

Первобытно-общинный строй



Схема устья Мезинской балки по плану конца XIX в.

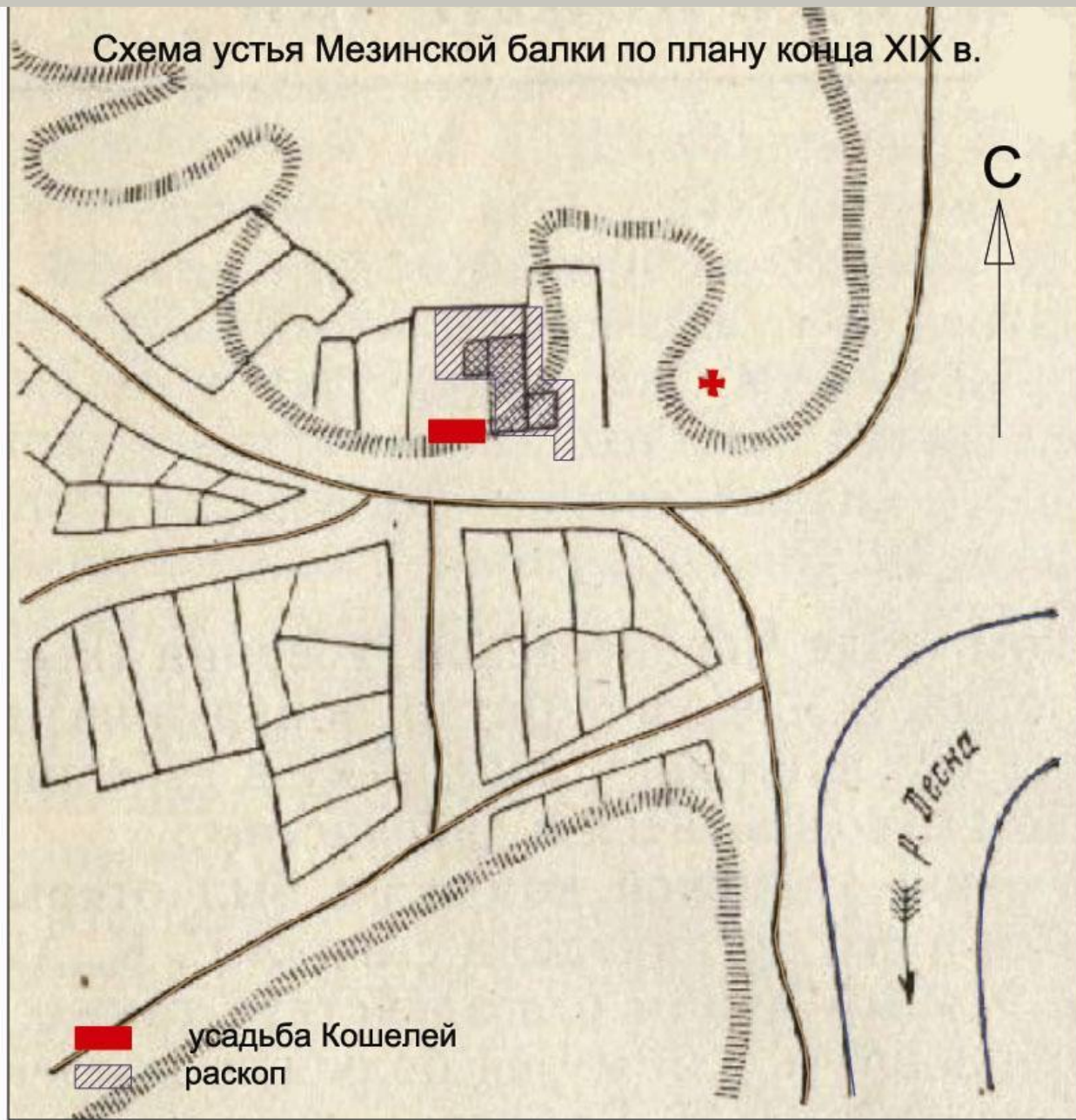
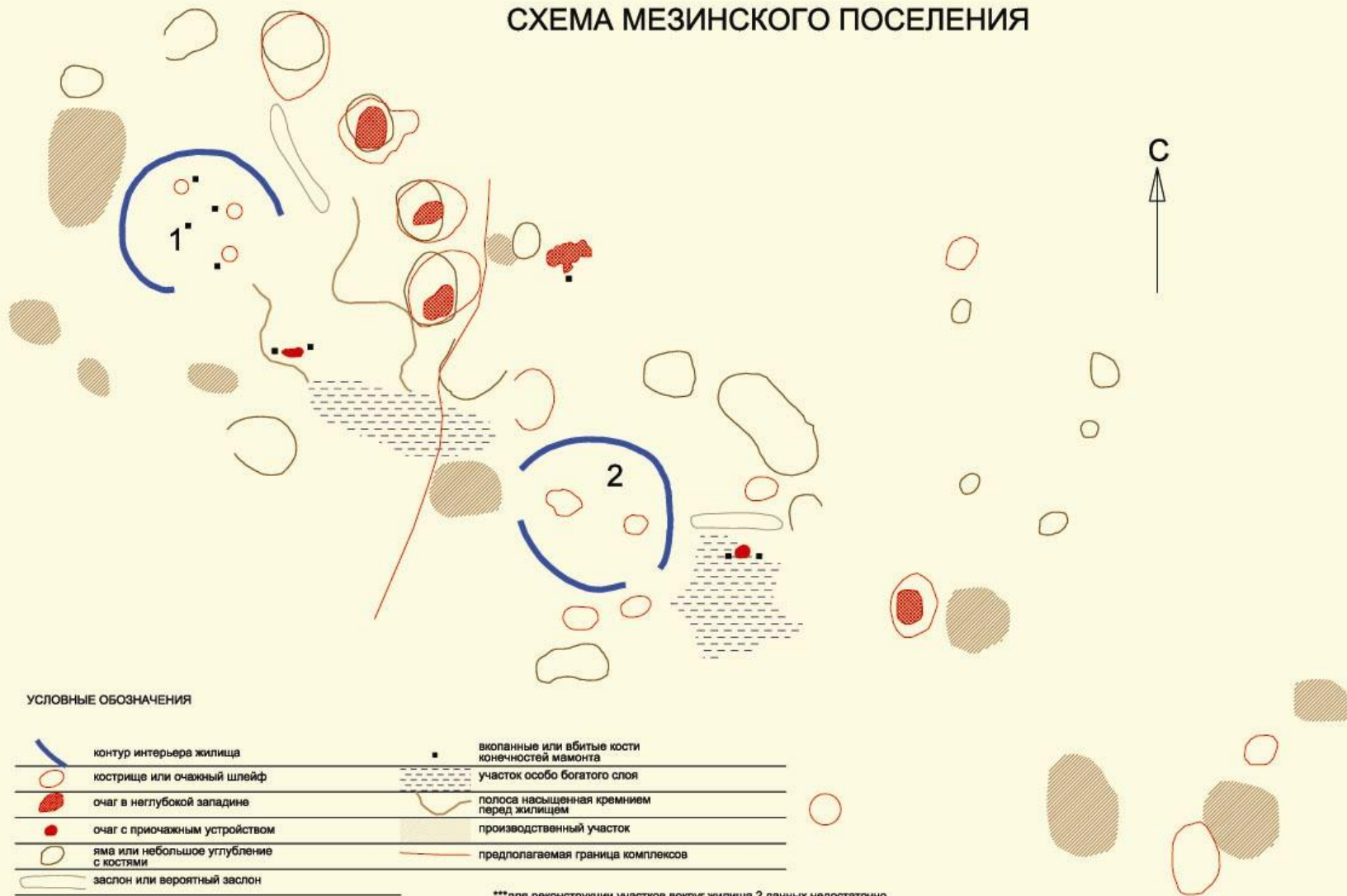
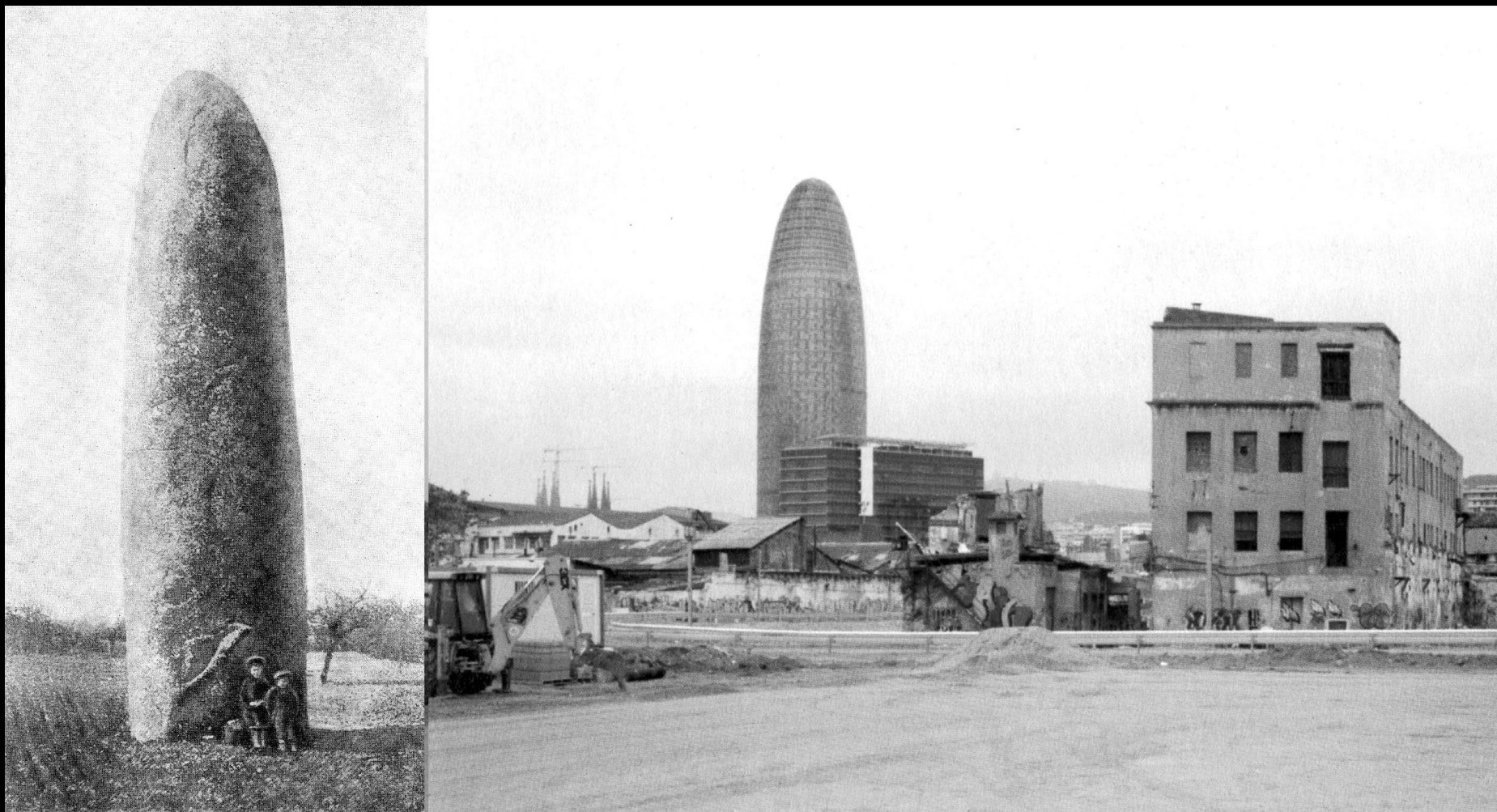


СХЕМА МЕЗИНСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ







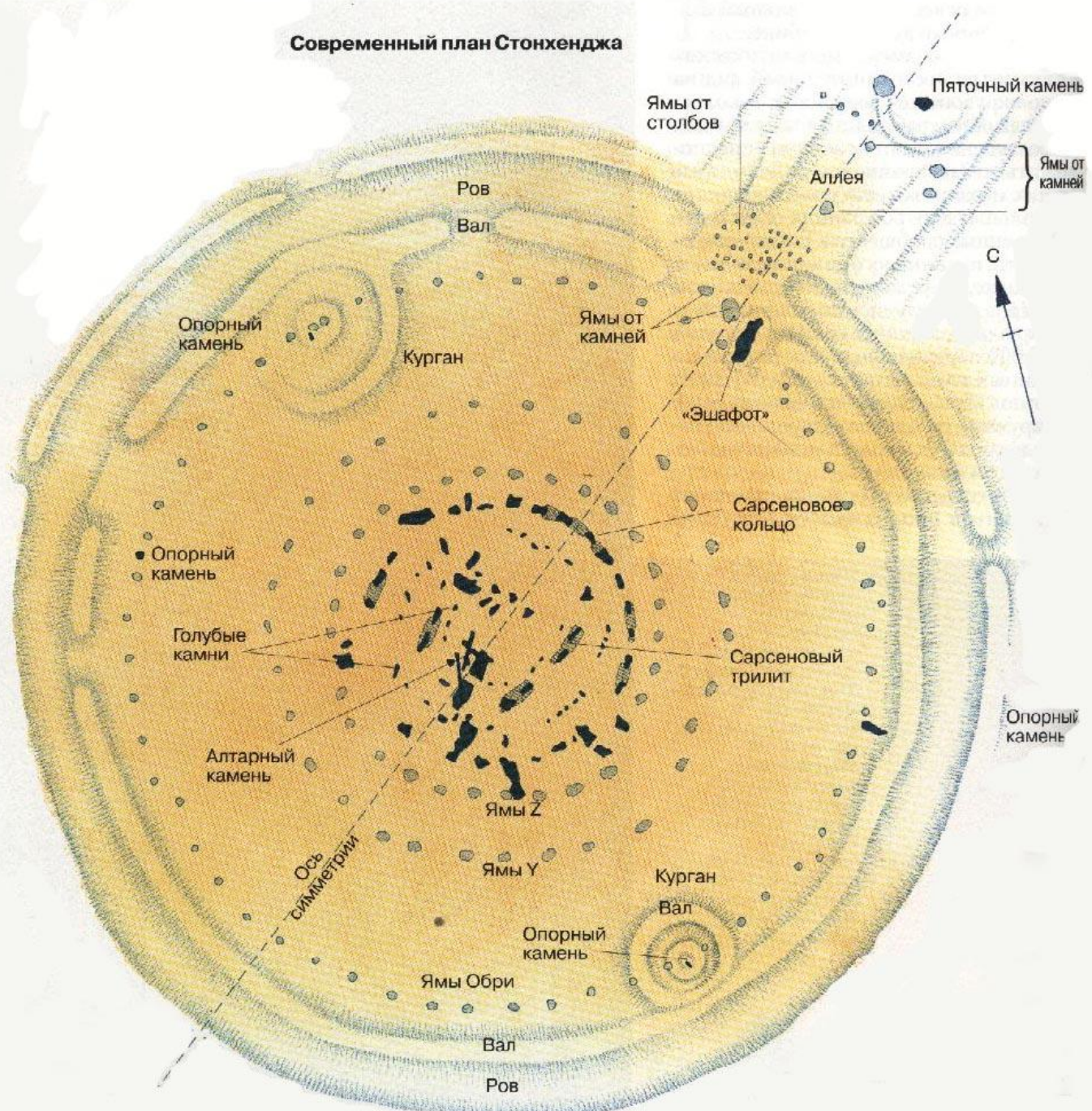


Менгир и Торре Агбар в Барселоне (Жан Нувель)



