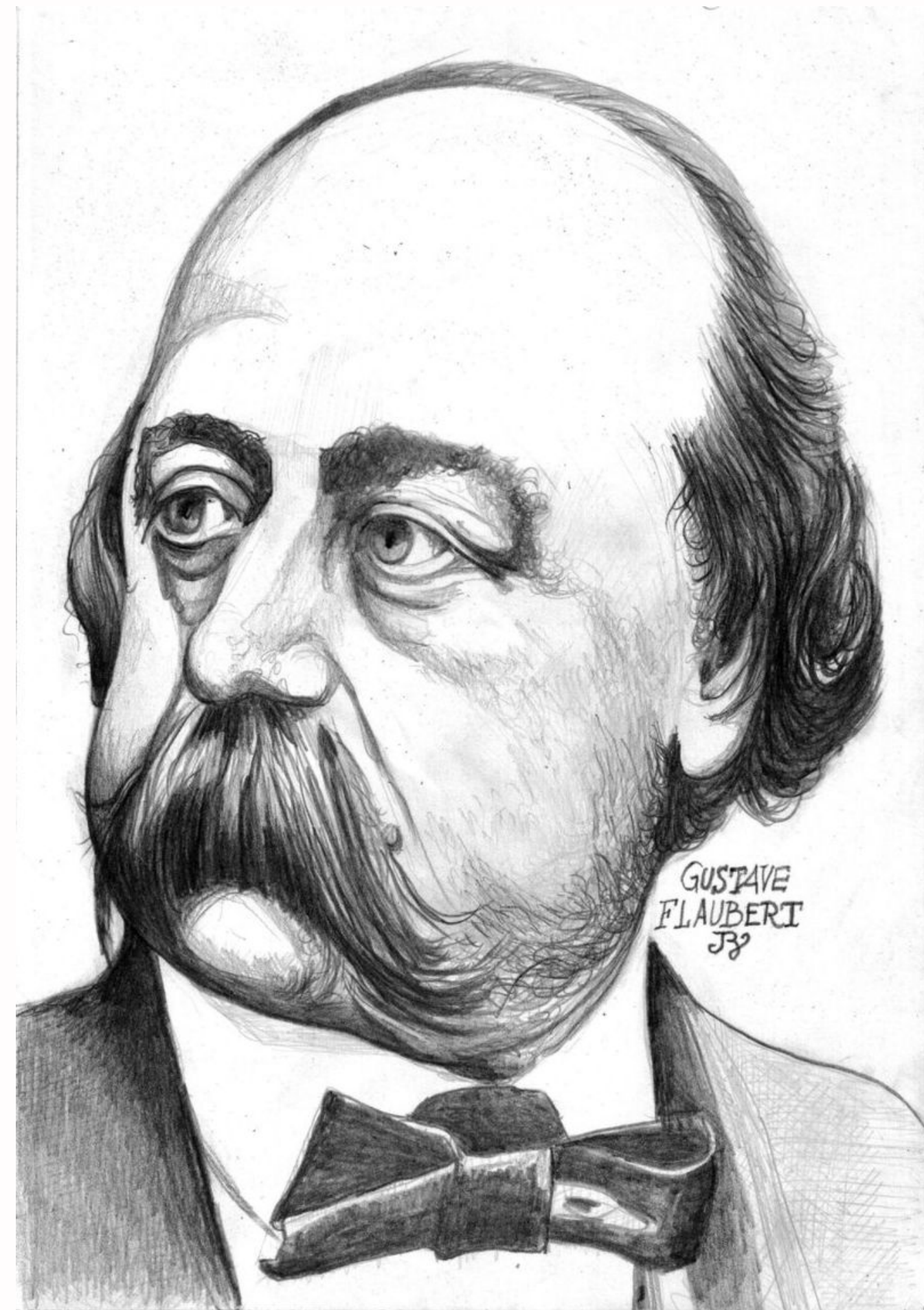
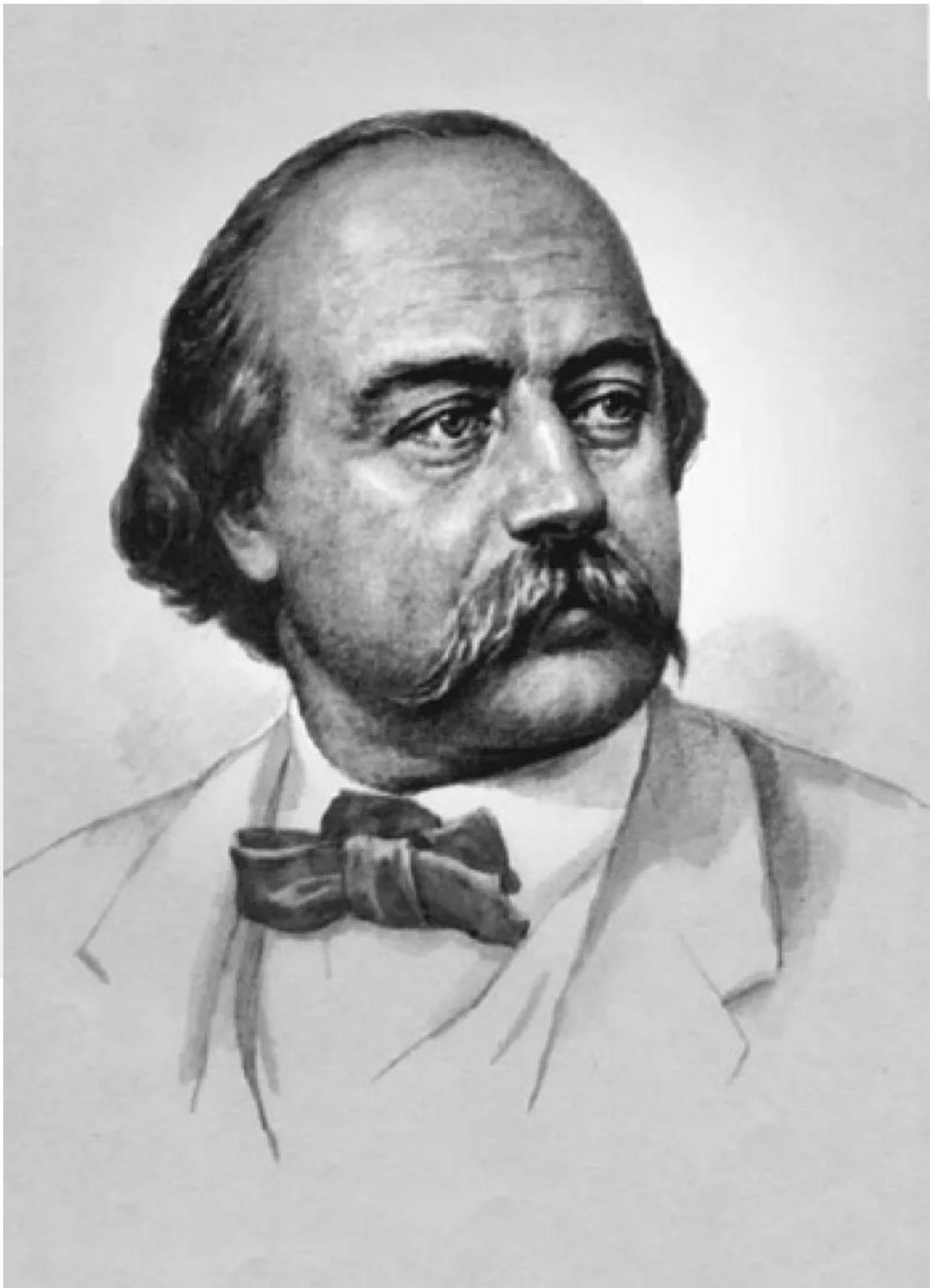


