

# Мастер-класс «Монтаж звука»



ГОТОВИЛИ: УЧЕНИКИ 10 КЛАССА,

246 ШКОЛЫ

ЗАВАДСКИЙ МИХАИЛ И ДАНИК АРТЁМ

Цель: научиться делать минусовку из

песни

Программа: Audacity

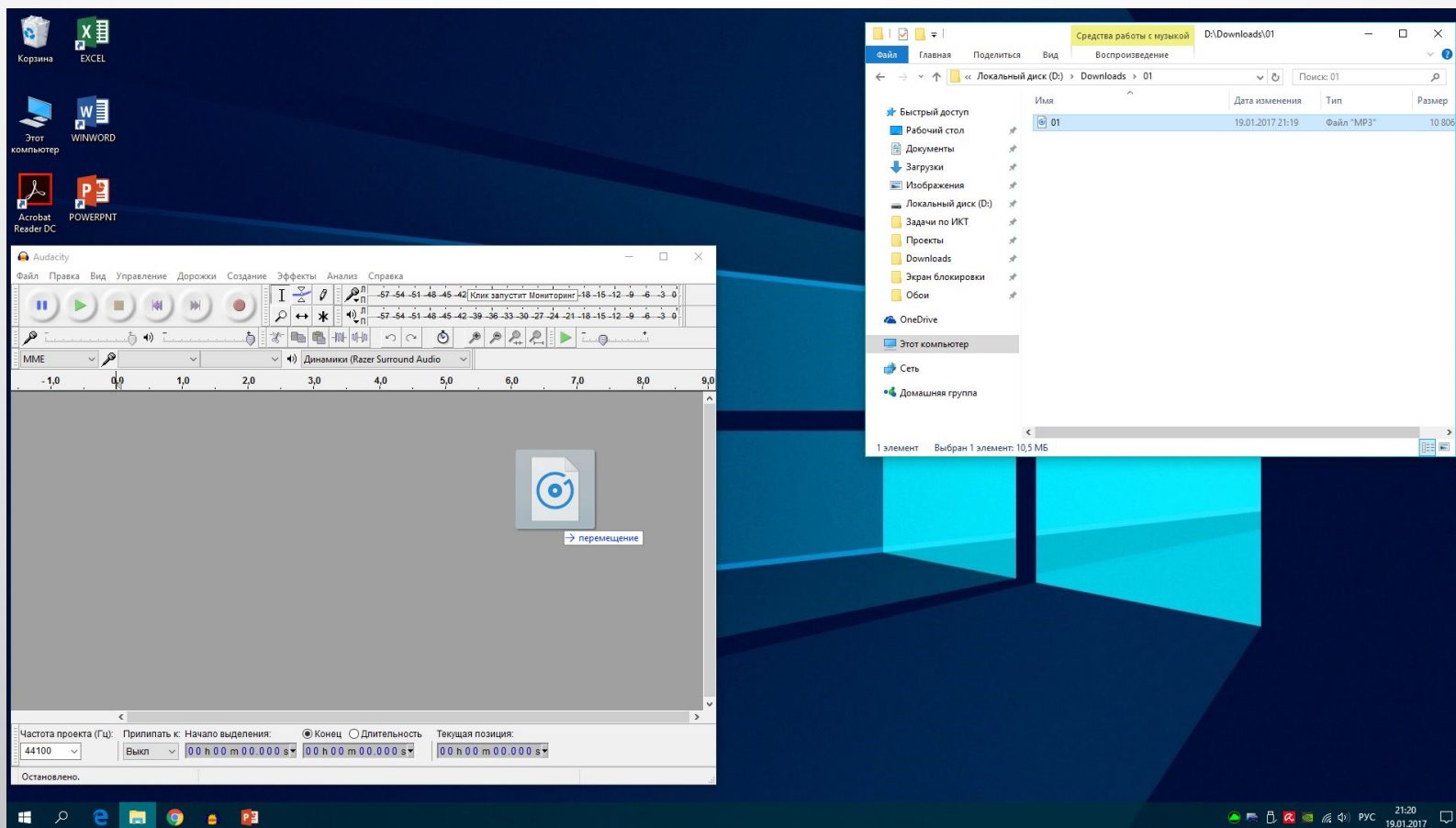


# Другие программы для монтажа

- Adobe Audition
  - AIMP3
- ANTARES AUTO TUNE
  - Karino Audio Tools
  - Yogen Vocal Remover
  - Elevayta Extra Boy Pro
- WIDI Recognition System Professional