Алиньеман в Карнаке (Франция)

Современный план Стоунхенджа



Ямы от столбов

Пяточный камень

Аллея

Ямы от камней

Ров

Вал

С

Опорный камень

Ямы от камней

Курган

«Эшафот»

Сарсеново кольцо

Опорный камень

Голубые камни

Сарсенов трилит

Опорный камень

Алтарный камень

Ямы Z

Ямы Y

Курган

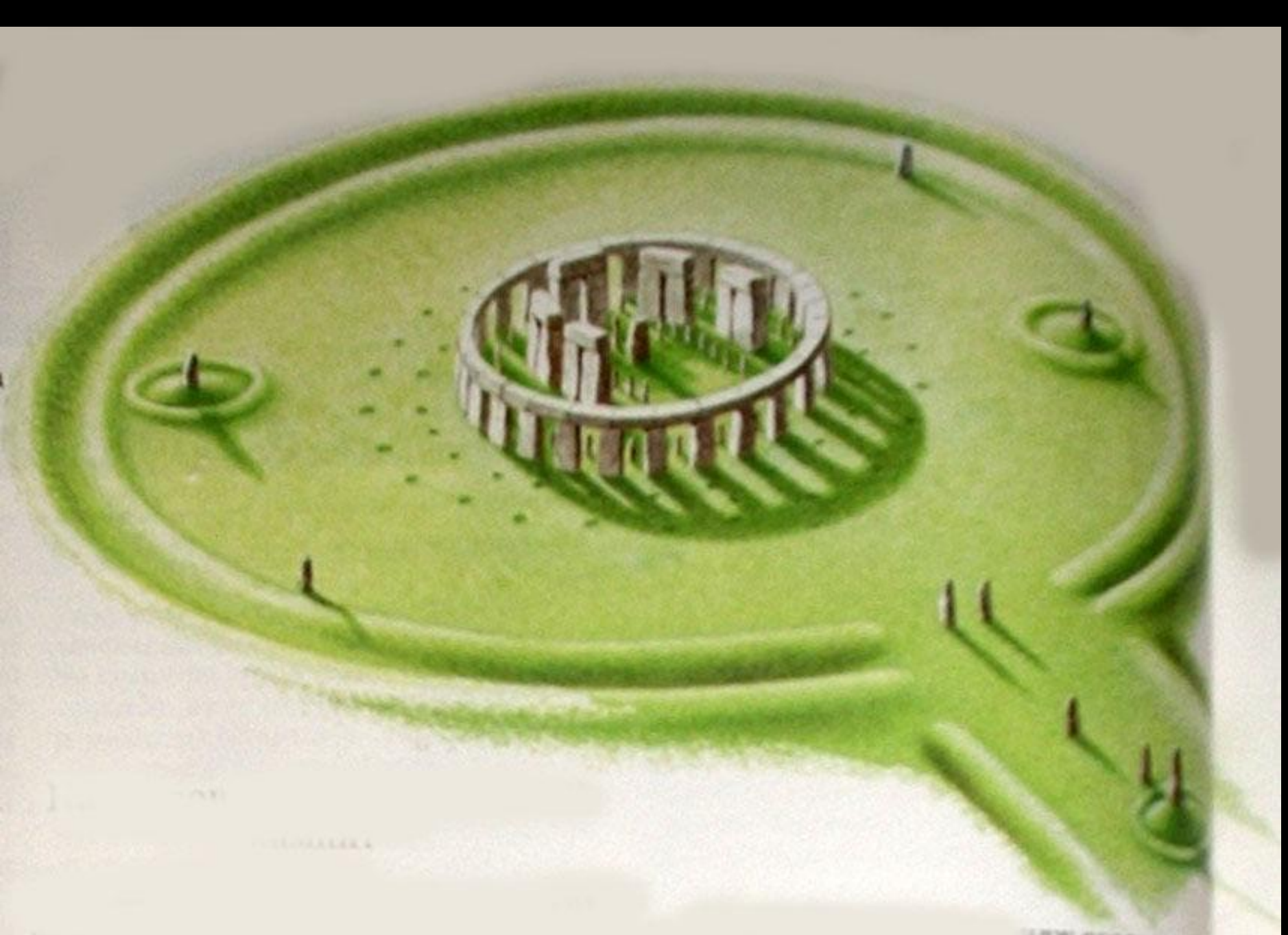
Опорный камень

Ямы Обри

Вал

Ров

Ось симметрии

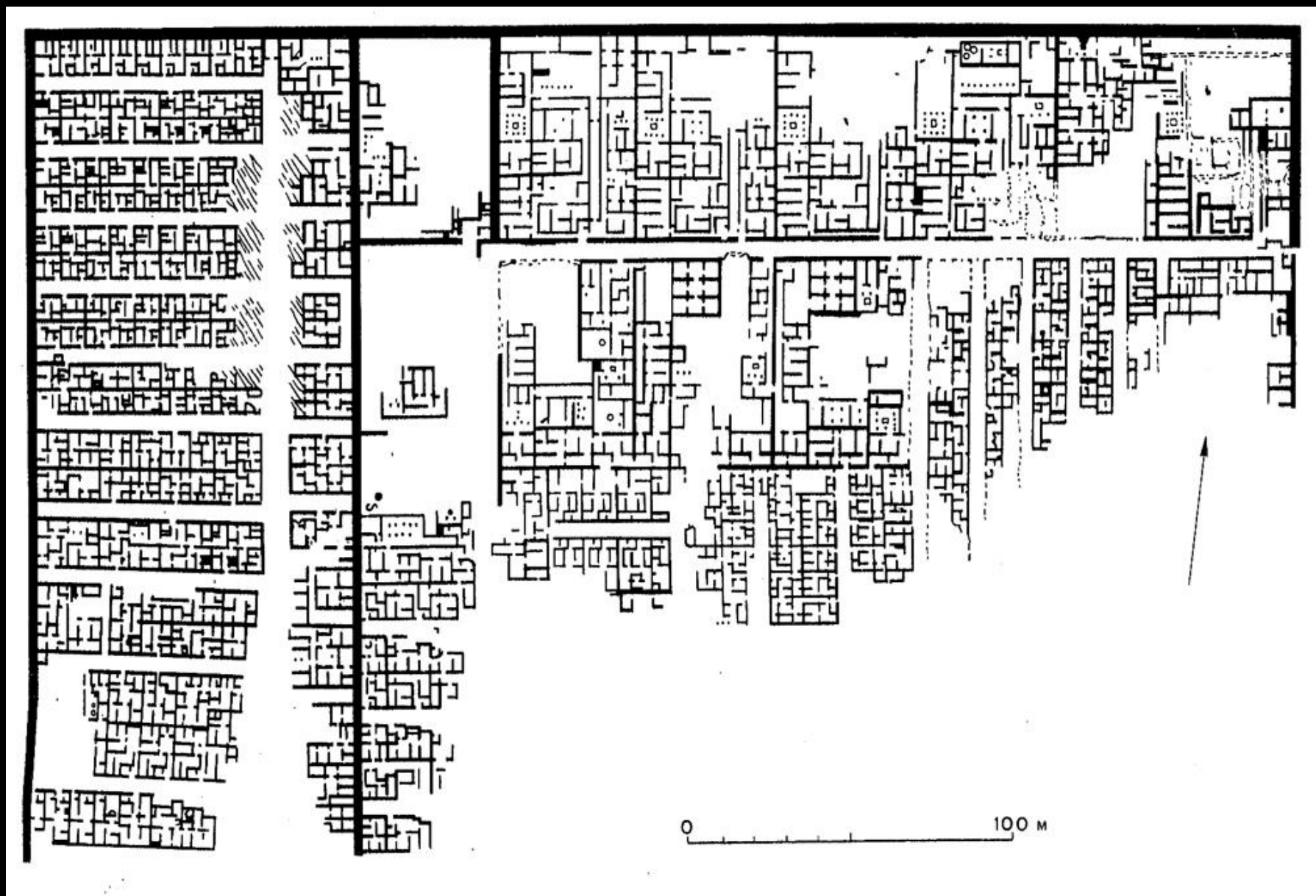




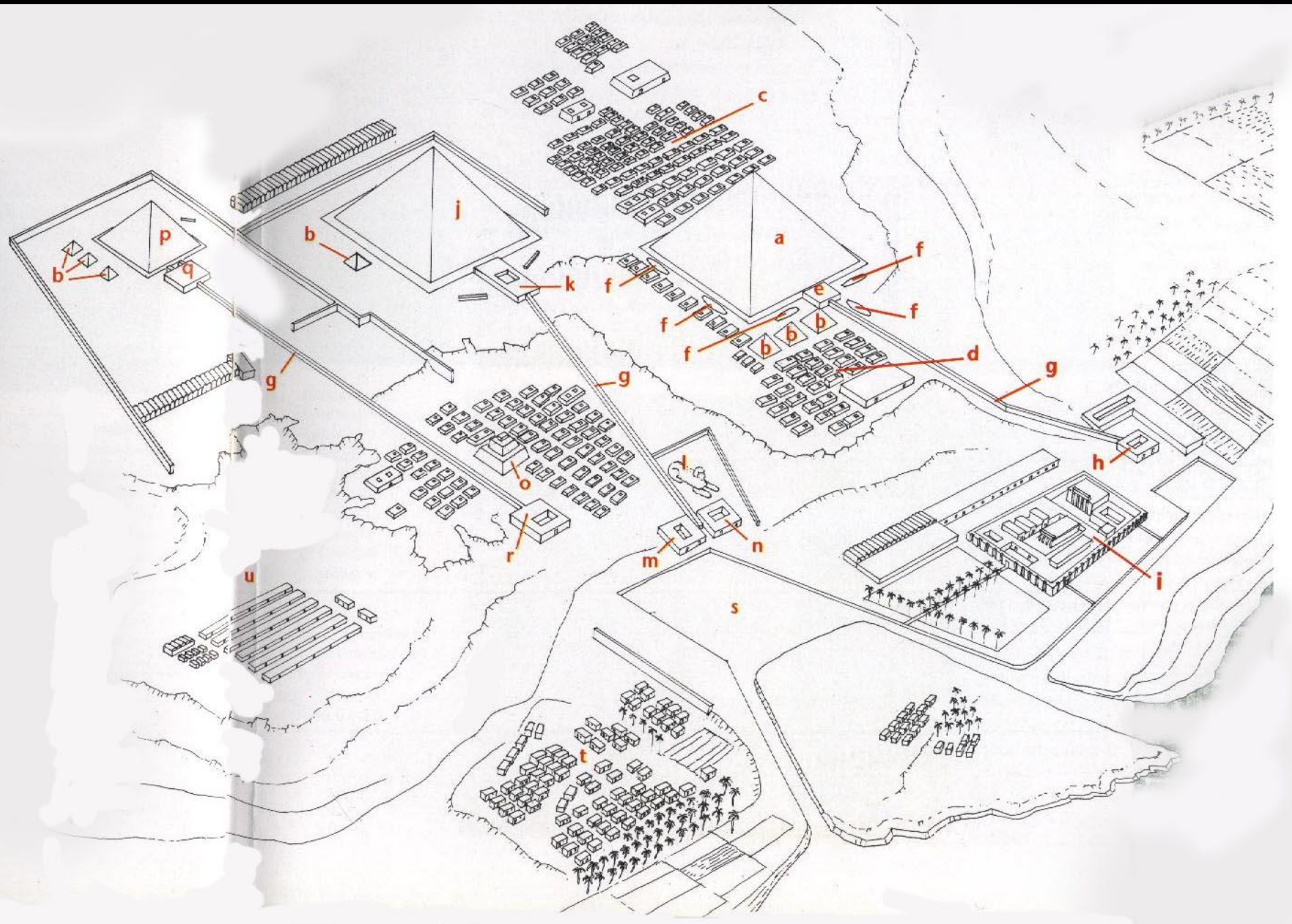
Michael Gebriech

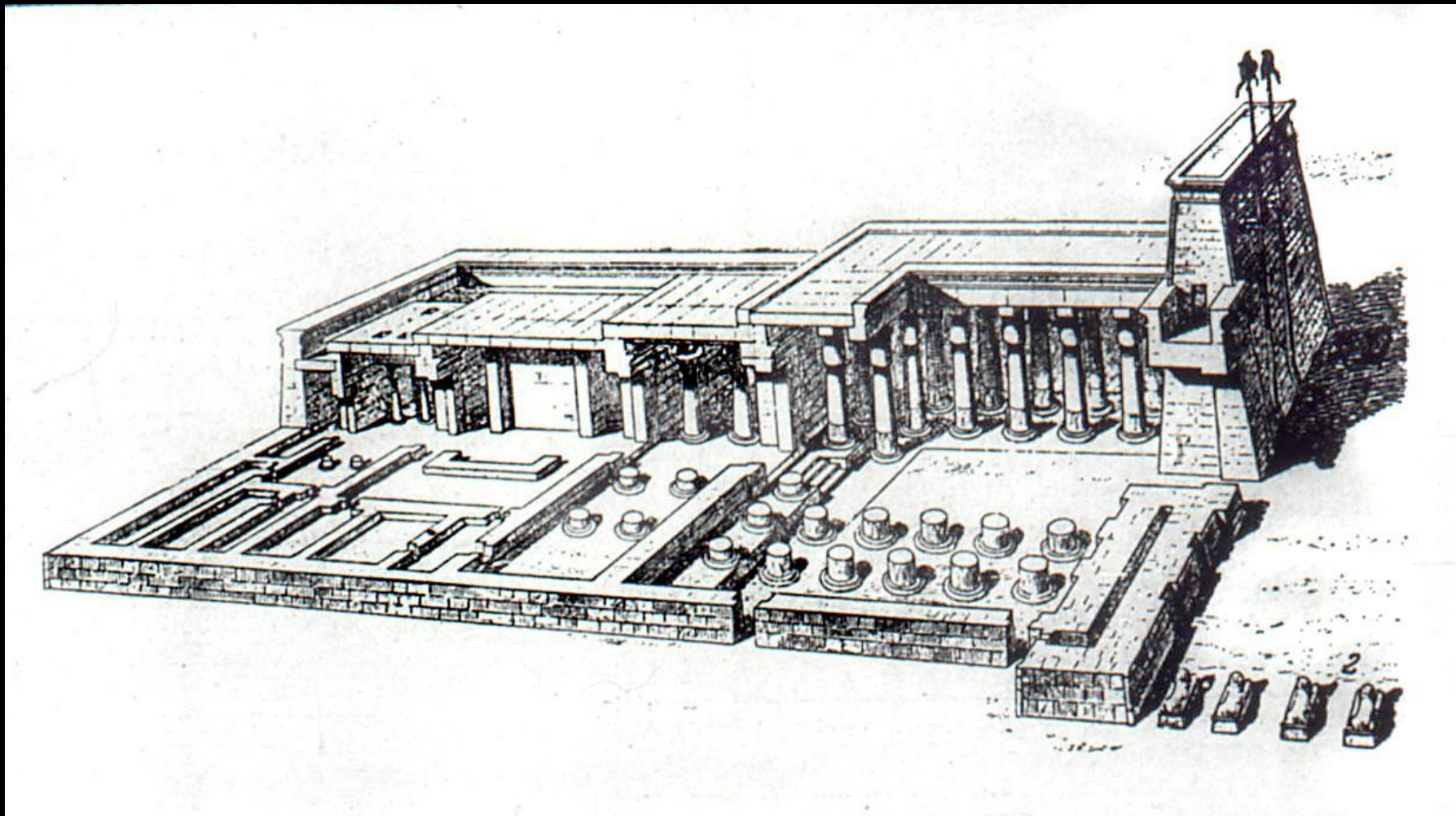
Древний Египет



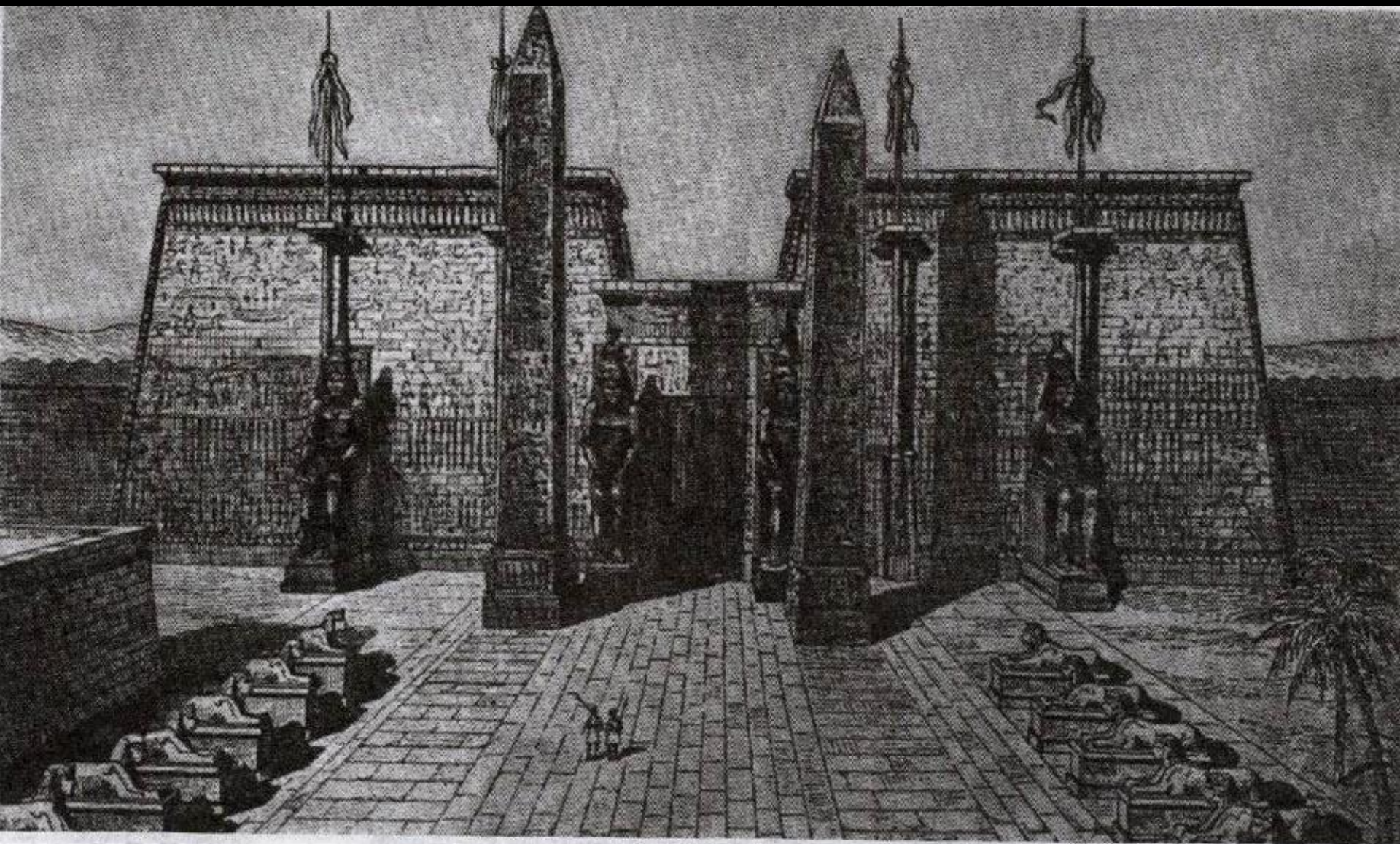


Кахун. Начало XIX в. до н.э.



