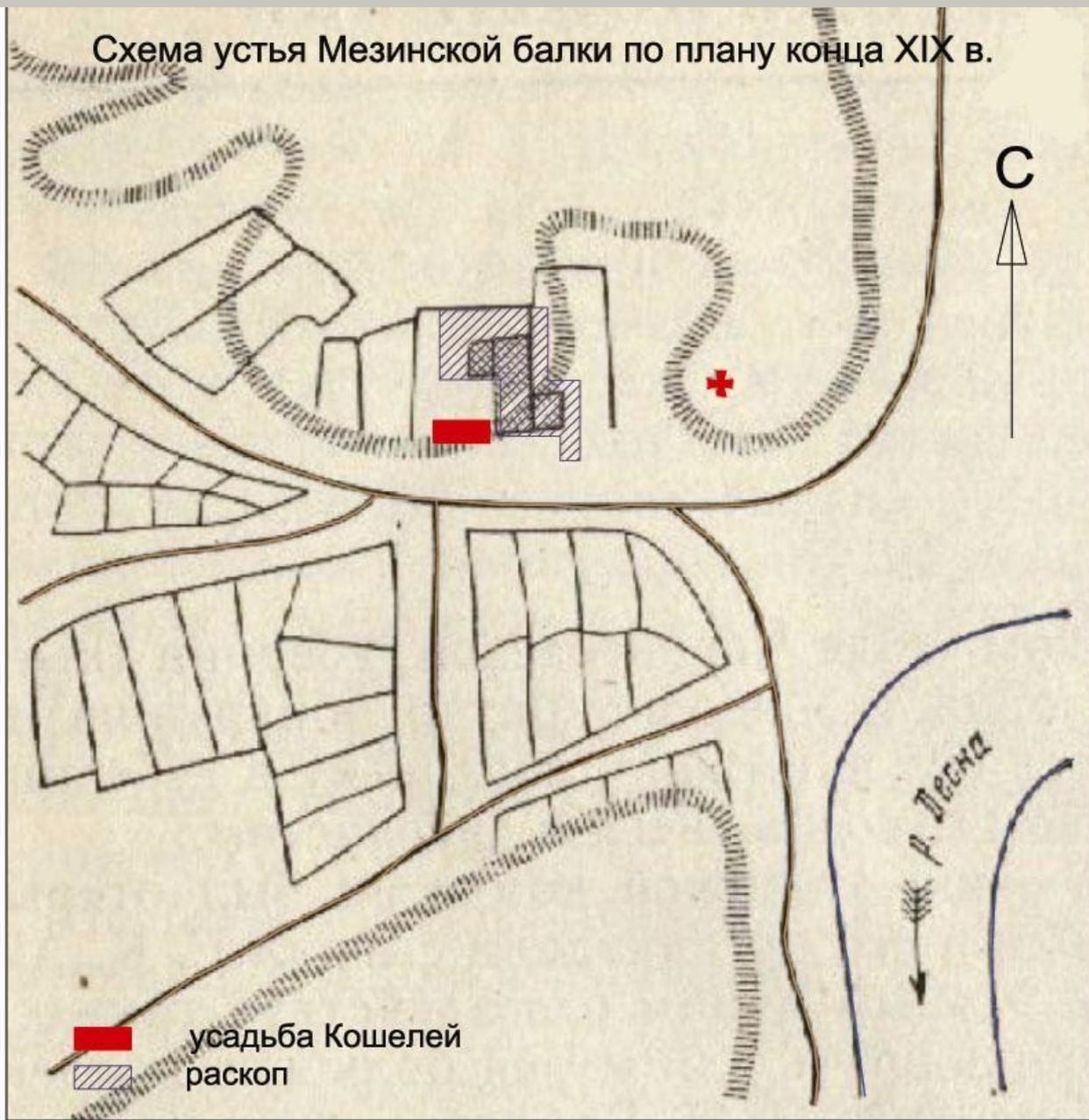


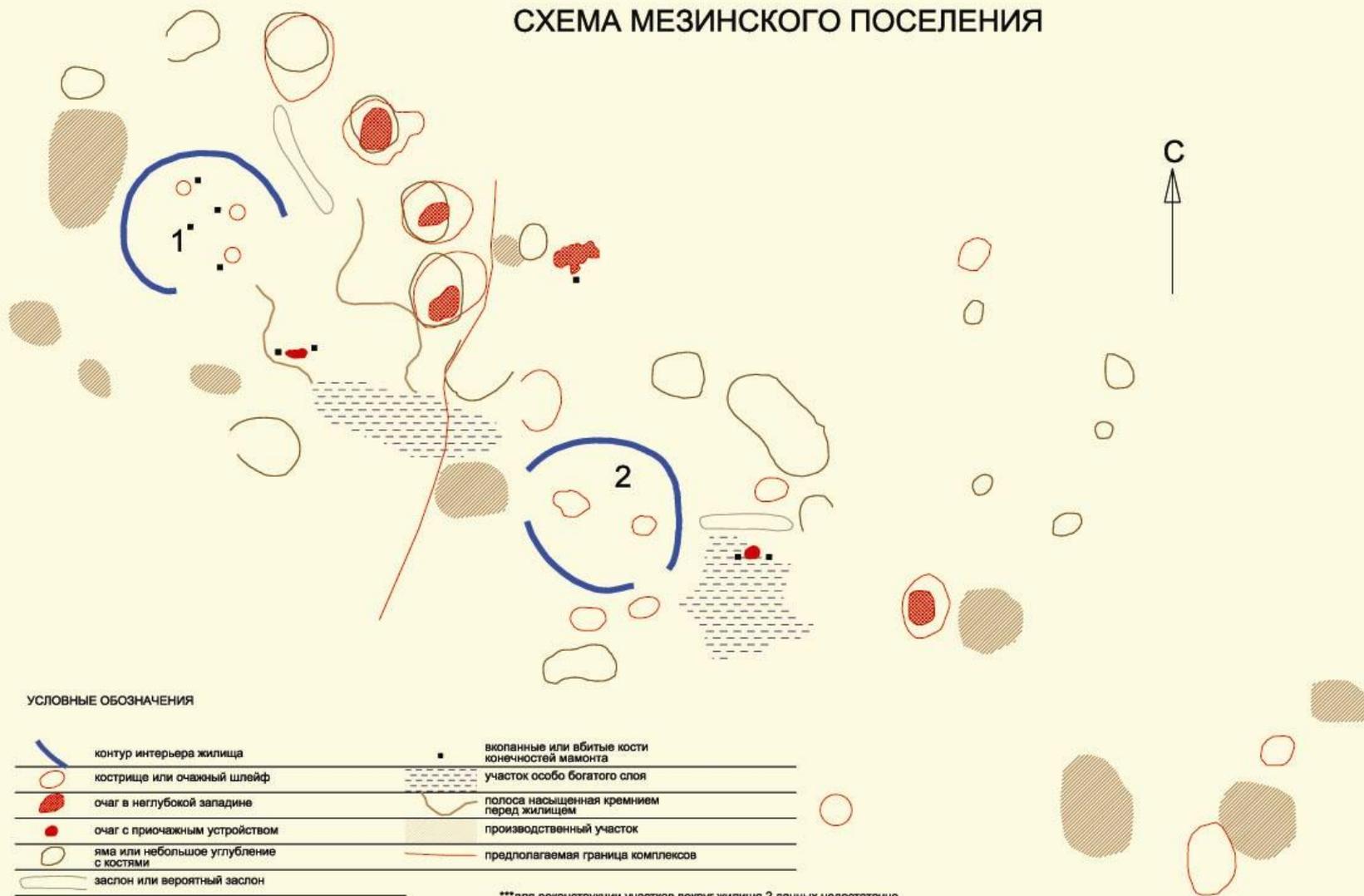
Первобытно-общинный строй



Схема устья Мезинской балки по плану конца XIX в.



## СХЕМА МЕЗИНСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ







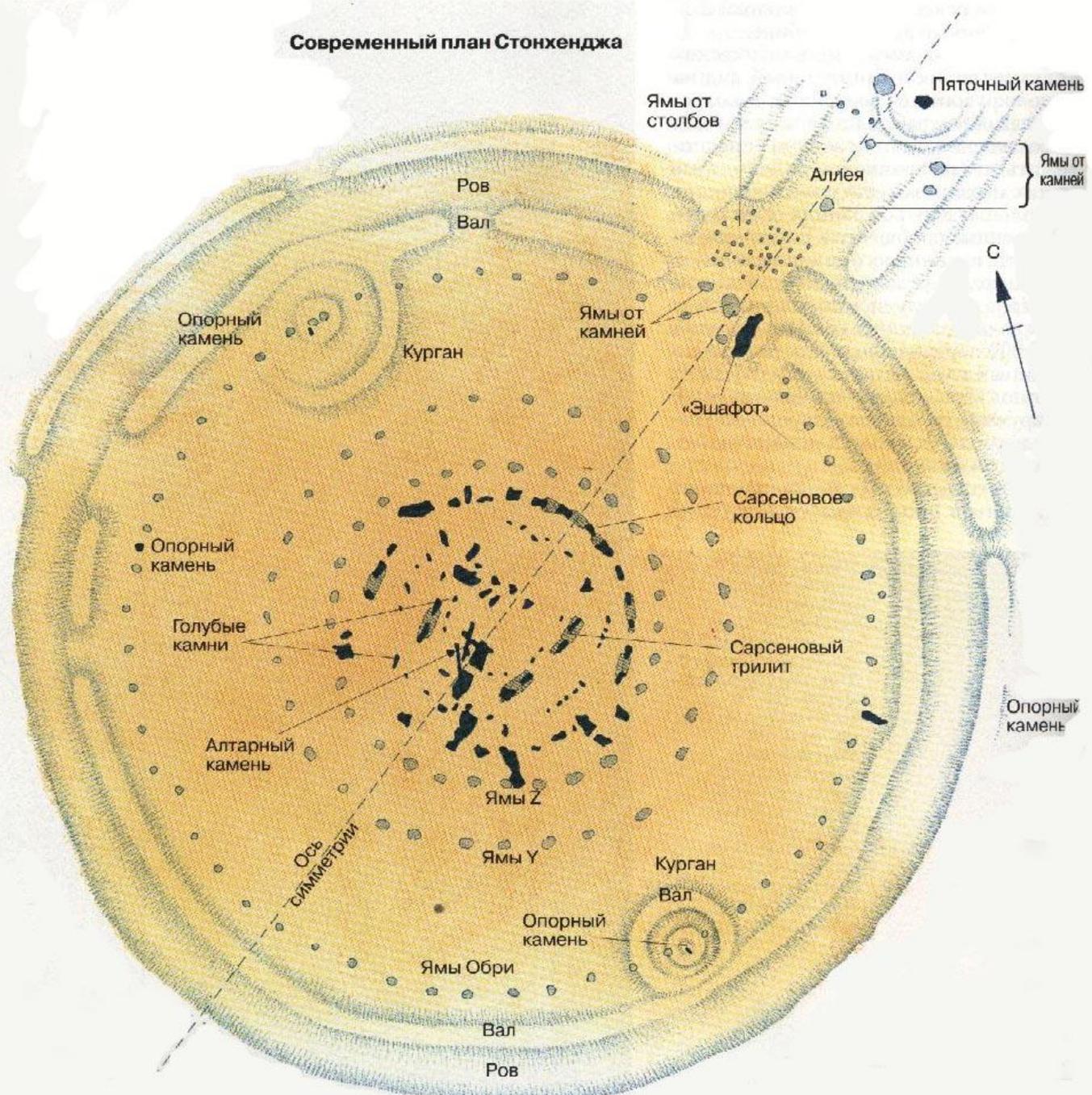


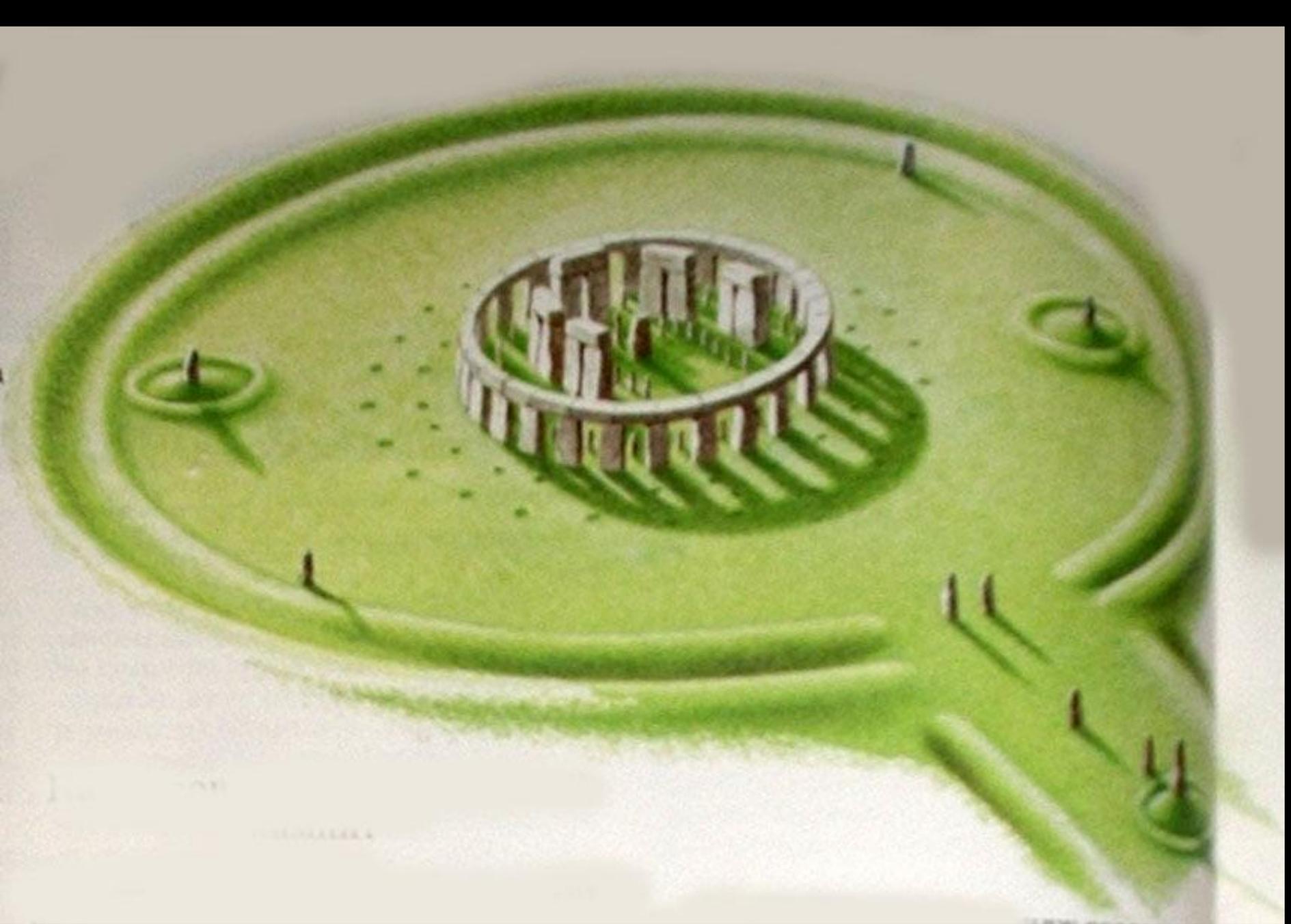
Менгир и Торре Агбар в Барселоне (Жан Нувель)