# ГЮСТАВ ФЛОБЕР

Хижняк Полина





# ГЮСТАВ ФЛОБЕР ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОЗАИК

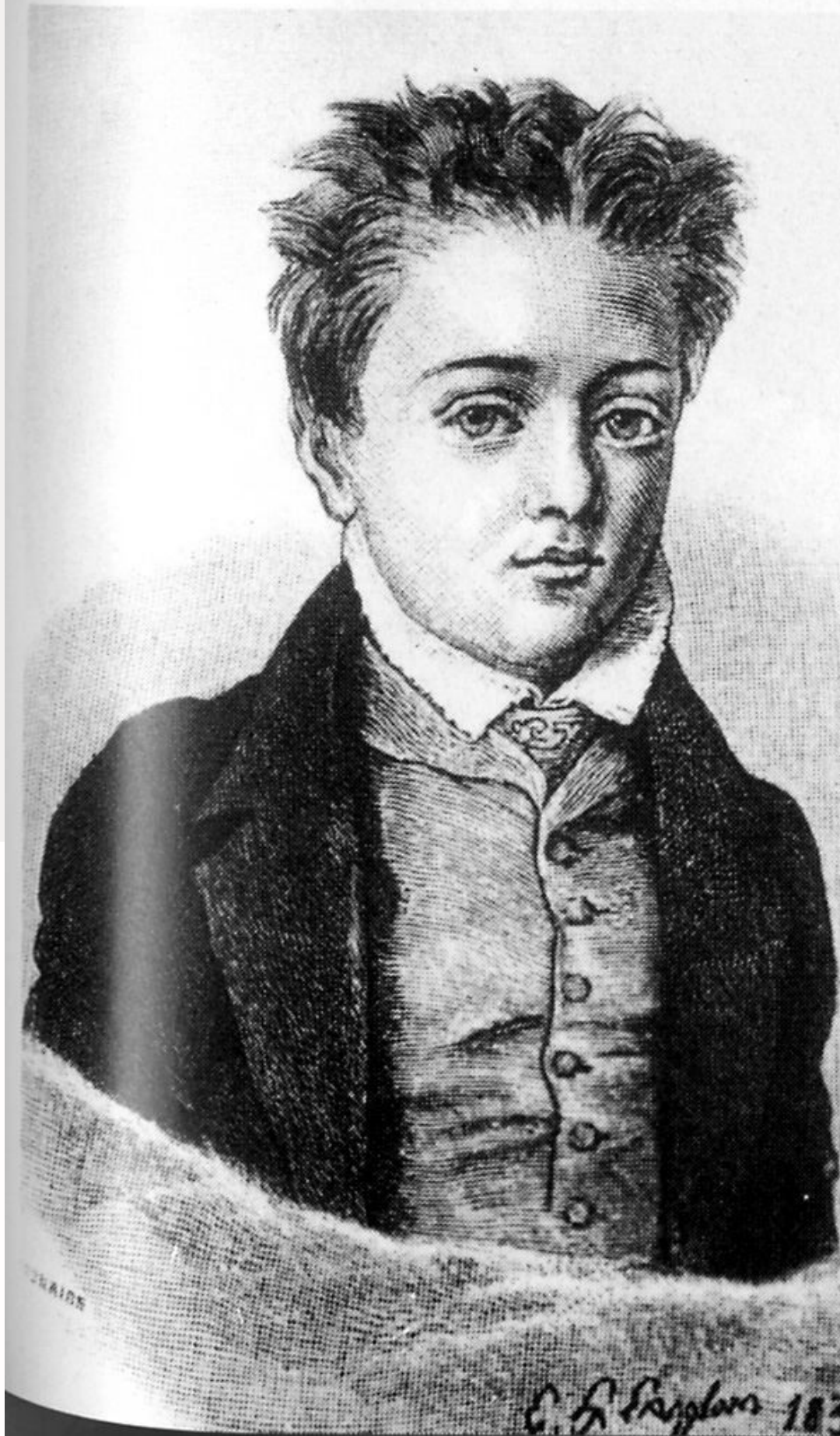
**Дата рождения:** 12 декабря 1821 года

**Место рождения:** Руан, Франция

**Дата смерти:** 8 мая 1880 год

**Место смерти:** Париж, Франция

Gustave Flaubert enfant,  
par E.H. Langlois.  
Photo Jean Collas.



---

Гюстав Флобер родился 12 декабря  
1821 года в Руане. В его семье  
литературой и искусством не  
интересовались, писатель был  
приучен ценить практические  
знания.

