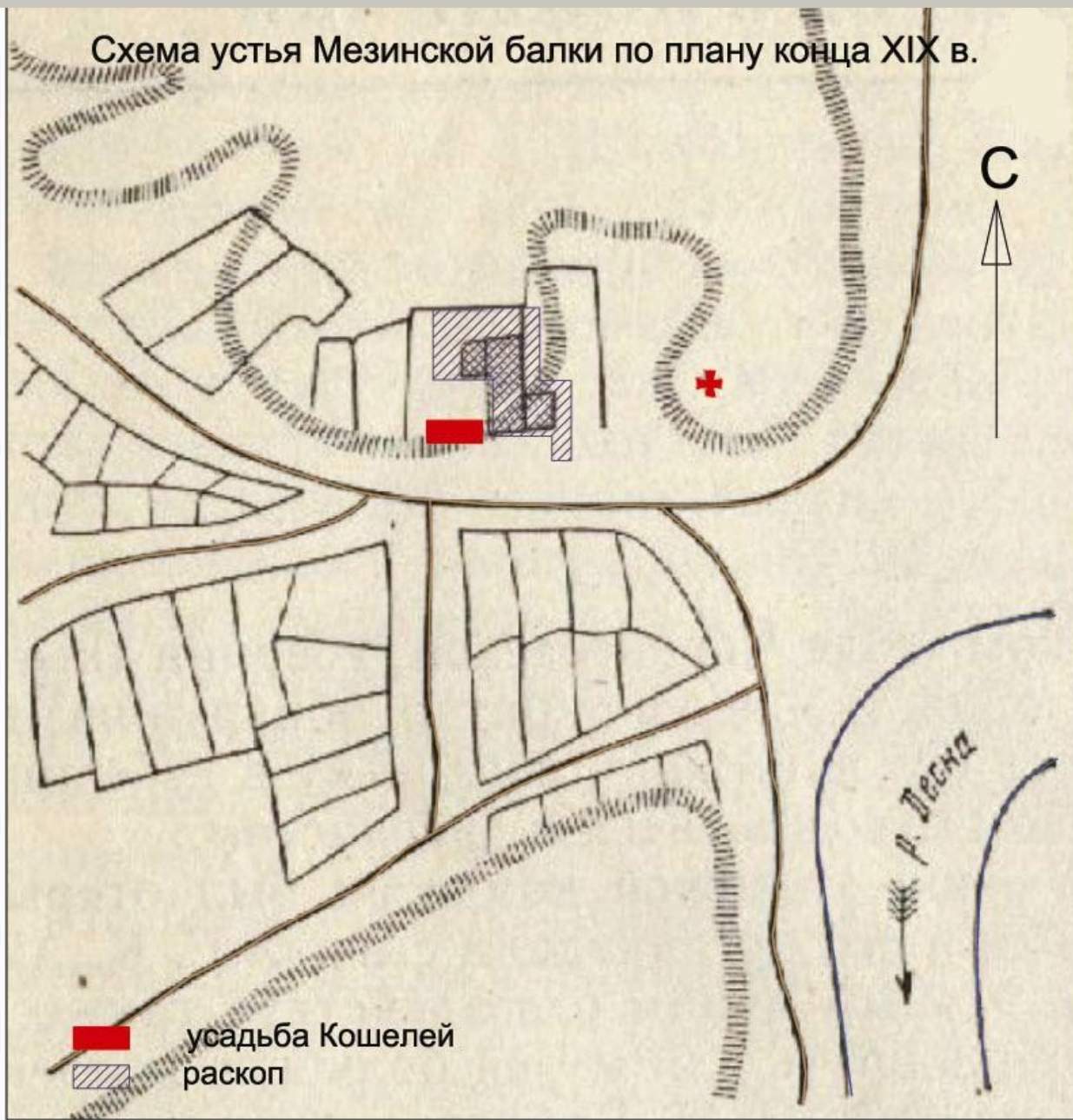


Первобытно-общинный строй

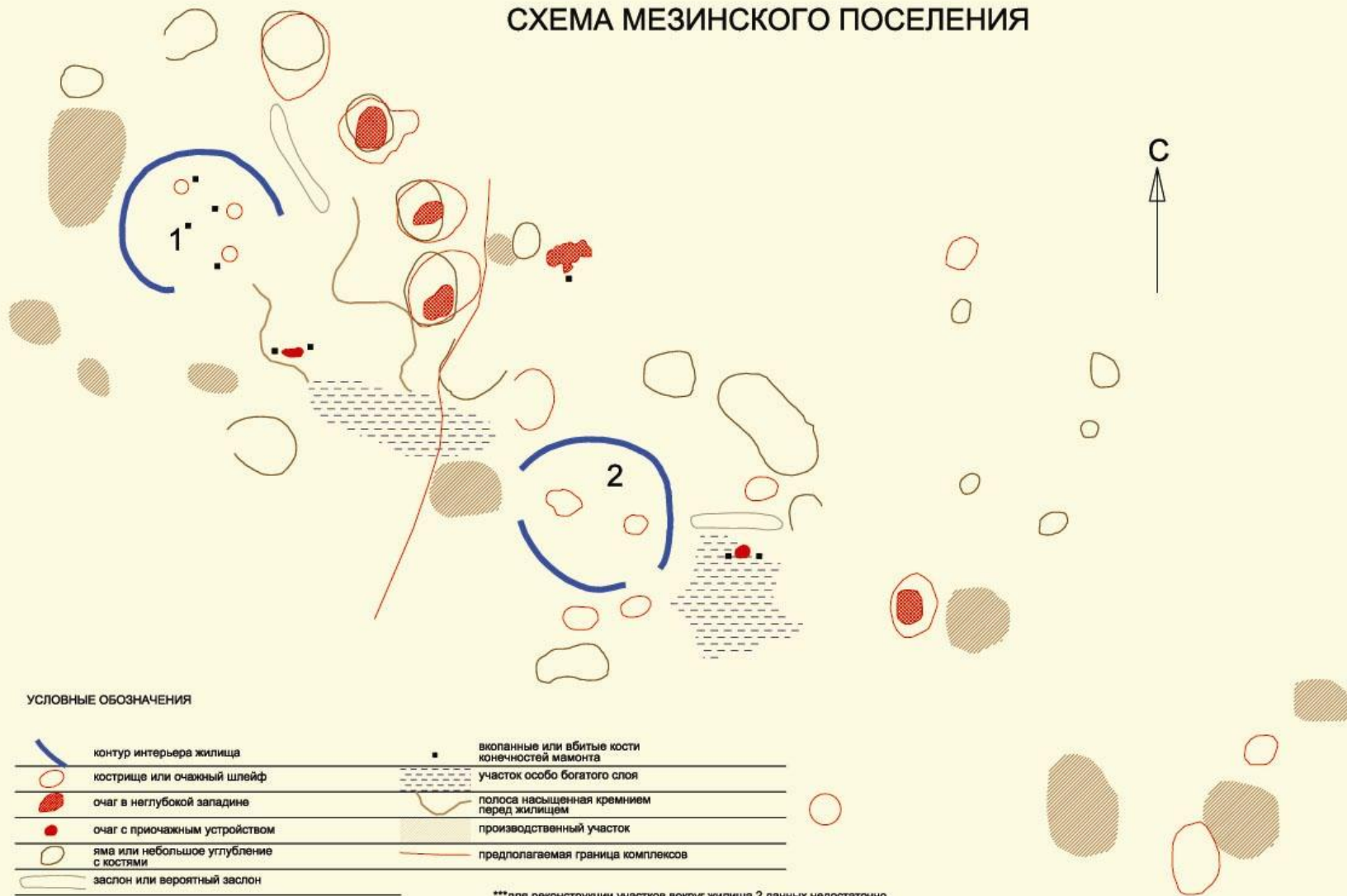


Схема устья Мезинской балки по плану конца XIX в.





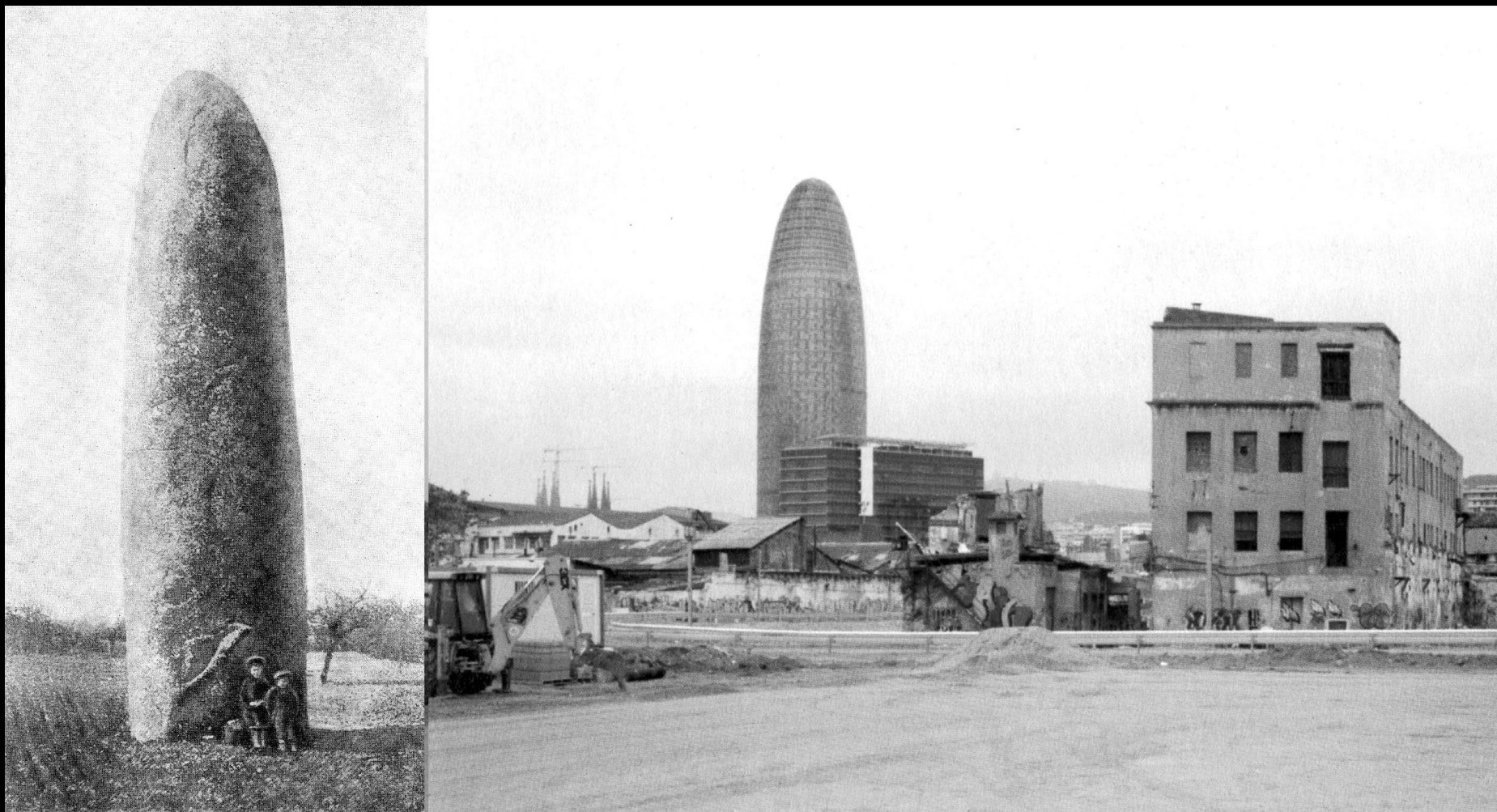
# СХЕМА МЕЗИНСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ











Менгир и Торре Агбар в Барселоне (Жан Нувель)

