

Мастер-класс «Монтаж звука»



ГОТОВИЛИ: УЧЕНИКИ 10 КЛАССА,

246 ШКОЛЫ

ЗАВАДСКИЙ МИХАИЛ И ДАНИК АРТЁМ

Цель: научиться делать минусовку из

песни

Программа: Audacity

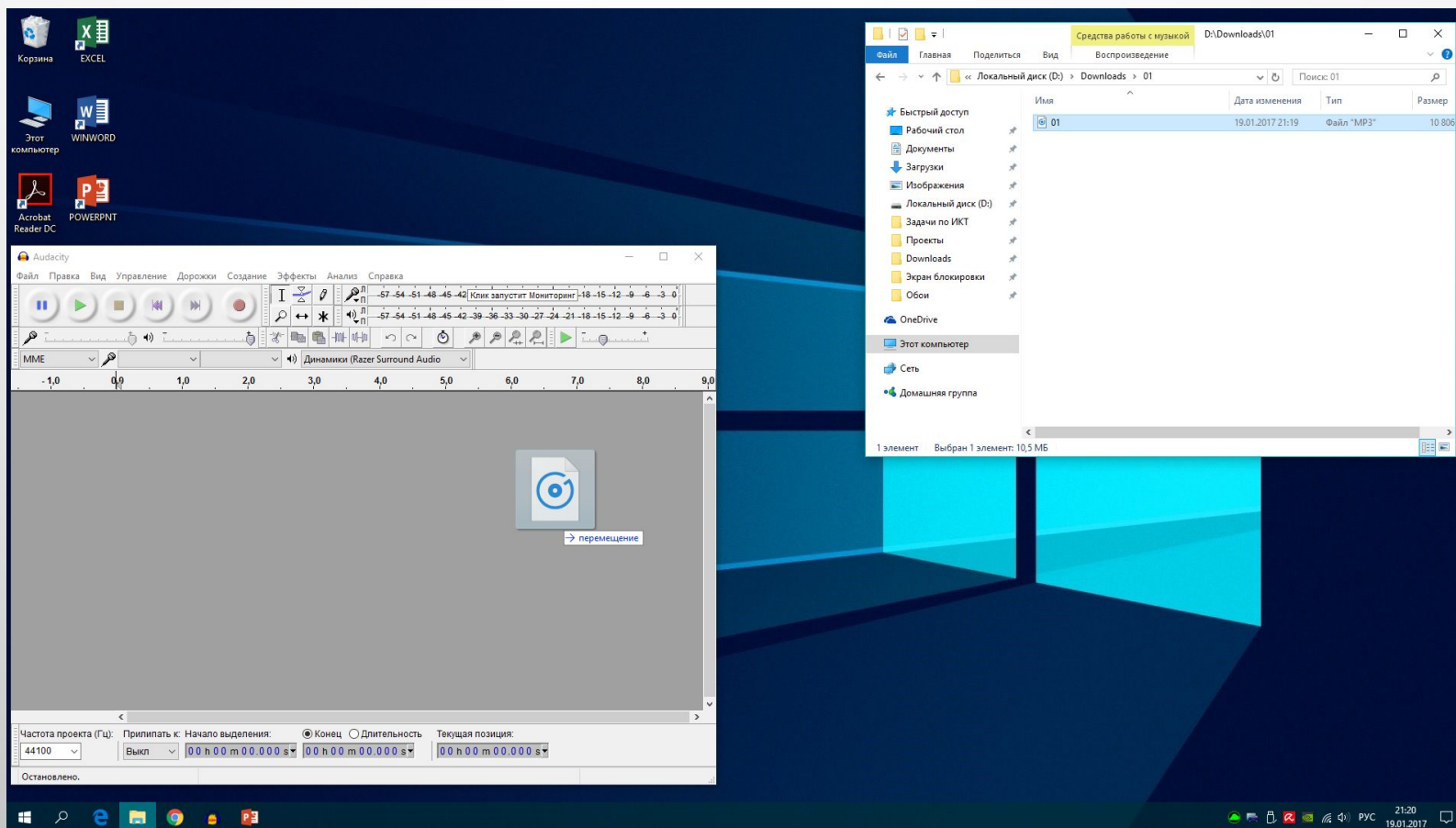


Другие программы для монтажа

- Adobe Audition
 - AIMP3
- ANTARES AUTO TUNE
 - Karino Audio Tools
 - Yogen Vocal Remover
 - Elevayta Extra Boy Pro
- WIDI Recognition System Professional