---

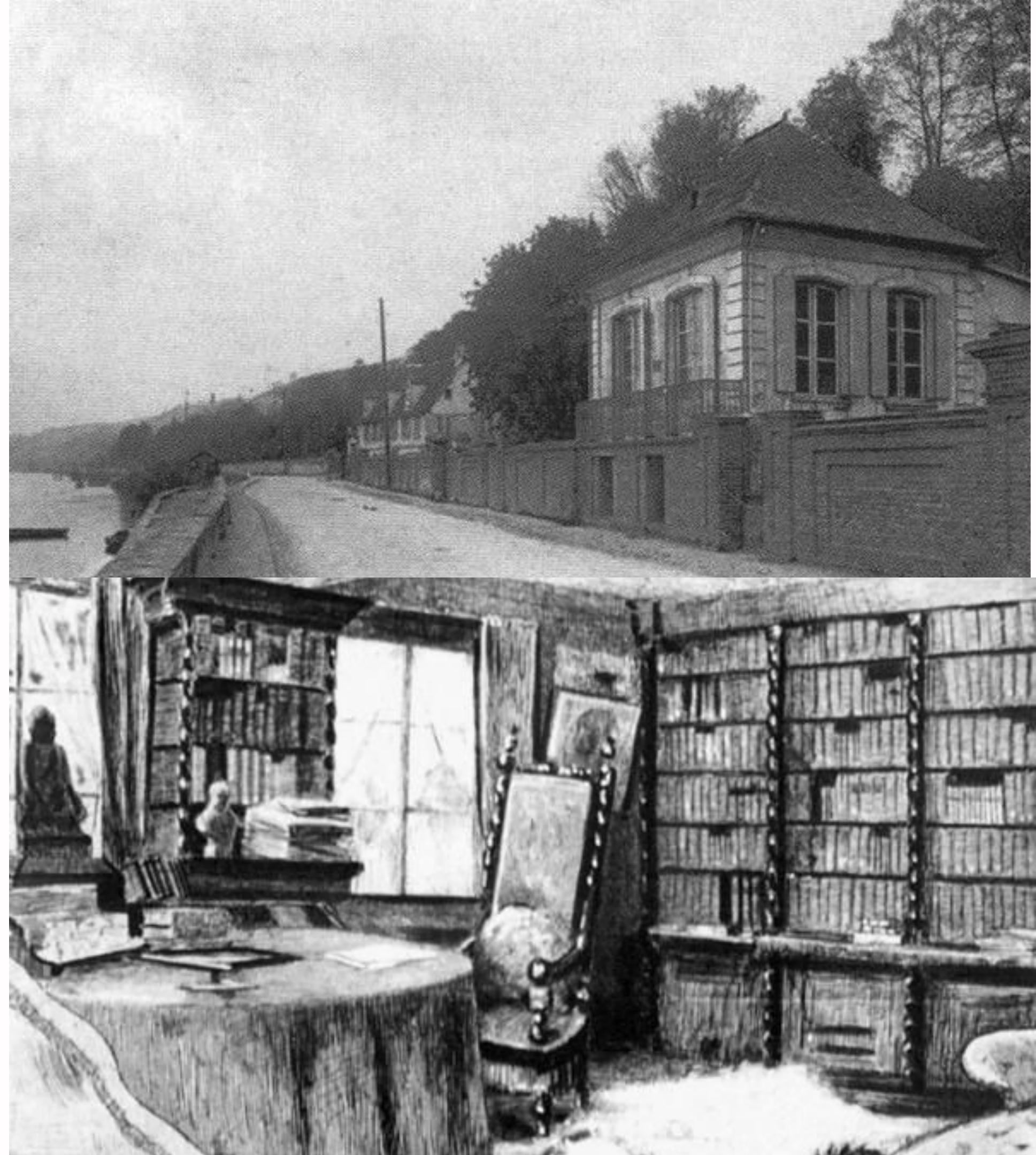


В 1840 году Флобера отправили в Париж изучать право. В 1843 у Гюстава обнаружили сходное с эпилепсией нервное заболевание, и ему был предписан малоподвижный образ жизни, в связи с этим учебу он прекратил. Писатель познакомился и дружил с известными журналистами и литераторами.



После смерти отца Гюстав поселился в родительском имении Круассе близ Руана и провел там почти всю свою жизнь.

Это была мечта Флобера – жить вдали от общества, занимаясь наукой и творчеством



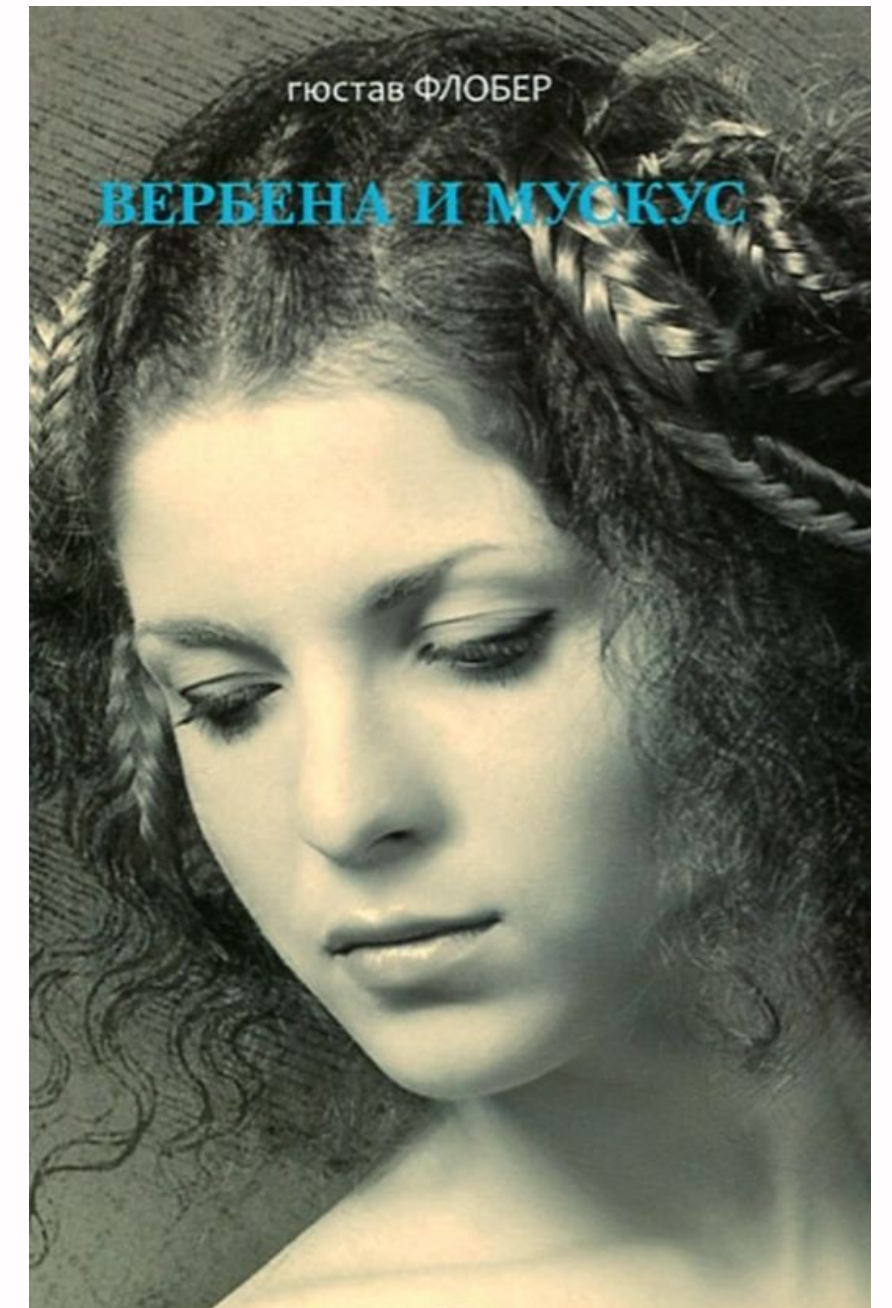
# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

«Идея привести кого-то в мир наполняет меня ужасом. Я бы проклял себя, если бы стал отцом. Лучше пусть погибнет моя плоть, чем я обреку кого-то на позор существования». - Флобер



Весной 1846 года начался многолетний роман Флобера с французской поэтессой Луизой Коле.