Алиньеман в Карнаке (Франция)

# Современный план Стоунхенджа



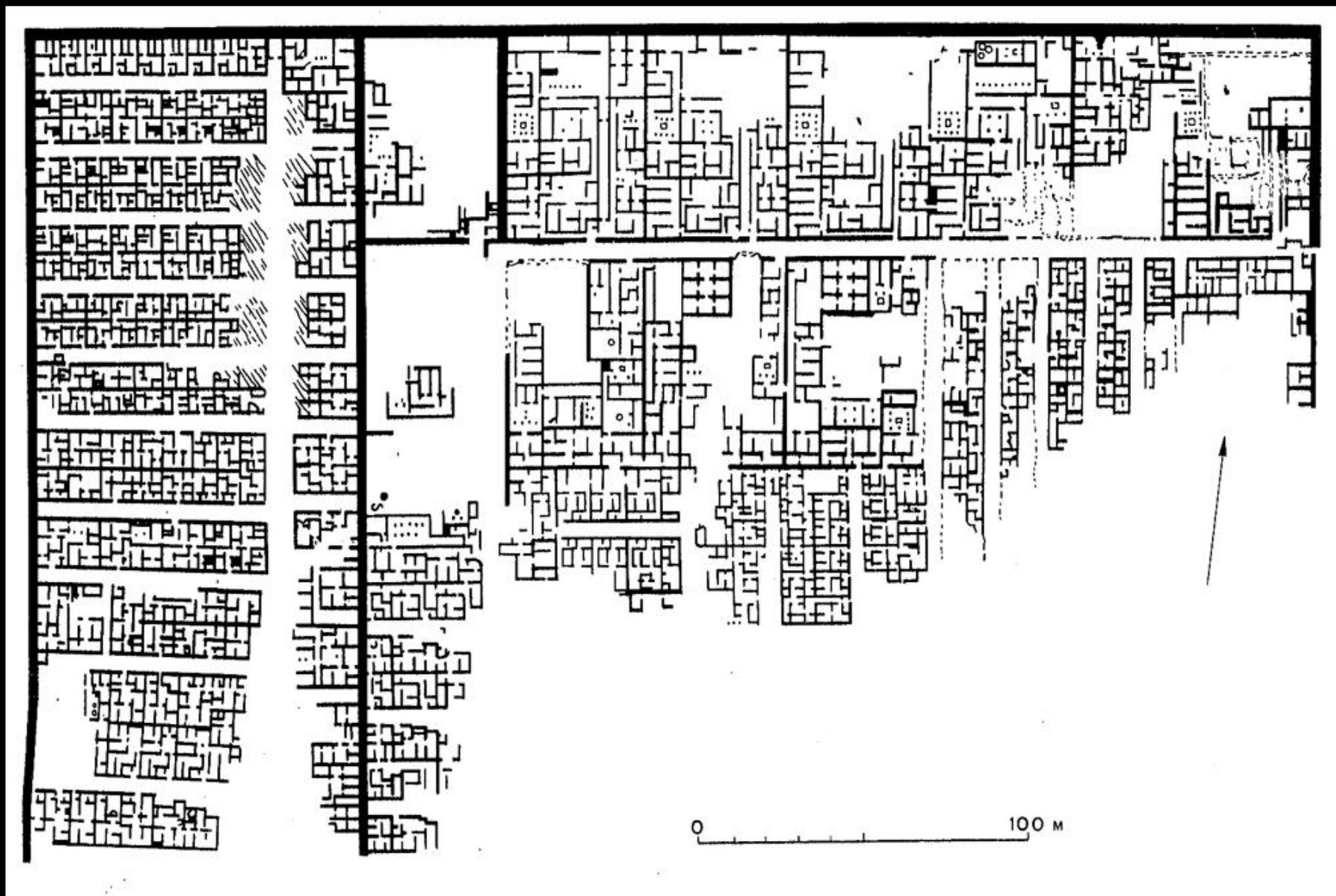




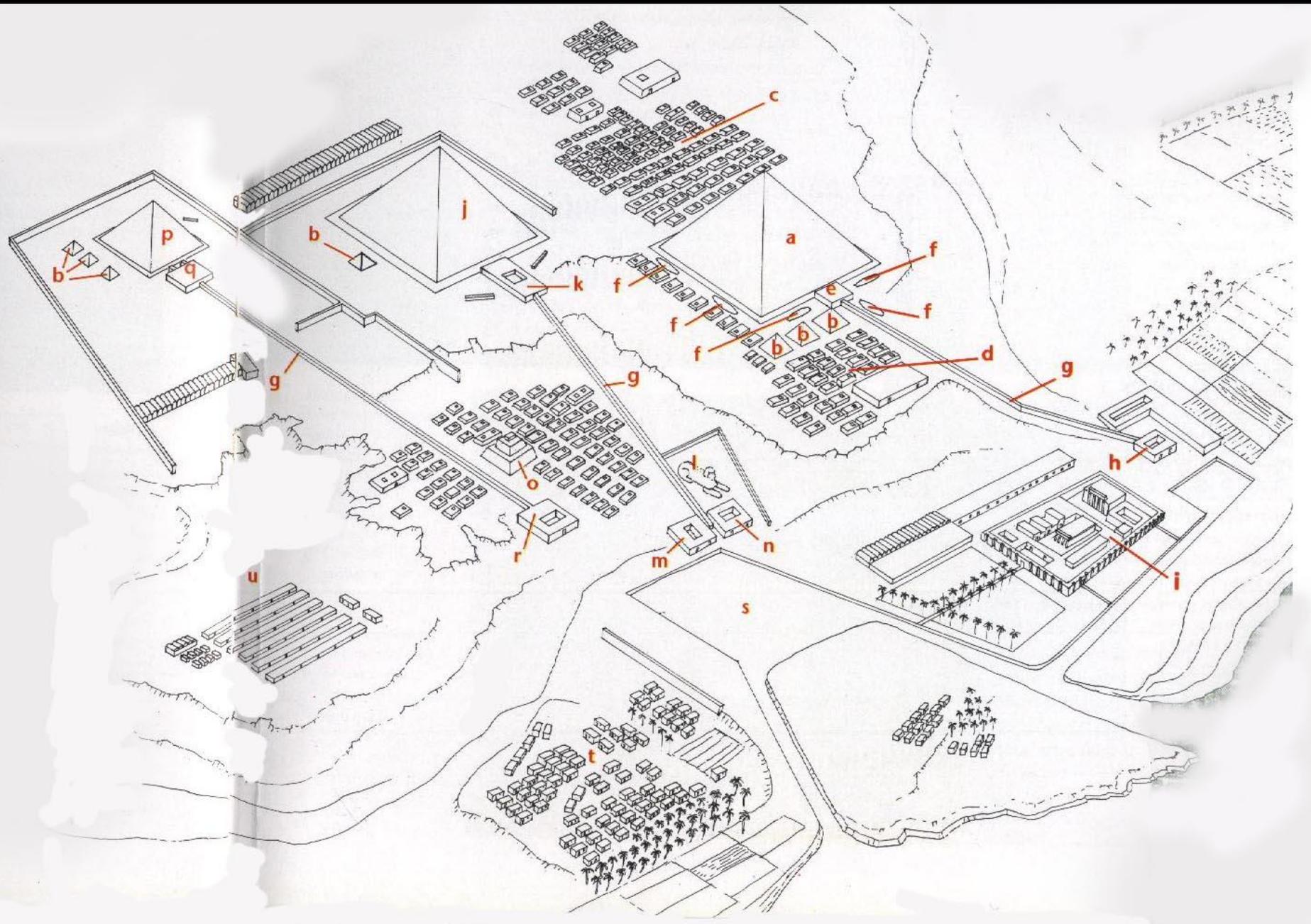
*Michael Gebriech*

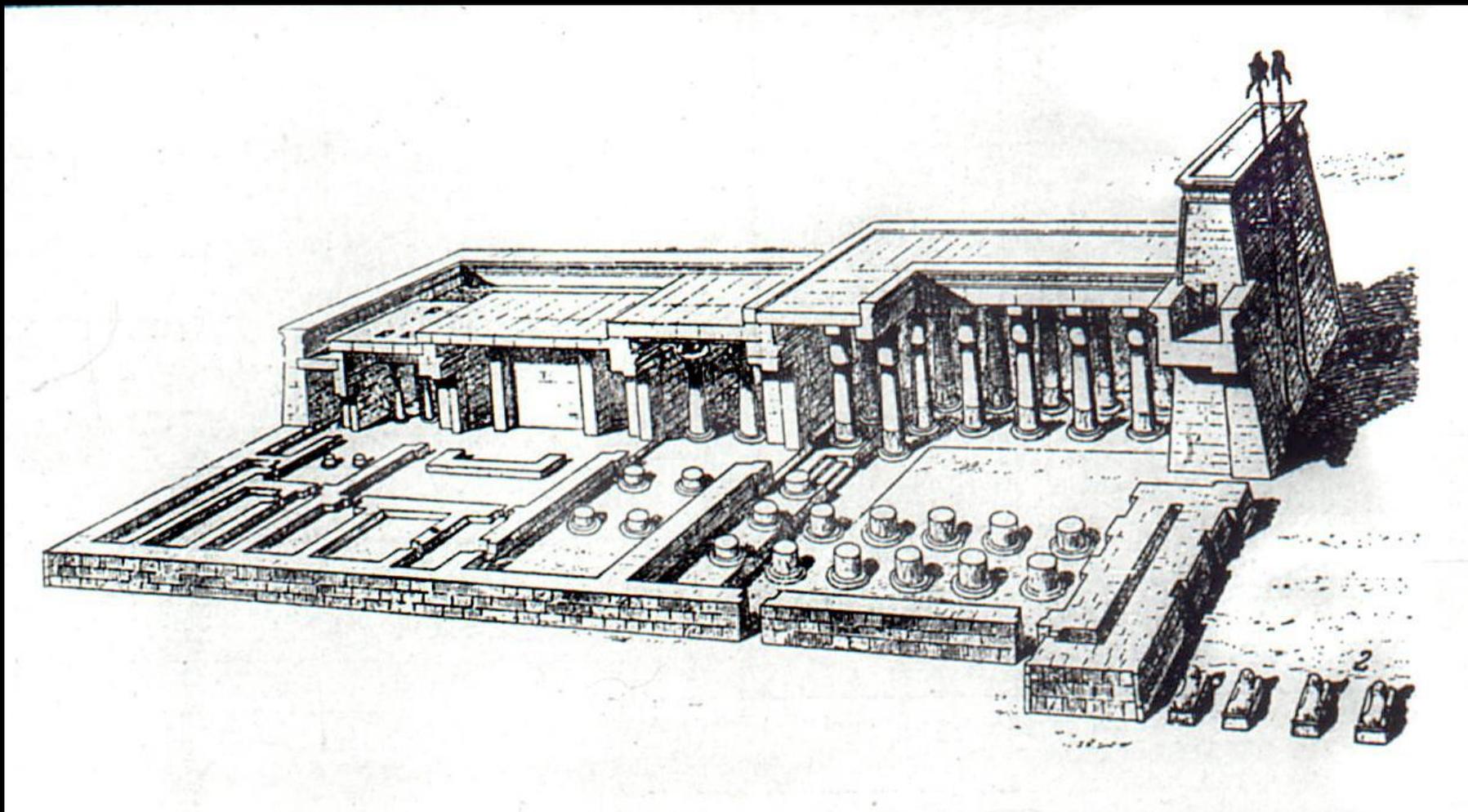