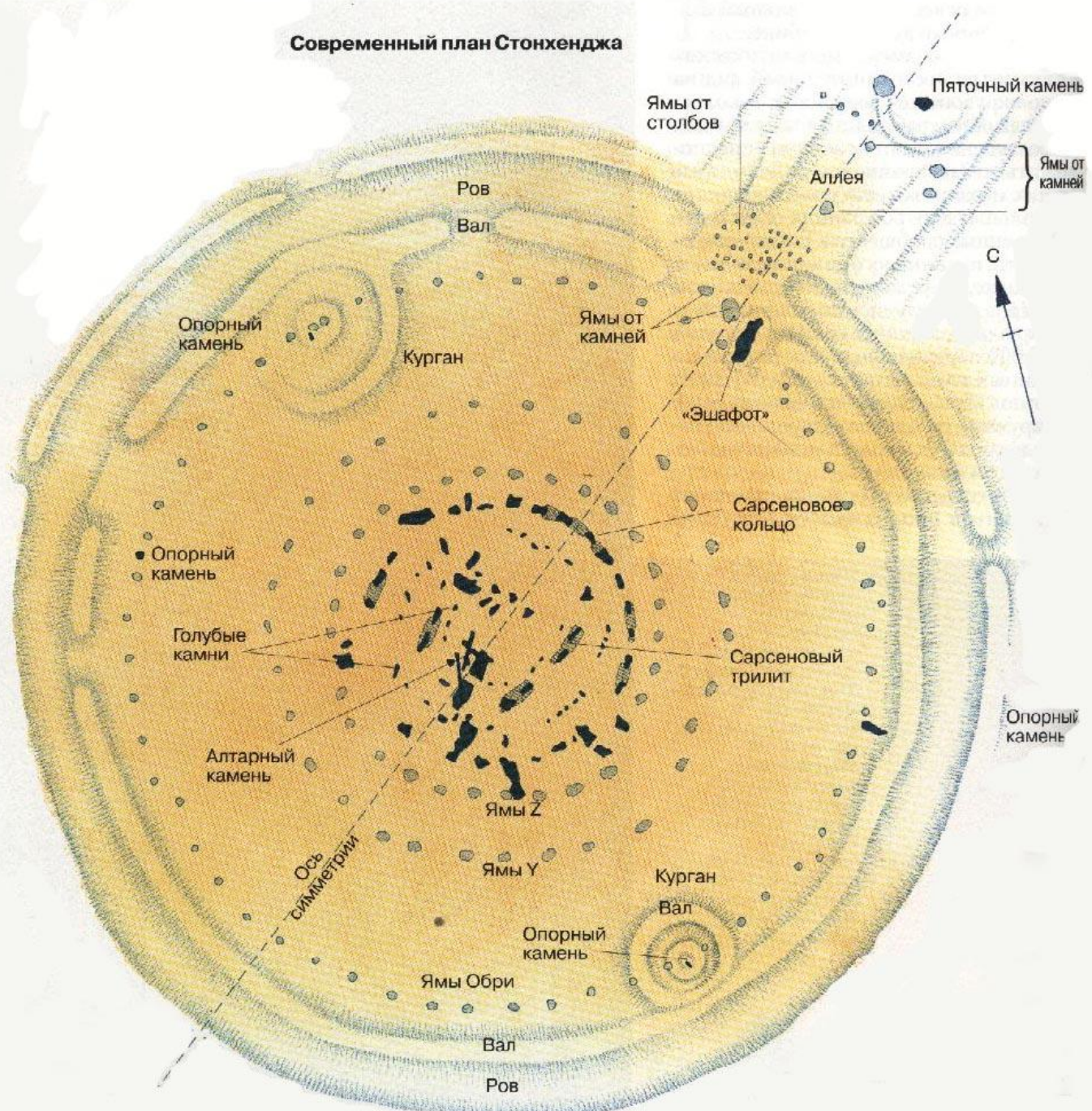




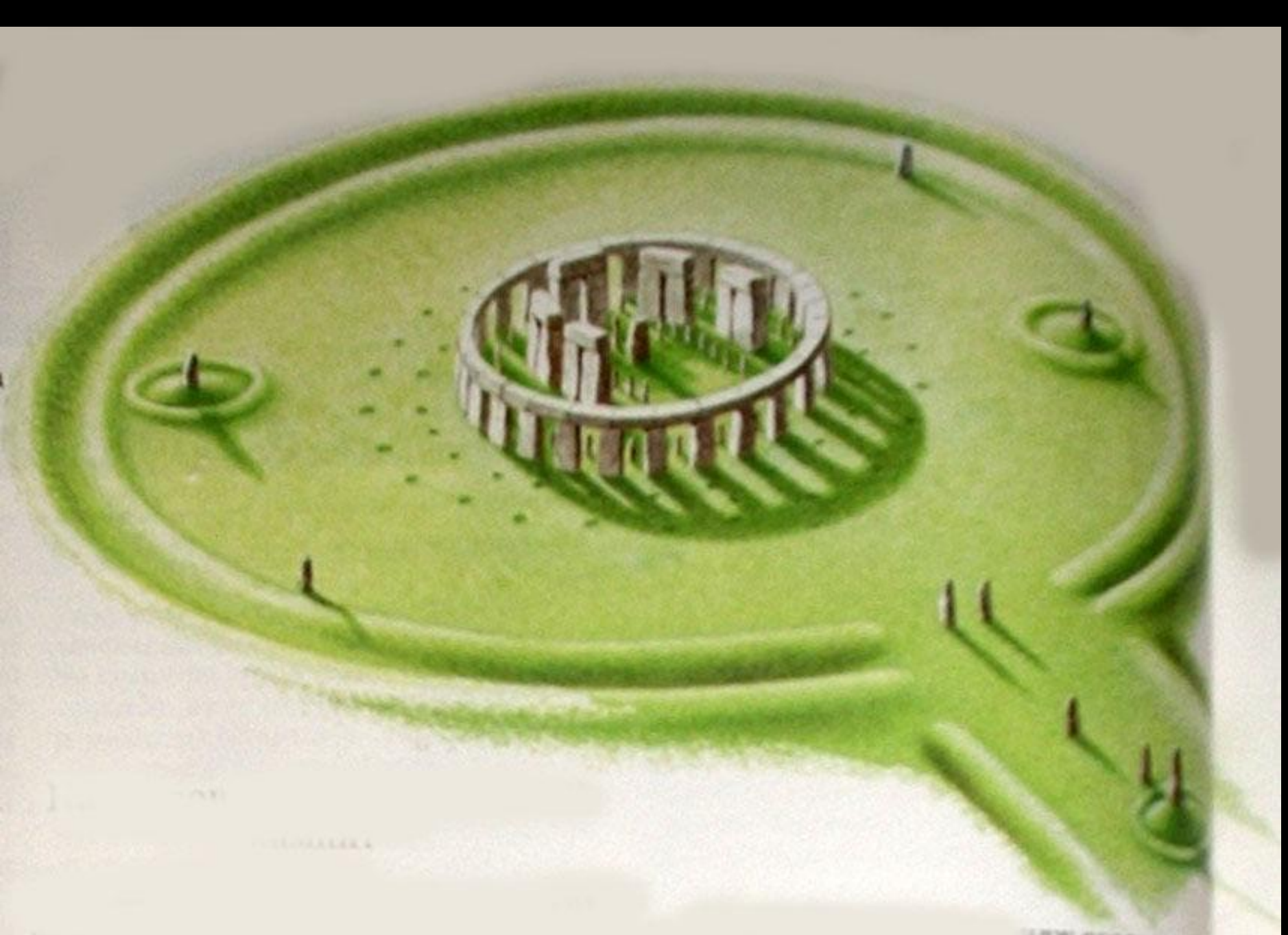
Алиньеман в Карнаке (Франция)



