

Рапшорт ткани



Чаще всего изображение на ткань наносится в виде многократно повторяющихся элементов и их групп (мотивов).

Один такой фрагмент узора называется **раппортом**.

Он нужен для того, чтобы рисунок выглядел гармонично и размещался по всей поверхности полотна, не обрываясь и не «разъезжаясь» в разные стороны.



Виды раппорта

В зависимости от того, как размещены элементы рисунка по отношению друг к другу, можно выделить несколько основных видов раппорта на ткани:

прямой – повторяющиеся части рисунка расположены в виде прямой сетки, они не смещаются в стороны;

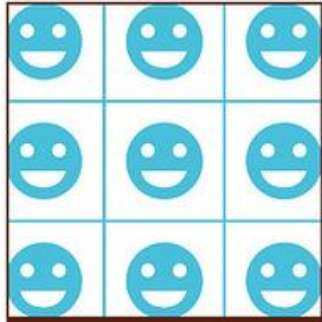
зеркальный – фрагменты располагаются зеркально;

смещенный – каждый мотив изображается ниже или выше предыдущего на половину его высоты;

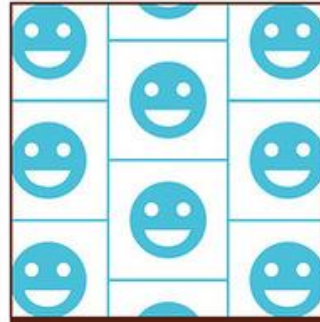
кирпичный – части узора смещаются вправо или влево на половину своей ширины, а рисунок в целом напоминает кирпичную кладку.



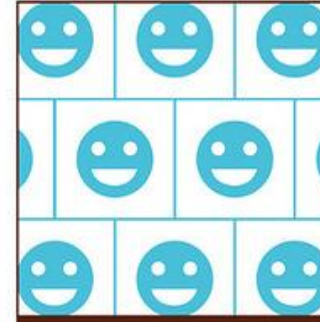
центрированный



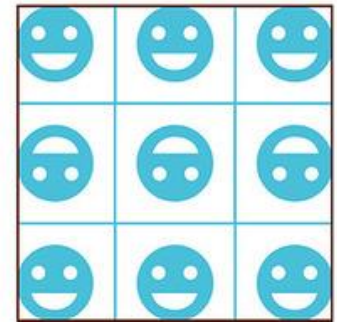
прямой



со смещением



кирпичный



зеркальный

**В старину узоры на ткань отпечатывались с деревянных досок,
на которых были вырезаны рисунки.
Для каждого цвета вырезалась отдельная доска.**





Практическое задание

На листе формата А4 любыми рисовальными материалами выполнить **РАПШОРТ** ткани по собственному замыслу.

При работе можно использовать трафареты, штампы, любые подручные материалы.

Примеры смотри на следующих слайдах.

Можно выполнить рисунок в графическом редакторе.