# Древний Египет



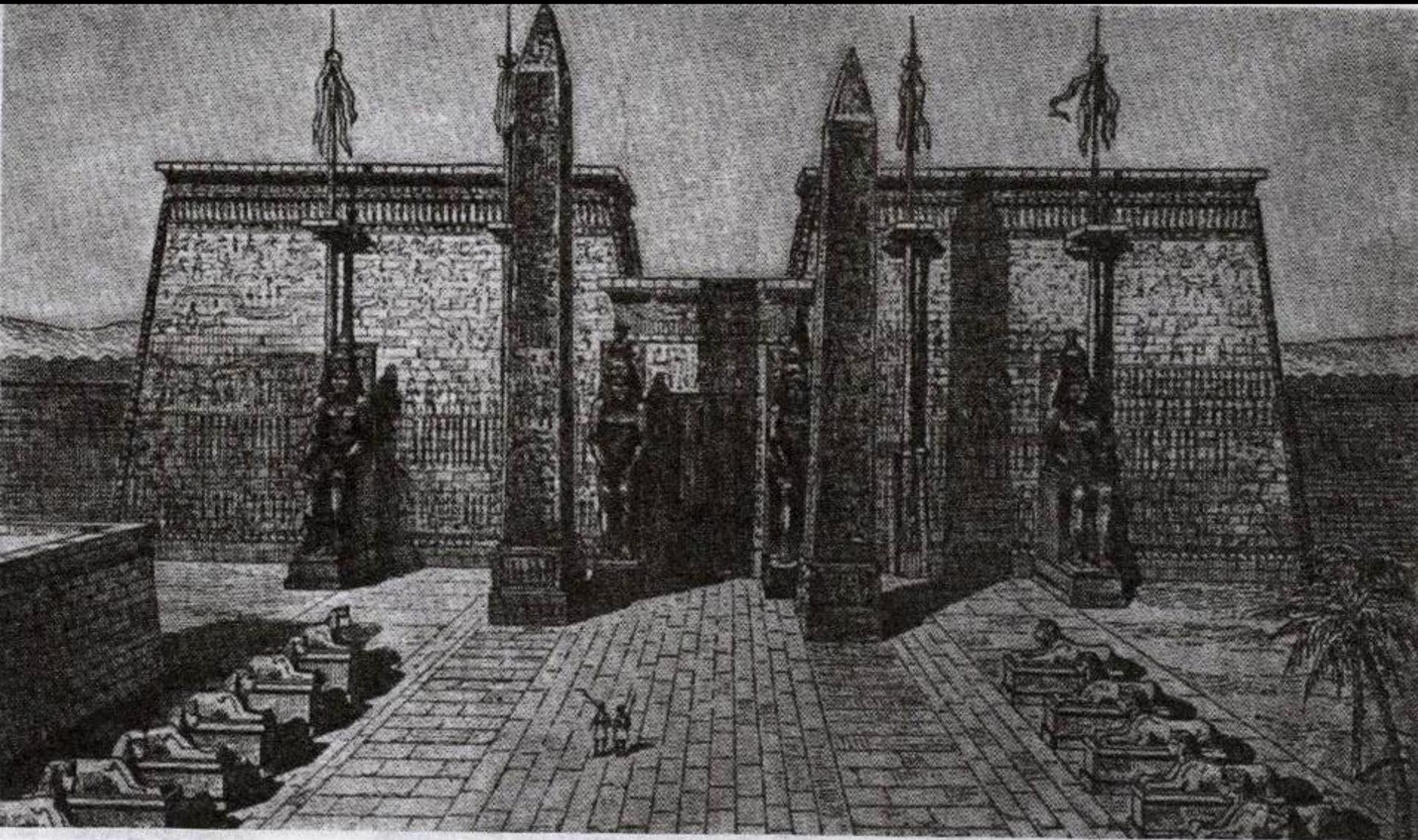


Кахун. Начало XIX в. до н.э.



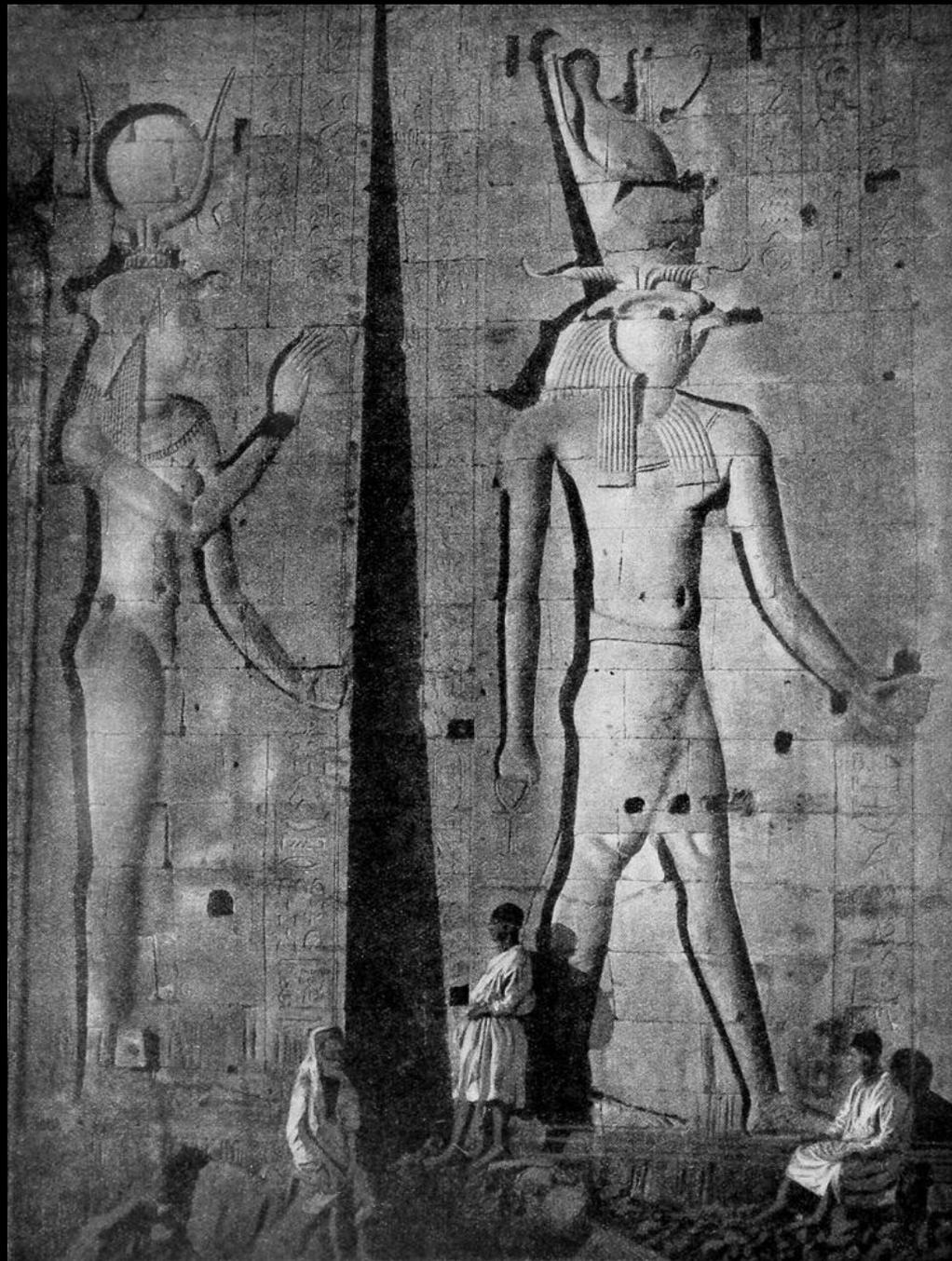


Храм Хонсу

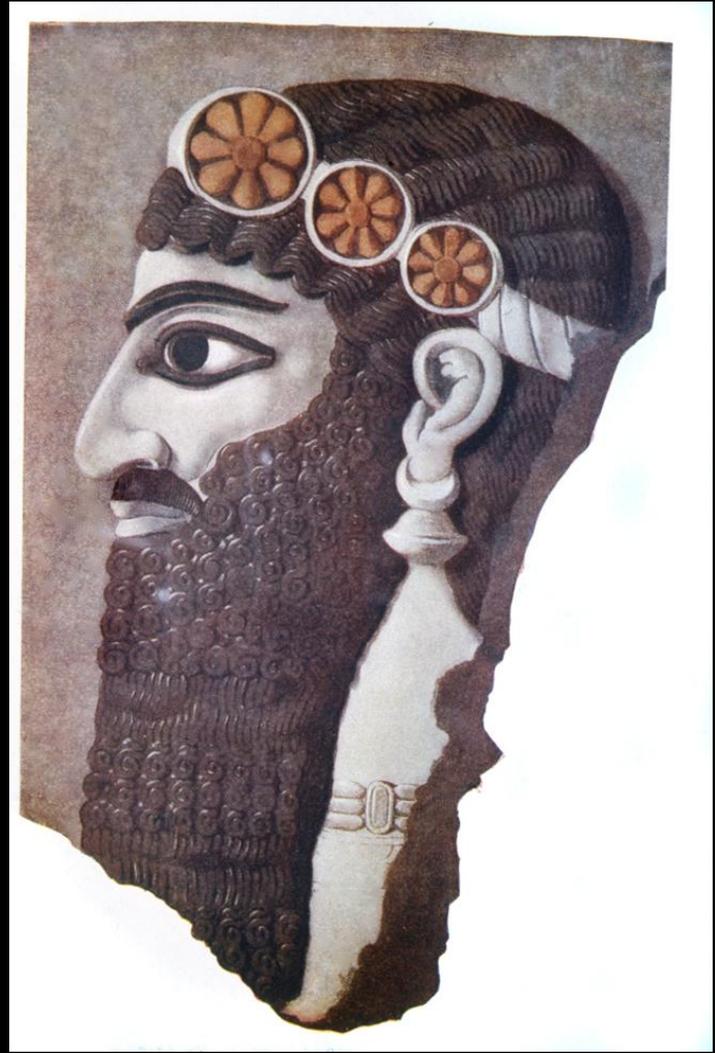
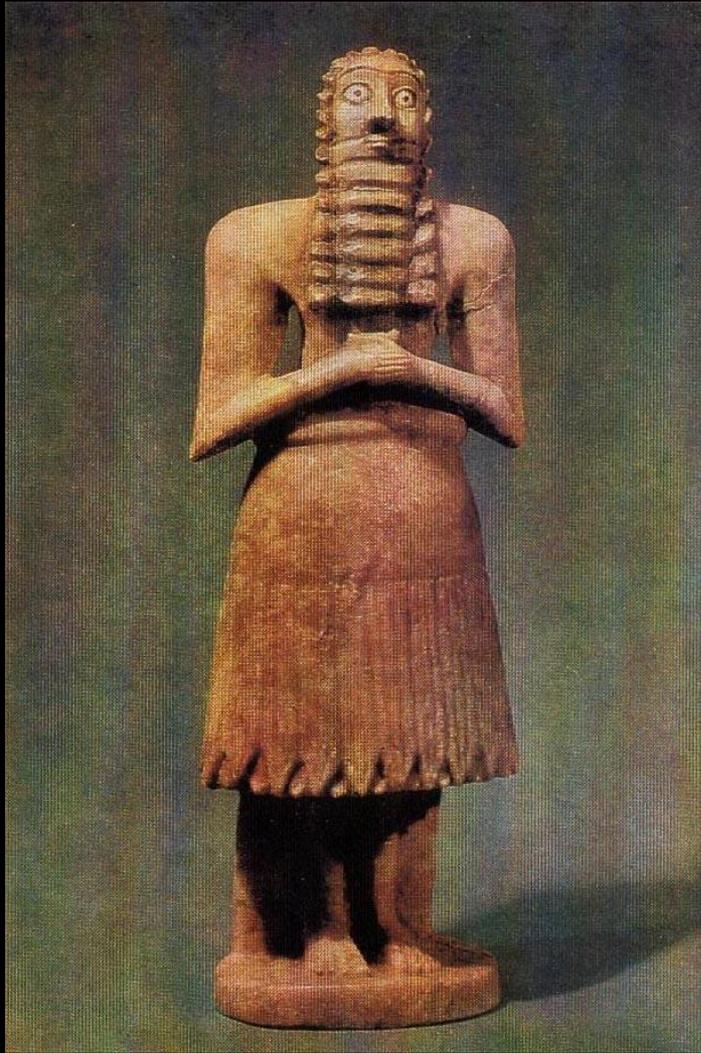