Шаг 1

Перенести файл с аудиофайлом в окно с программой.



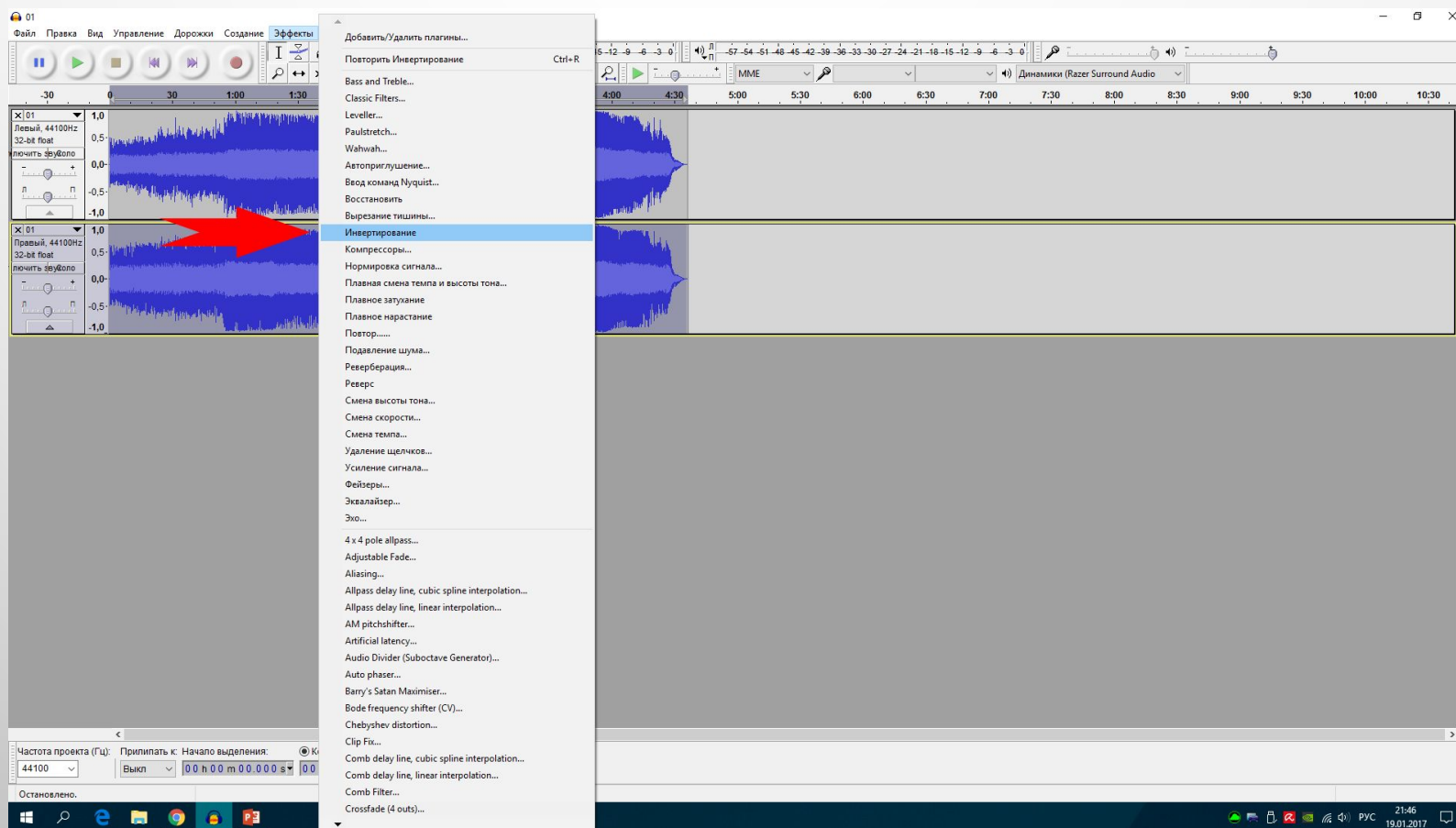
Шаг 2

Разделить каналы

The screenshot displays the Audacity audio editing interface. The main workspace shows two stereo tracks with blue waveforms. A context menu is open over the top track, listing various actions. The 'Split Stereo Track' option is highlighted in blue, and a red arrow points to it from the right. The menu items include: 'Название...', 'Move Track Up', 'Переместить дорожку вниз', 'Move Track to Top', 'Move Track to Bottom', 'Waveform', 'Осциллограмма (дБ)', 'Спектрограмма', 'Spectrogram Settings...', 'Моно', 'Левый канал', 'Right Channel', 'Создать стереофоническую дорожку', 'Swap Stereo Channels', 'Split Stereo Track', 'Split Stereo to Mono', 'Format', and 'Rate'. The bottom status bar shows project settings: 'Частота проекта (Гц): 44100', 'Прилипнуть к: Выкл', 'Начало выделения: 00 h 00 m 00.000 s', 'Конец: 00 h 00 m 00.000 s', 'Длительность: 00 h 00 m 00.000 s', and 'Текущая позиция: 00 h 00 m 00.000 s'. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date and time: '21:31 19.01.2017'.