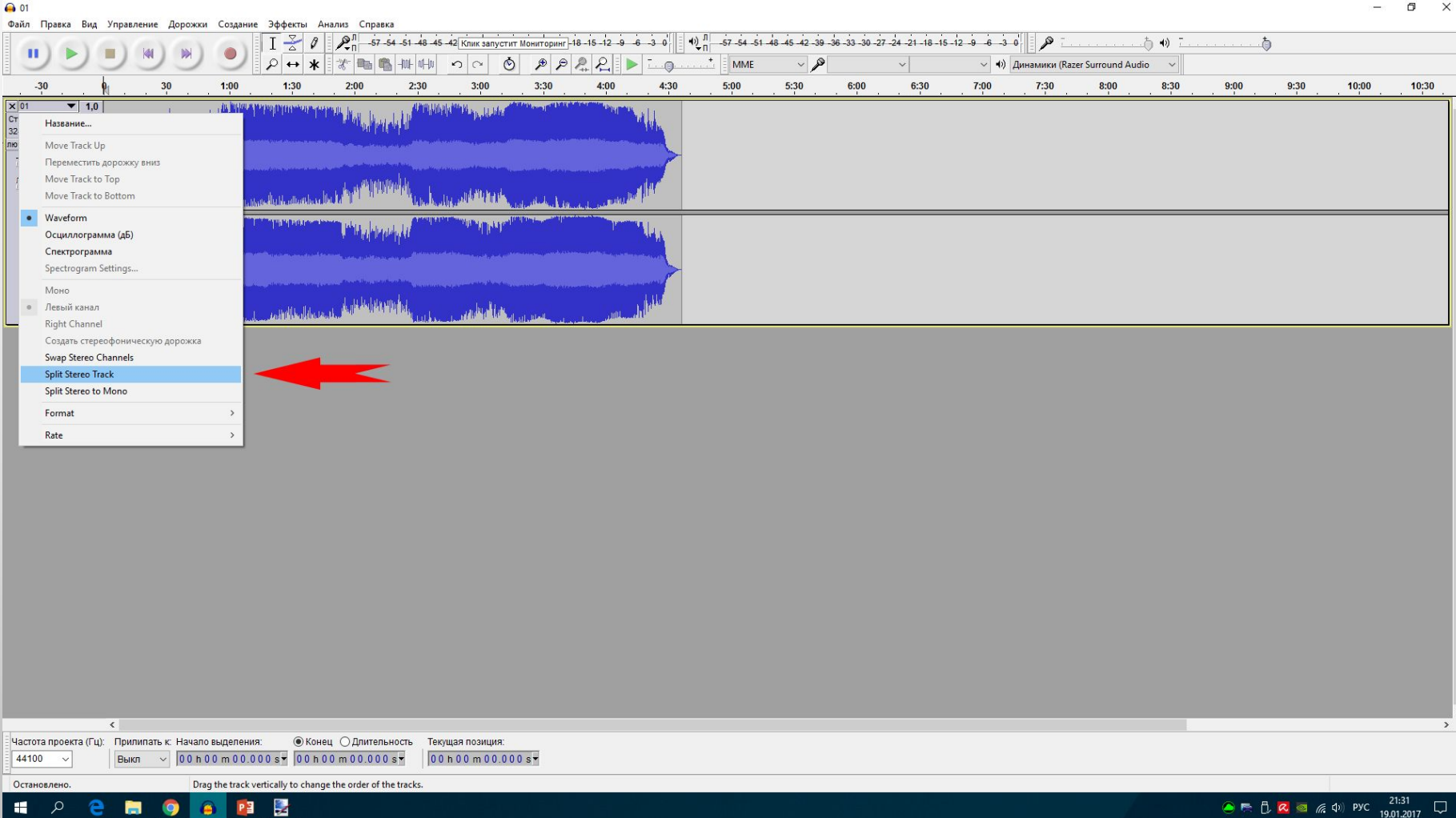
# Шаг 1

Перенести файл с аудиофайлом в окно с программой.



# Шаг 2

## Разделить каналы



The screenshot shows the Audacity audio editing software interface. A context menu is open over a stereo track, with the "Split Stereo Track" option highlighted. A red arrow points to this option. The menu includes the following items:

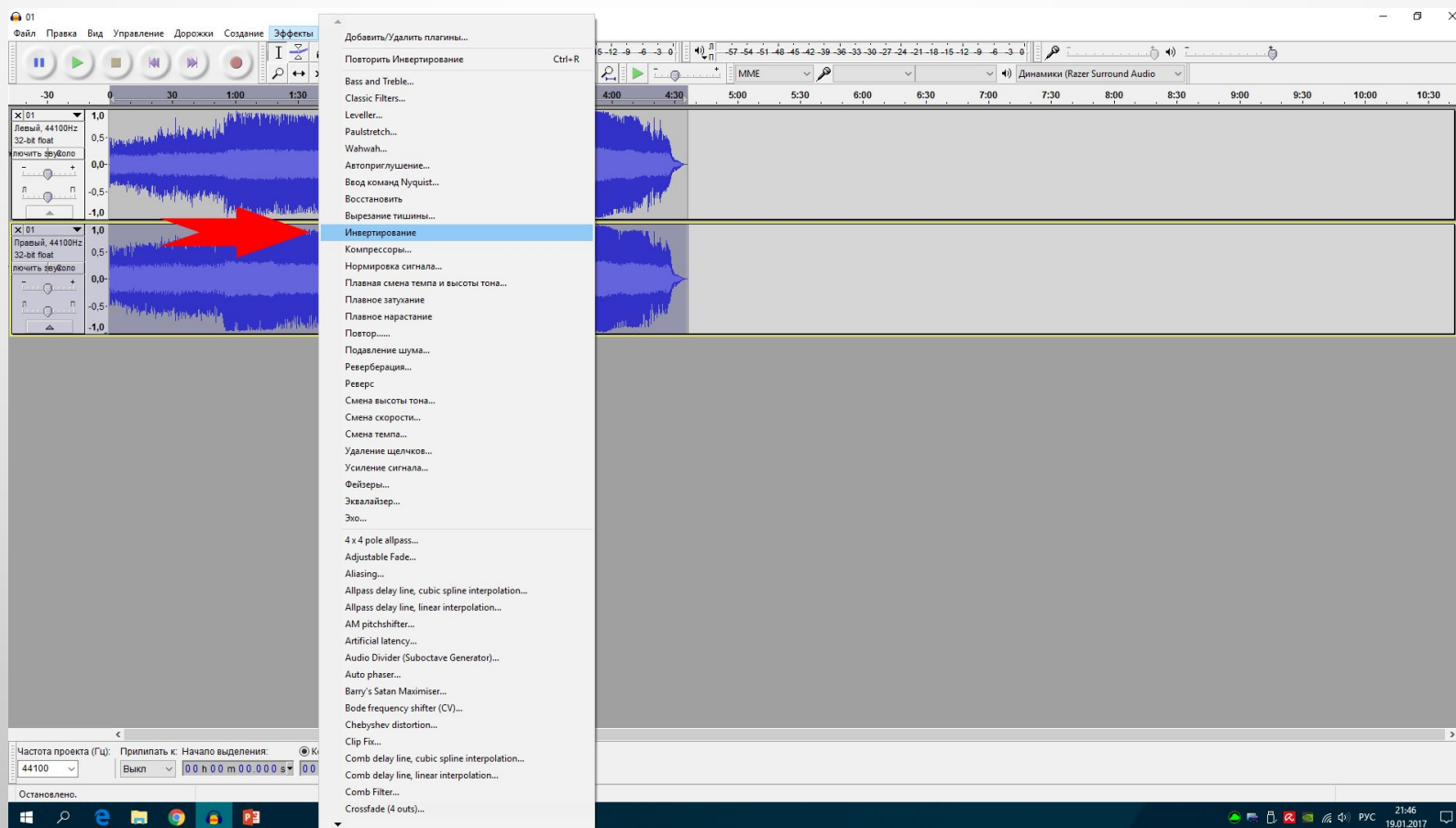
- Название...
- Move Track Up
- Переместить дорожку вниз
- Move Track to Top
- Move Track to Bottom
- Waveform
- Осциллограмма (дБ)
- Спектрограмма
- Spectrogram Settings...
- Моно
- Левый канал
- Right Channel
- Создать стереофоническую дорожку
- Swap Stereo Channels
- Split Stereo Track**
- Split Stereo to Mono
- Format >
- Rate >

