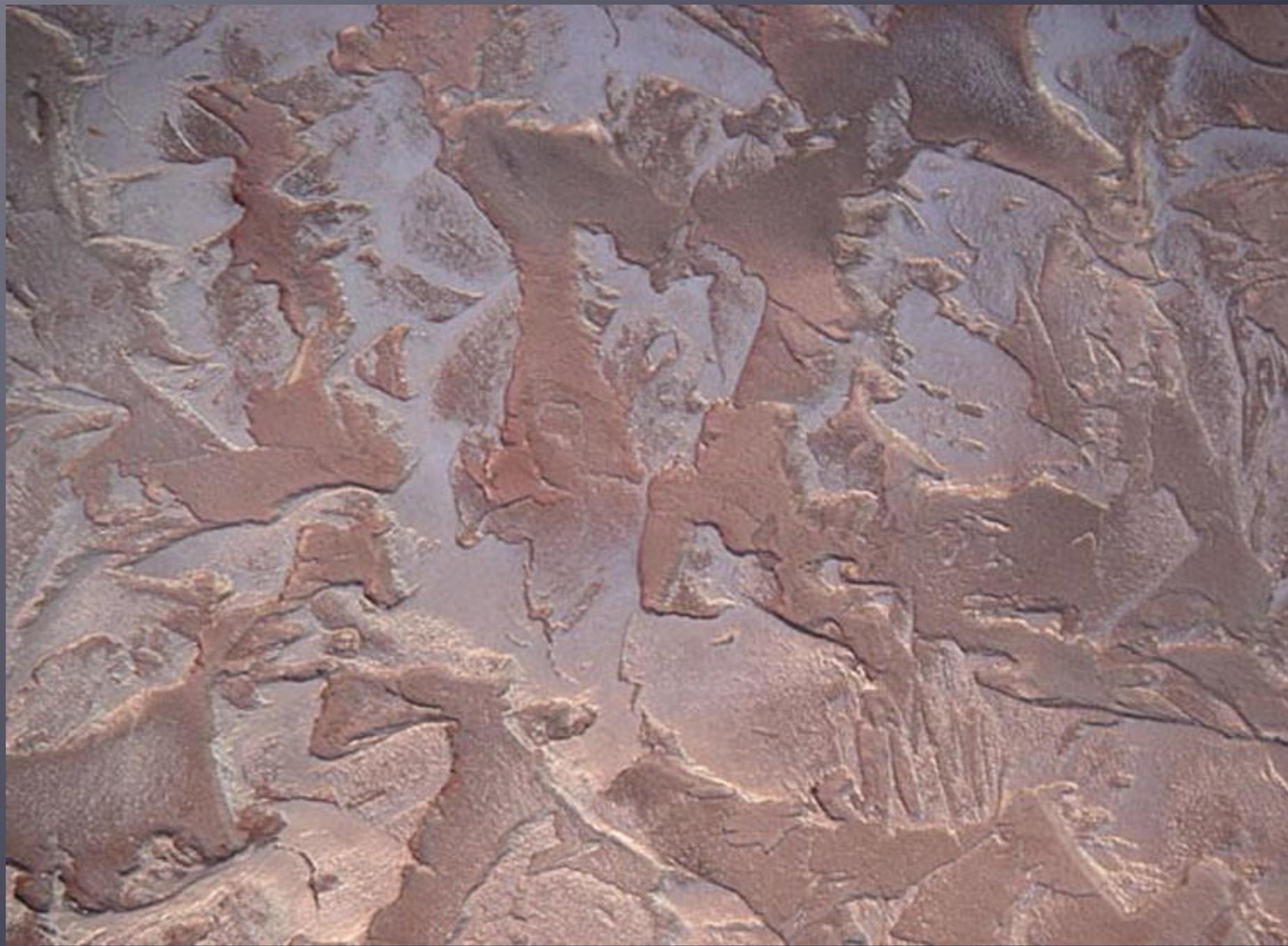
СТОИМОСТЬ

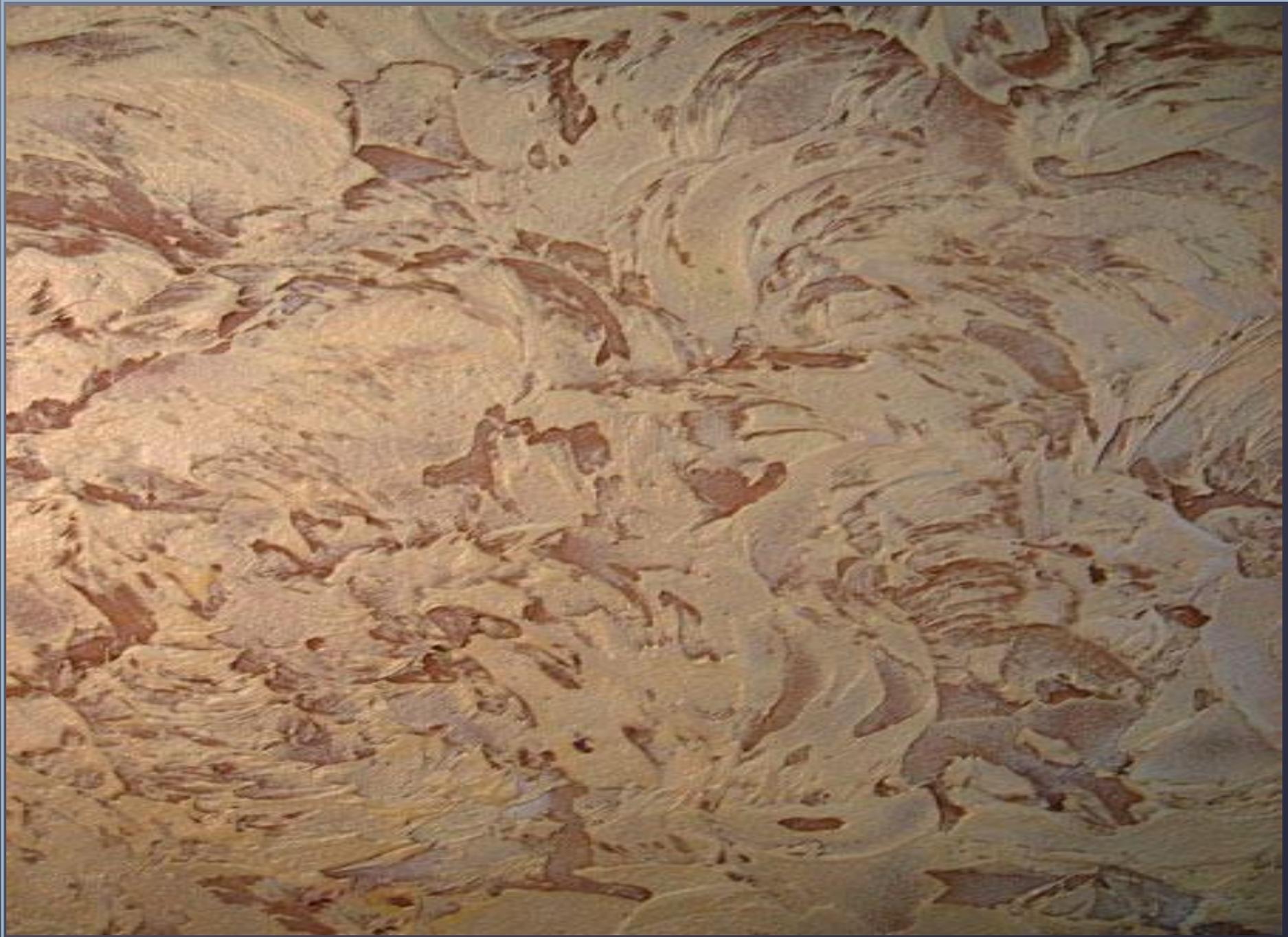
Фасовка, кг.	Базовая цена, руб.
7	1618,75
15	3324,89
25	5380,06

Заключение

- Поможет придать помещению величие и таинственность старины. Материал эластичен и содержит фракционный песок, что позволяет создавать наиболее объемные фактуры стен. Благодаря покрытию могут достигаться самые разнообразные и необычные эффекты: лунная поверхность, застывшая лава, каменная стена, кора дерева.











Технология штукатурных работ

Тема: Декоративная штукатурка «старый замок»

группы СЗ-19

Выполнили студенты

Макаров Андрей, Чупин Егор
Преподаватель Чиркова О.Л.

Ижевск 2020