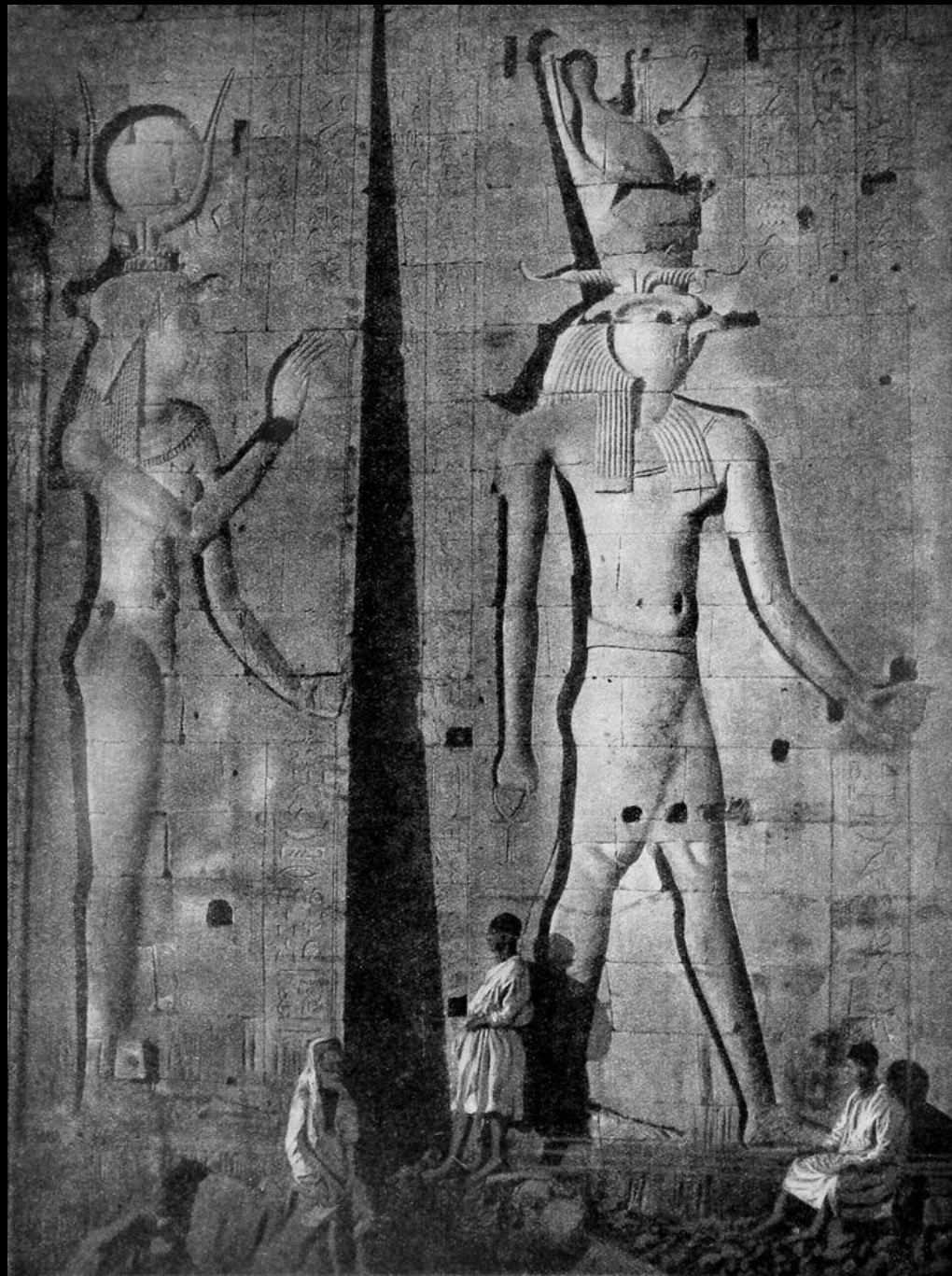


Храм Хонсу

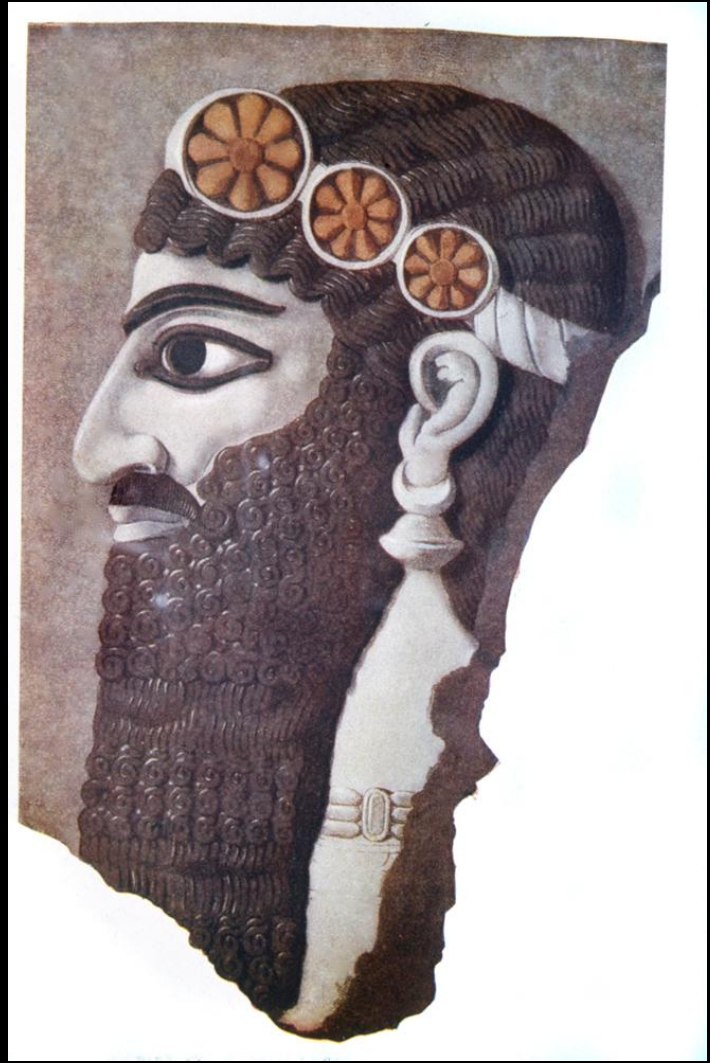
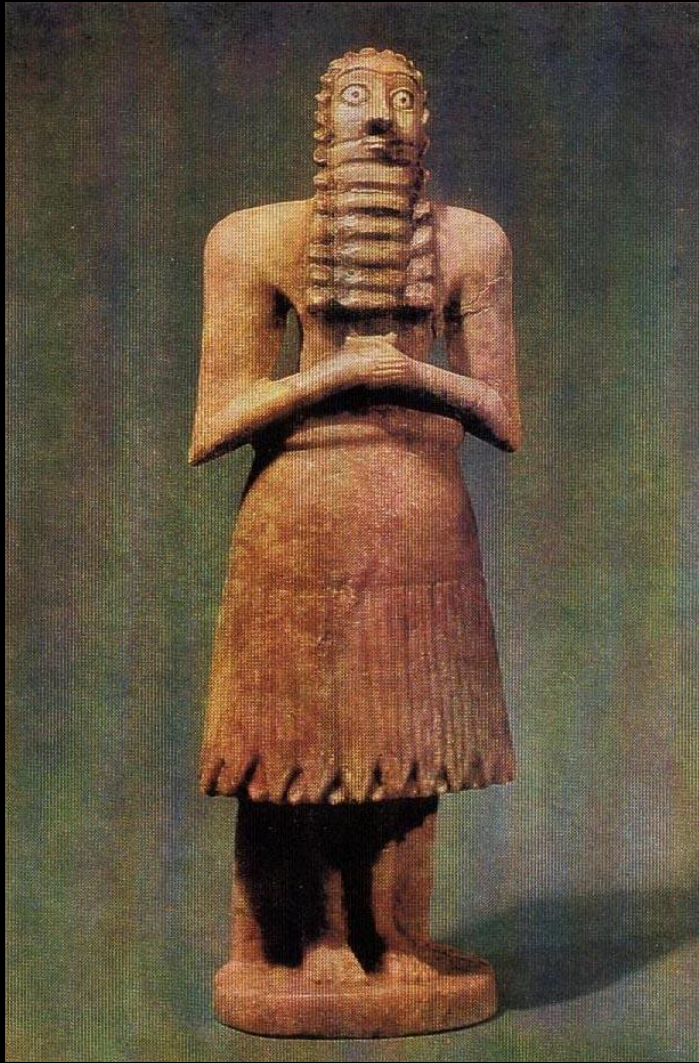


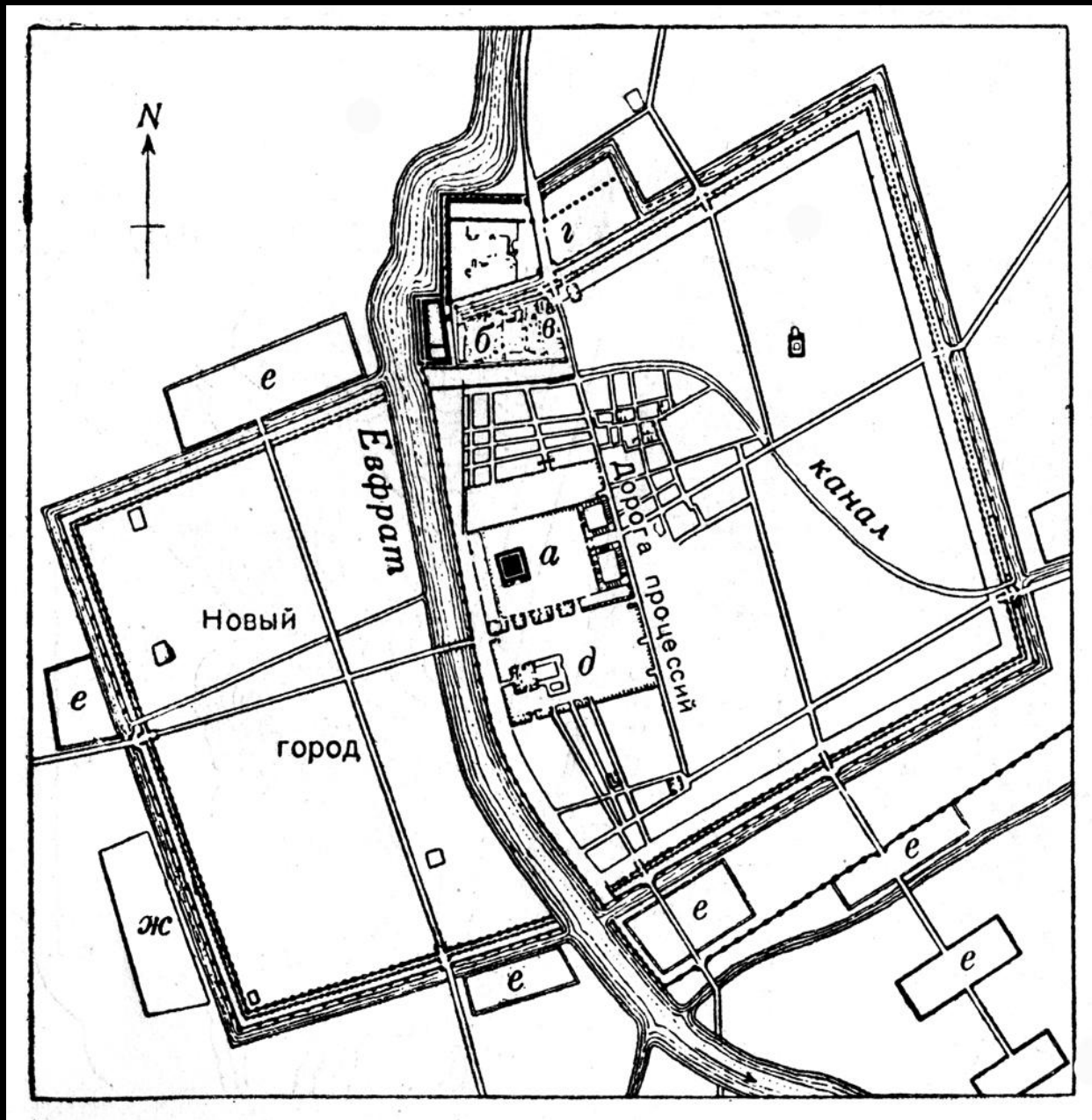