The software interface also shows a timeline at the top with a play button, a volume slider, and a track name "01". The bottom status bar displays project settings: "Частота проекта (Гц): 44100", "Прилипнуть к: Выкл", "Начало выделения: 00 h 00 m 00.000 s", "Конечная позиция: 00 h 00 m 00.000 s", and "Текущая позиция: 00 h 00 m 00.000 s". The system tray at the bottom right shows the date and time: "21:31 19.01.2017".



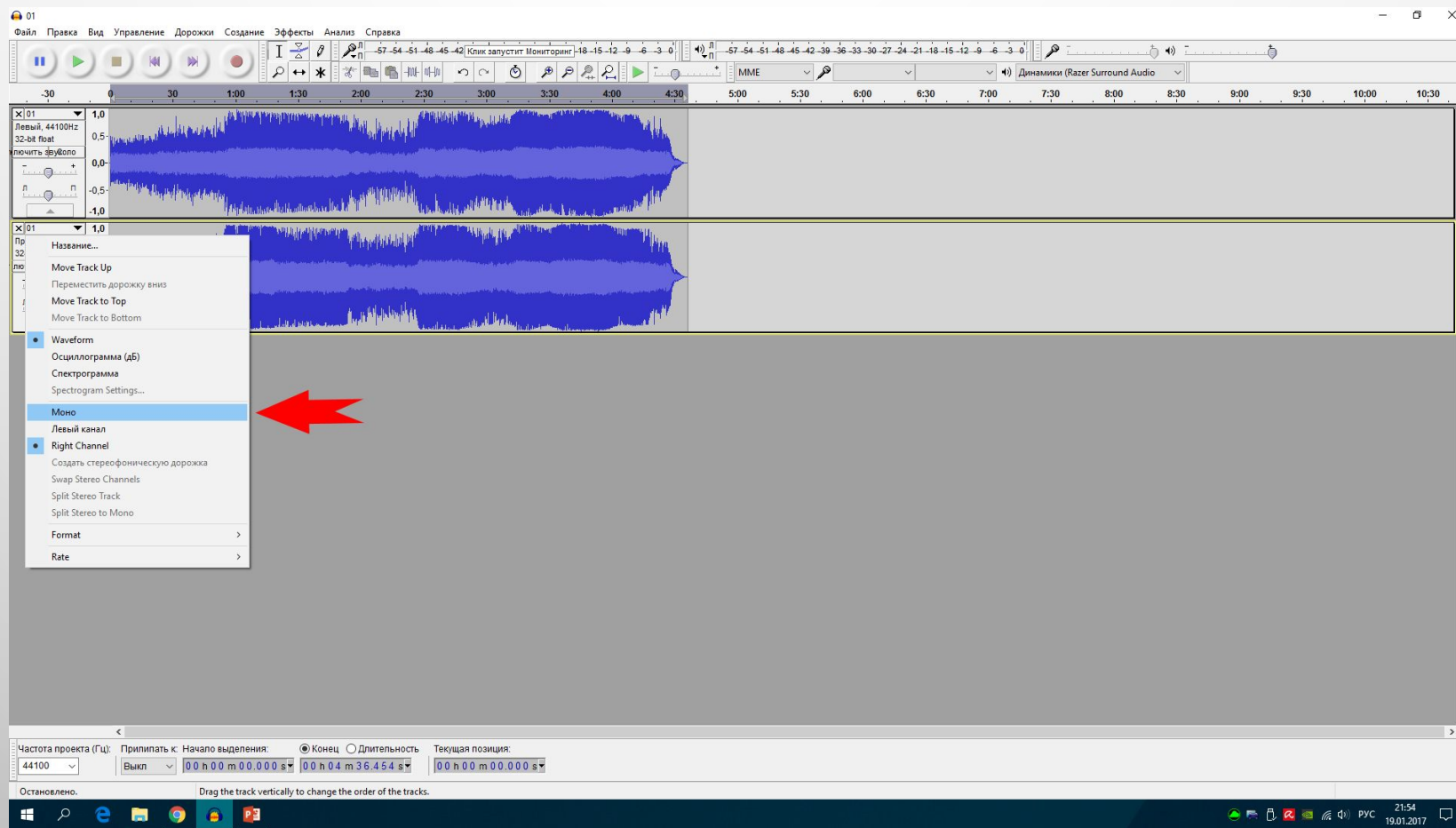
# Шаг 3

Выбираем отдельный канал и в меню «Эффекты» выбираем «Инвертирование»



# Шаг 4

Сделаем так, чтобы обе дорожки звучали одновременно. Для этого выбираем пункт «**Моно**» для



# Шаг 5\*

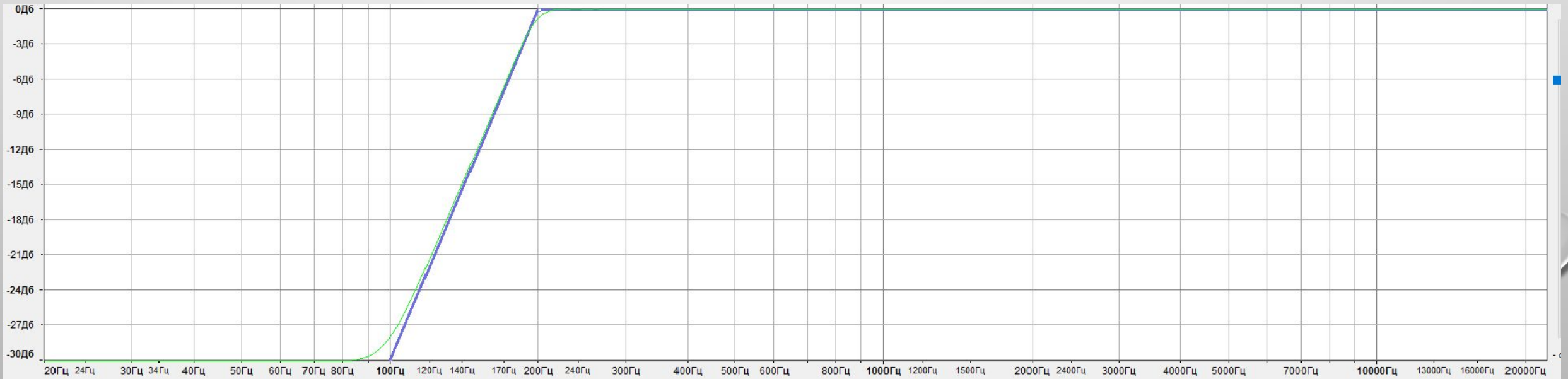
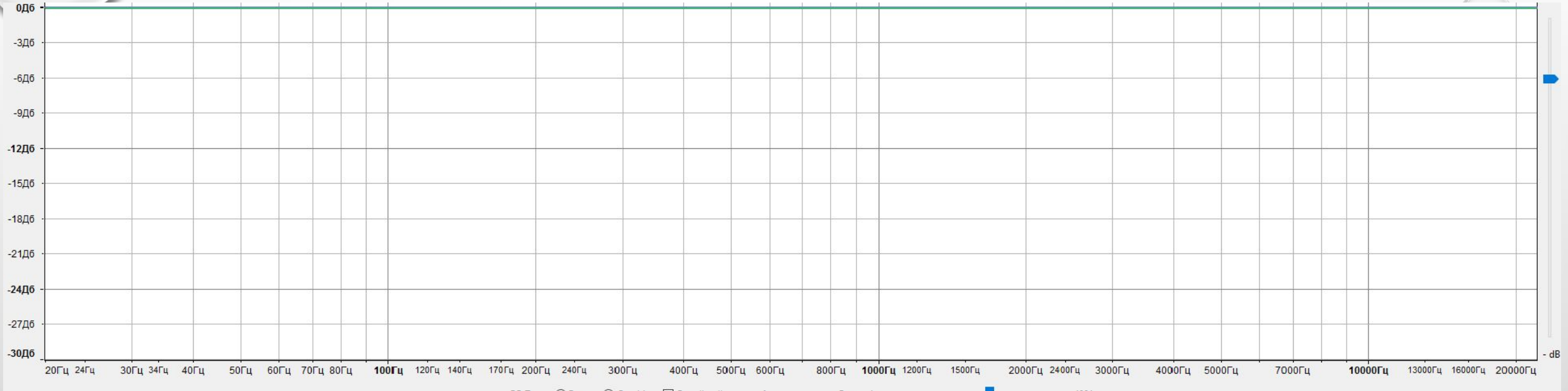
Улучшим результат вернув низкие частоты.