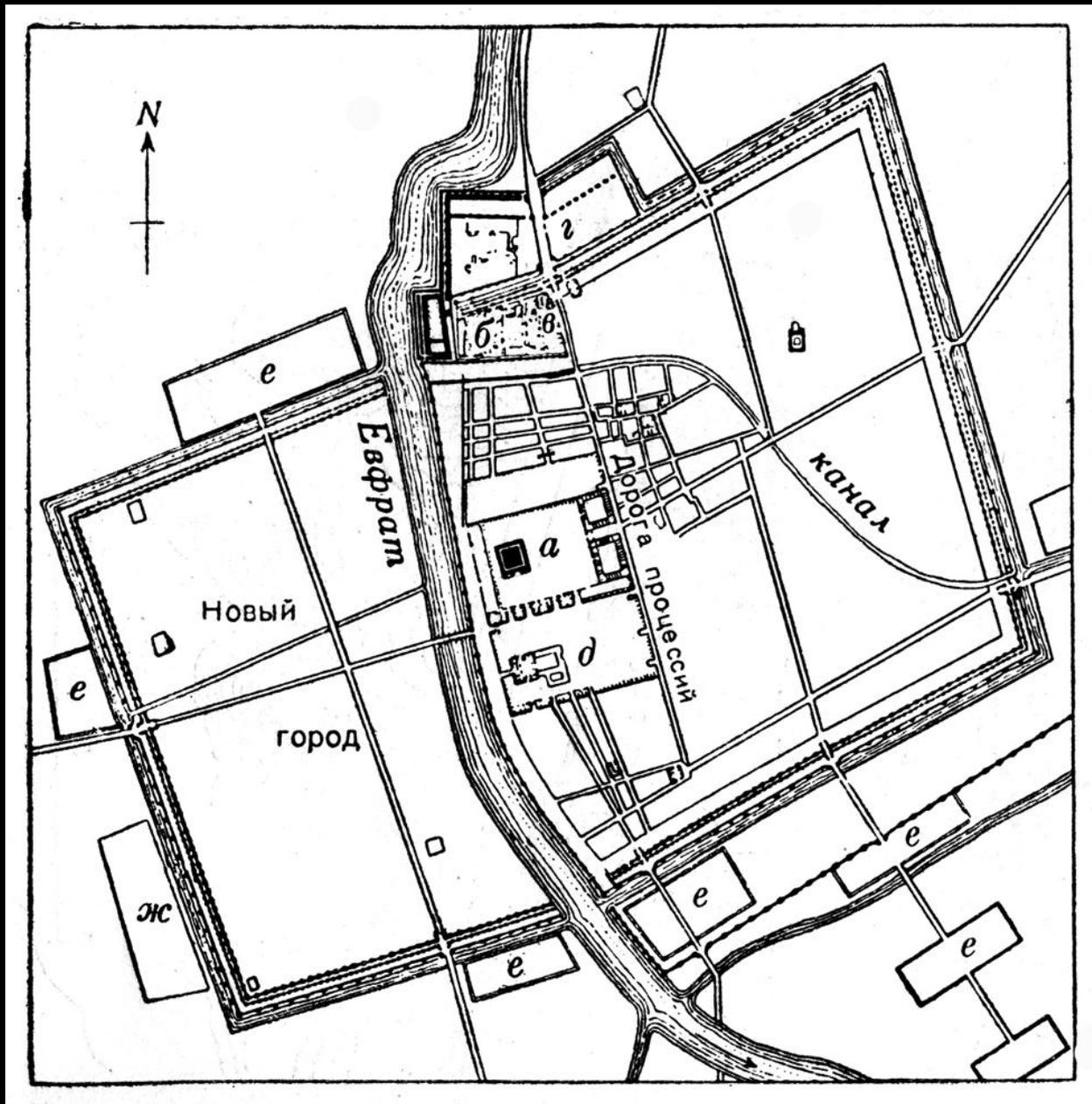
Реконструкция лицевой стороны Большого храма в Луксоре

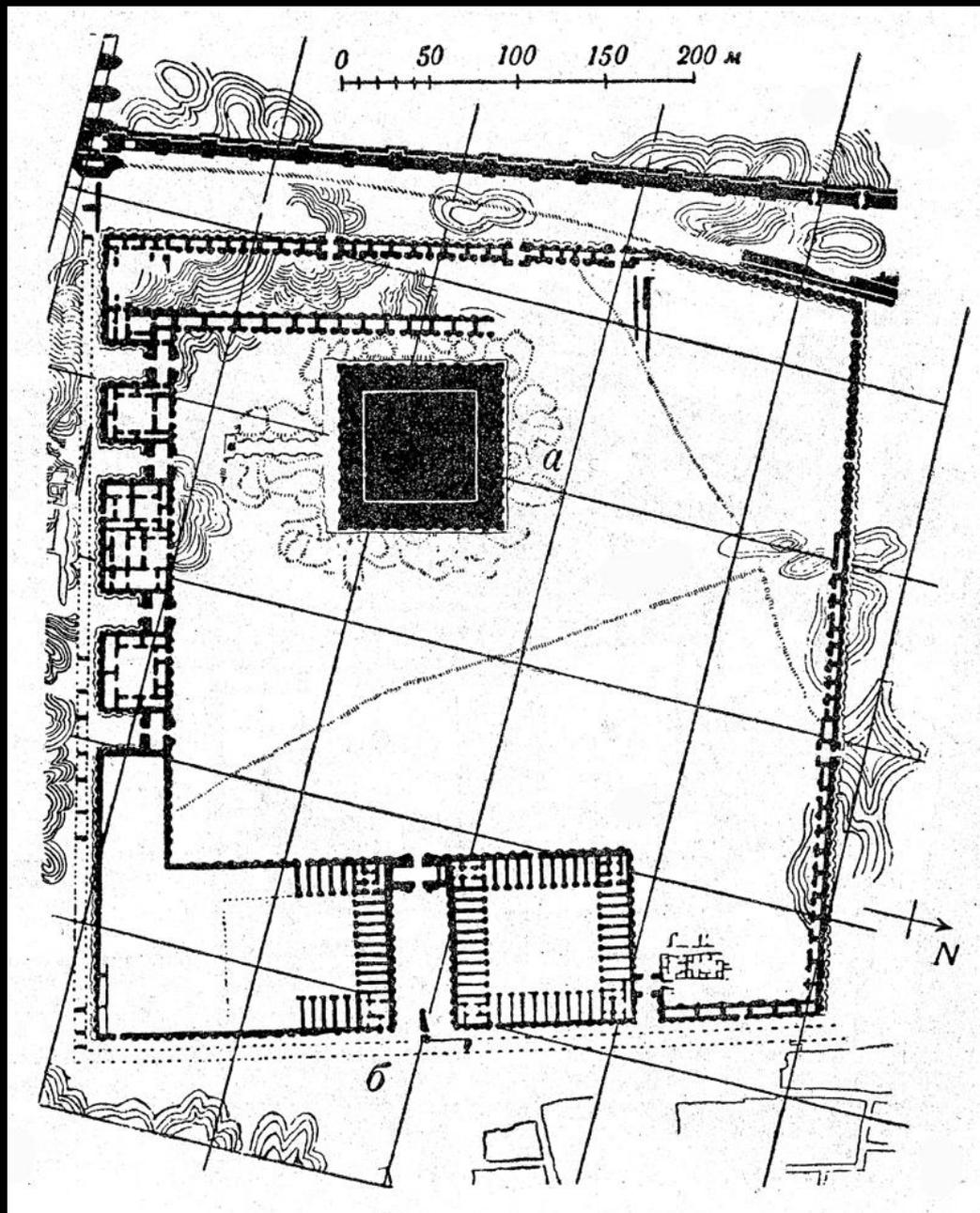




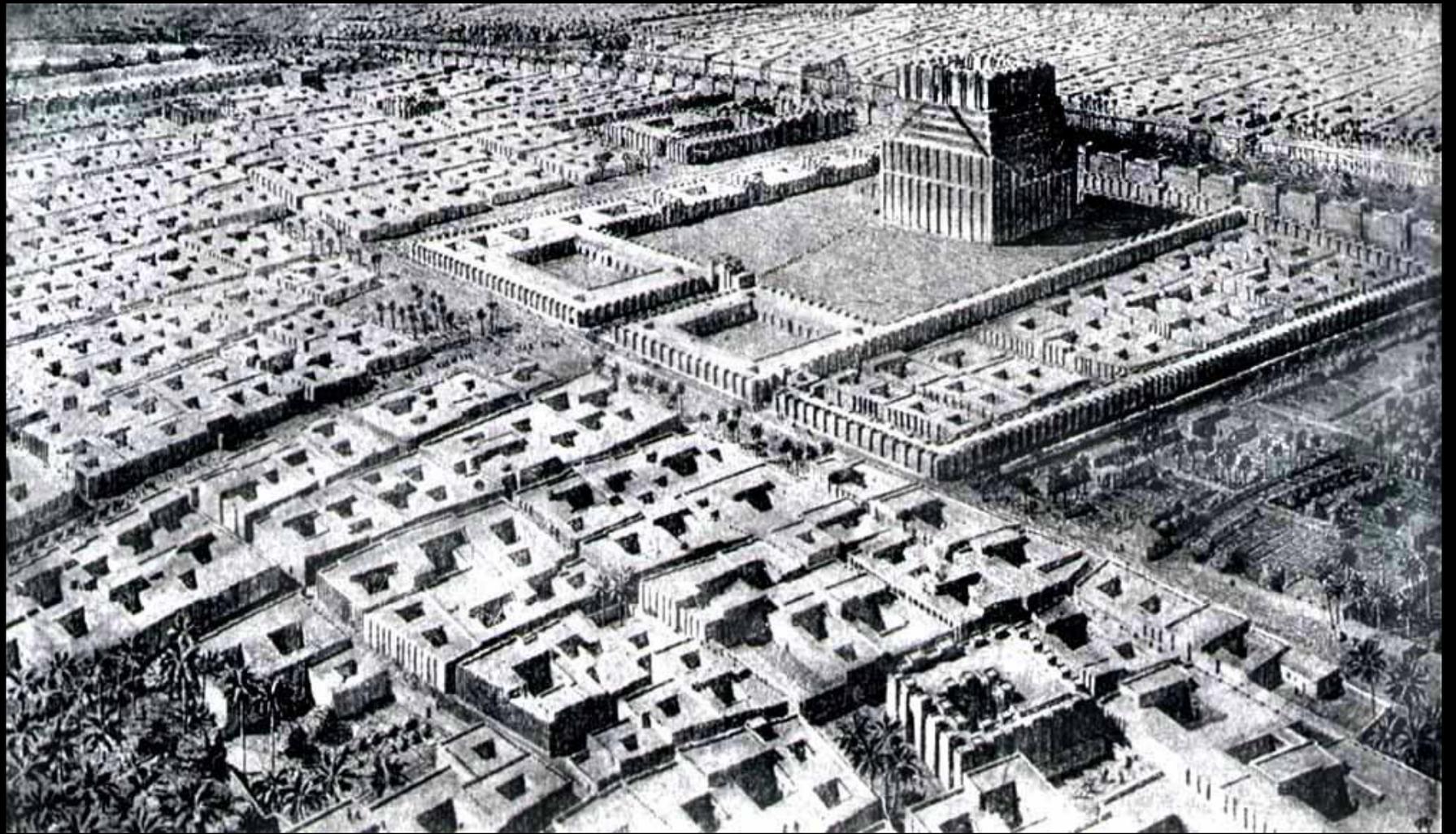
Двуречье







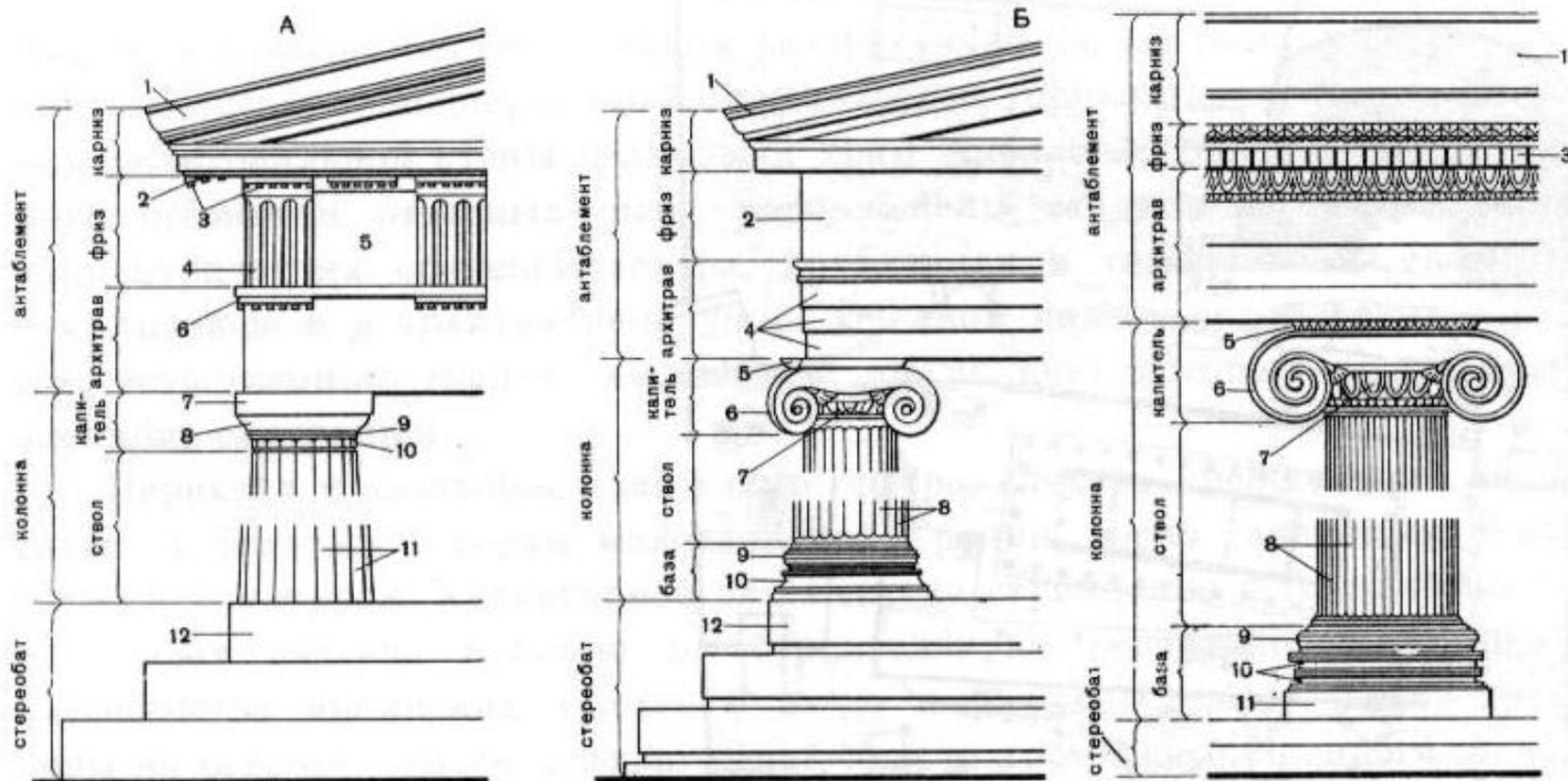
Зиккурат Этеменанки





Вавилонская башня (картина Брейгеля)