# Современный план Стоунхенджа









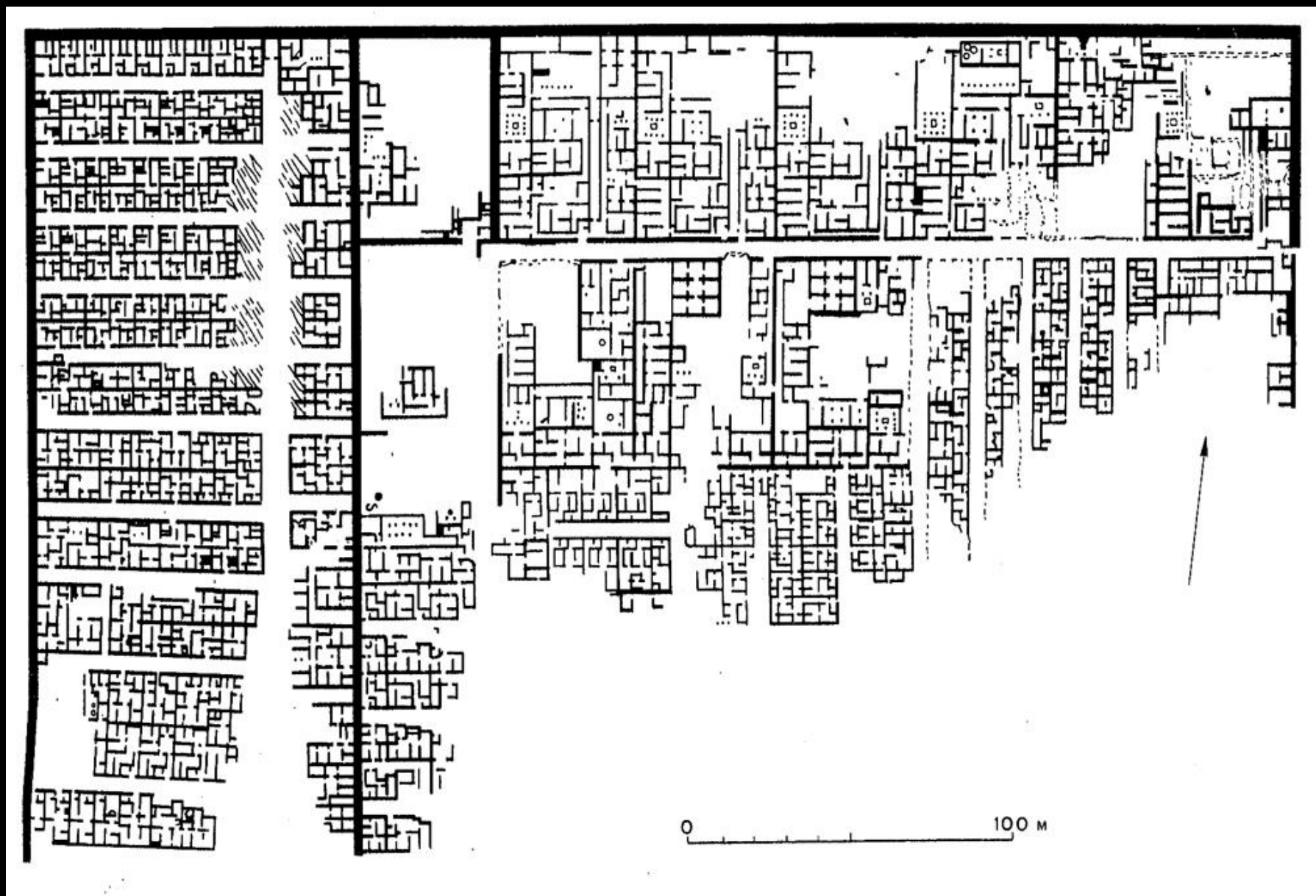


Michael Gebriech

# Древний Египет

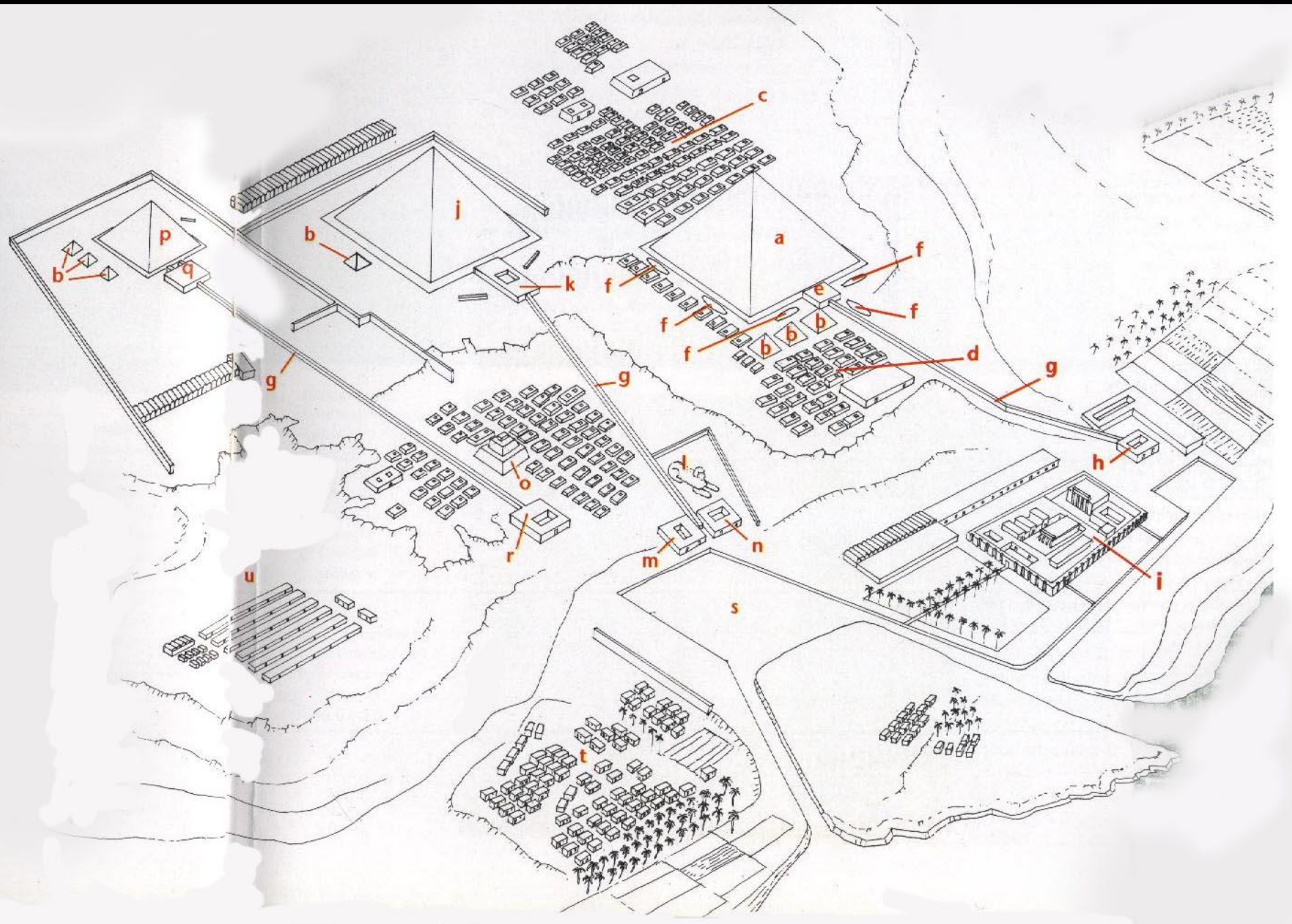


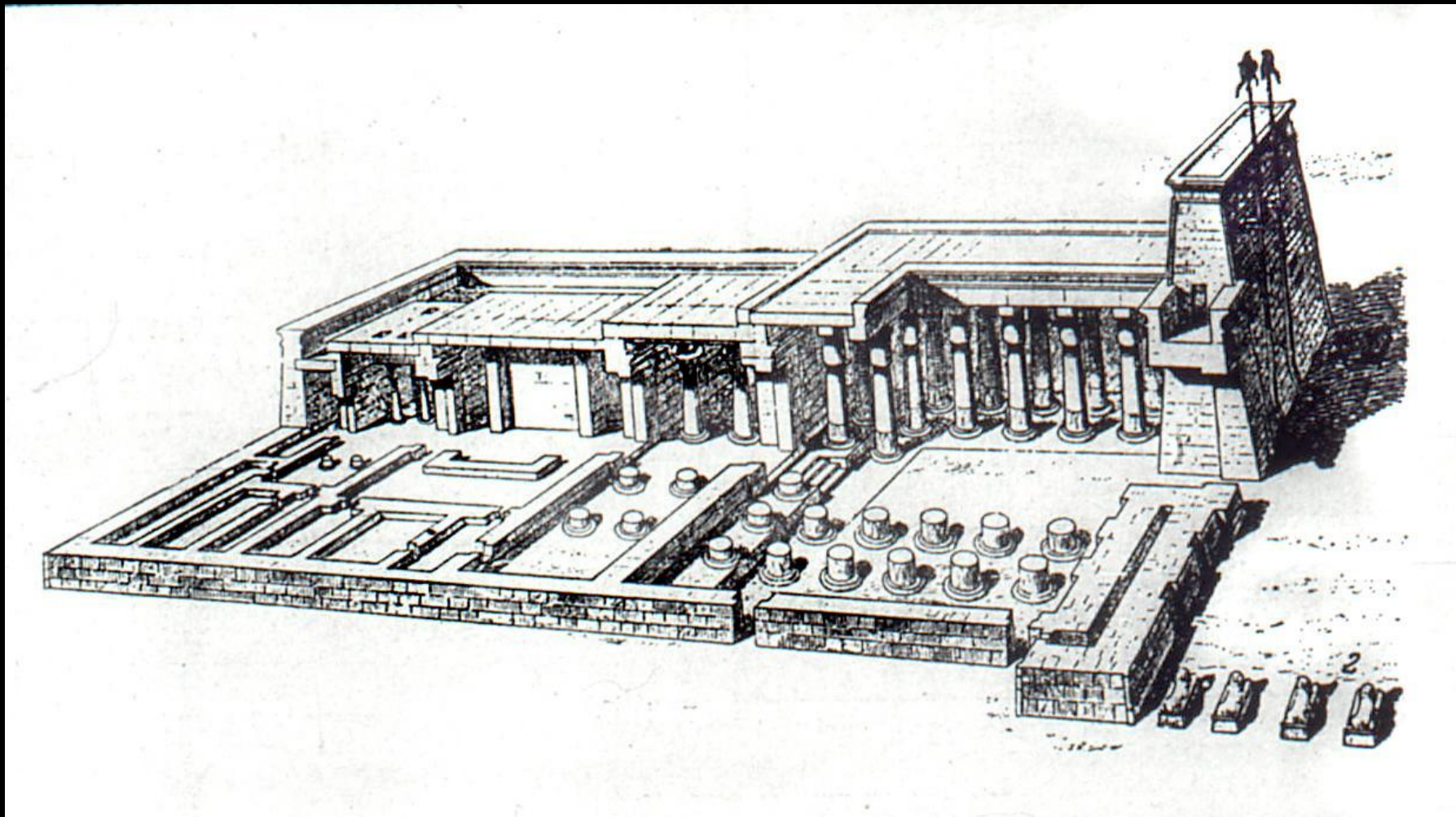




Кахун. Начало XIX в. до н.э.

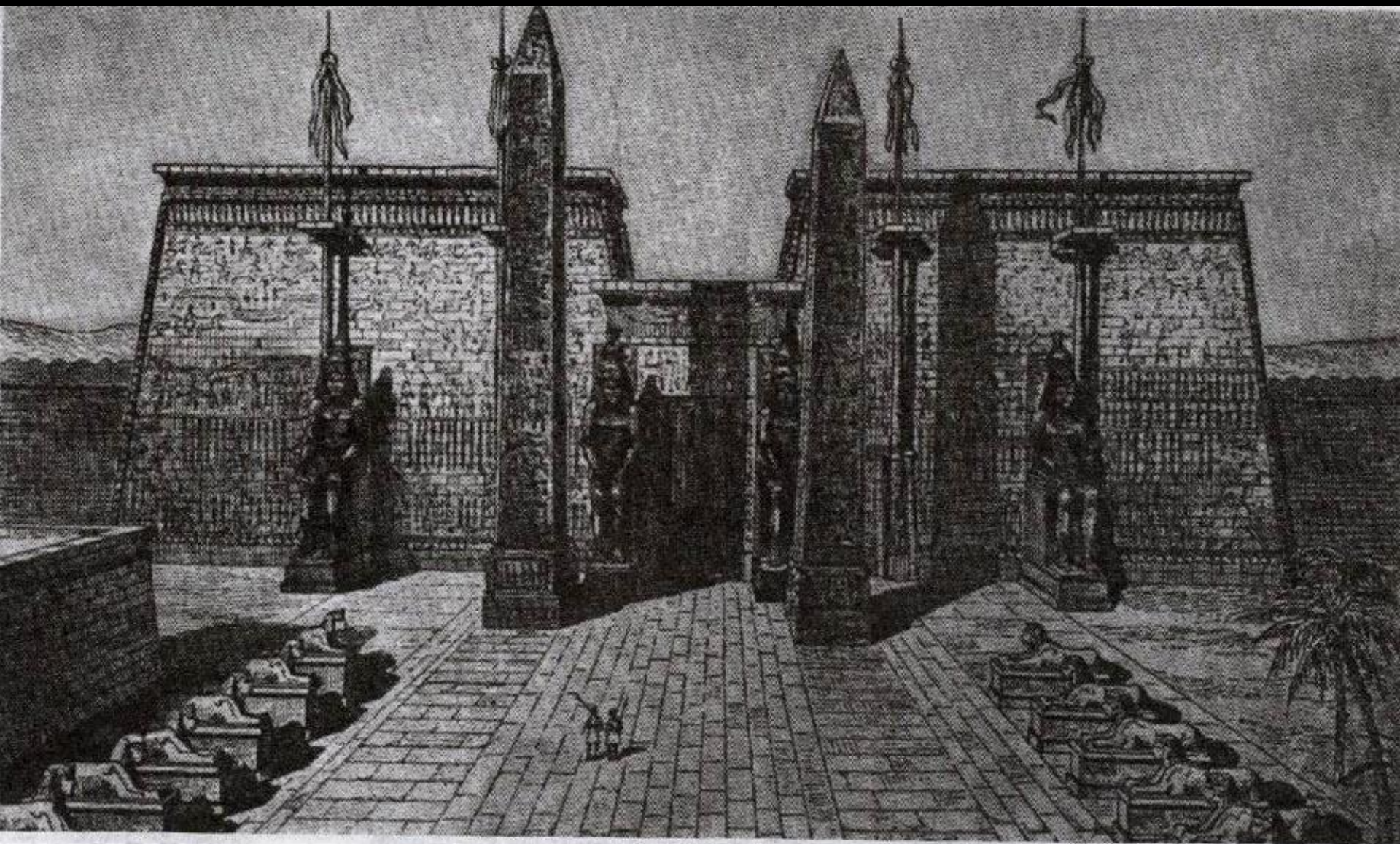






Храм Хонсу

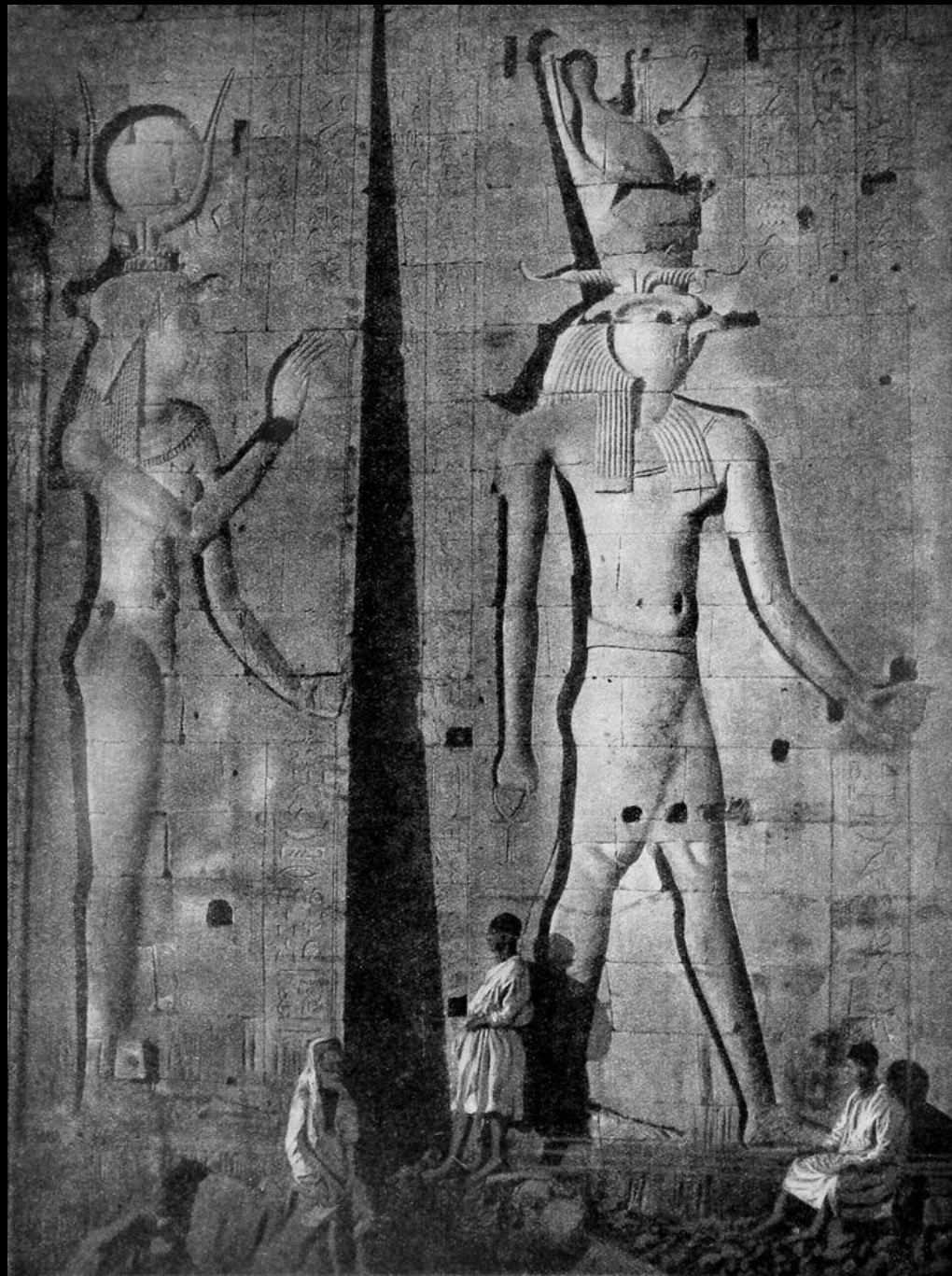




Реконструкция лицевой стороны Большого храма в Луксоре

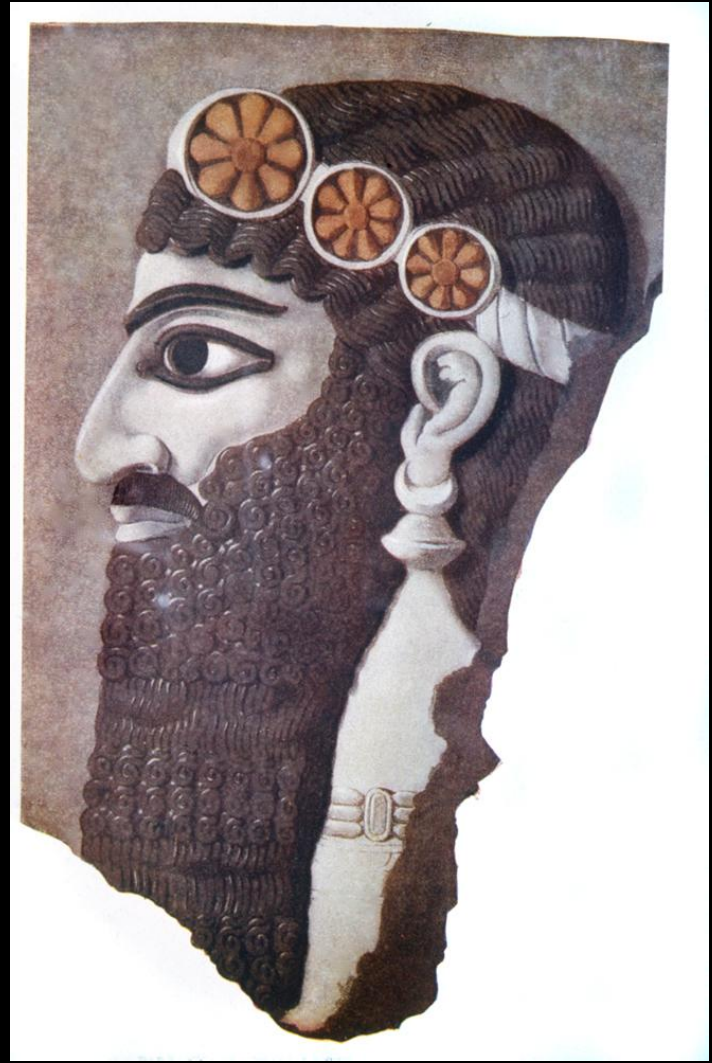
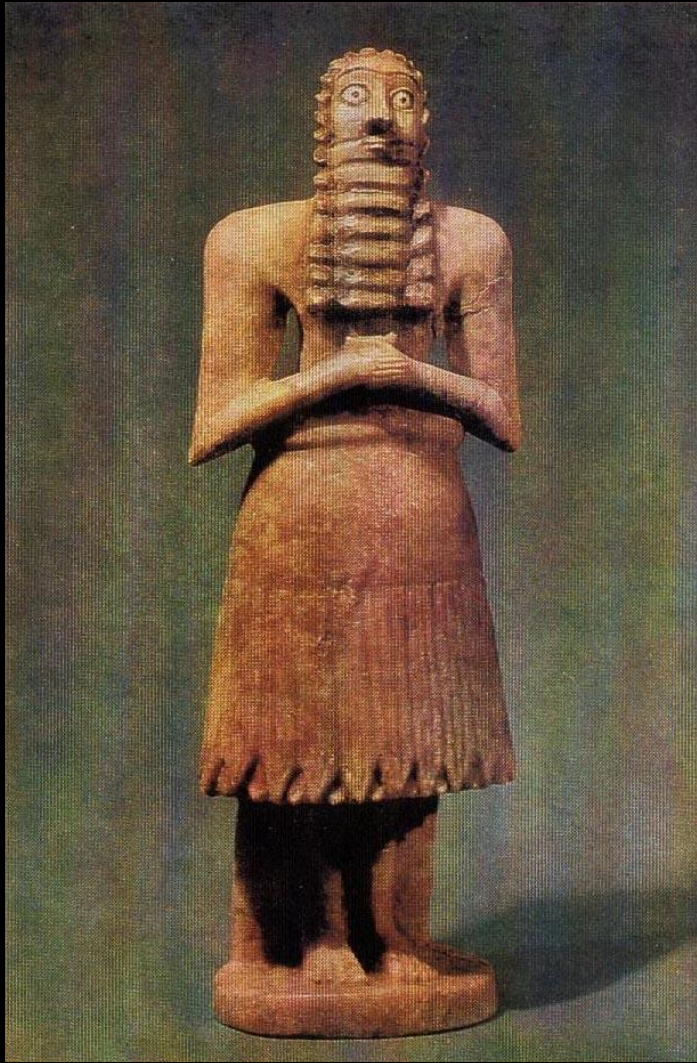