В письмах к возлюбленной, которые дошли до наших дней и были изданы в книге «Вербена и мускус»





У Флобера были любовницы в Брюсселе, Париже, Мюнхене, он не чурался общением с женщинами и мужчинами легкого поведения, но, несмотря на активную личную жизнь, женой и детьми так и не обзавелся.



19 сентября 1851 года Флобер, вдохновленный друзьями Луи Буйе и Максимом Дюканом, взялся за сочинение романа «Госпожа Бовари»



Максим Дюкан



Луи Буйе



# MADAME BOVARY

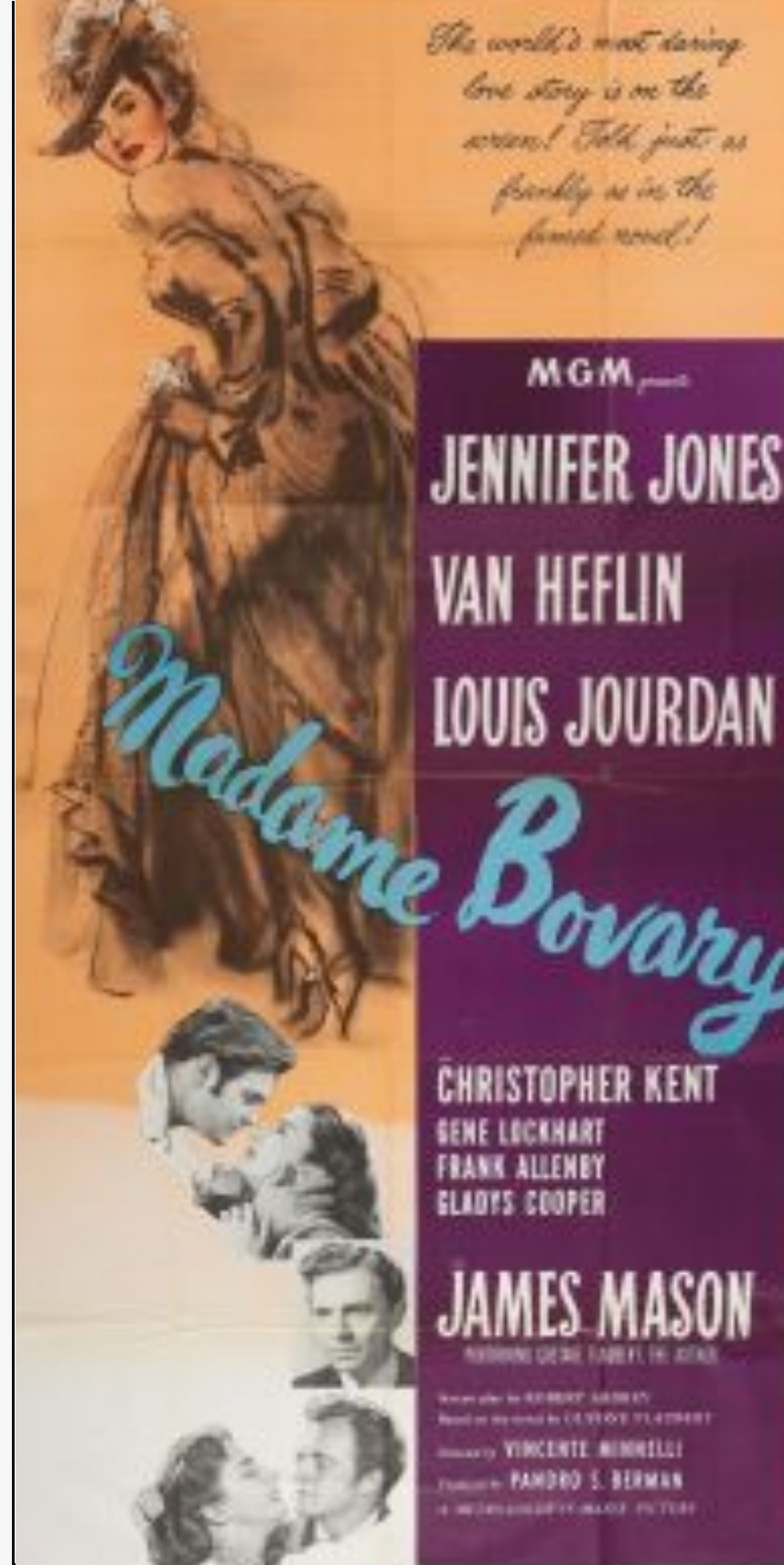
1851-1856

Это был первый  
опубликованный роман Флобера (1857).

Он посвящен вечной теме иллюзий,  
разбитых реальностью.