Реконструкция лицевой стороны Большого храма в Луксоре

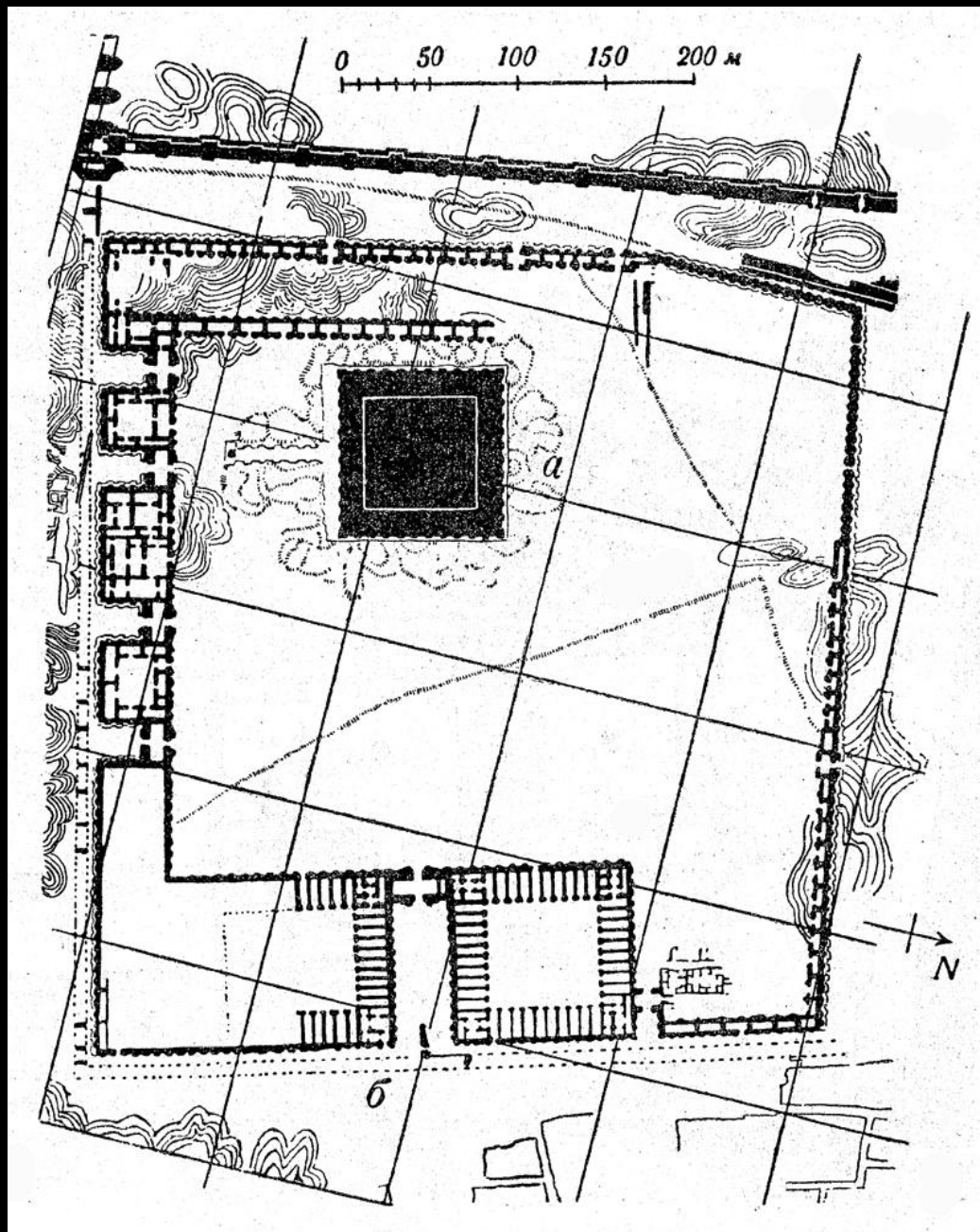




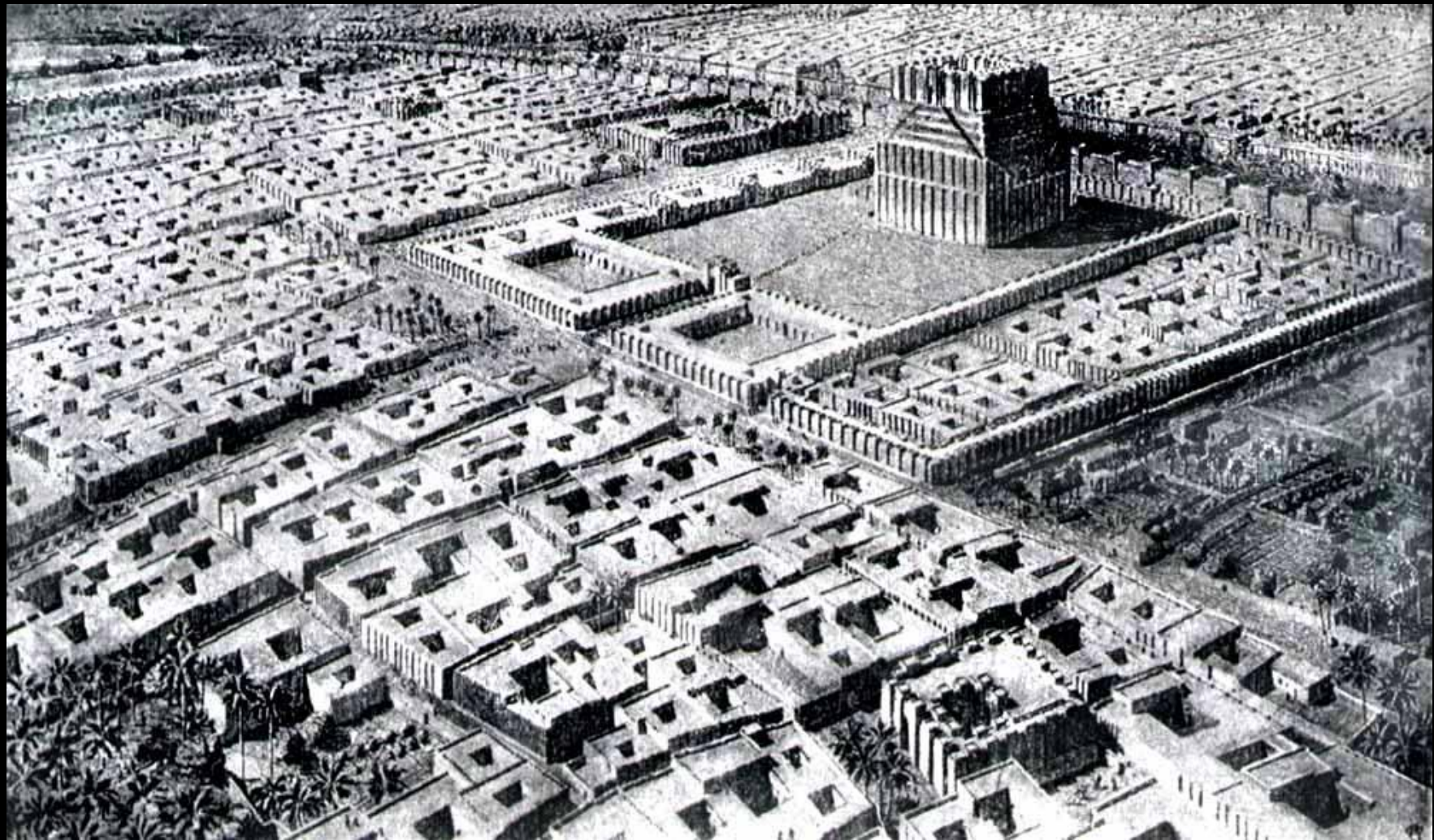
Двуречье







Зиккурат Этеменанки





Вавилонская башня (картина Брейгеля)