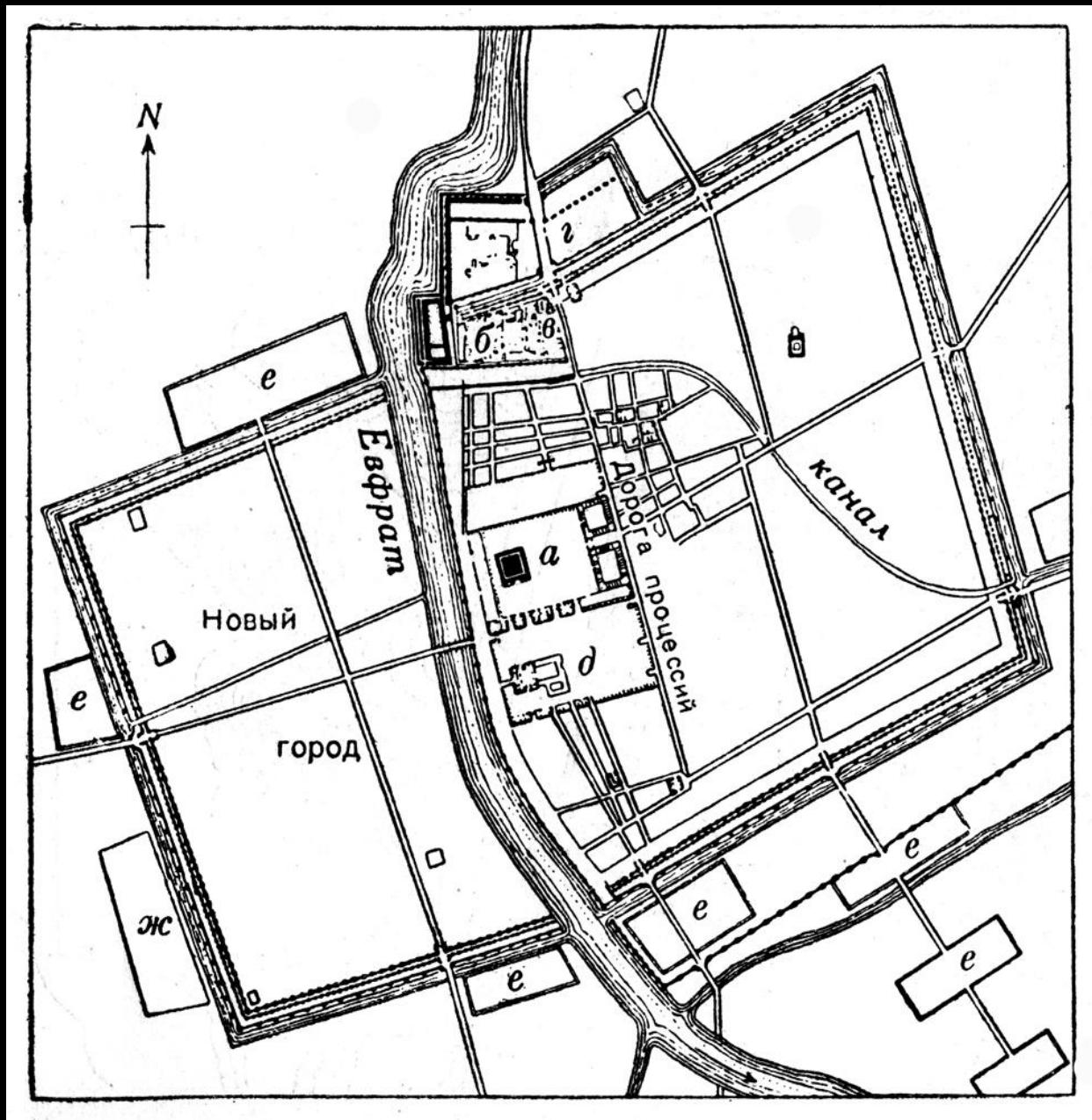




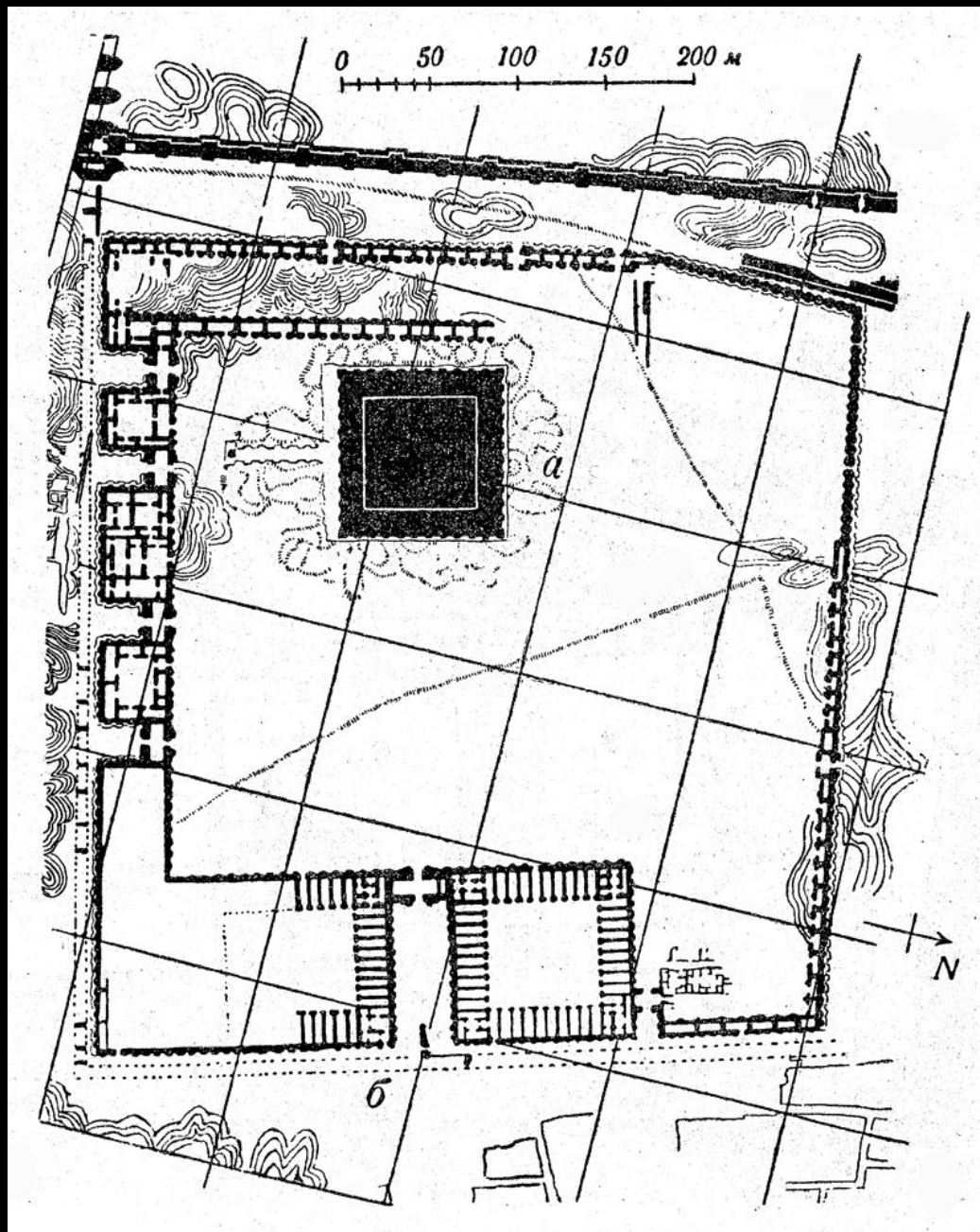
Двуречье



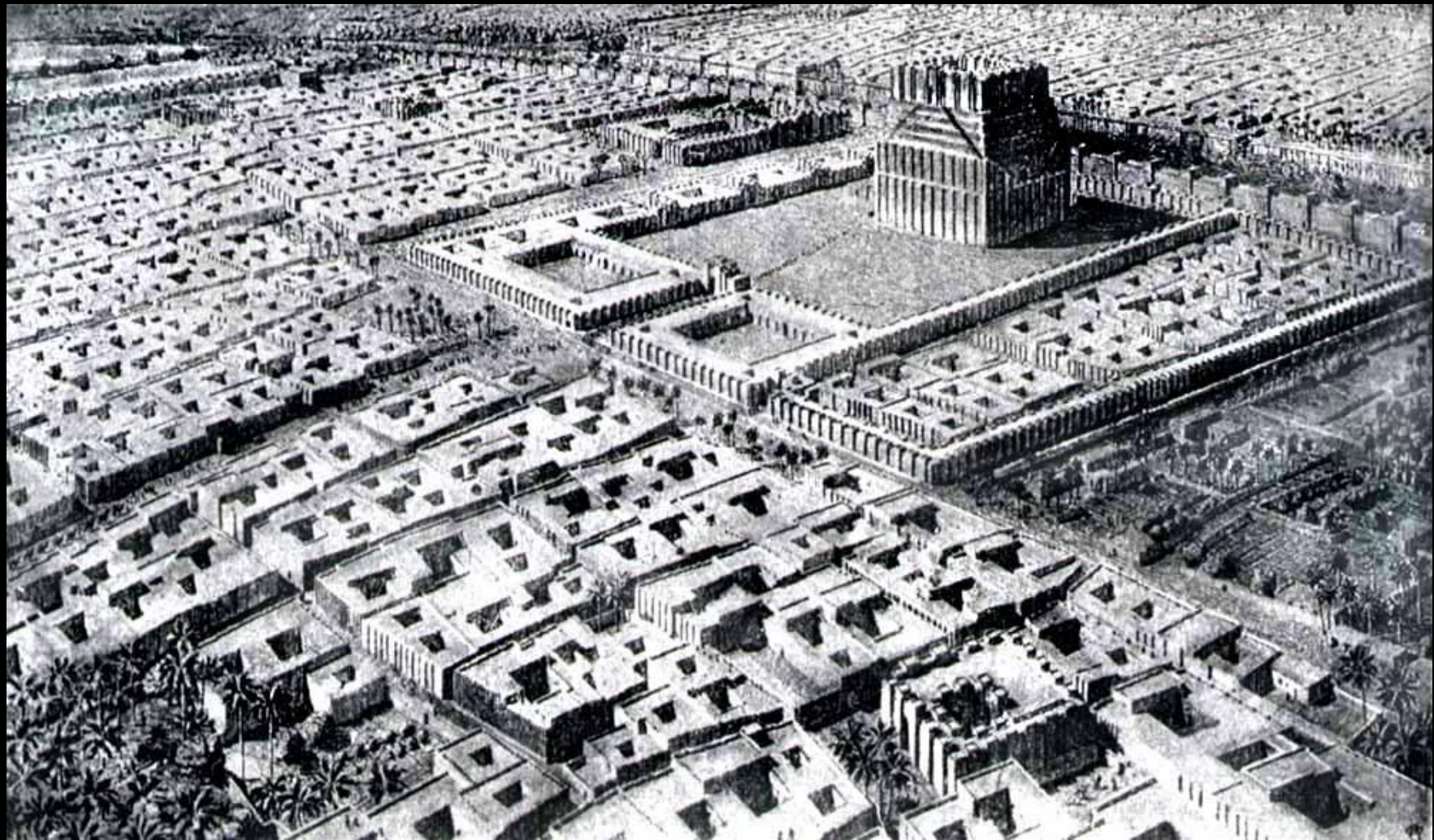








Зиккурат Этеменанки



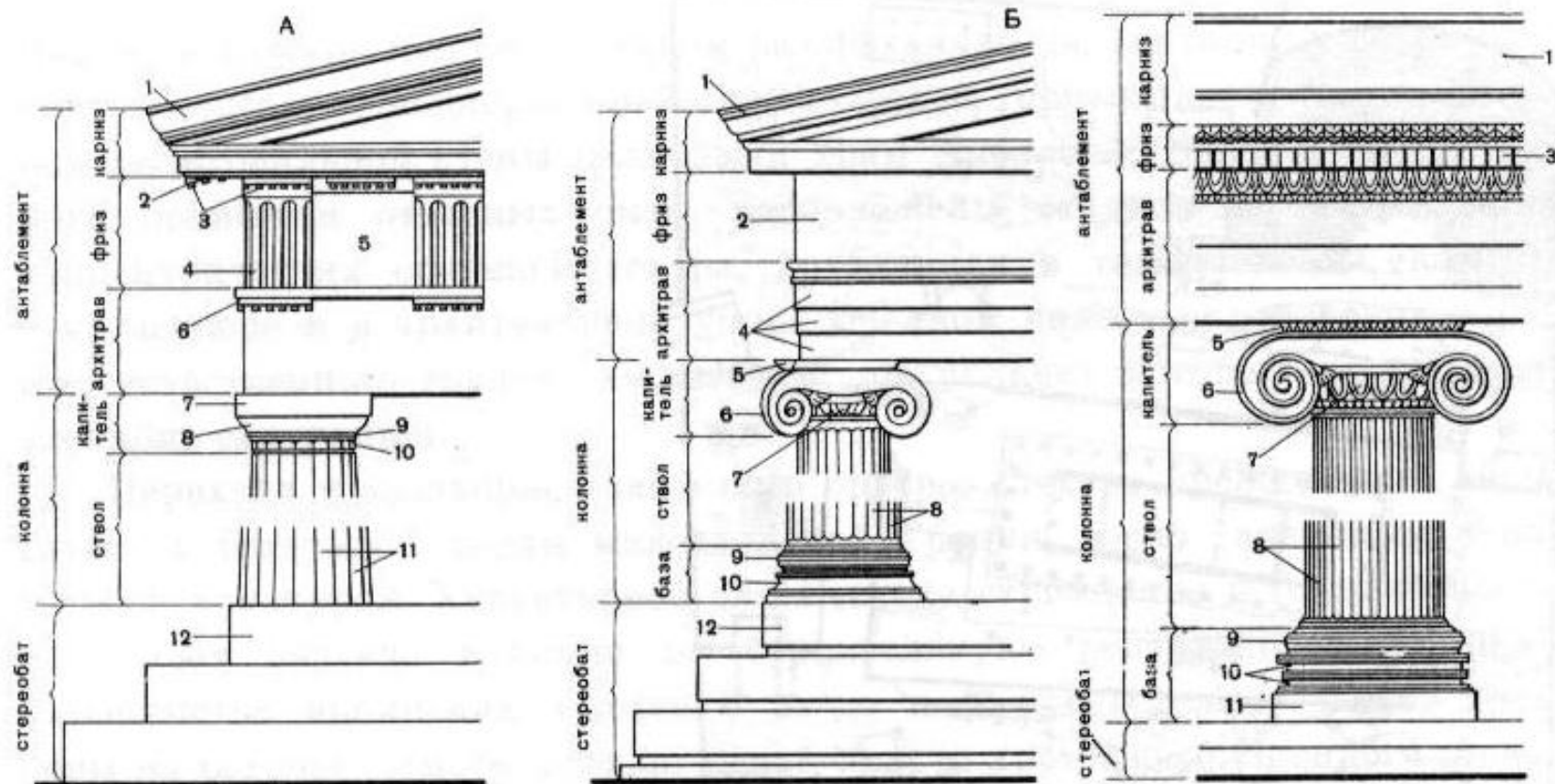




Вавилонская башня (картина Брейгеля)