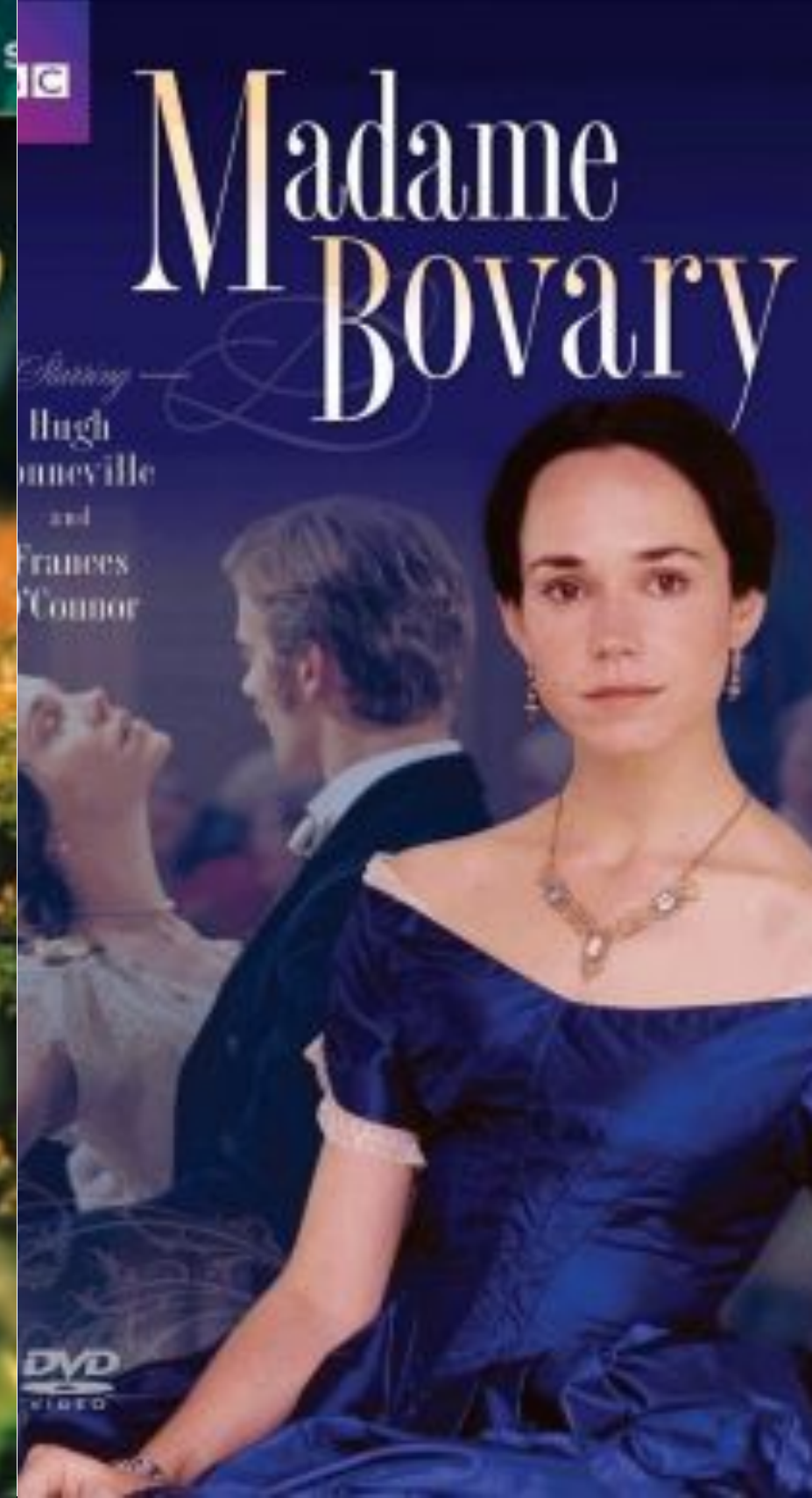
# MADAME BOVARY



1949 ГОД



1991 ГОД

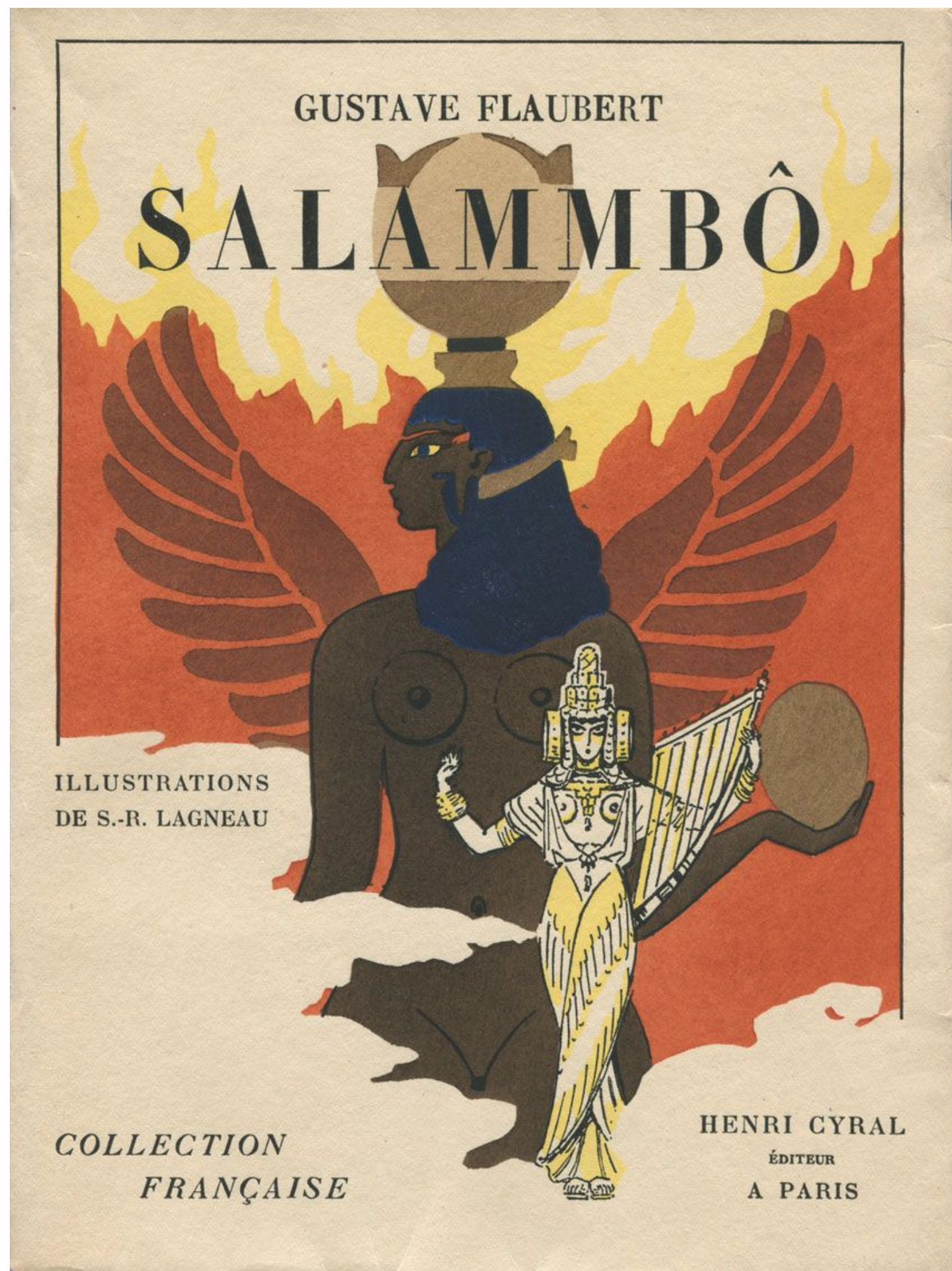


2000 ГОД



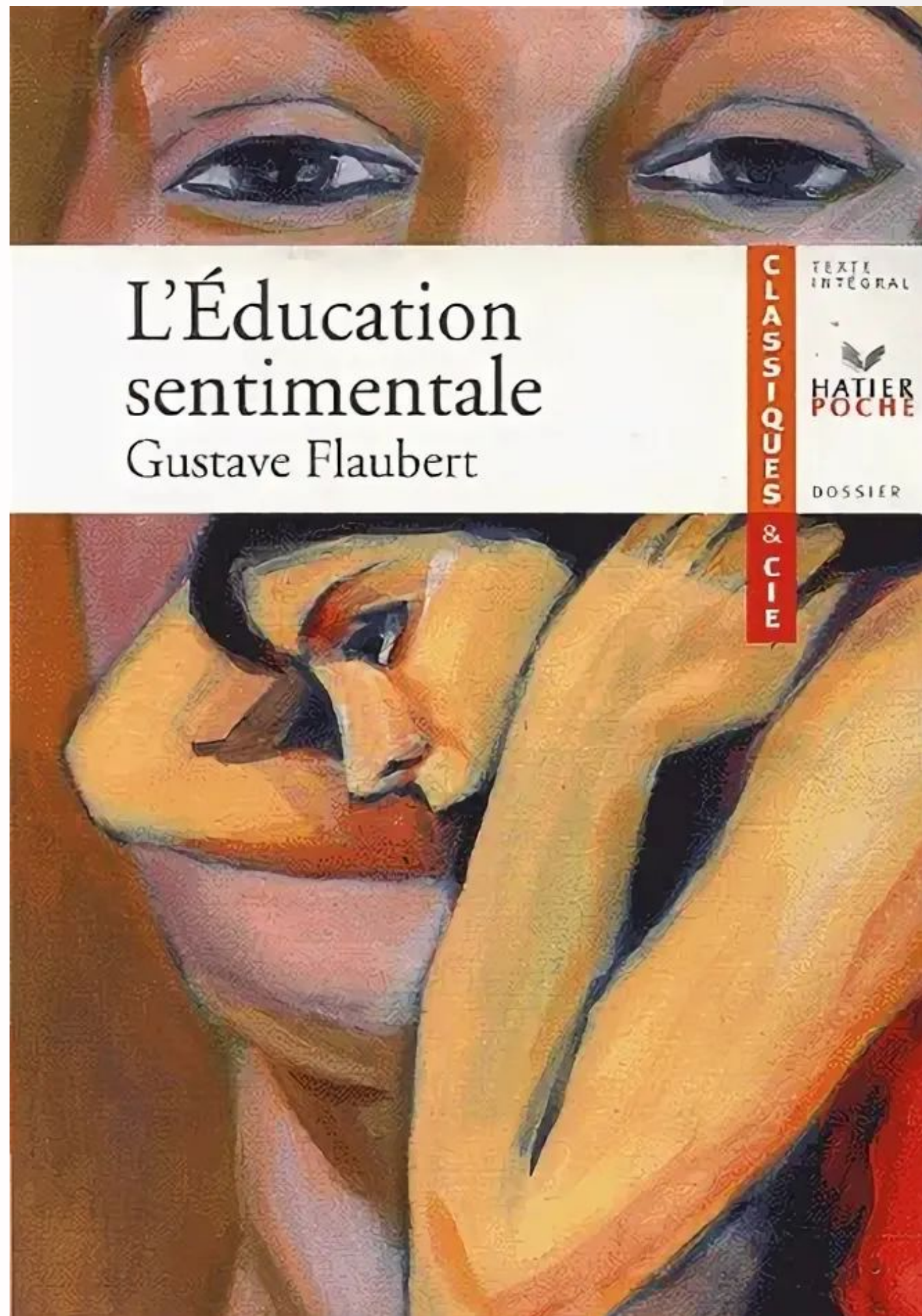
Роман имел сенсационный успех, но за оскорбление общественной нравственности и религии было сфабриковано беспрецедентное судебное разбирательство. Флобер был оправдан, хотя роман действительно уничтожал излюбленные мещанские ценности.





## «САЛАМБО» - SALAMMBÔ

К «Саламбо» Флобер подошел со всей ответственностью – изучил порядка 100 томов о Карфагене и событиях тех времен, посетил Тунис. Спустя 5 лет кропотливого труда, в 1862-м, роман появился на свет.



# «Воспитание чувств» - L'Éducation sentimentale

И снова крушение иллюзий, но не одного героя, а целого поколения, замороченного грезами романтиков и теоретическими высотами гуманизма классиков.