ГРЕЦИЯ



## Схема греческих ордоров.

### А. Дорический ордер.

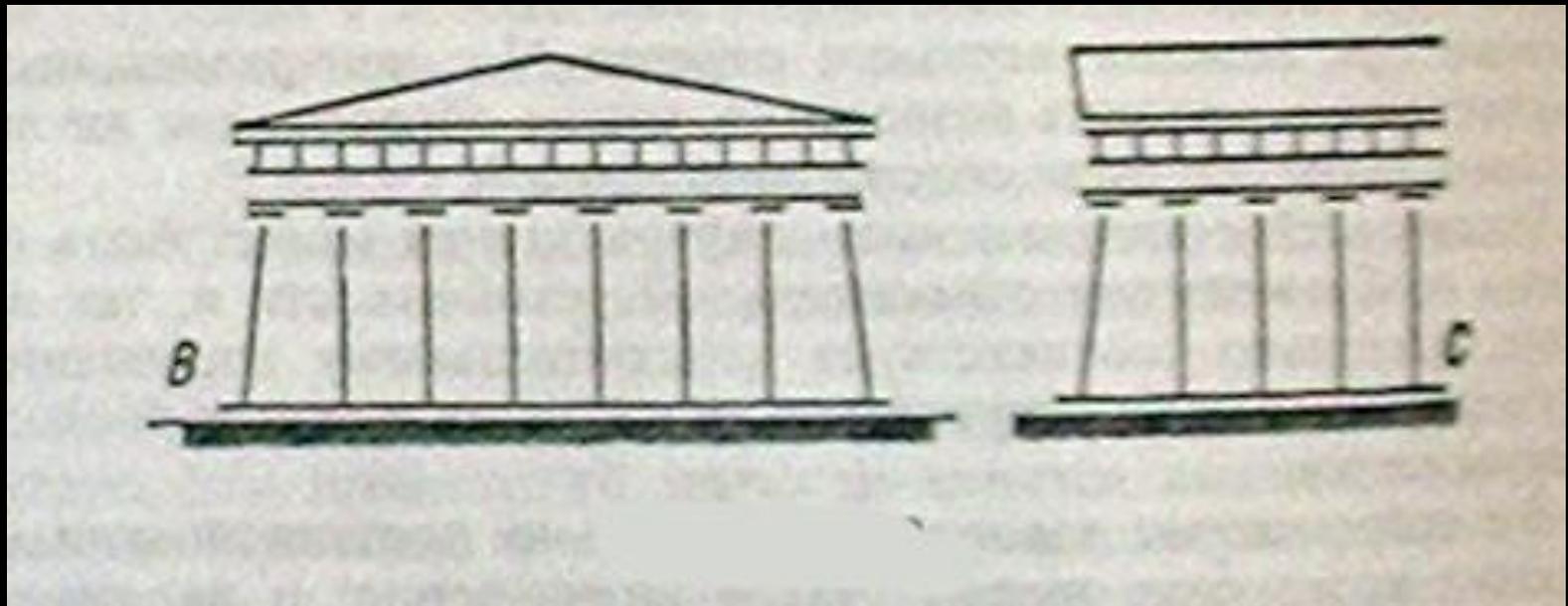
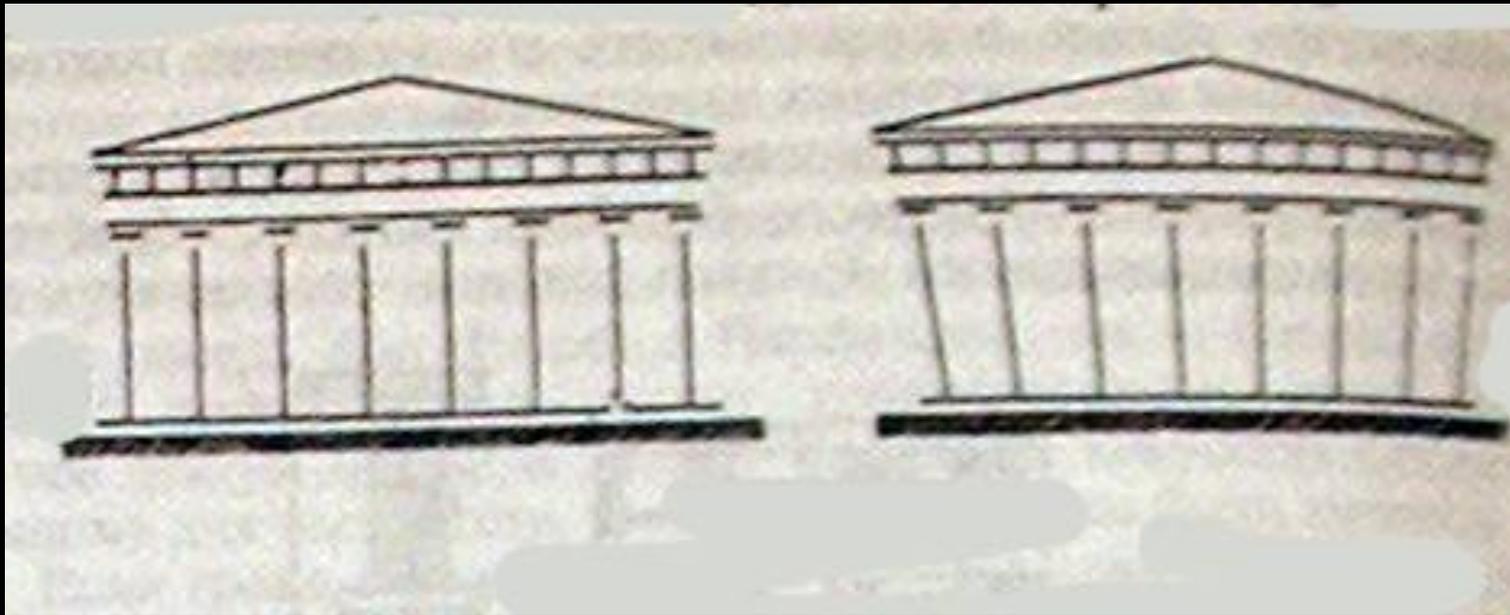
1. Сима. 2. Мутулы. 3. Гутты (регулы). 4. Триглиф. 5. Метопы. 6. Тения. 7. Абак. 8. Эхин. 9. Ремешки. 10. Шейка капители (гипотрахелион). 11. Каннелюры. 12. Стилобат.

### Б. Ионический ордер: слева — аттический вариант, справа — малоазийский.

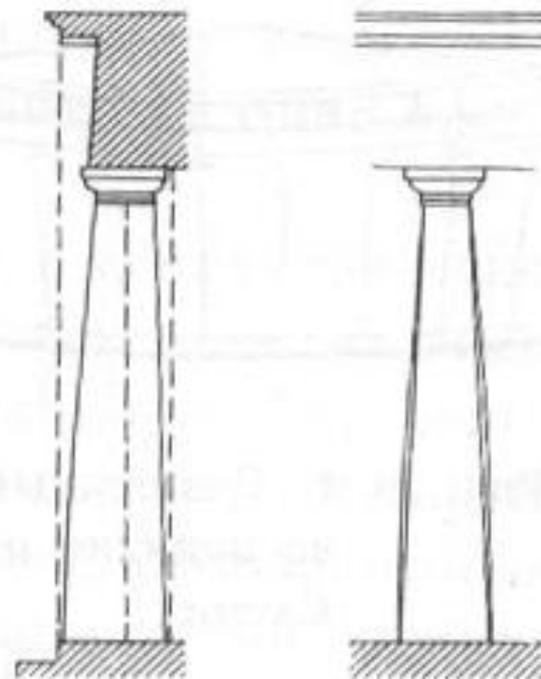
1. Сима. 2. Фриз. 3. Зубчики. 4. Фасции архитрава. 5. Абак. 6. Волюта. 7. Эхин. 8. Каннелюры. 9. Полувал (торус). 10. Скоция. 11. Плинт. 12. Стилобат.

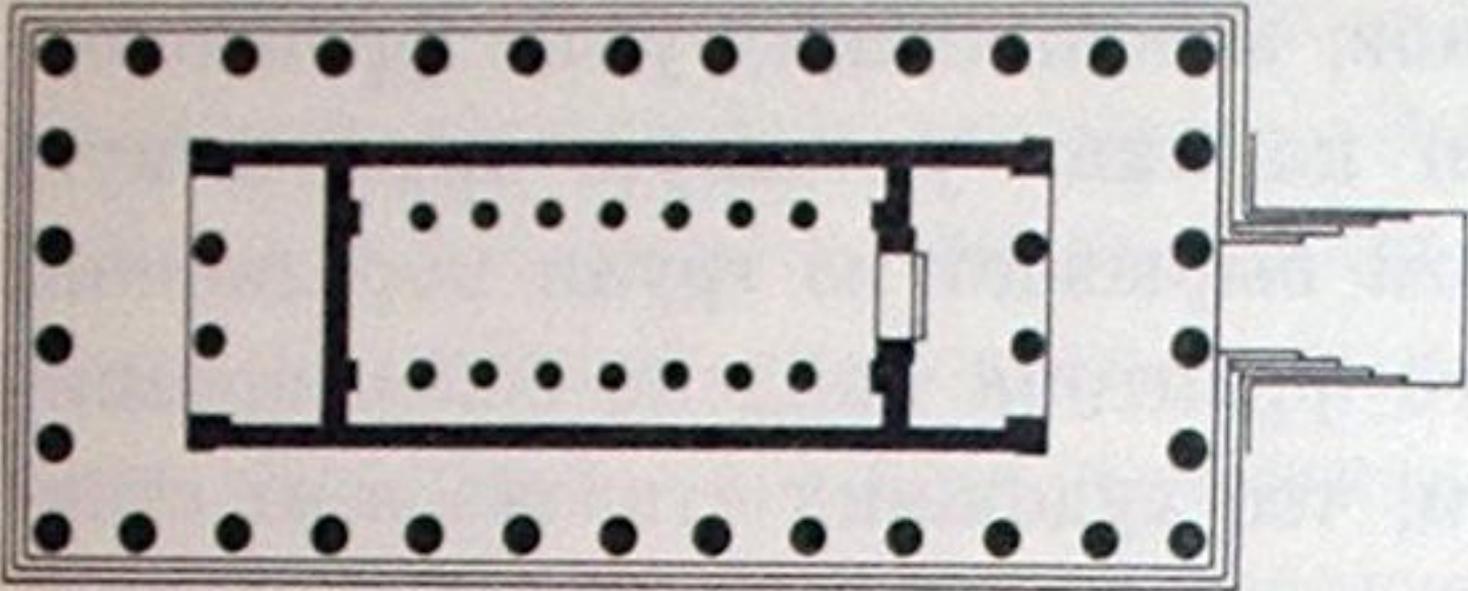


Эфес. Архаический храм Артемиды. 563—548 гг.



Компенсация оптических искажений  
в дорическом ордере: схема наклона  
частей ордера внутрь здания; схема  
утопления с энтазисом