ГРЕЦИЯ





## Схема греческих ордоров.

### А. Дорический ордер.

1. Сима. 2. Мутулы. 3. Гутты (регулы). 4. Триглиф. 5. Метопы. 6. Тения. 7. Абак. 8. Эхин. 9. Ремешки. 10. Шейка капители (гипотрахелион). 11. Каннелюры. 12. Стилобат.

### Б. Ионический ордер: слева — аттический вариант, справа — малоазийский.

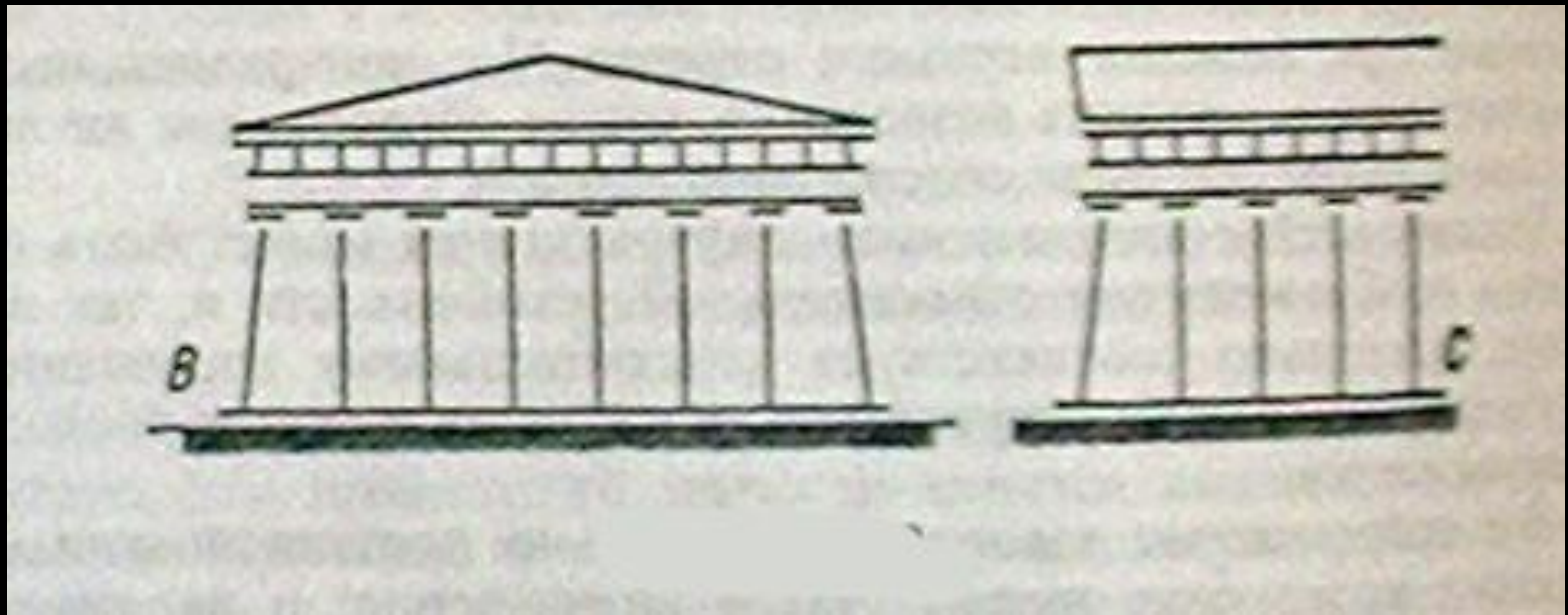
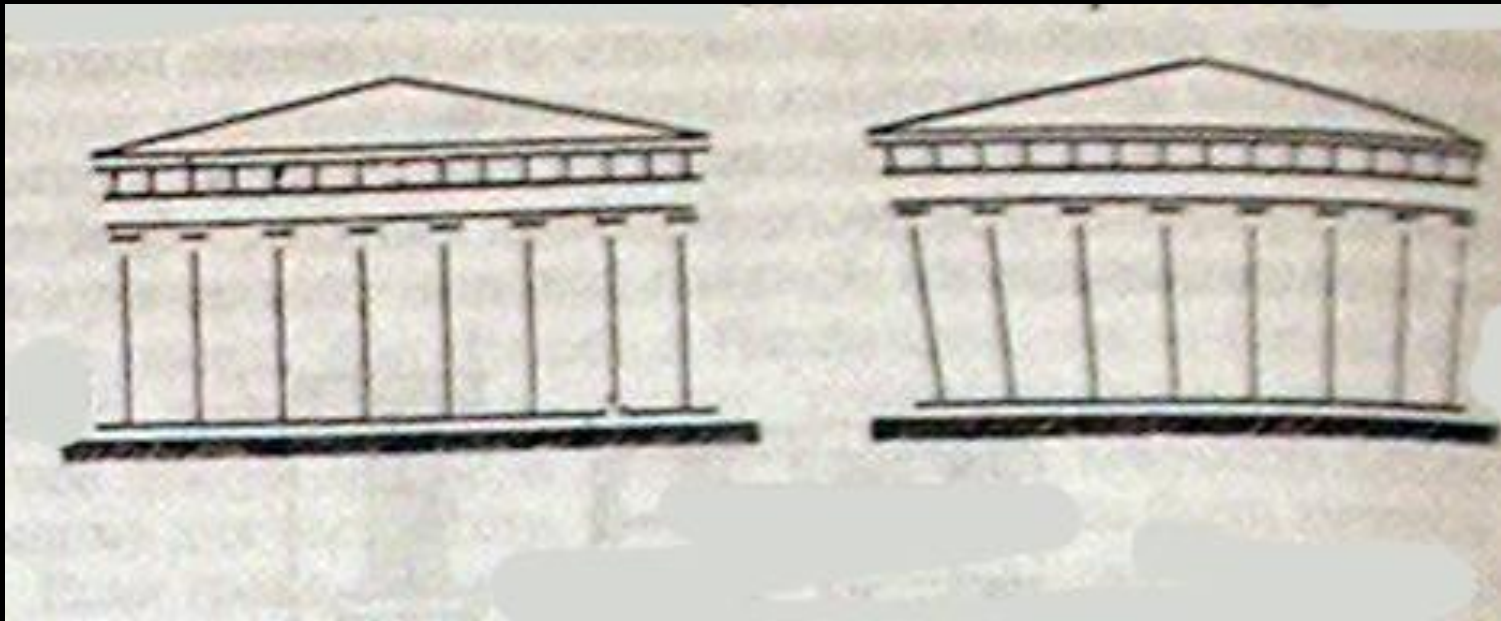
1. Сима. 2. Фриз. 3. Зубчики. 4. Фасции архитрава. 5. Абак. 6. Волюта. 7. Эхин. 8. Каннелюры. 9. Полувал (торус). 10. Скоция. 11. Плинт. 12. Стилобат.



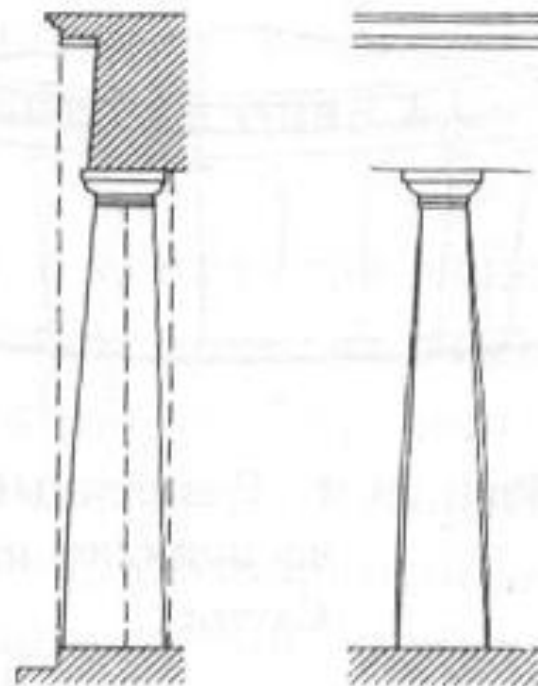


Эфес. Архаический храм Артемиды. 563—548 гг.

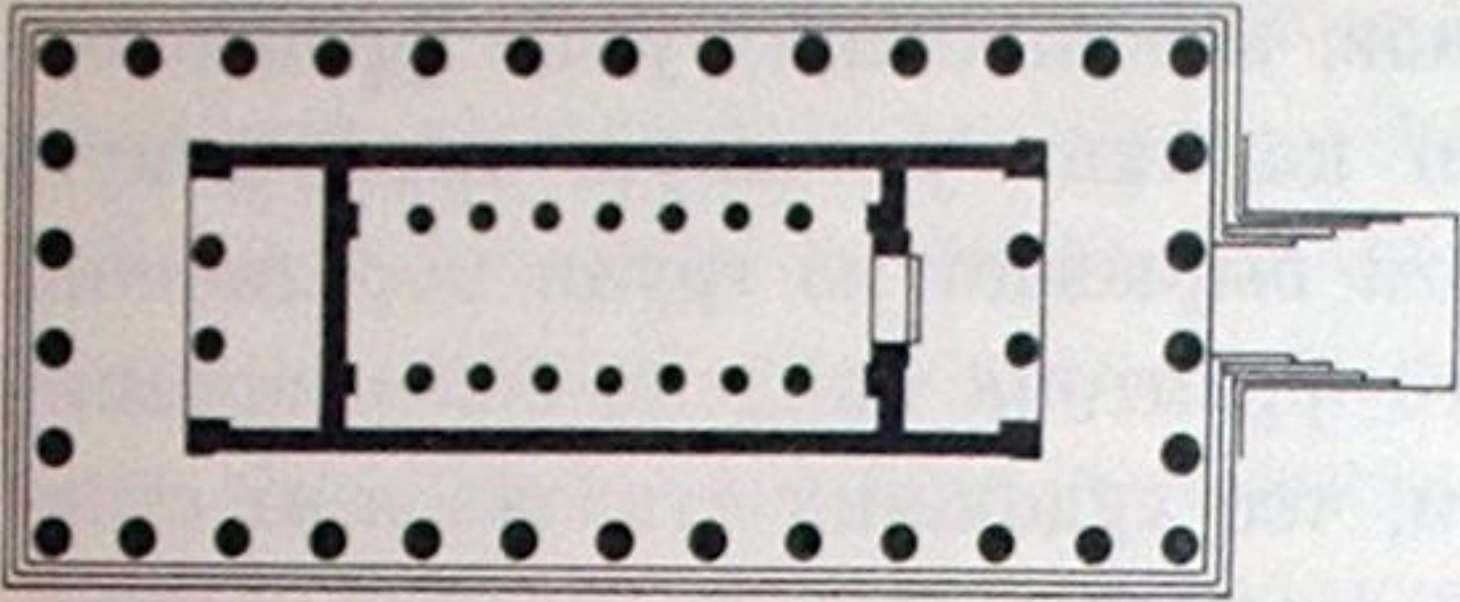




Компенсация оптических искажений  
в дорическом ордере: схема наклона  
частей ордера внутрь здания; схема  
утопления с энтазисом