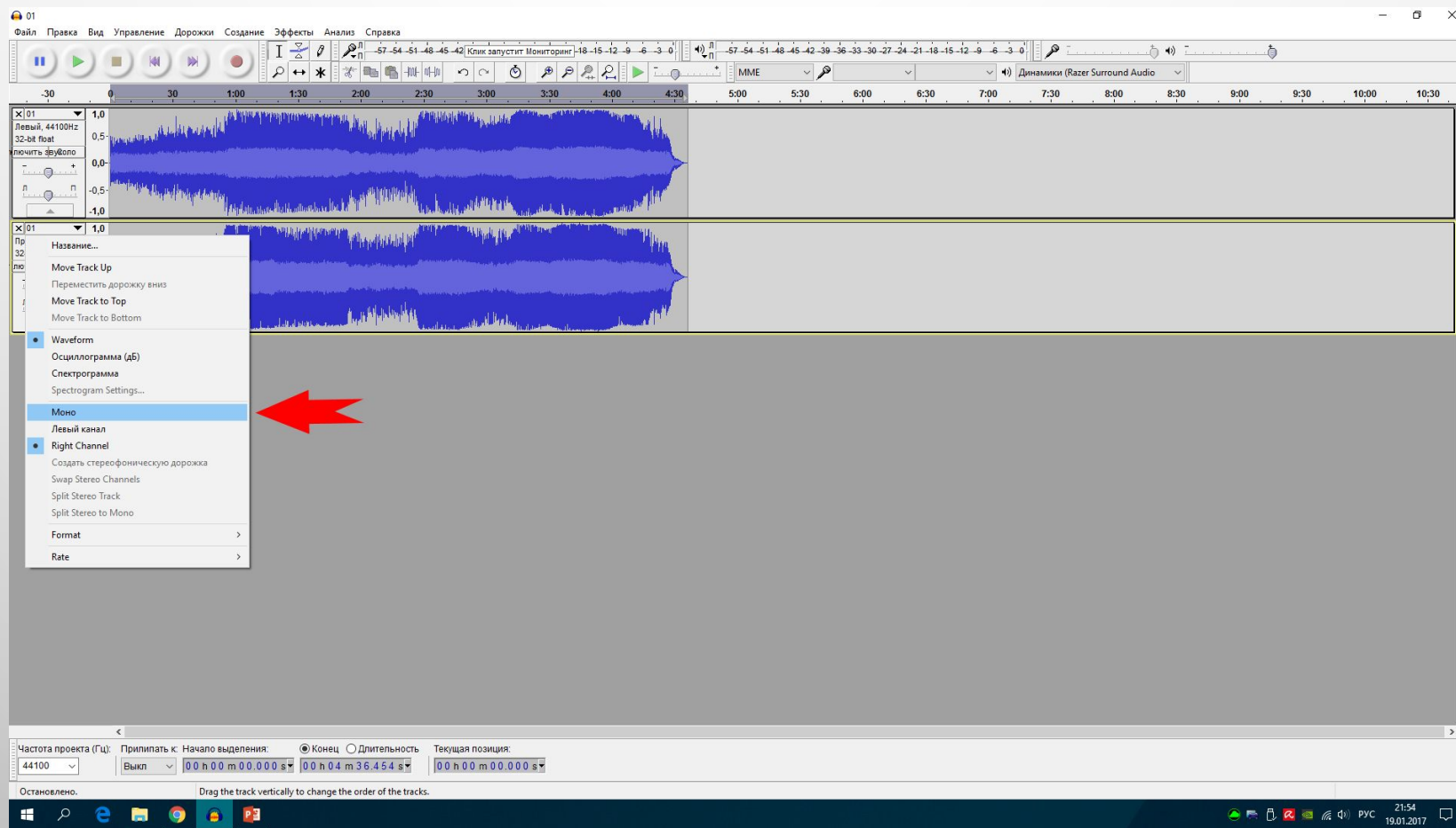
Шаг 3

Выбираем отдельный канал и в меню «Эффекты» выбираем «Инвертирование»



Шаг 4

Сделаем так, чтобы обе дорожки звучали одновременно. Для этого выбираем пункт «**Моно**» для