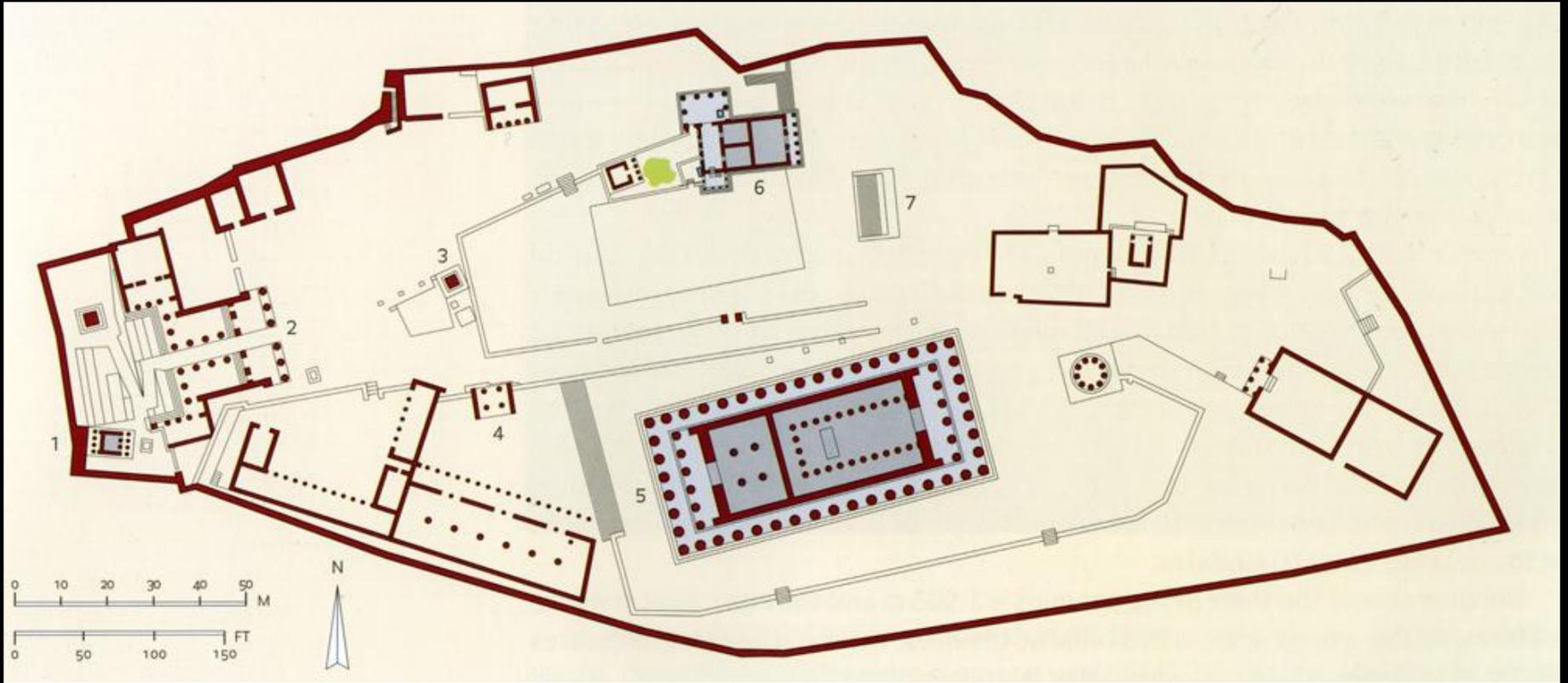


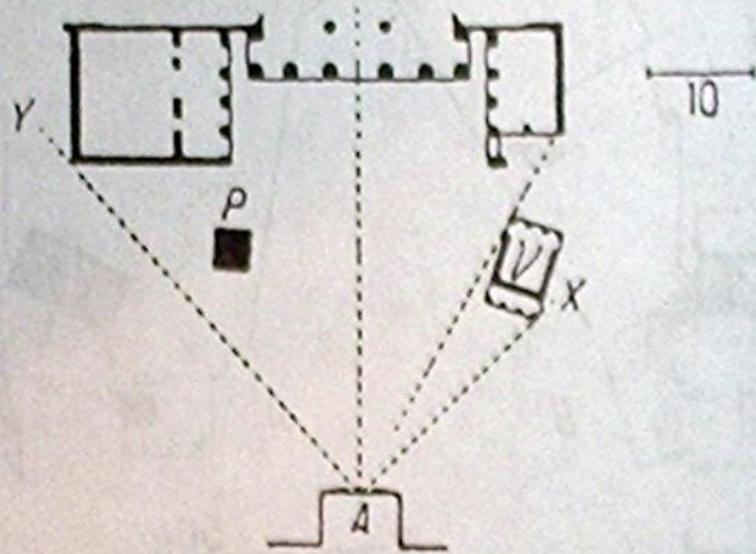
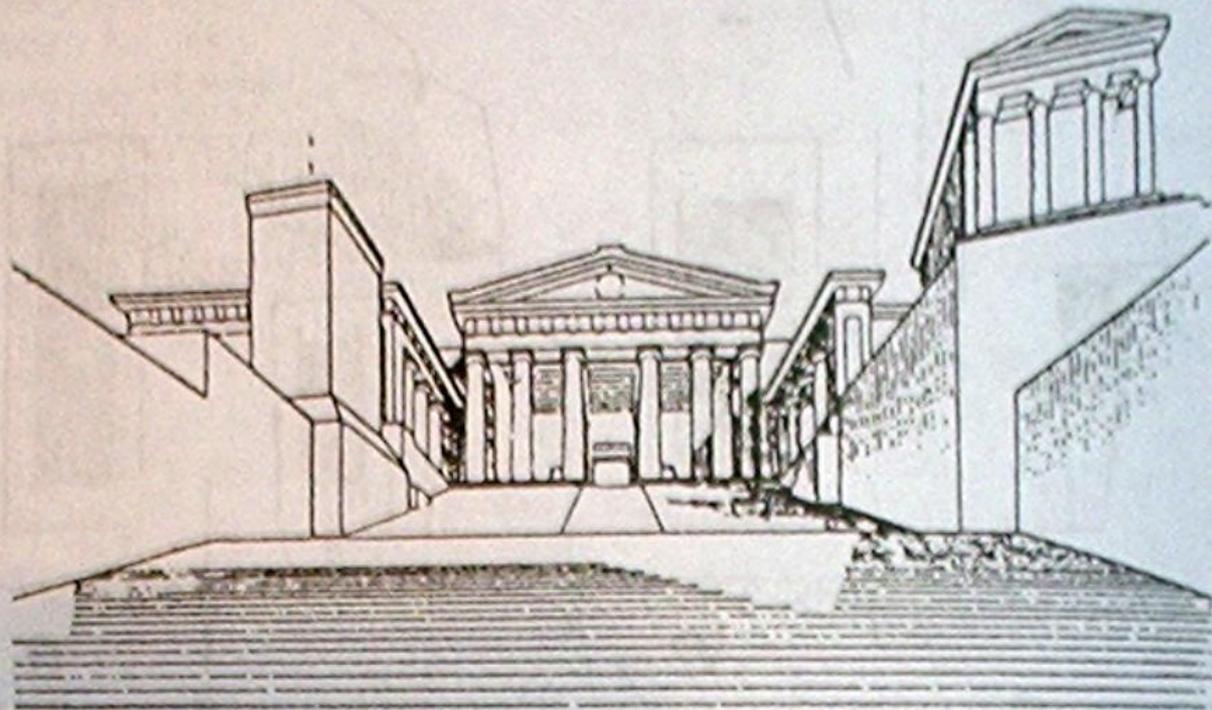


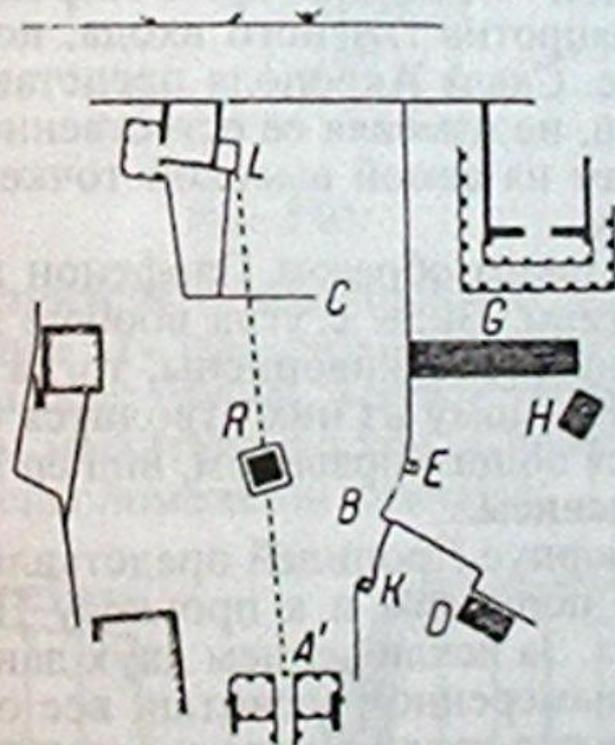
Парфенон (Иктин и Калликрат)

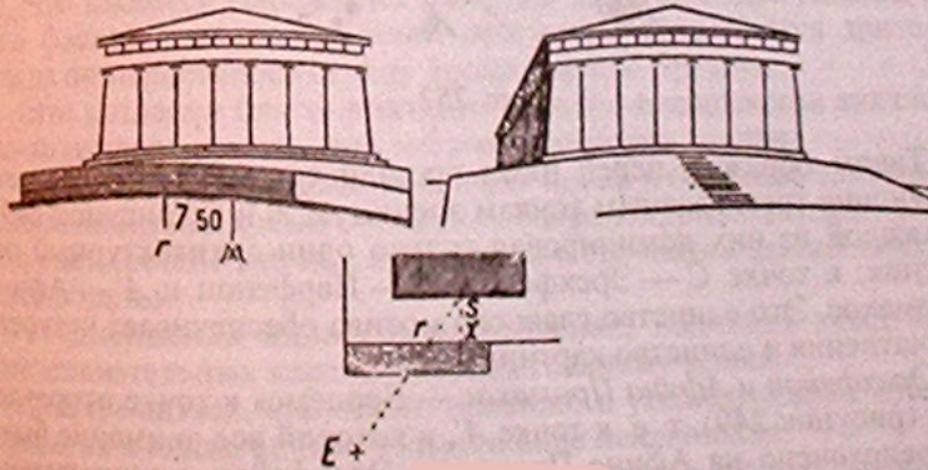
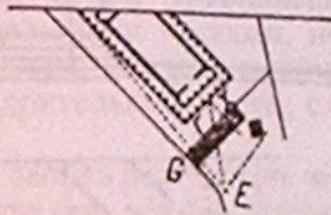
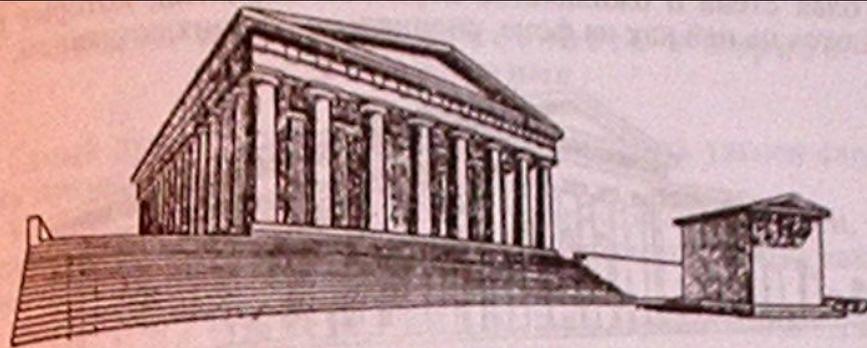