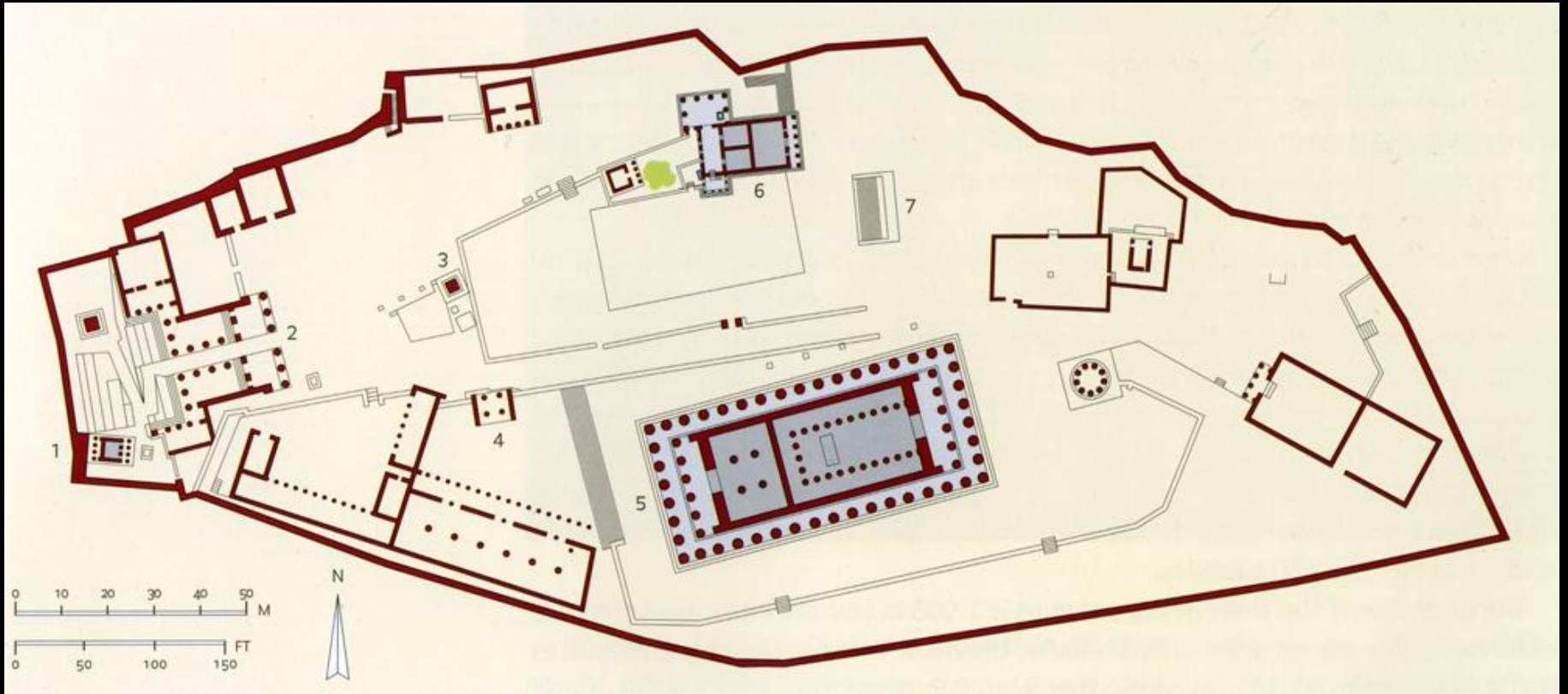
Парфенон (Иктин и Калликрат)



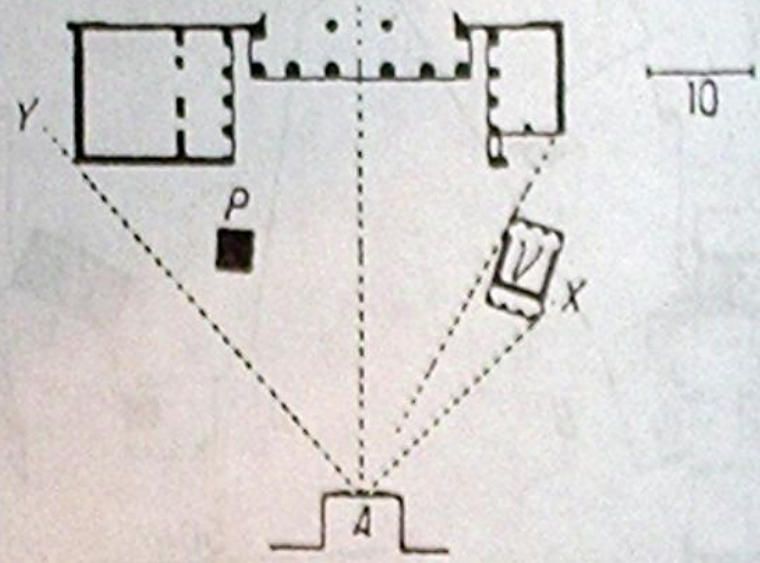
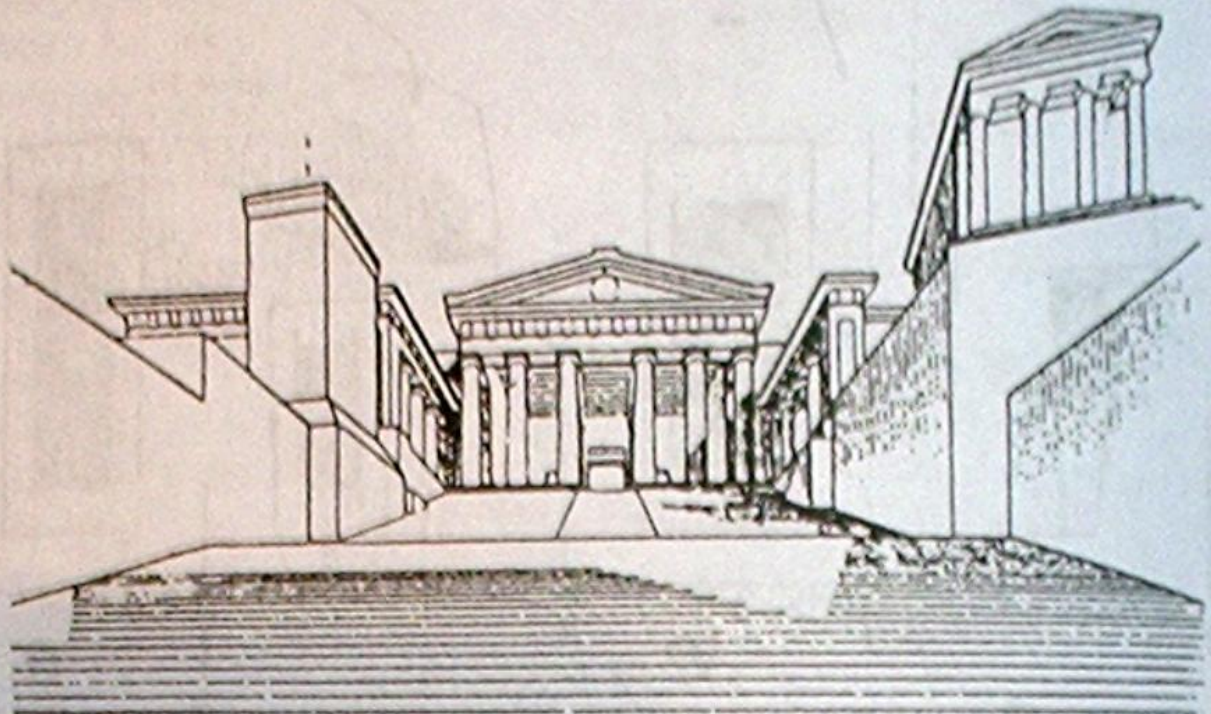


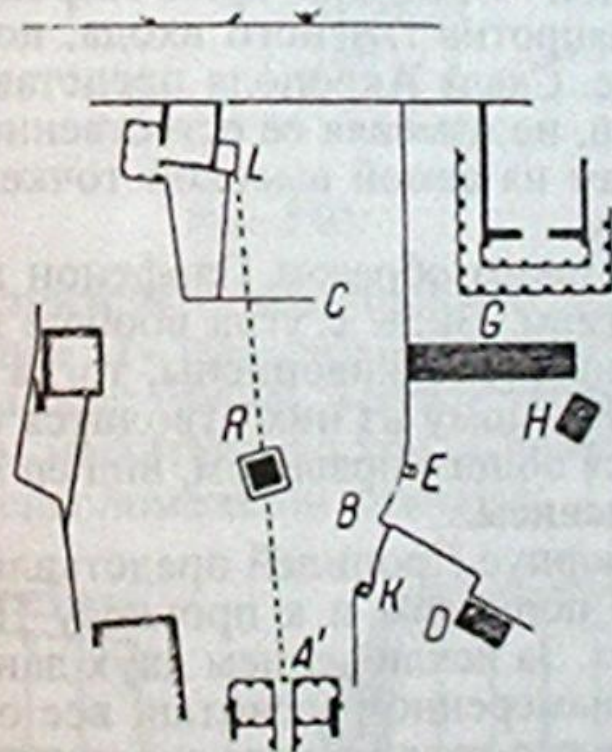
Акрополь



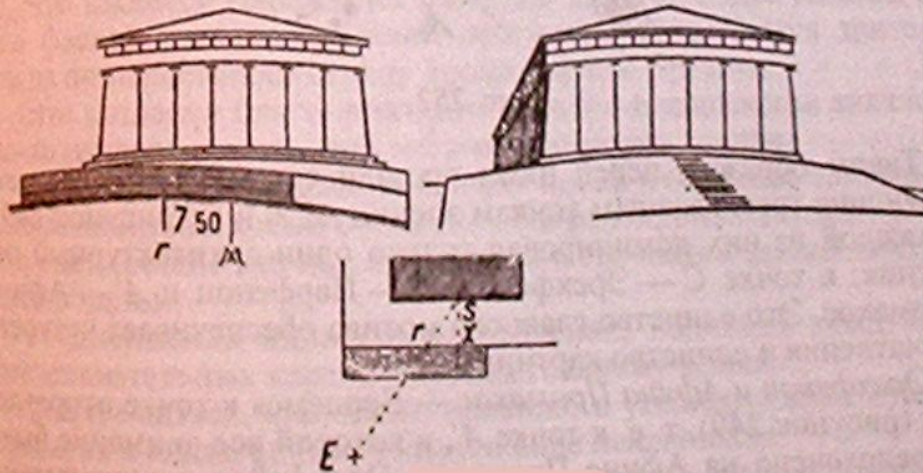
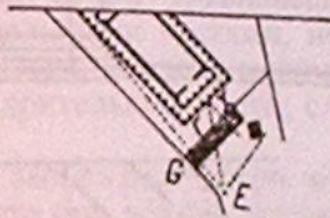
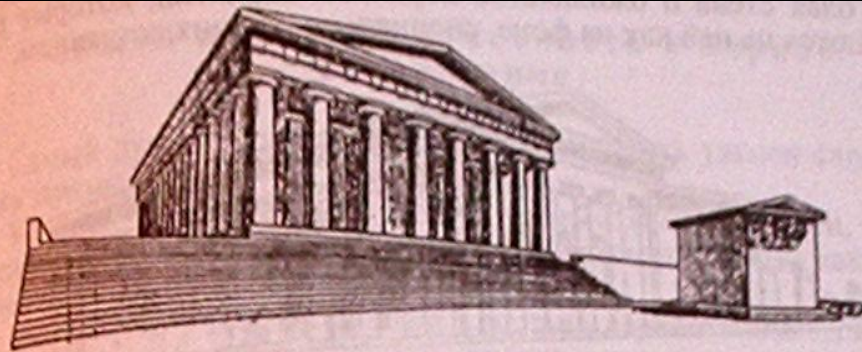