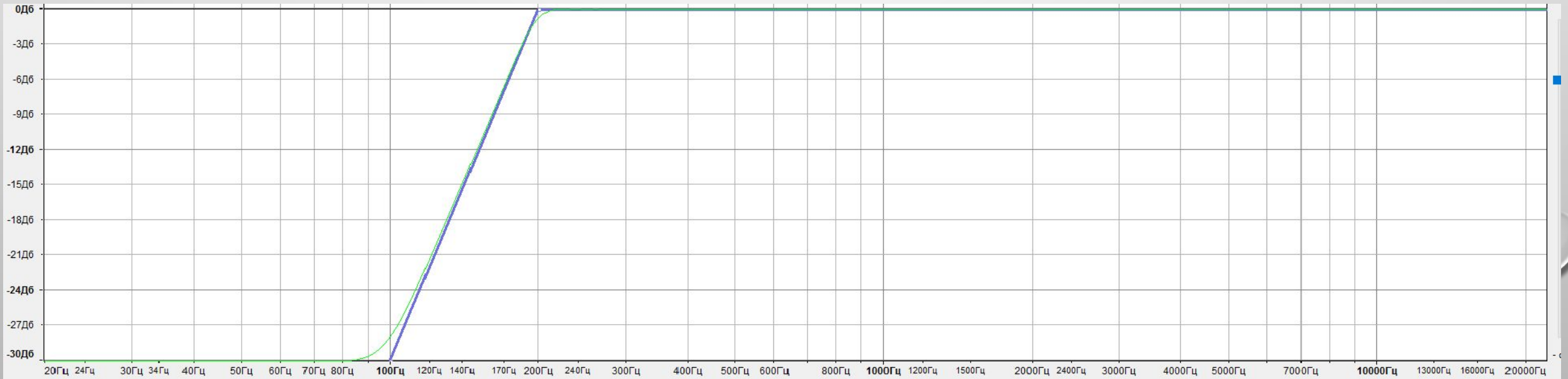
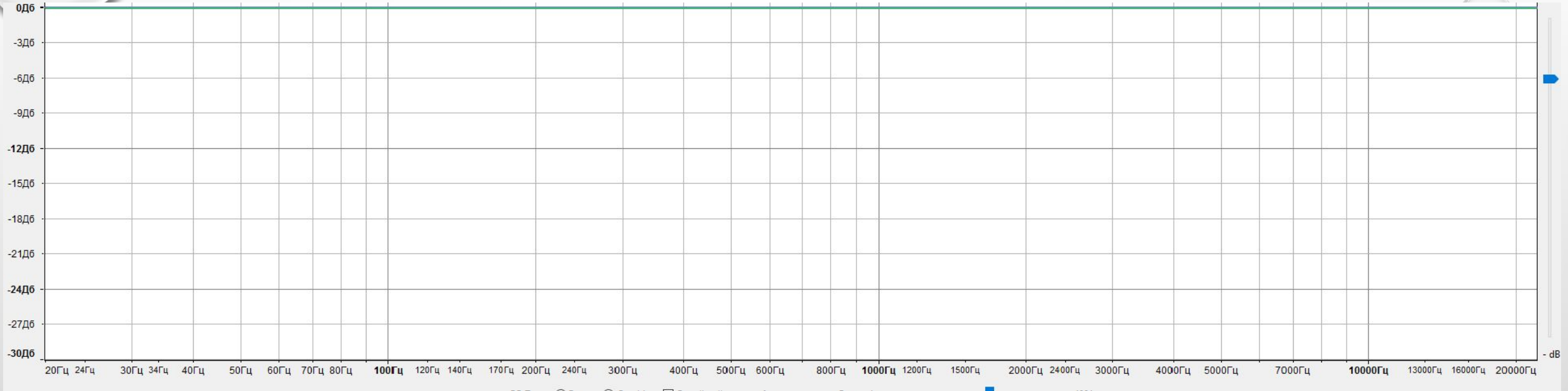
Шаг 5*

Улучшим результат вернув низкие частоты.

The screenshot displays the Audacity audio editing software interface. The 'Effects' menu is open, and the 'Equalizer...' option is highlighted with a blue selection bar. A red arrow points from the left towards the 'Equalizer...' option. The main workspace shows two audio tracks with blue waveforms. The top track is labeled 'X| 01' and has a volume level of 1.0. The bottom track is also labeled 'X| 01' and has a volume level of 1.0. The project rate is set to 44100 Hz. The status bar at the bottom indicates the project is stopped and shows the date 19.01.2017.