ГРЕЦИЯ

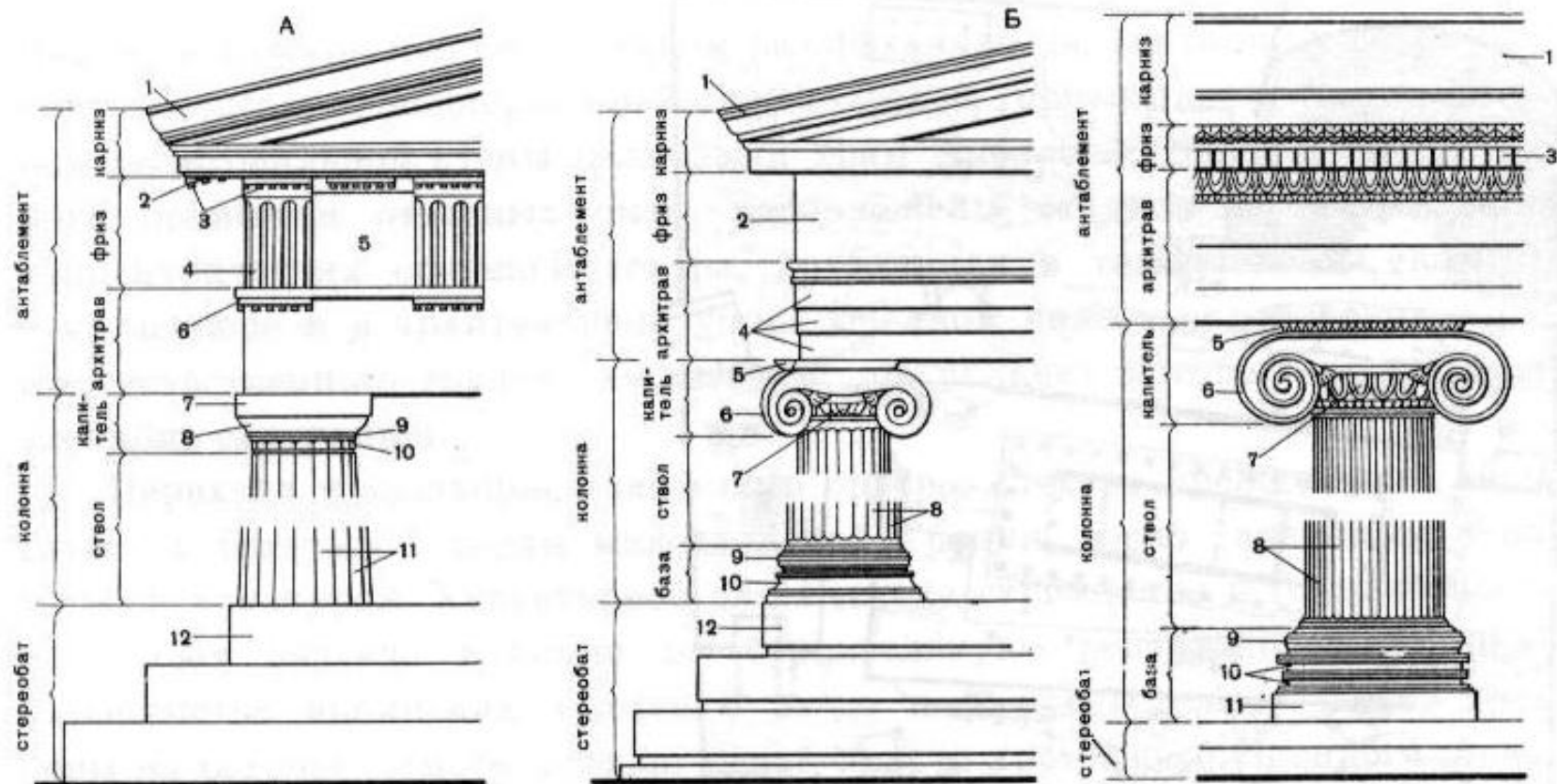


Схема греческих ордоров.

А. Дорический ордер.

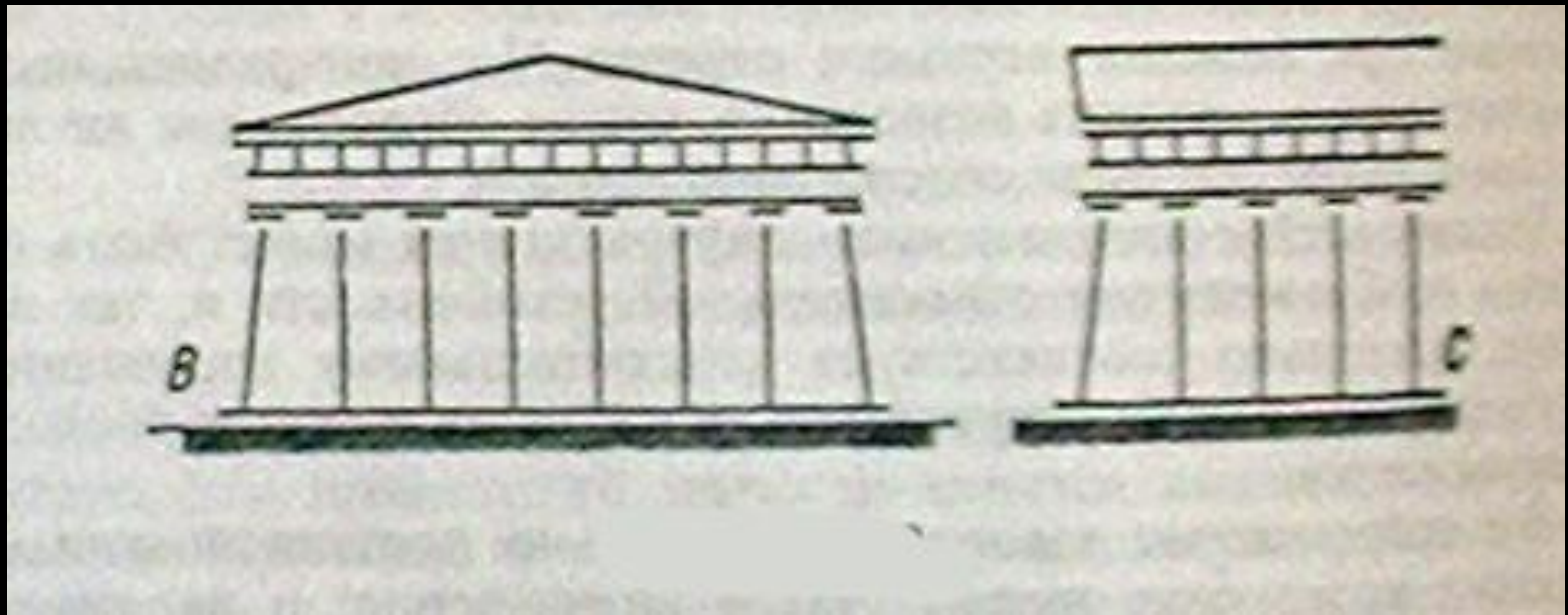
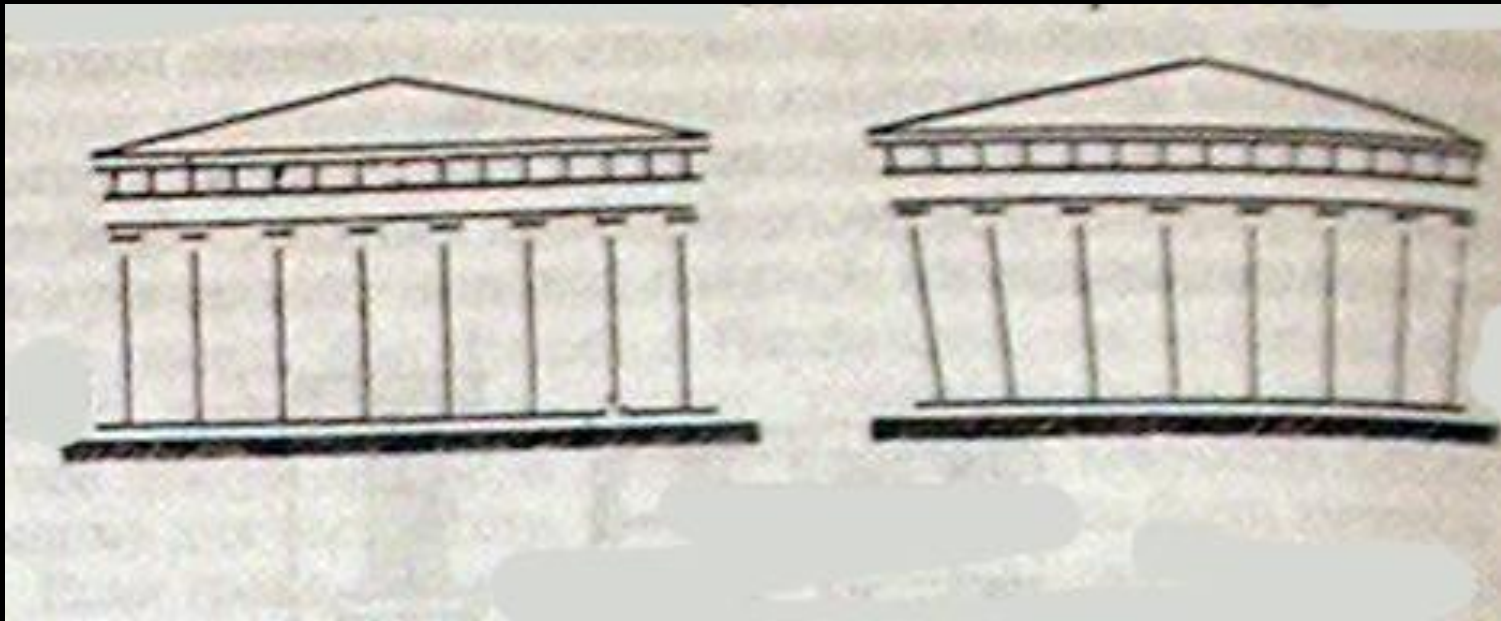
1. Сима. 2. Мутулы. 3. Гутты (регулы). 4. Триглиф. 5. Метопы. 6. Тения. 7. Абак. 8. Эхин. 9. Ремешки. 10. Шейка капители (гипотрахелион). 11. Каннелюры. 12. Стилобат.

Б. Ионический ордер: слева — аттический вариант, справа — малоазийский.

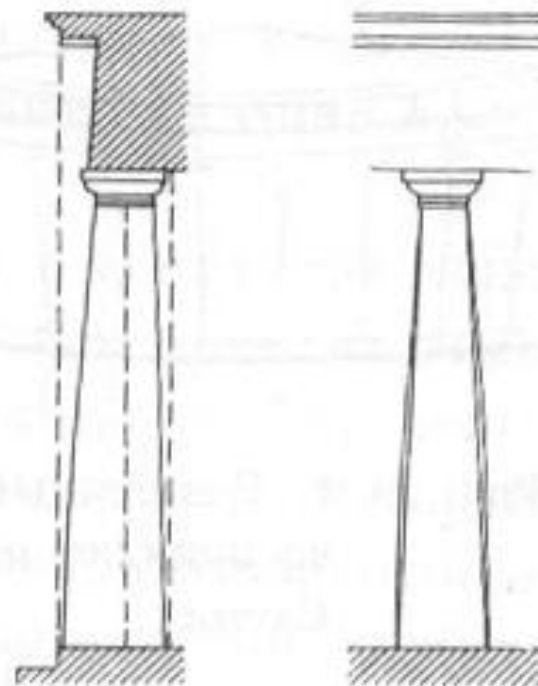
1. Сима. 2. Фриз. 3. Зубчики. 4. Фасции архитрава. 5. Абак. 6. Волюта. 7. Эхин. 8. Каннелюры. 9. Полувал (торус). 10. Скоция. 11. Плинт. 12. Стилобат.

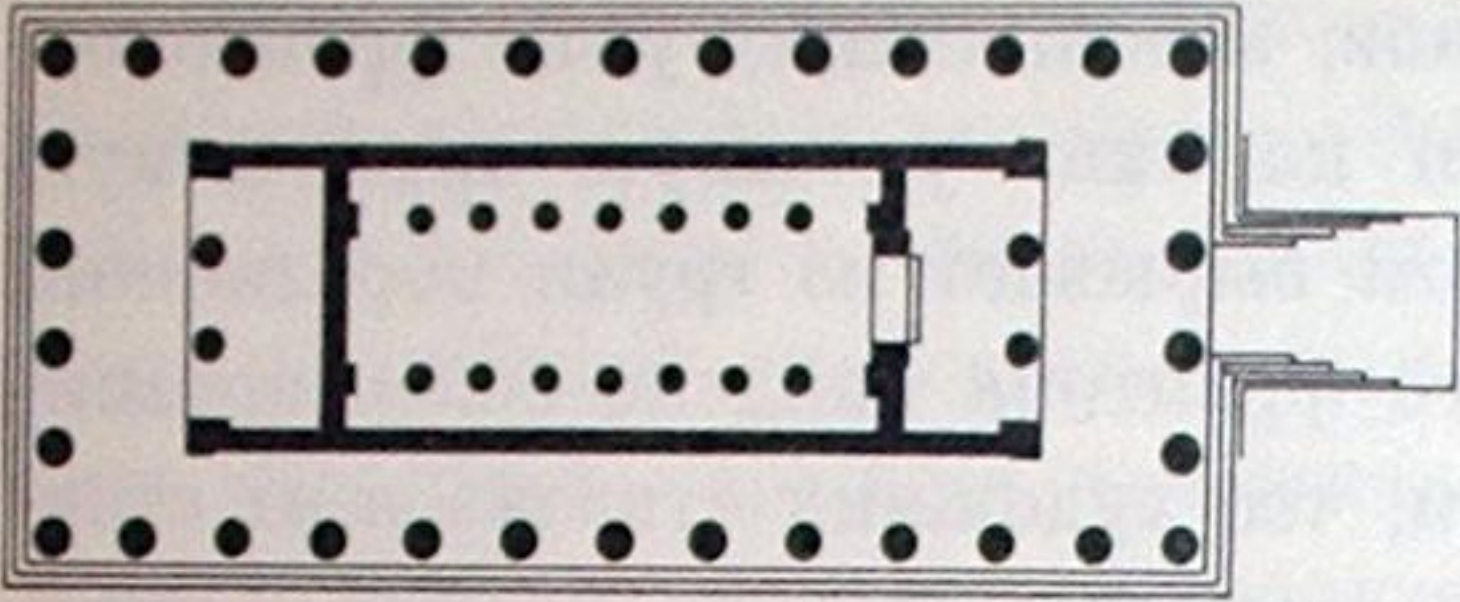


Эфес. Архаический храм Артемиды. 563—548 гг.