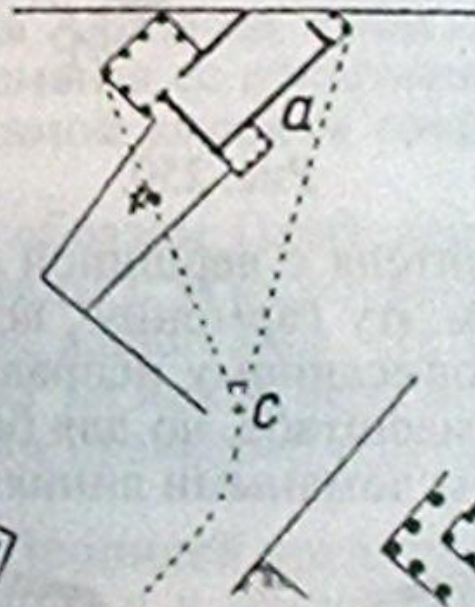




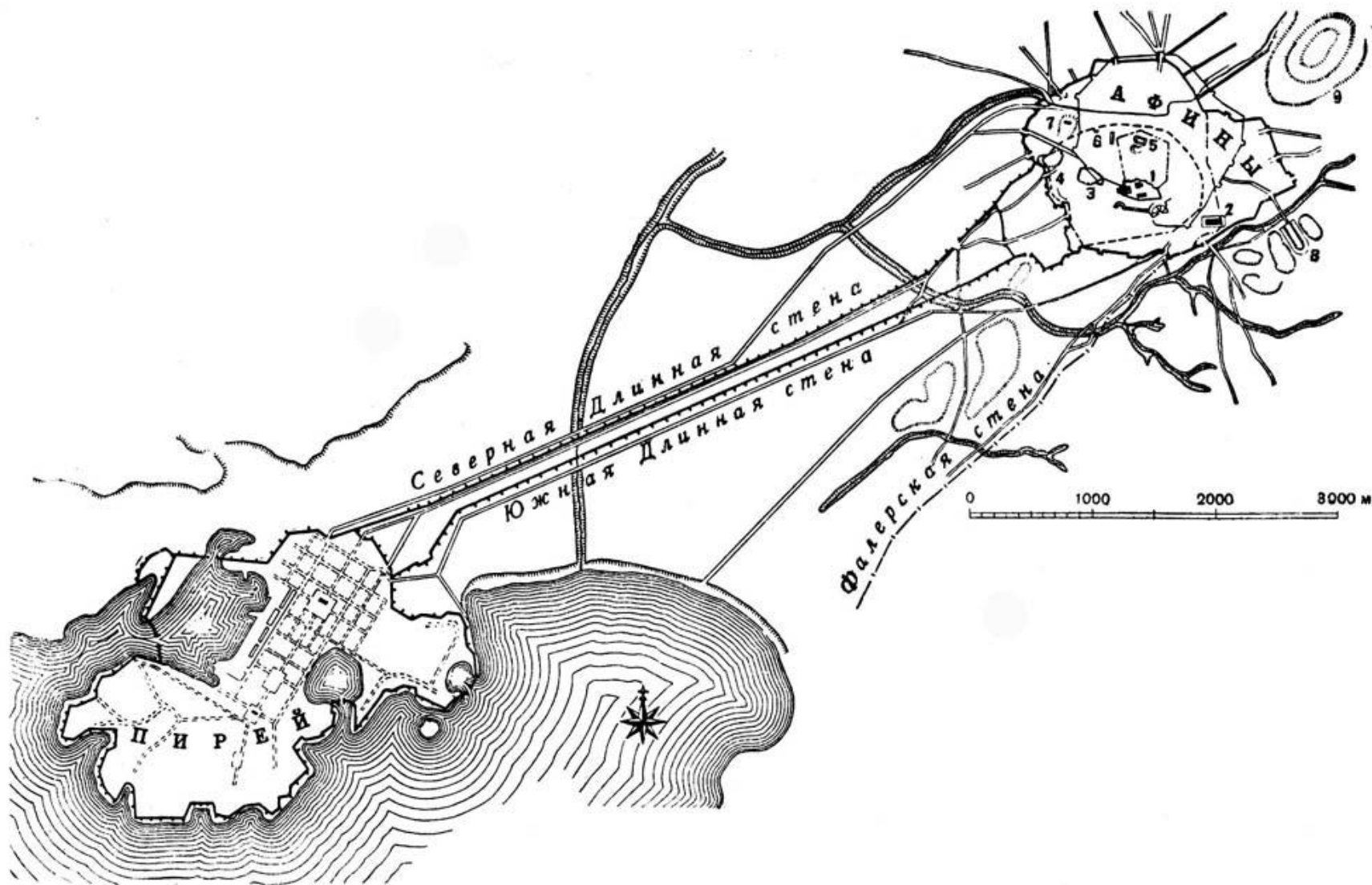












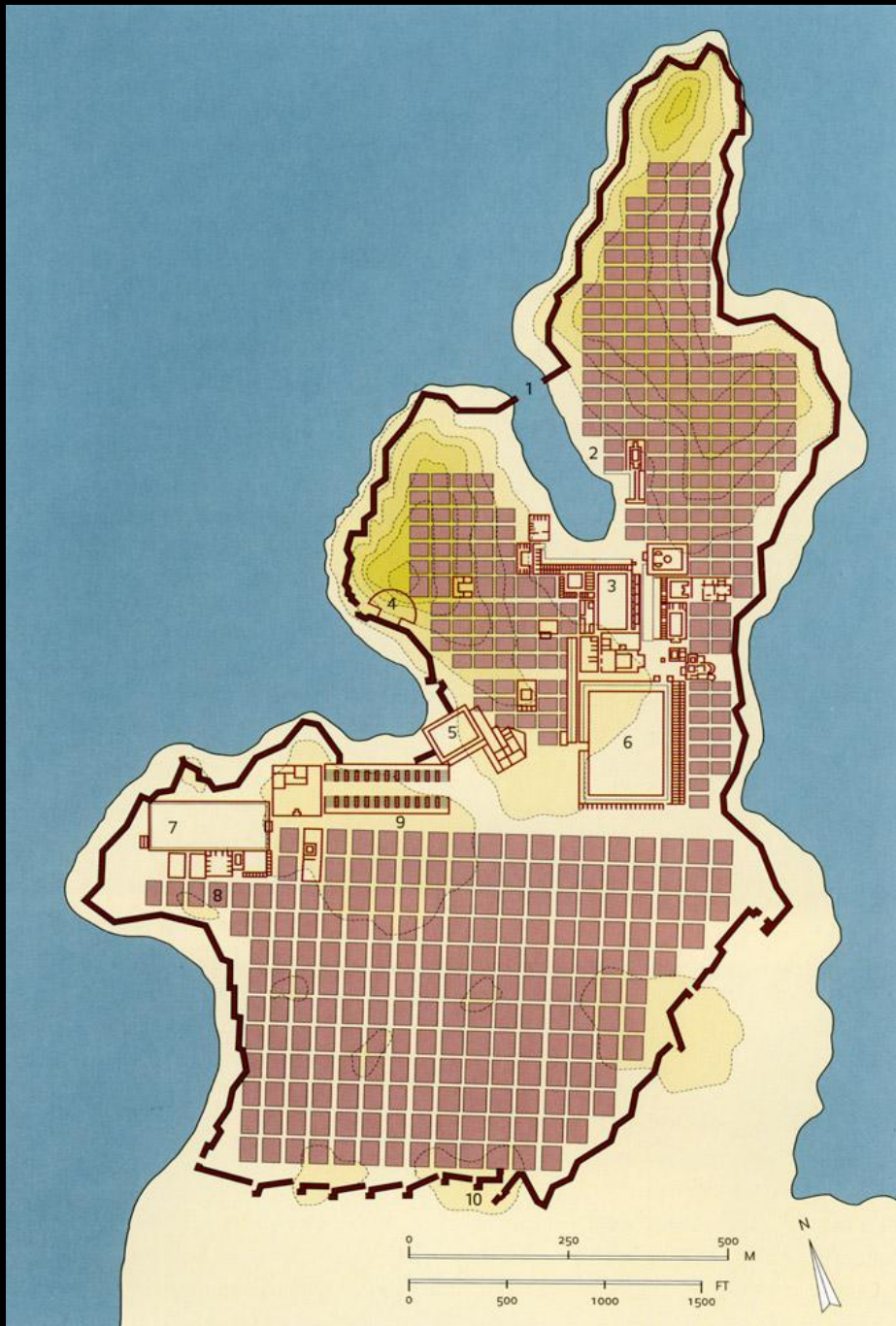
50. Схематический план пирейско-афинской оборонительной системы

1 — Акрополь; 2 — Олимпейон; 3 — холм Ареопага; 4 — холм Пникс; 5 — римский рынок и библиотека Адриана; 6 — место афинской агоры и стоа Аттала; 7 — Гефестейон; 8 — стадион (за ручьем Илисс); на северо-востоке — 9 — гора Ликабет. Пунктирами показаны этапы территориального развития Афин. Внешняя жирная контурная линия — афинская стена при императоре Адриане (правил с 117 по 138 г. н. э.)

Милет

С V в. до н.э.