Гюстав  
ФЛОБЕР  
САЛАМБО



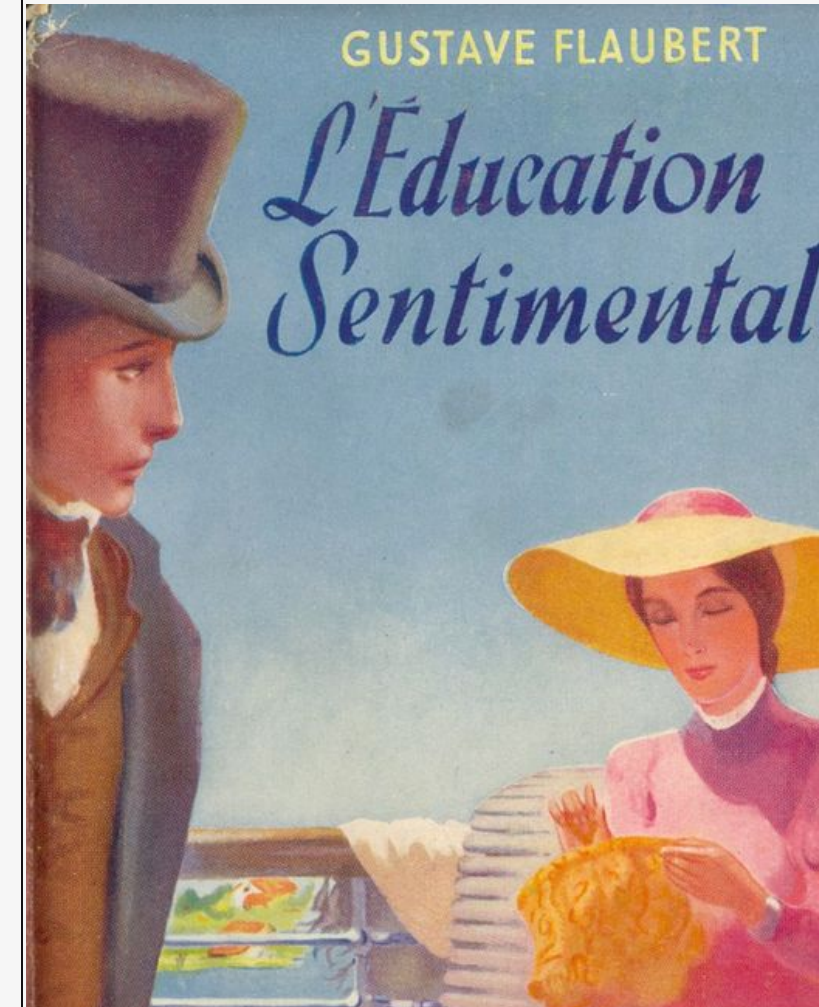
Гюстав  
ФЛОБЕР  
ВОСПИТАНИЕ  
ЧУВСТВ



Гюстав  
ФЛОБЕР  
ГОСПОЖА  
БОВАРИ



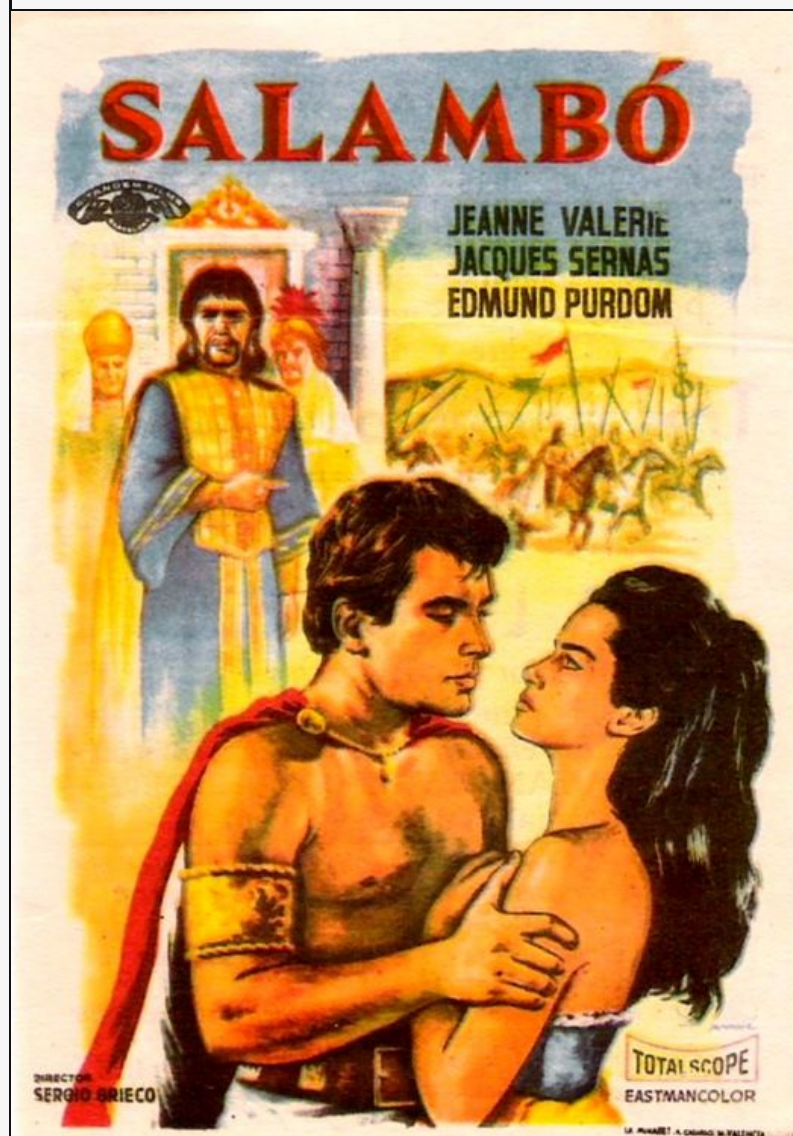
# ЭКРАНИЗАЦИИ



ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

L'éducation sentimentale

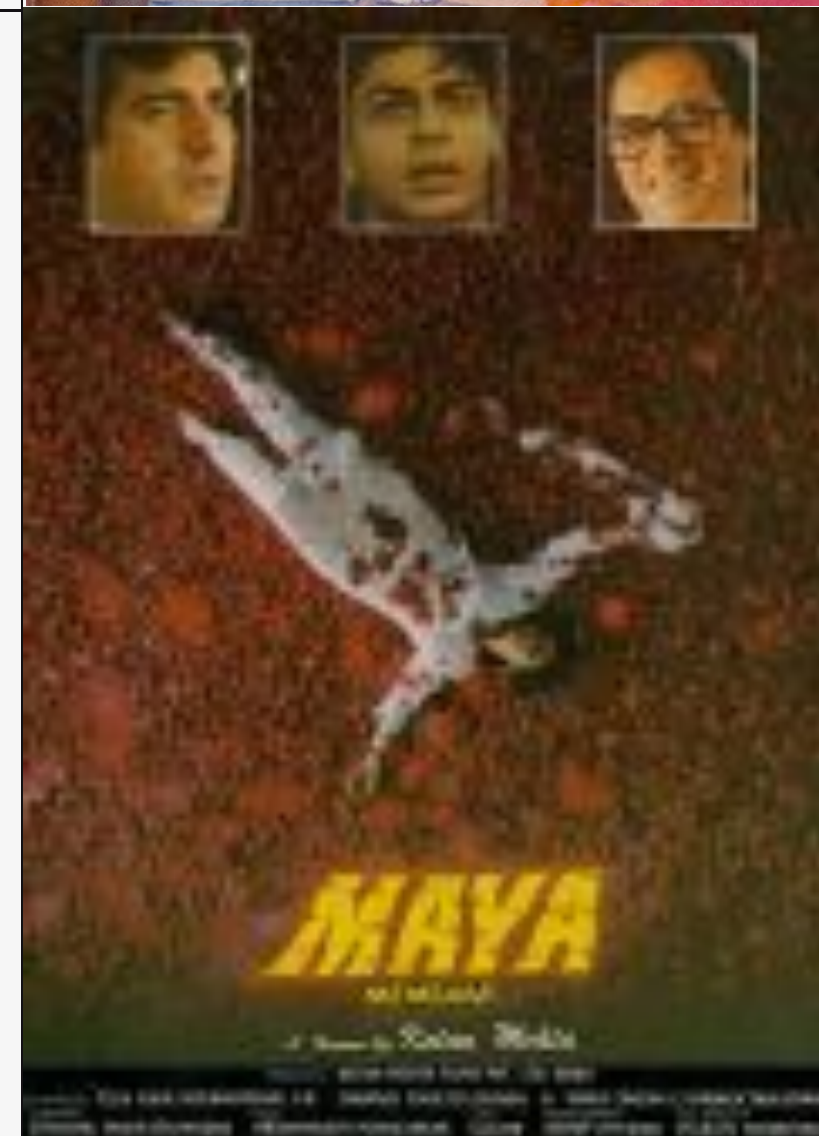
1973 год



САЛАМБО

Salambó

1960 год



ГОСПОЖА МАЙЯ

Мауа

1993 год

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ

---

«Мемуары безумца» - Mémoires d'un fou, 1838

---

«Ноябрь» - Novembre, 1842

---

«Госпожа Бовари» - Madame Bovary, 1857

---

«Саламбо» - Salammbô, 1862

---

«Воспитание чувств» / фр. L'Éducation sentimentale, 1869

---

«Искушения святого Антония» / фр. La Tentation de saint Antoine,

---

1874  
«Три повести» / фр. Trois contes, 1877

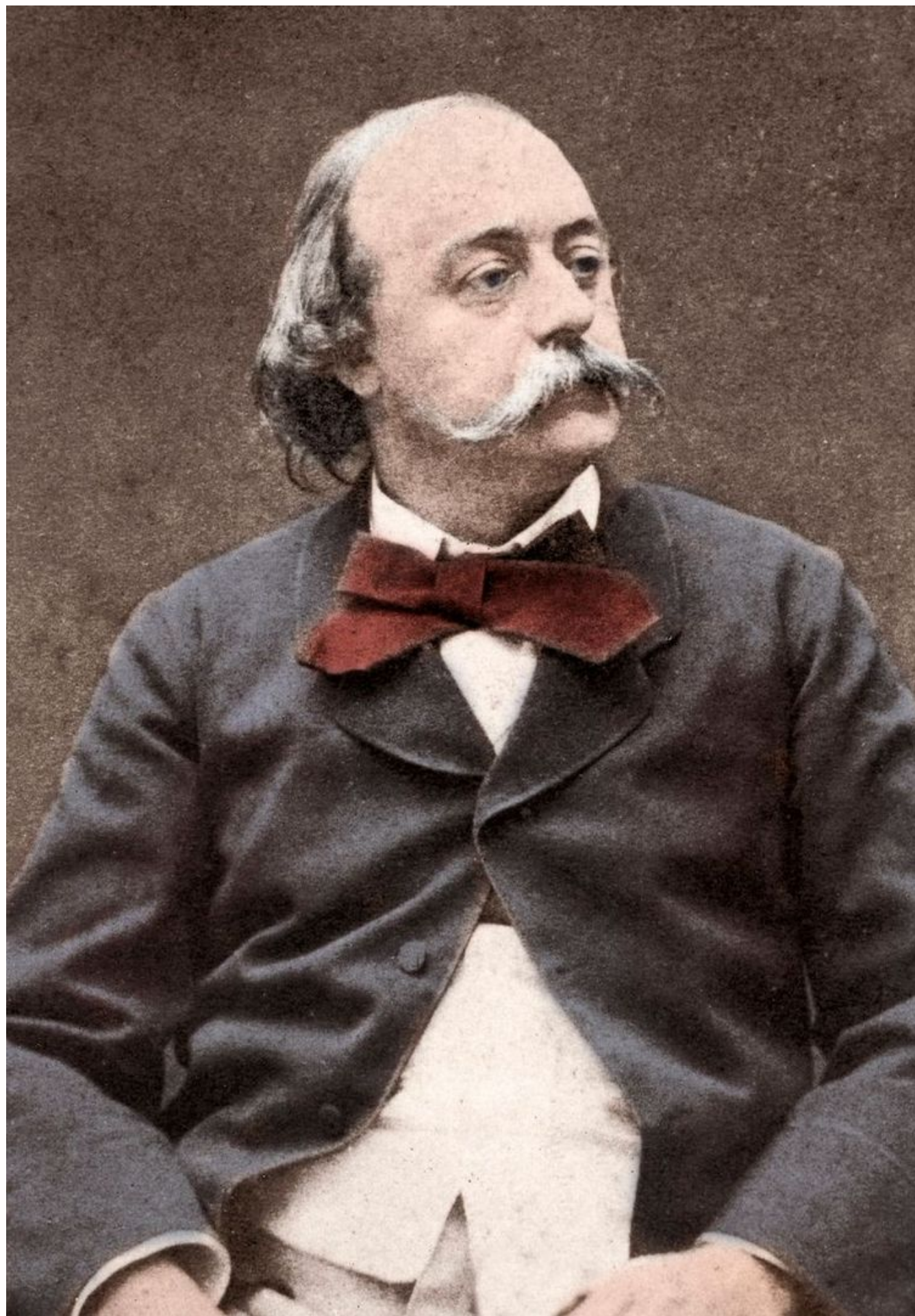
---

«Бувар и Пекюше», 1881

---

«Лексикон прописных истин» / фр. Dictionnaire des idées reçues, 1913