The screenshot displays the Audacity audio editing software interface. The 'Effects' menu is open, listing various audio processing options. The 'Equalizer...' option is highlighted with a blue selection bar, and a red arrow points to it from the left. The background shows two audio tracks with waveforms and a timeline. The top track is labeled 'X| 01' and 'Mono, 44100Hz, 32-bit float'. The bottom track is also labeled 'X| 01' and 'Mono, 44100Hz, 32-bit float'. The timeline at the bottom shows a project frequency of 44100 Hz and a project rate of 44100 Hz. The system tray at the bottom right shows the date and time as 22:11 on 19.01.2017.

- Добавить/удалить плагины...
- Повторить Инвертирование Ctrl+R
- Bass and Treble...
- Classic Filters...
- Leveller...
- Paulstretch...
- Wahwah...
- Автоприглушение...
- Ввод команд Nyquist...
- Восстановить
- Вырезание тишины...
- Инвертирование
- Компрессоры...
- Нормировка сигнала...
- Плавная смена темпа и высоты тона...
- Плавное затухание
- Плавное нарастание
- Повтор.....
- Подавление шума...
- Резерберация...
- Реверс
- Смена высоты тона...
- Смена скорости...
- Смена темпа...
- Удаление щелчков...
- Усиление сигнала...
- Фейзеры...
- Эквалайзер...**
- Эхо...
- 4 x 4 pole allpass...
- Adjustable Fade...
- Aliasing...
- Allpass delay line, cubic spline interpolation...
- Allpass delay line, linear interpolation...
- AM pitchshifter...
- Artificial latency...
- Audio Divider (Suboctave Generator)...
- Auto phaser...
- Barry's Satan Maximiser...
- Bode frequency shifter (CV)...
- Chebyshev distortion...
- Clip Fix...
- Comb delay line, cubic spline interpolation...
- Comb delay line, linear interpolation...
- Comb Filter...
- Crossfade (4 outs)...