Компенсация оптических искажений
в дорическом ордере: схема наклона
частей ордера внутрь здания; схема
утопления с энтазисом



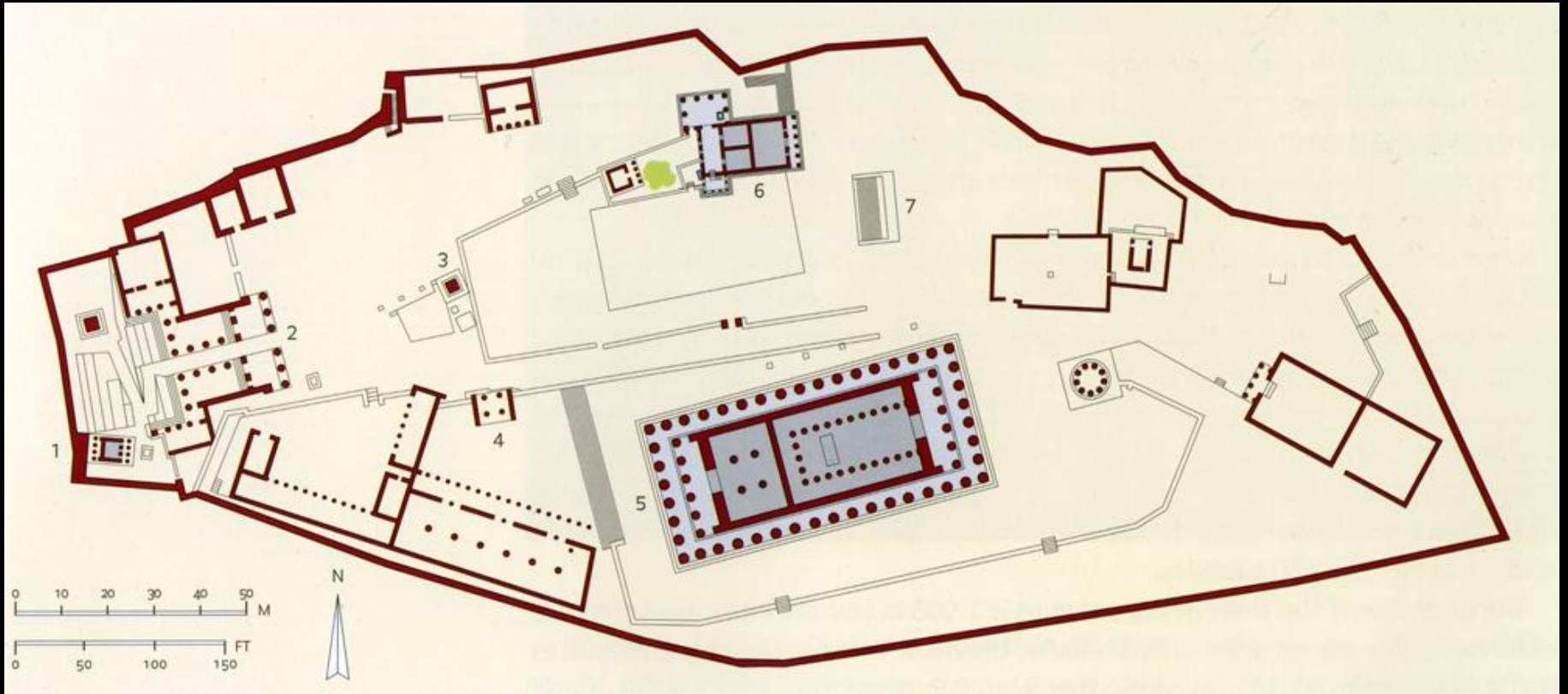


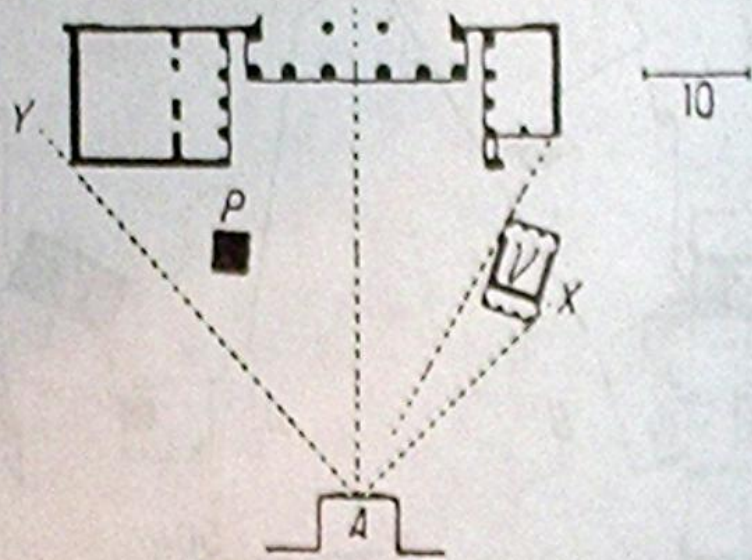
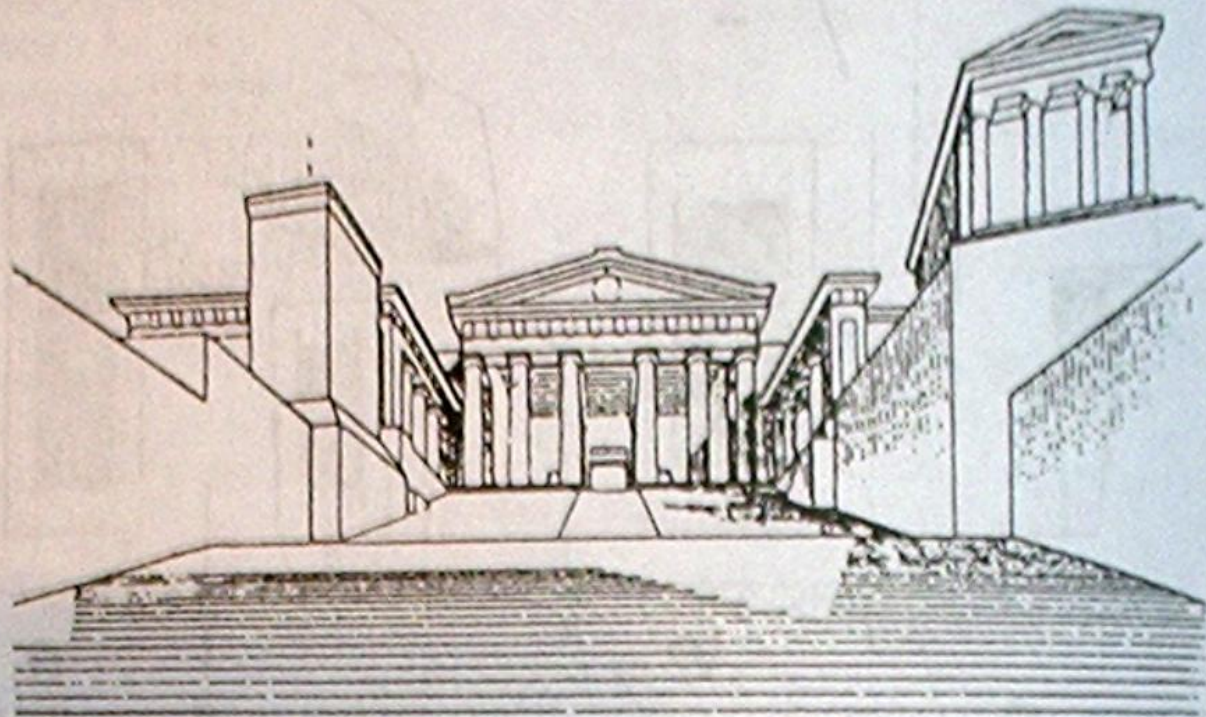


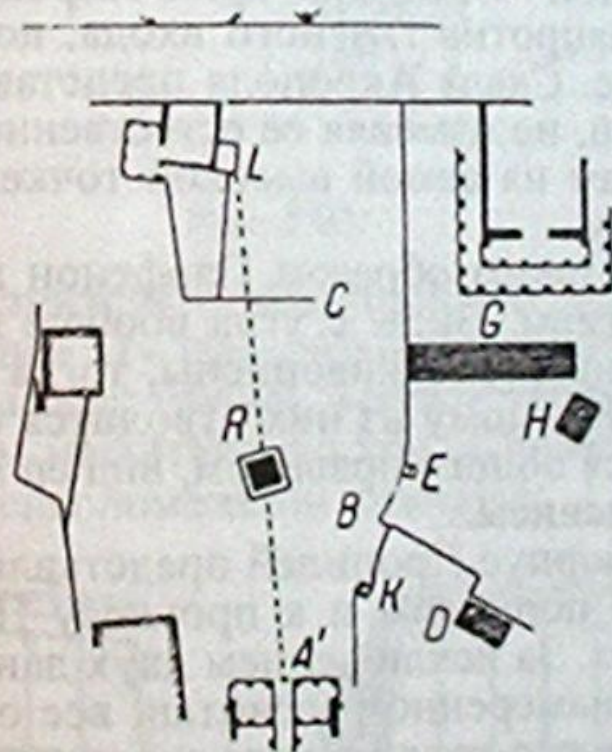
Парфенон (Иктин и Калликрат)

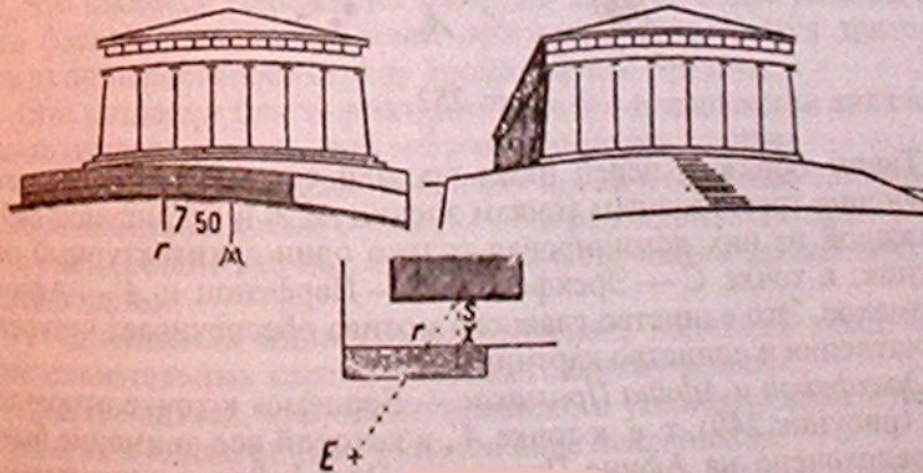
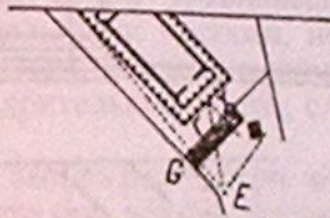
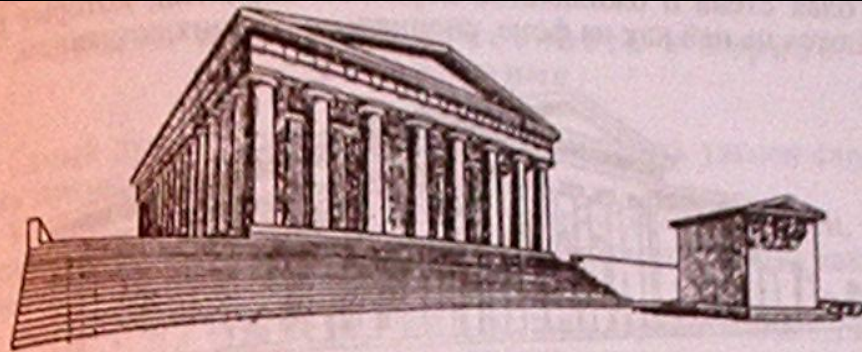