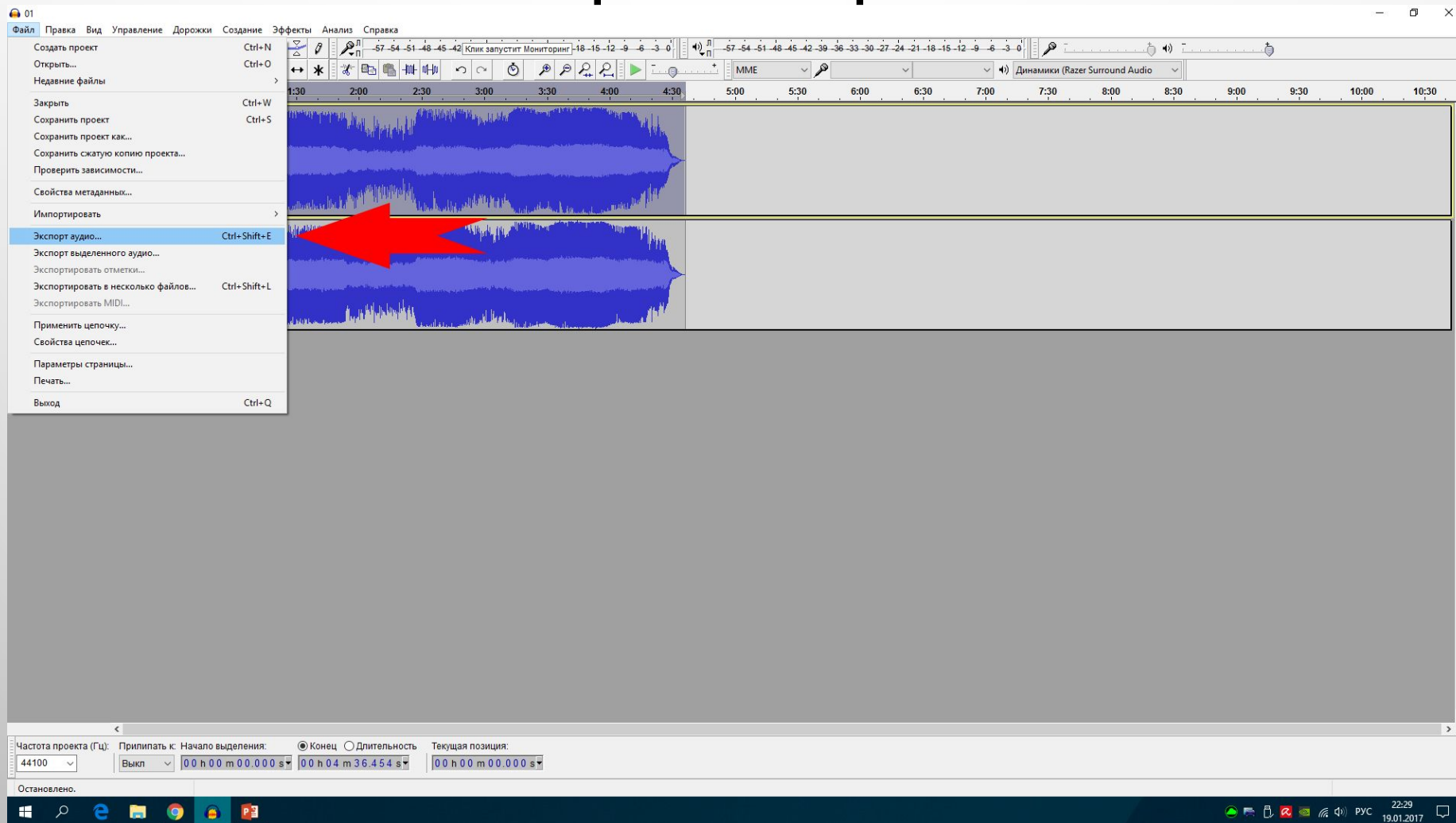
- Добавить/удалить плагины...
- Повторить Инвертирование Ctrl+R
- Bass and Treble...
- Classic Filters...
- Leveller...
- Paulstretch...
- Wahwah...
- Автоприглушение...
- Ввод команд Nyquist...
- Восстановить
- Вырезание тишины...
- Инвертирование
- Компрессоры...
- Нормировка сигнала...
- Плавная смена темпа и высоты тона...
- Плавное затухание
- Плавное нарастание
- Повтор.....
- Подавление шума...
- Резерберация...
- Реверс
- Смена высоты тона...
- Смена скорости...
- Смена темпа...
- Удаление щелчков...
- Усиление сигнала...
- Фейзеры...
- Эквалайзер...**
- Эхо...
- 4 x 4 pole allpass...
- Adjustable Fade...
- Aliasing...
- Allpass delay line, cubic spline interpolation...
- Allpass delay line, linear interpolation...
- AM pitchshifter...
- Artificial latency...
- Audio Divider (Suboctave Generator)...
- Auto phaser...
- Barry's Satan Maximiser...
- Bode frequency shifter (CV)...
- Chebyshev distortion...
- Clip Fix...
- Comb delay line, cubic spline interpolation...
- Comb delay line, linear interpolation...
- Comb Filter...
- Crossfade (4 outs)...

Шаг 5*



Шаг 6

Сохраним файл



Спасибо за внимание!