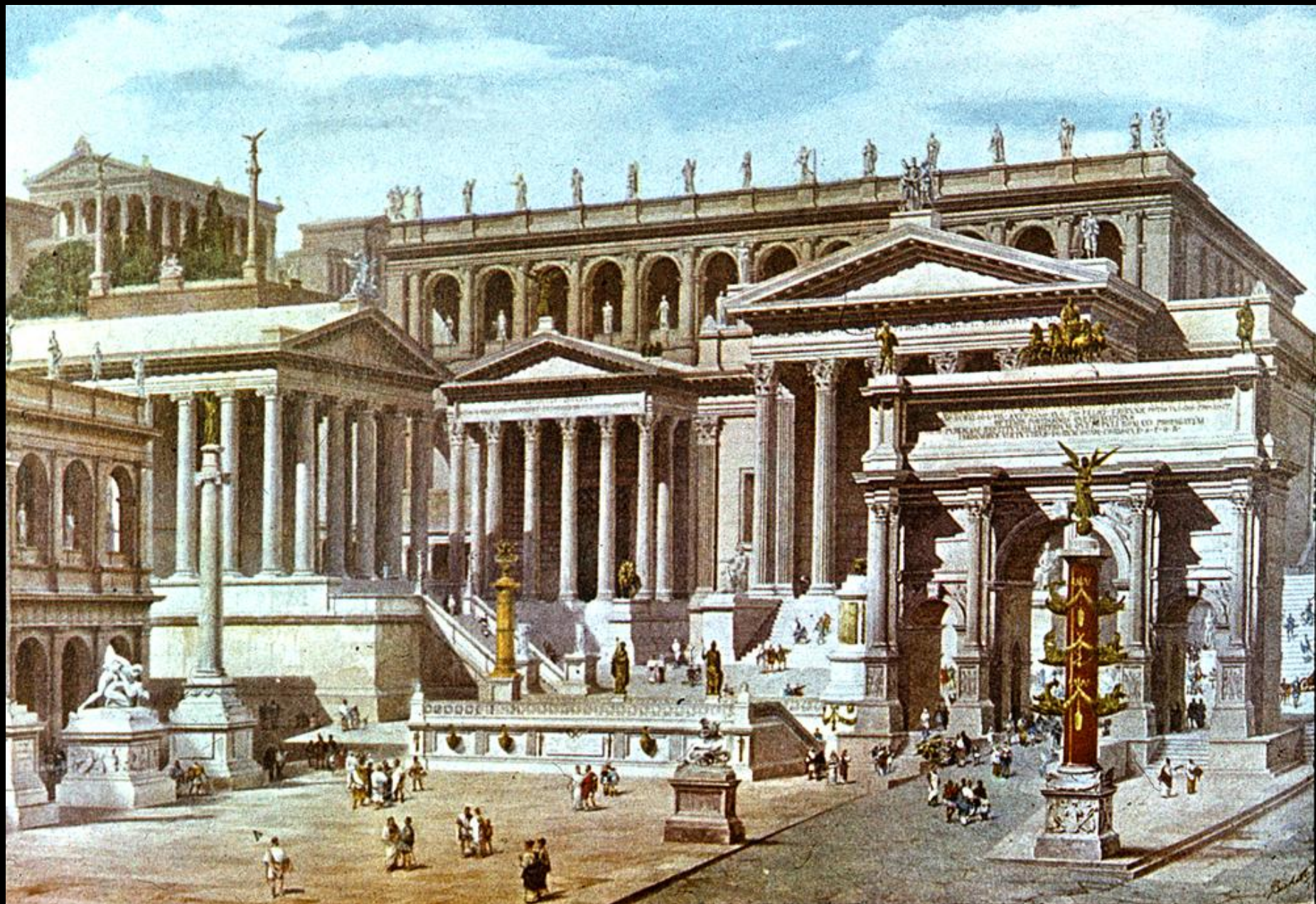


# Древний Рим



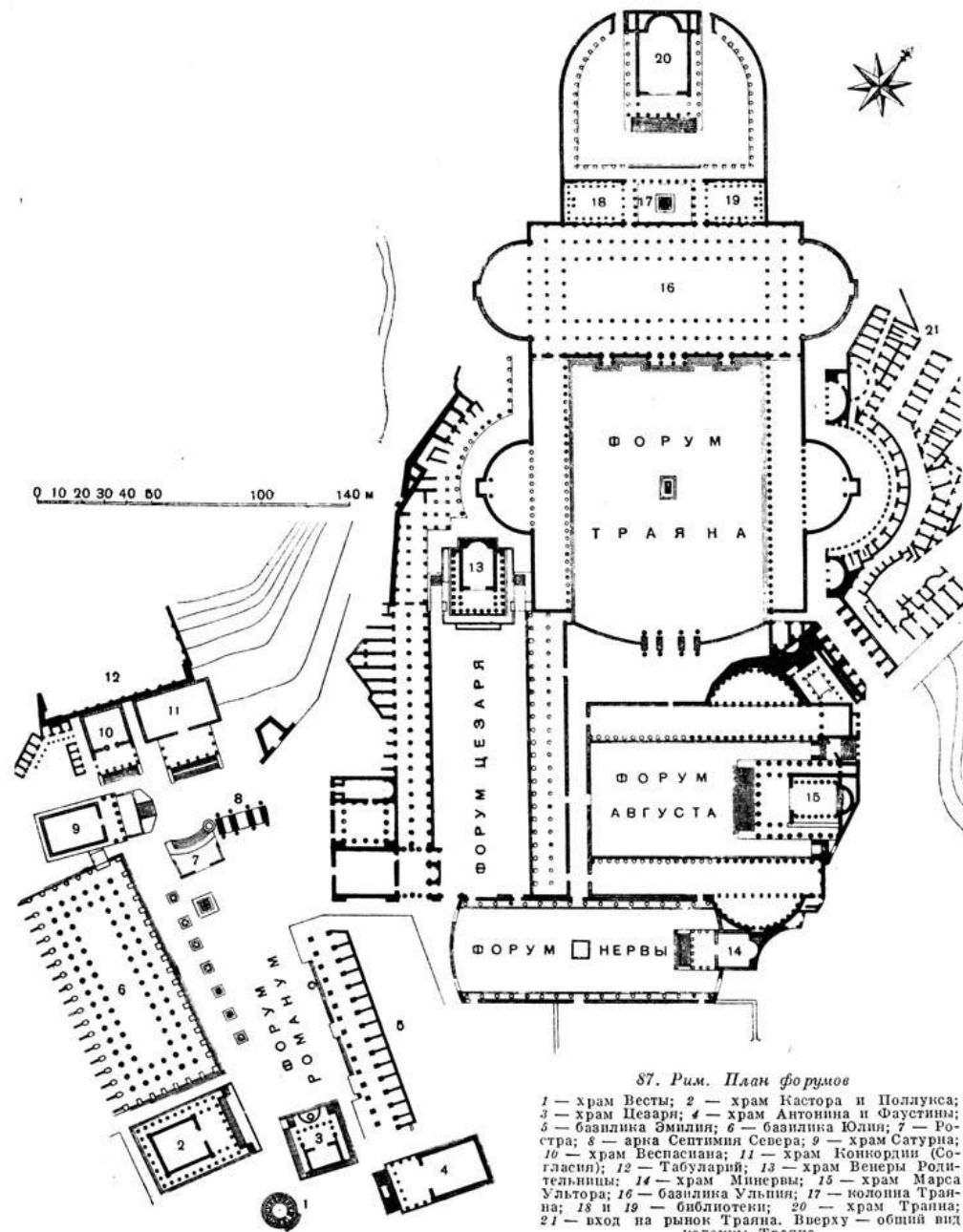








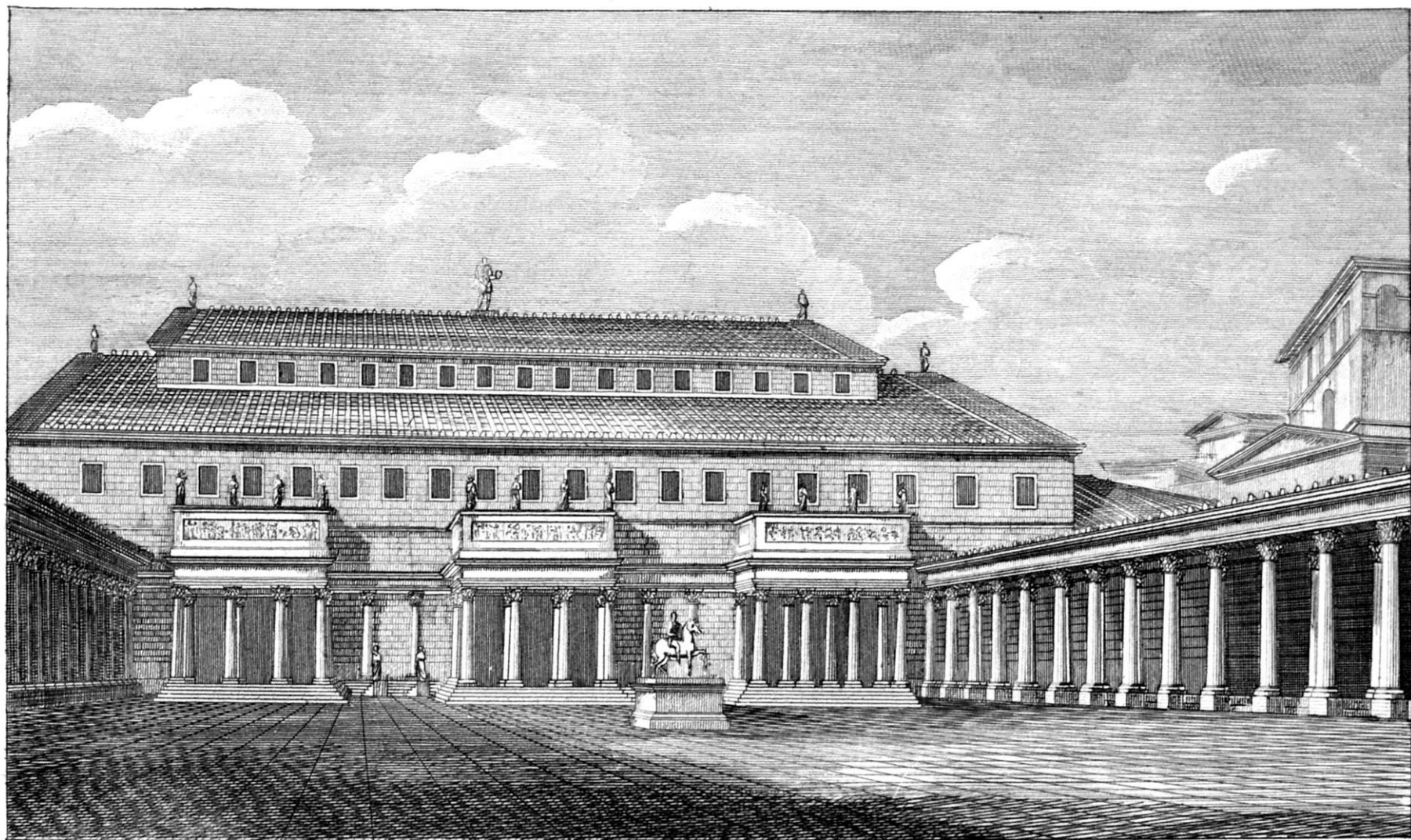




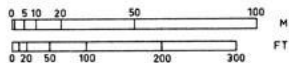
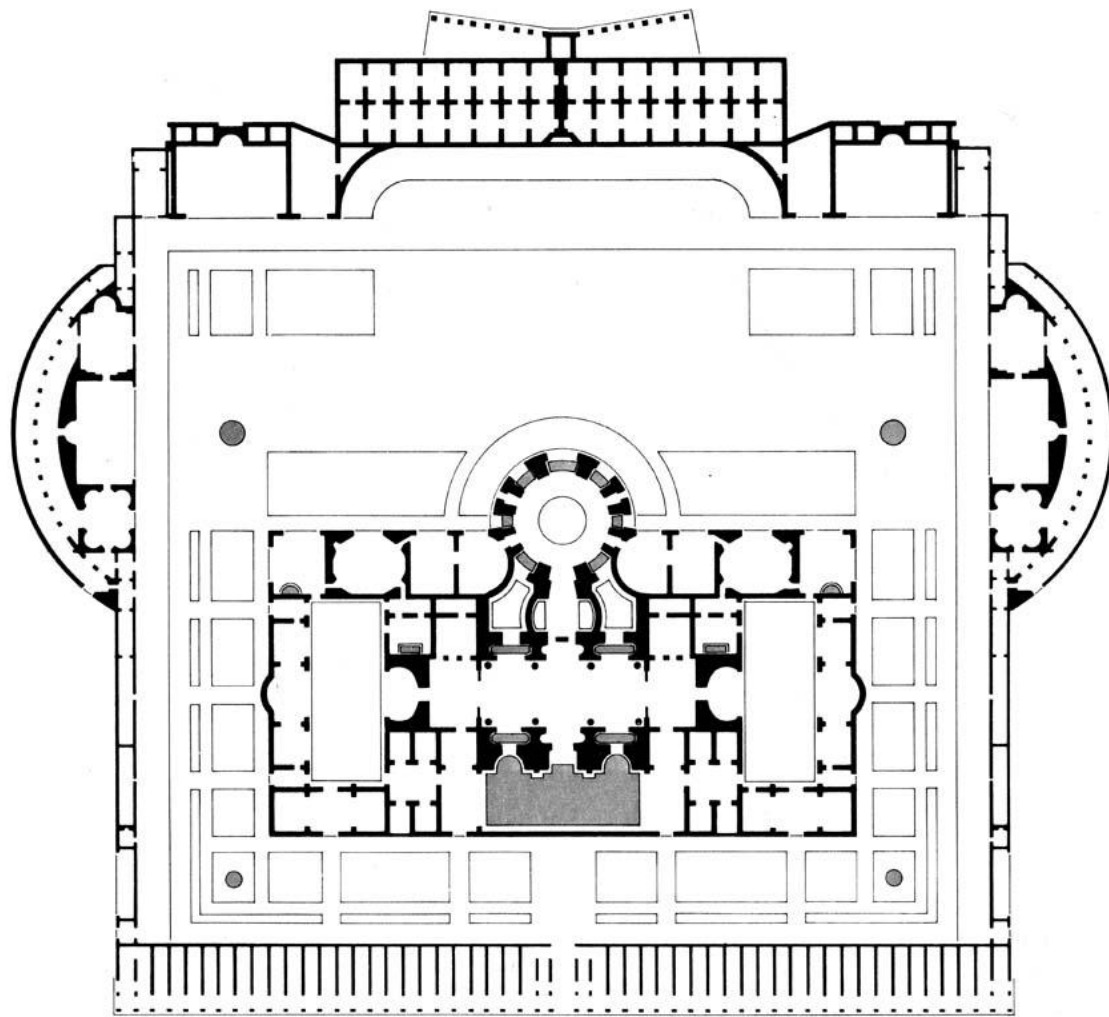
87. Рим. План форумов

- 1 — храм Весты; 2 — храм Кастора и Поллуksа;  
 3 — храм Цезаря; 4 — храм Антонина и Фаустины;  
 5 — базилика Эмилия; 6 — базилика Юлии; 7 — Ро-  
 стра; 8 — арка Септимия Севера; 9 — храм Сатурна;  
 10 — храм Веспасиана; 11 — храм Конкордии (Со-  
 гласия); 12 — Табуларий; 13 — храм Венеры Родил-  
 тельницы; 14 — храм Минервы; 15 — храм Марса  
 Ультора; 16 — базилика Ульпия; 17 — колонна Трая-  
 на; 18 и 19 — библиотеки; 20 — храм Траяна;  
 21 — вход на рынок Траяна. Вверху — общий вид  
 колонны Траяна.



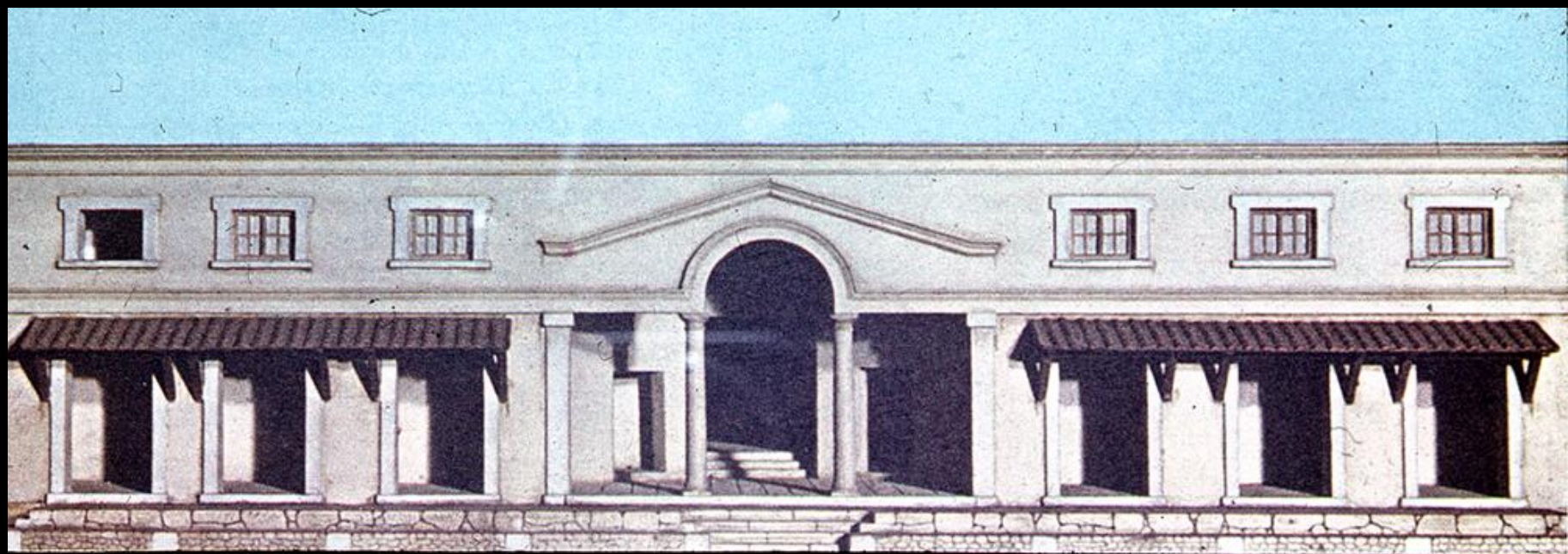


Форум Траяна. II в. н.э. Арх. Апполодор из Дамаска



**Thermae of Caracalla, Rome, c.216.** Plan 1:3000. Covering 20 hectares (50 acres), this vast complex with its gigantic interiors represents one of the high points of Roman architectural engineering. The great central *aula* alone measures 65 m. by 25 m., and it lies at the heart of a building occupying an area 214 m. by 110 m.

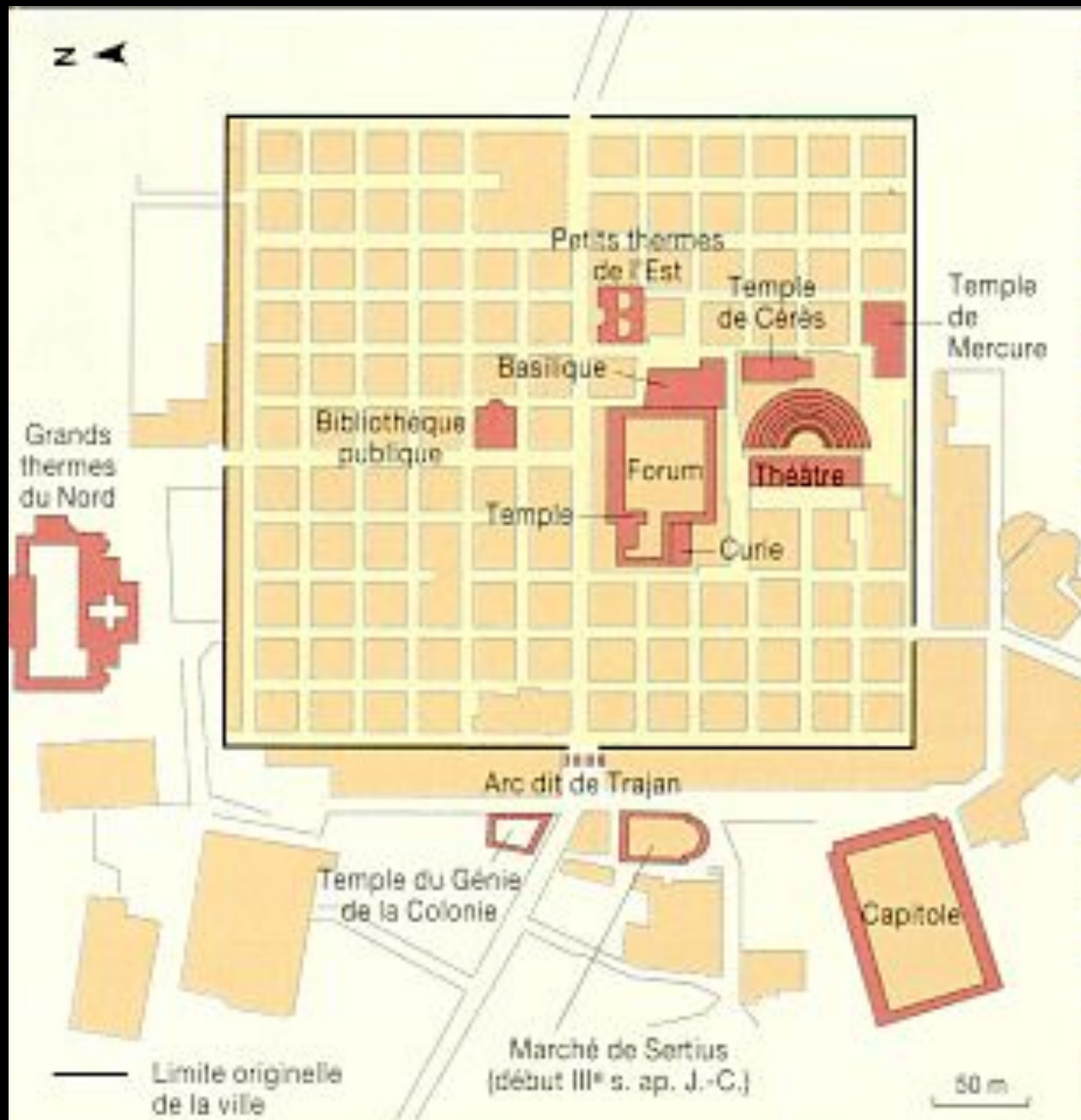








Тимгад. Со II в. н.э.



Тимгад. Со II в. н.э.





Тимгад. Декуманус