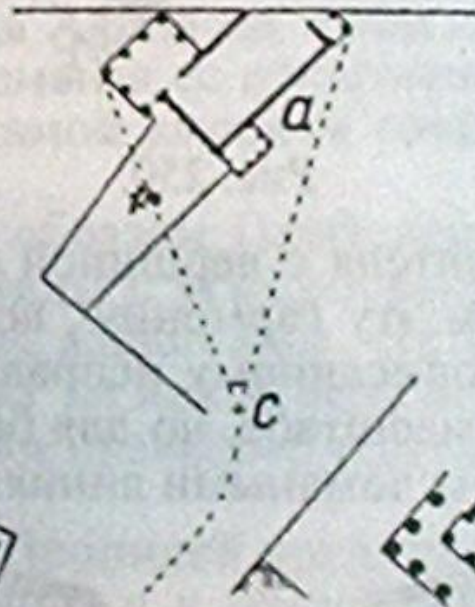
Акрополь

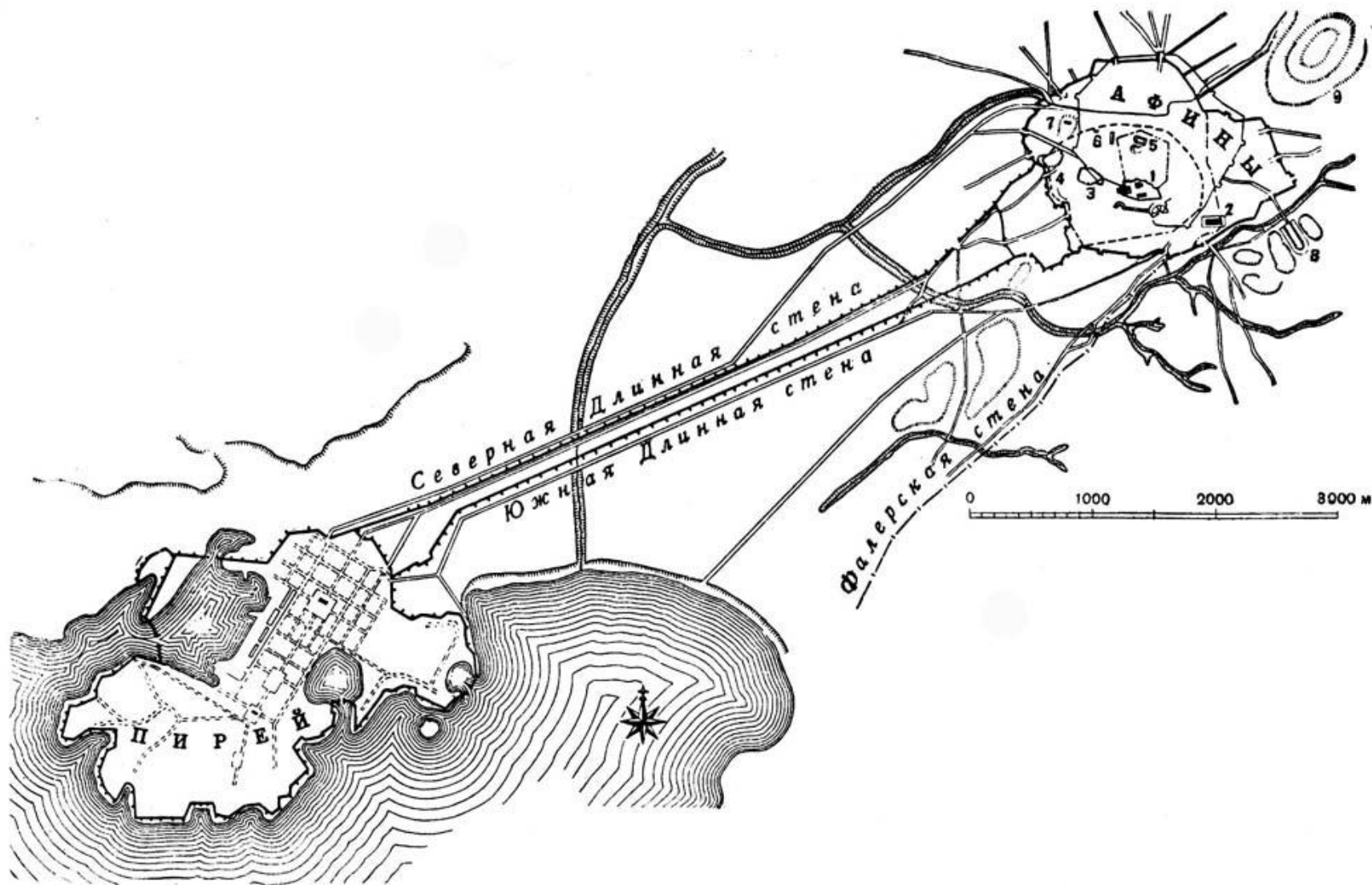












50. Схематический план пирейско-афинской оборонительной системы

1 — Акрополь; 2 — Олимпейон; 3 — холм Ареопага; 4 — холм Пникс; 5 — римский рынок и библиотека Адриана; 6 — место афинской агоры и стоа Аттала; 7 — Гефестейон; 8 — стадион (за ручьем Илисс); на северо-востоке — 9 — гора Ликабет. Пунктирами показаны этапы территориального развития Афин. Внешняя жирная контурная линия — афинская стена при императоре Адриане (правил с 117 по 138 г. н. э.)

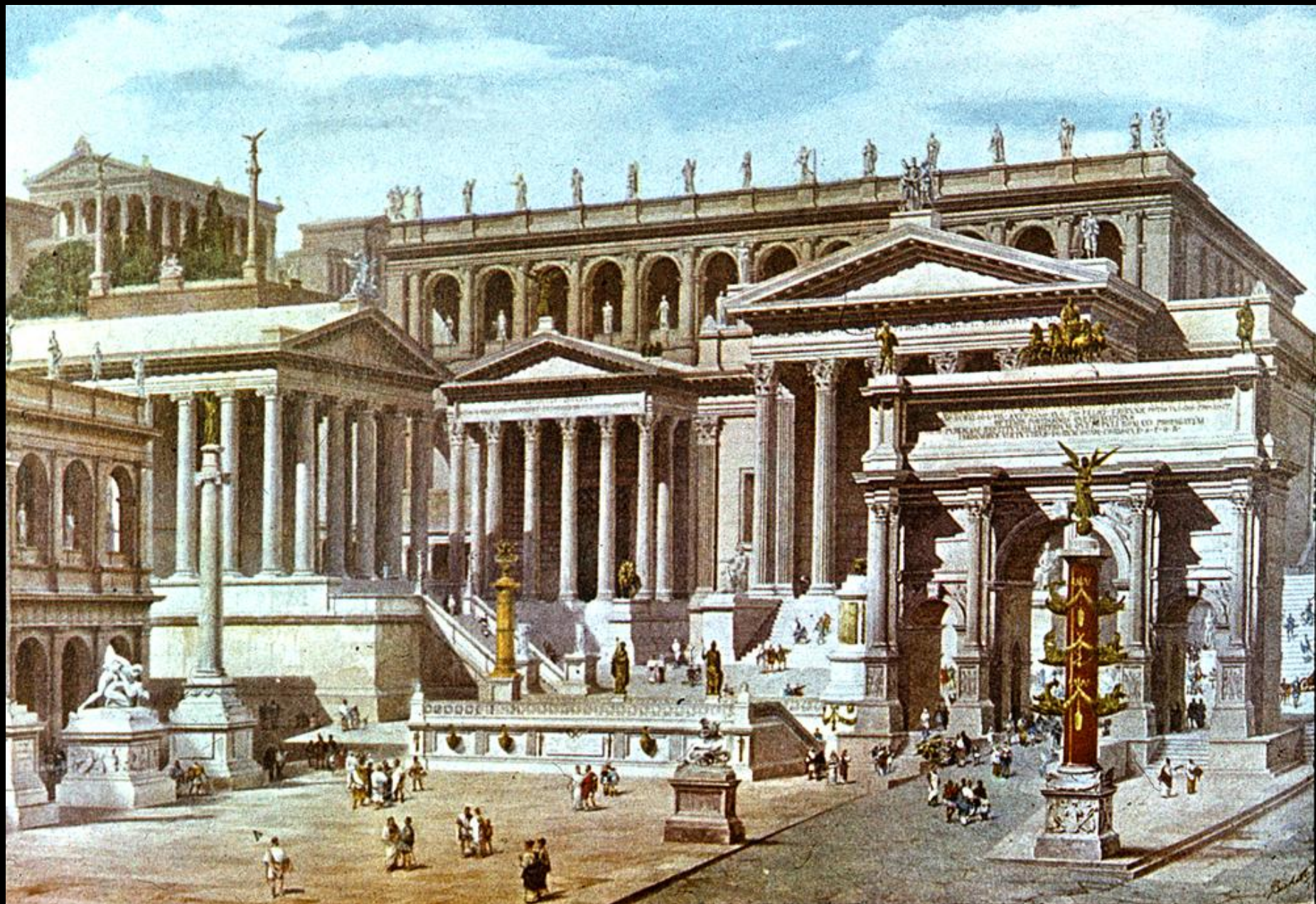
Милет

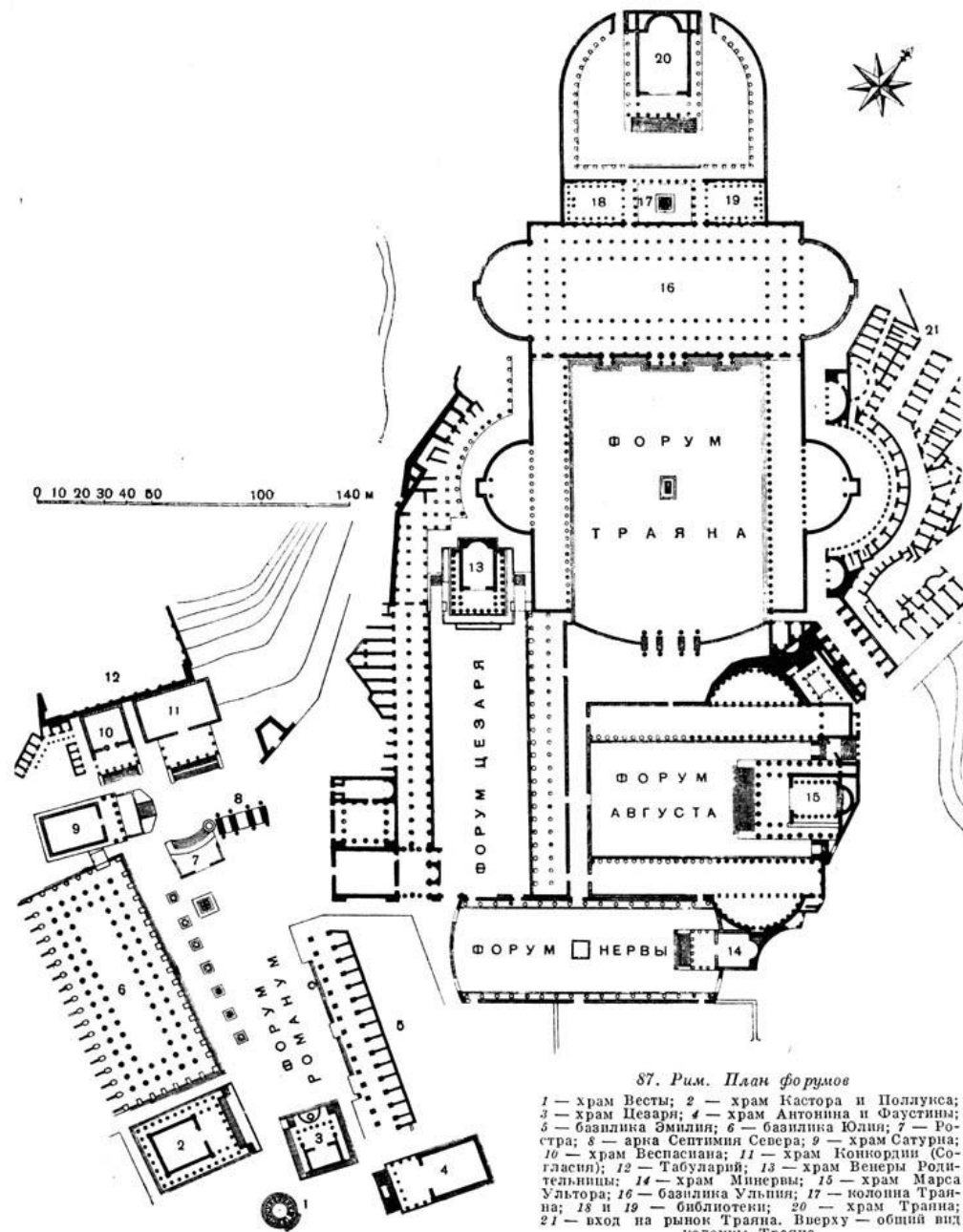
С V в. до н.э.