**ФЛОБЕР ОКАЗАЛСЯ ОДНИМ ИЗ  
САМЫХ ЯРКИХ КРИТИЧЕСКИХ  
РЕАЛИСТОВ XIX ВЕКА. ДЛЯ НЕГО НЕ  
БЫЛО ЗАКРЫТЫХ «НИЗКИХ» ТЕМ.  
ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ,  
ПОДРОБНОСТЯМ УВОДИЛО ЕГО В  
ДЕБРИ НЕ ТОЛЬКО ПСИХОЛОГИИ, НО  
И ФИЗИОЛОГИИ, БЫТА**



В последние годы Гюстава Флобера все чаще беспокоила  
эпилепсия.

Причина смерти – кровоизлияние в мозг во время очередного  
приступа.



Похороны состоялись 11 мая в присутствии именитых писателей – Эмиля Золя, Ги де Мопассана, Эдмонда де Гонкура, Альфонса Доде. Тело покоится на монументальном кладбище Руана.



В память о Флобере в Руане в 2008 году даже построили мост Гюстава Флобера – самый высокий подъемный мост в Европе.





Французские литераторы до сих пор ставят Флобера на одну ступень с такими законодателями национального творчества, как Артюр Рембо и Шарль Бодлер, а его романы заходят на новый виток популярности.