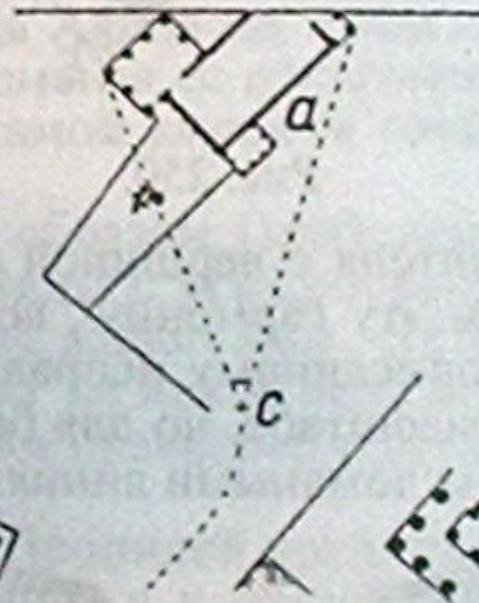
Акрополь

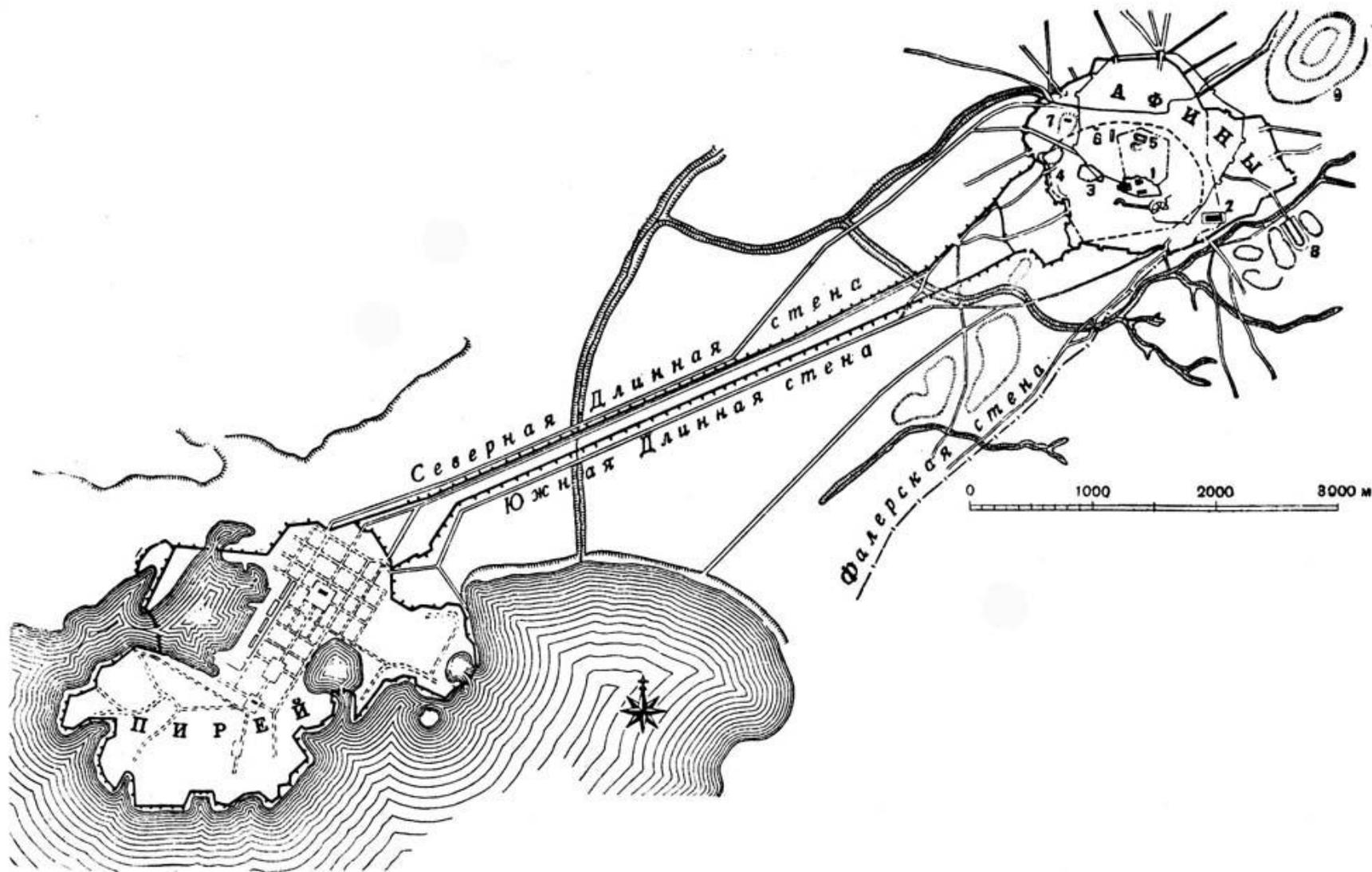










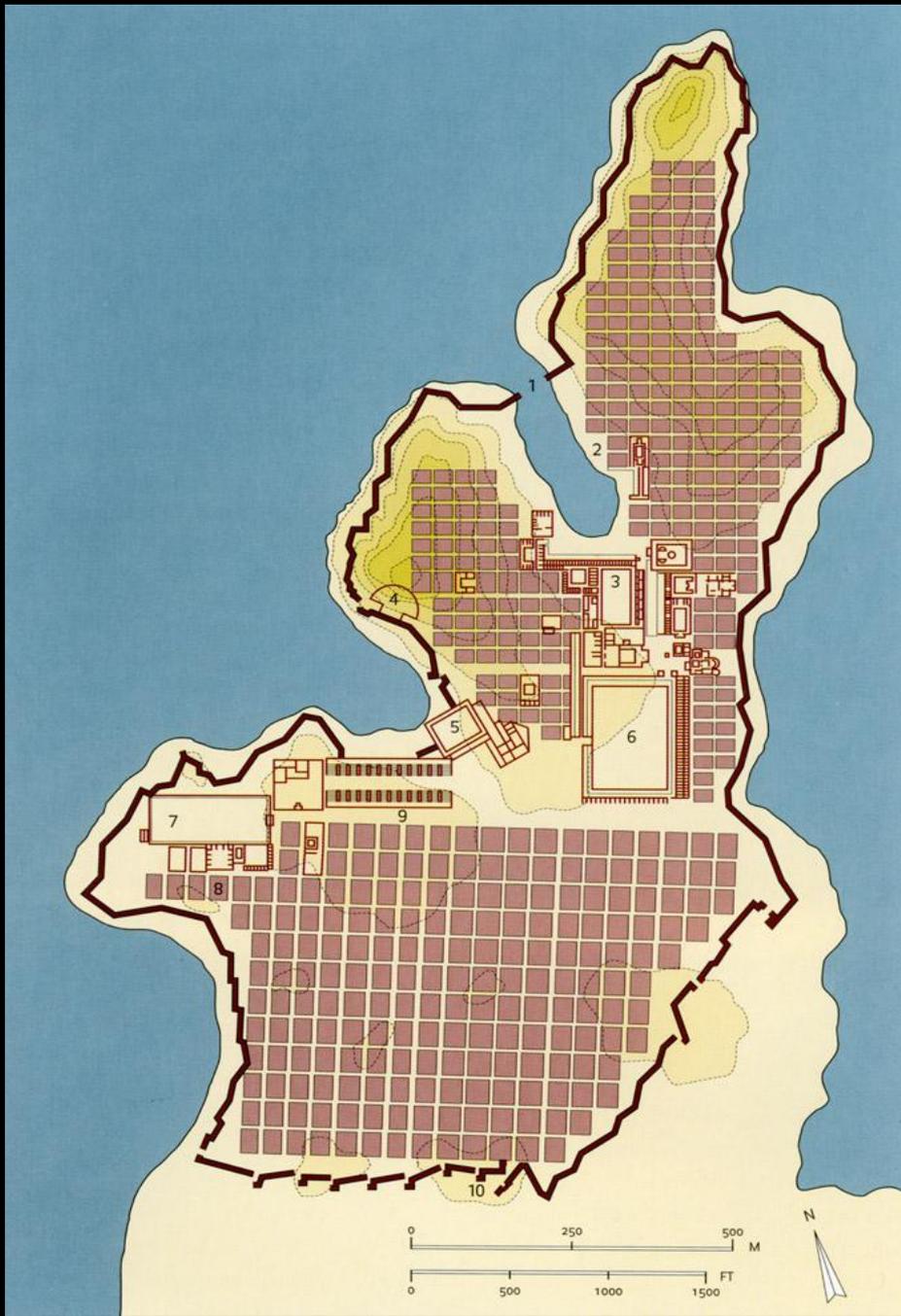


50. Схематический план пирейско-афинской оборонительной системы

1 — Акрополь; 2 — Олимпейон; 3 — холм Ареопага; 4 — холм Пникс; 5 — римский рынок и библиотека Адриана; 6 — место афинской агоры и стоа Аттала; 7 — Гефестейон; 8 — стадион (за ручьем Илисс); на северо-востоке — 9 — гора Ликабет. Пунктирами показаны этапы территориального развития Афин. Внешняя жирная контурная линия — афинская стена при императоре Адриане (правил с 117 по 138 г. н. э.)

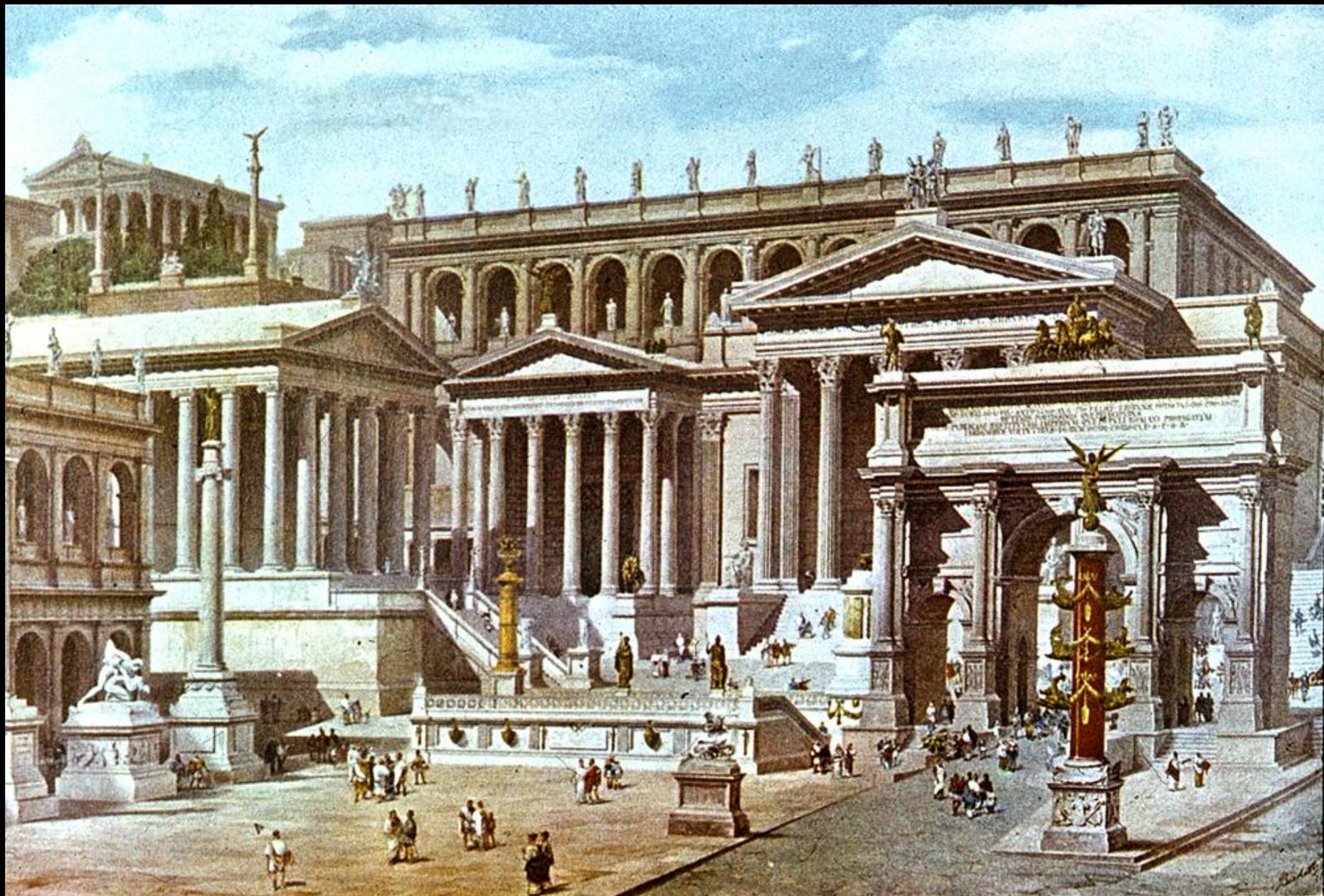
Милет

С V в. до н.э.