Древний Рим

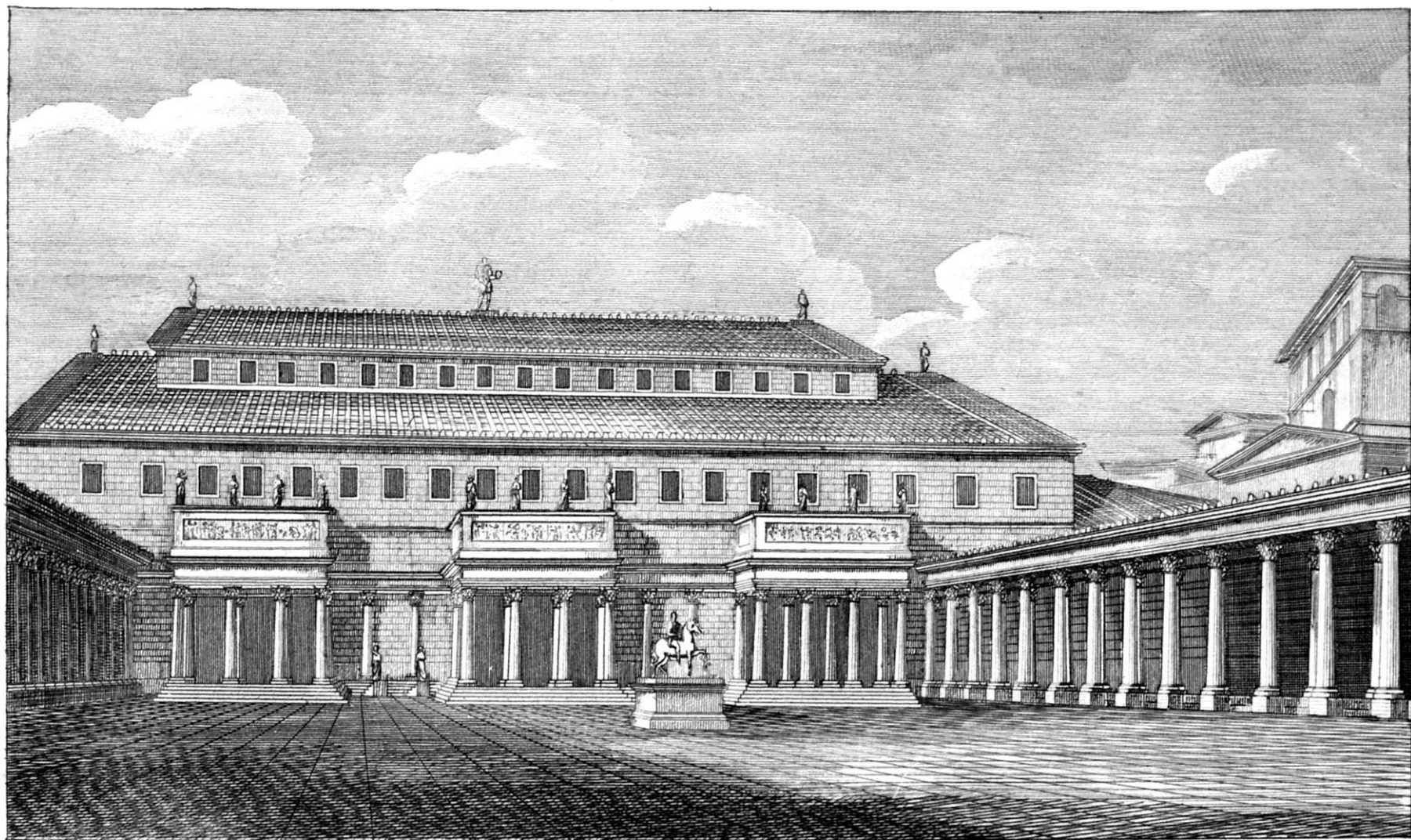




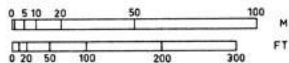
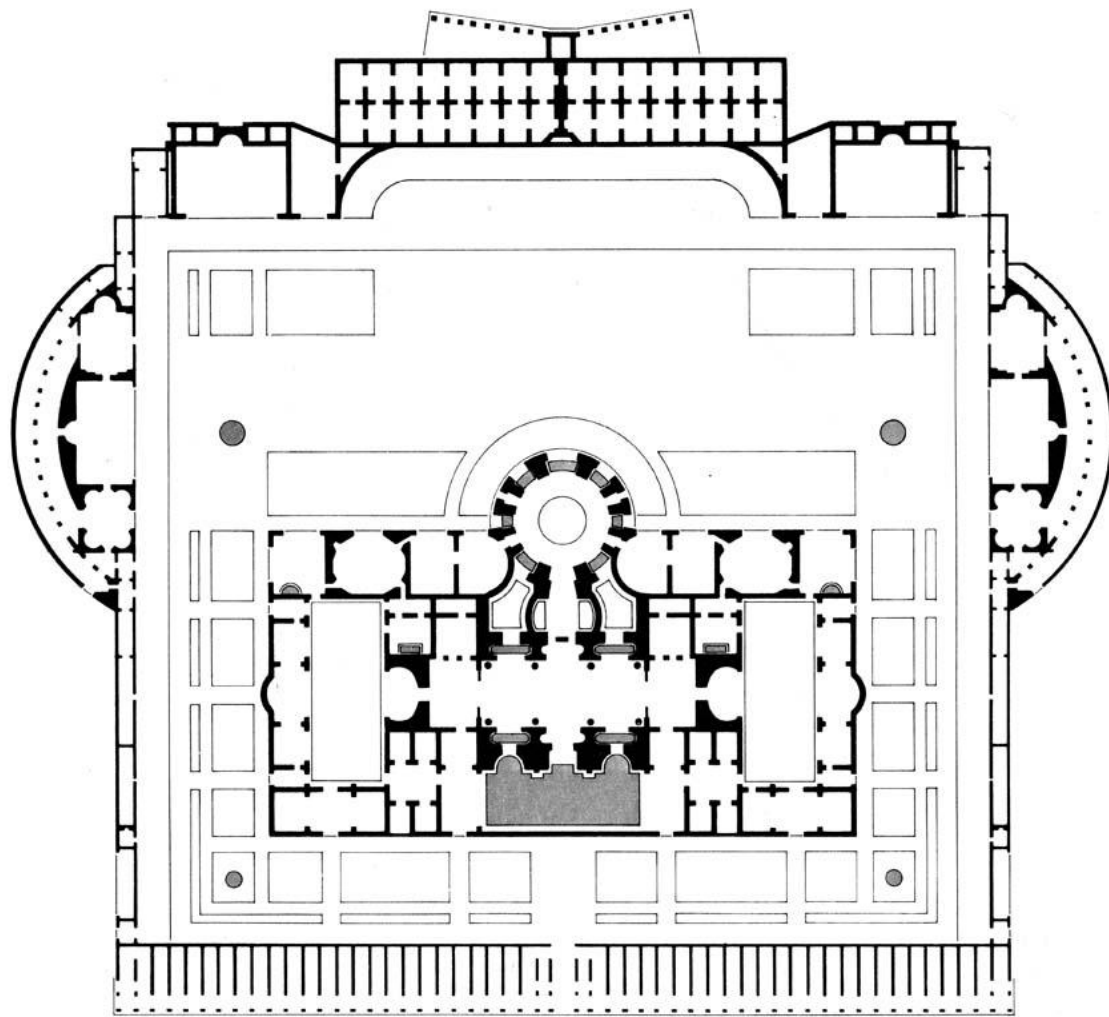


87. Рим. План форумов

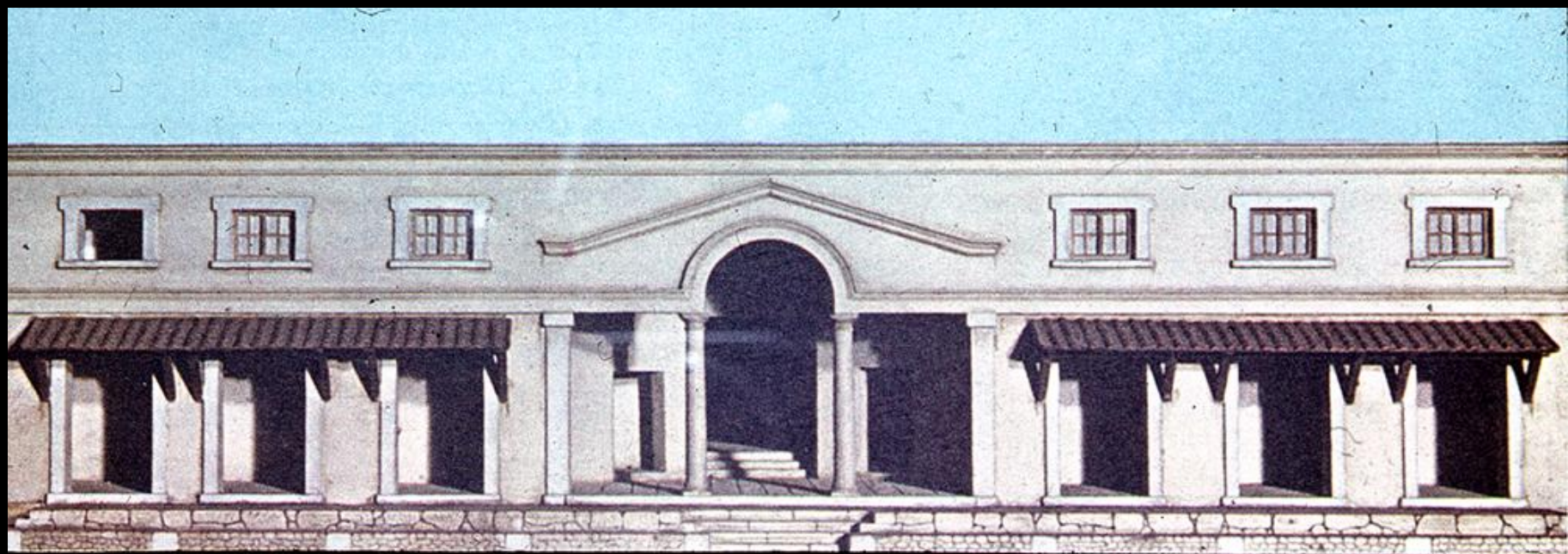
1 — храм Весты; 2 — храм Кастора и Поллуksа;
 3 — храм Цезаря; 4 — храм Антонина и Фаустины;
 5 — базилика Эмилия; 6 — базилика Юлии; 7 — Ро-
 стра; 8 — арка Септимия Севера; 9 — храм Сатурна;
 10 — храм Веспасиана; 11 — храм Конкордии (Со-
 гласия); 12 — Табуларий; 13 — храм Венеры Родил-
 тельницы; 14 — храм Минервы; 15 — храм Марса
 Ультора; 16 — базилика Ульпия; 17 — колонна Тра-
 яна; 18 и 19 — библиотеки; 20 — храм Траяна;
 21 — вход на рынок Траяна. Вверху — общий вид
 колонны Траяна.



Форум Траяна. II в. н.э. Арх. Апполодор из Дамаска

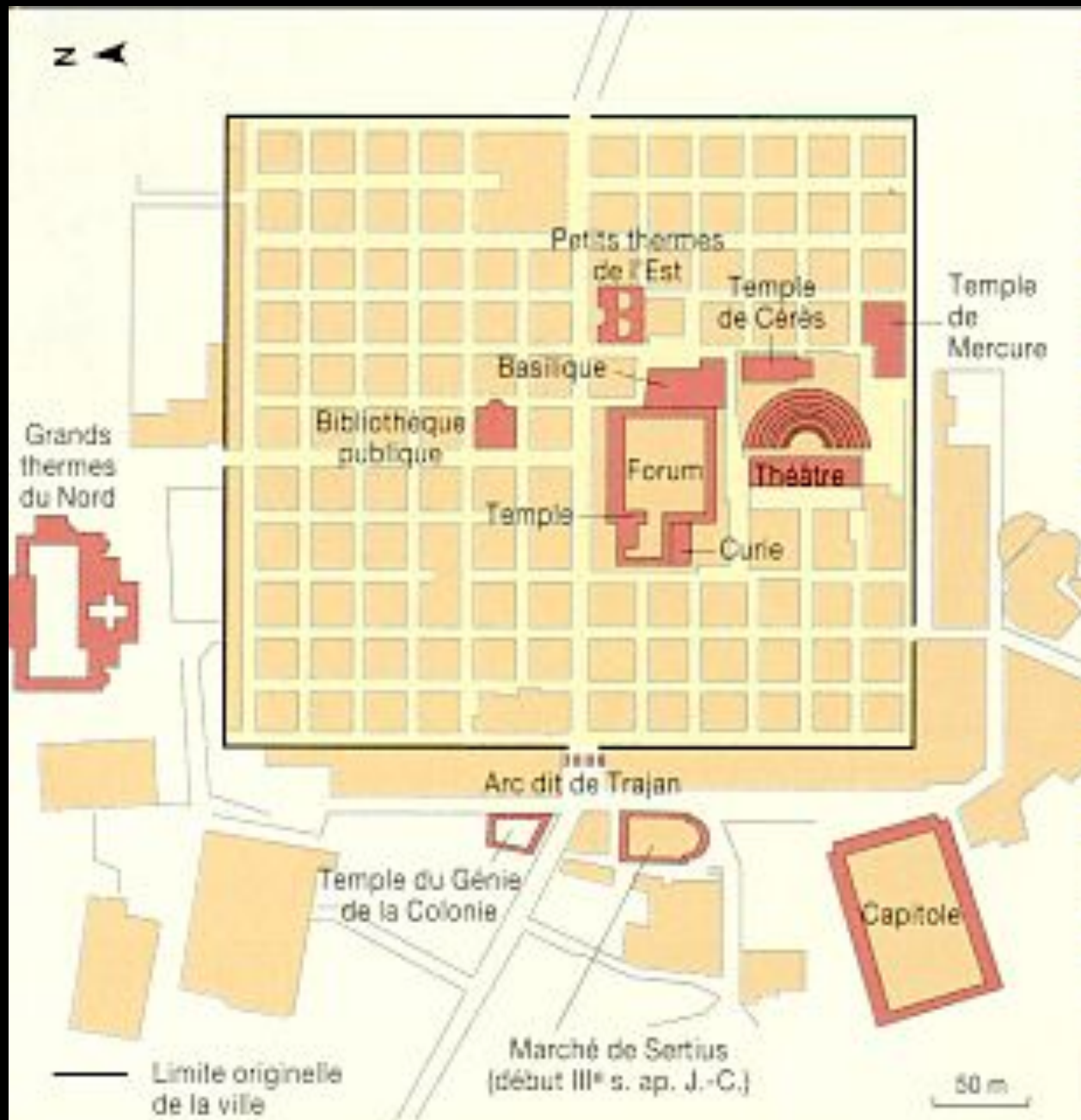


Thermae of Caracalla, Rome, c.216. Plan 1:3000. Covering 20 hectares (50 acres), this vast complex with its gigantic interiors represents one of the high points of Roman architectural engineering. The great central *aula* alone measures 65 m. by 25 m., and it lies at the heart of a building occupying an area 214 m. by 110 m.





Тимгад. Со II в. н.э.



Тимгад. Со II в. н.э.



Тимгад. Декуманус