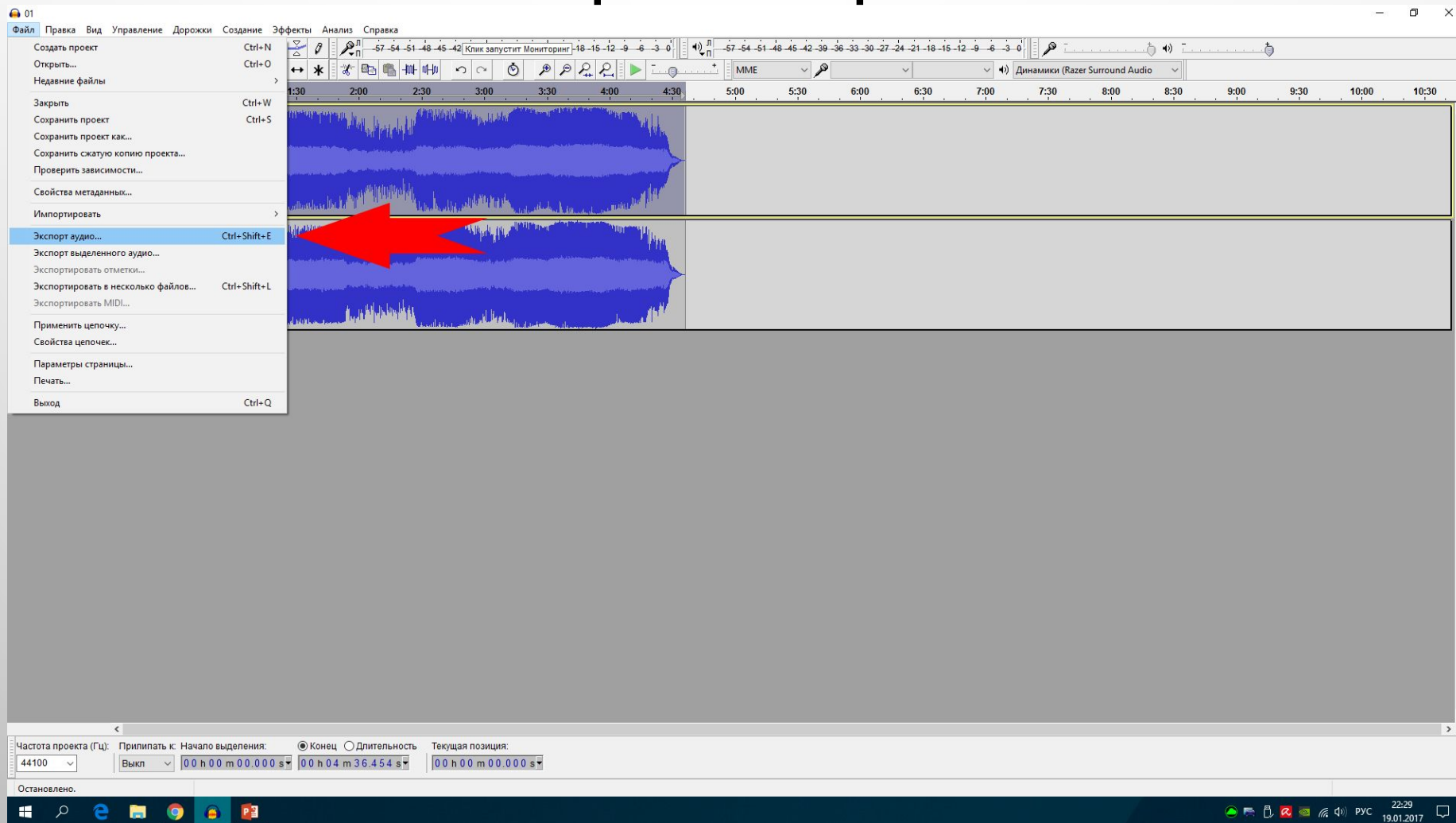


# Шаг 5\*



# Шаг 6

## Сохраним файл



*Спасибо за внимание!*