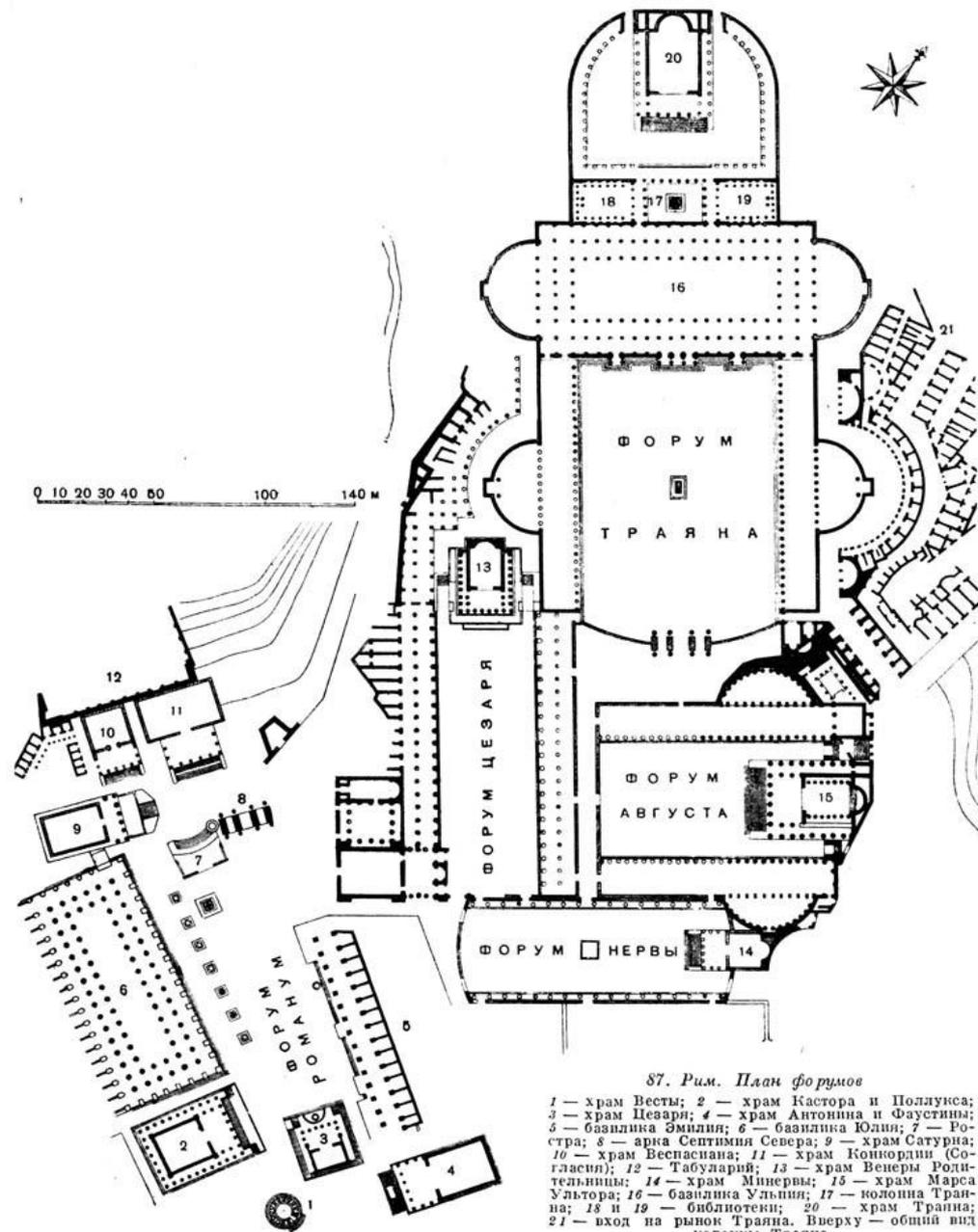


# Древний Рим



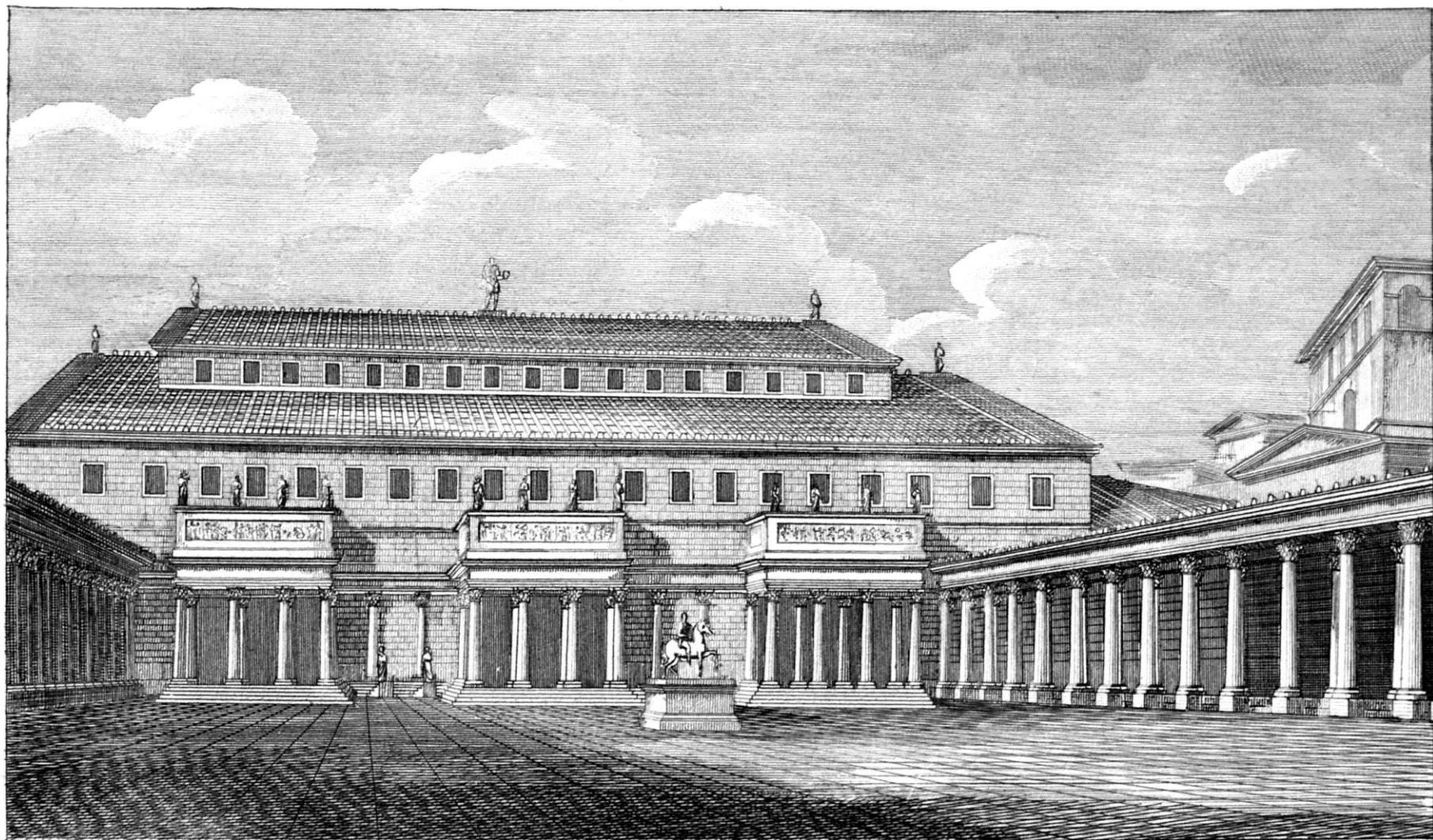




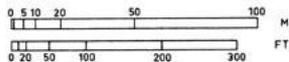
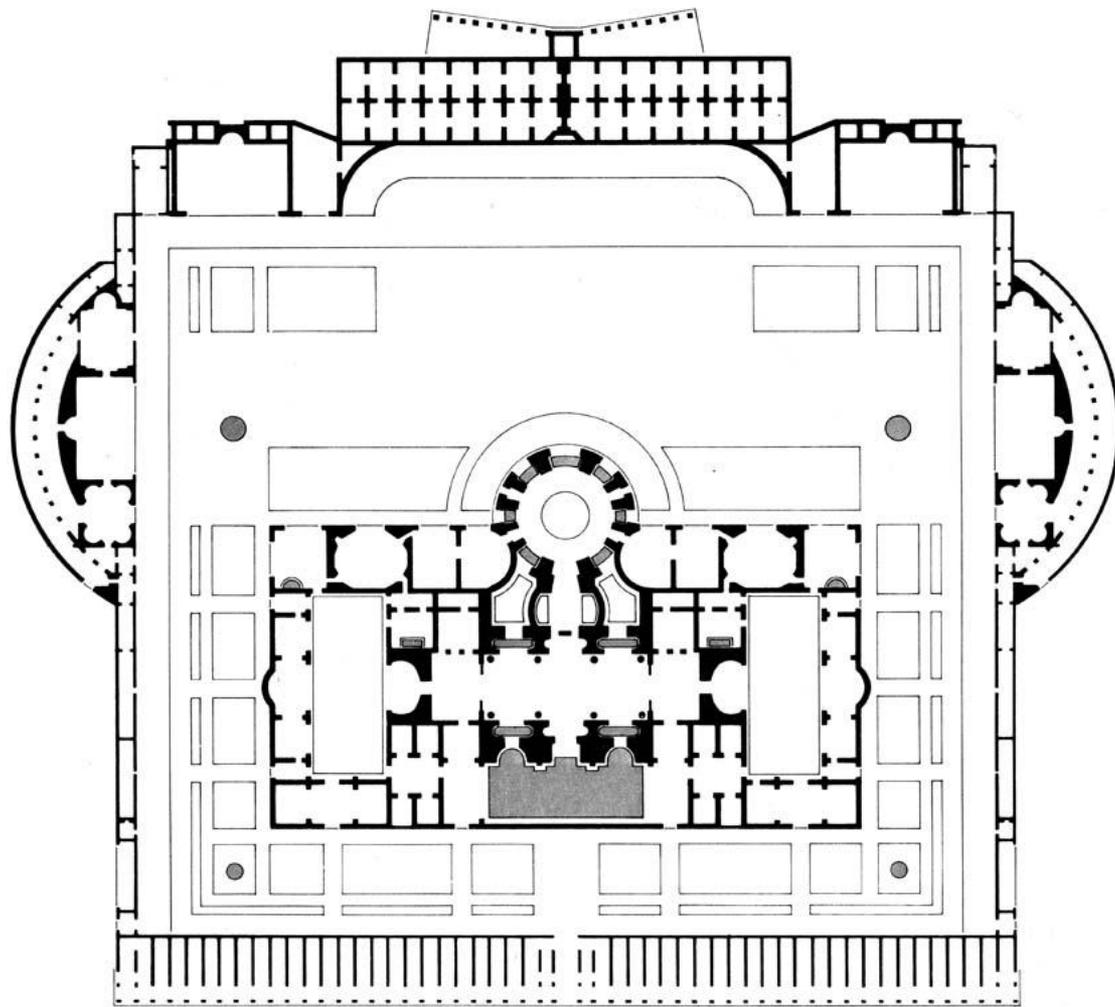


87. Рим. План форумов

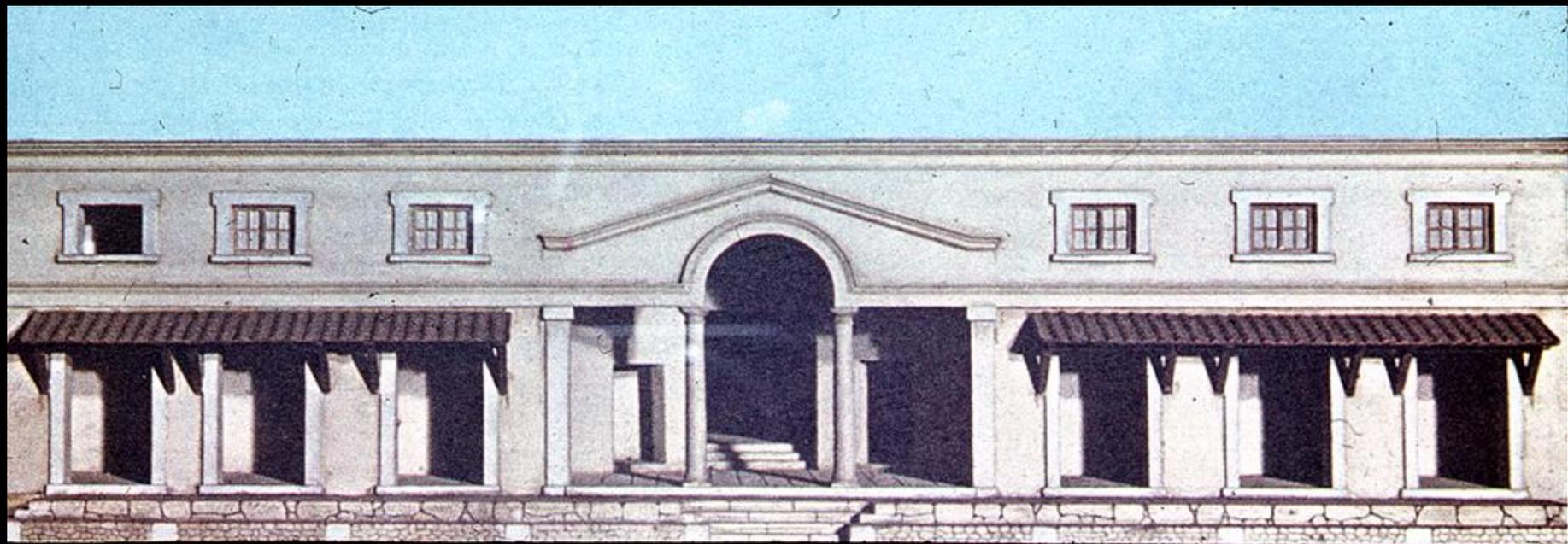
1 — храм Весты; 2 — храм Кастора и Поллуksа; 3 — храм Цезаря; 4 — храм Антонина и Фаустины; 5 — базилика Эмилия; 6 — базилика Юлии; 7 — Рокстр; 8 — арка Септимия Севера; 9 — храм Сатурна; 10 — храм Веспасиана; 11 — храм Конкордии (Согласия); 12 — Табуларий; 13 — храм Венеры Родительницы; 14 — храм Минервы; 15 — храм Марса Ультора; 16 — базилика Ульпия; 17 — колонна Траяна; 18 и 19 — библиотеки; 20 — храм Траяна; 21 — вход на рынок Траяна. Вверху — общий вид колонны Траяна.



Форум Траяна. II в. н.э. Арх. Апполодор из Дамаска

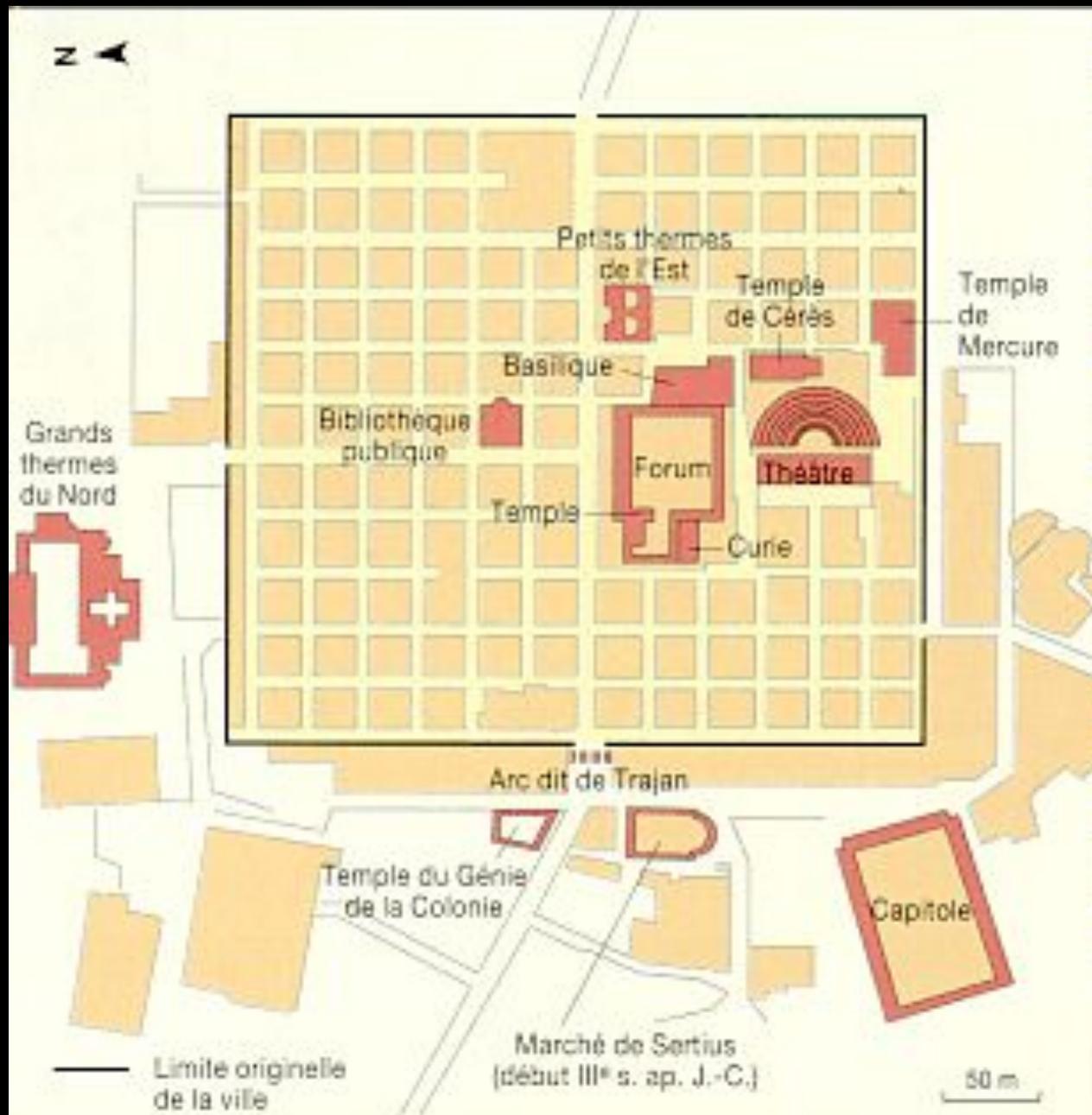


**Thermae of Caracalla, Rome, c.216.** Plan 1:3000. Covering 20 hectares (50 acres), this vast complex with its gigantic interiors represents one of the high points of Roman architectural engineering. The great central *aula* alone measures 65 m. by 25 m., and it lies at the heart of a building occupying an area 214 m. by 110 m.





Тимгад. Со II в. н.э.



Тимгад. Со II в. н.э.



Тимгад. Декуманус