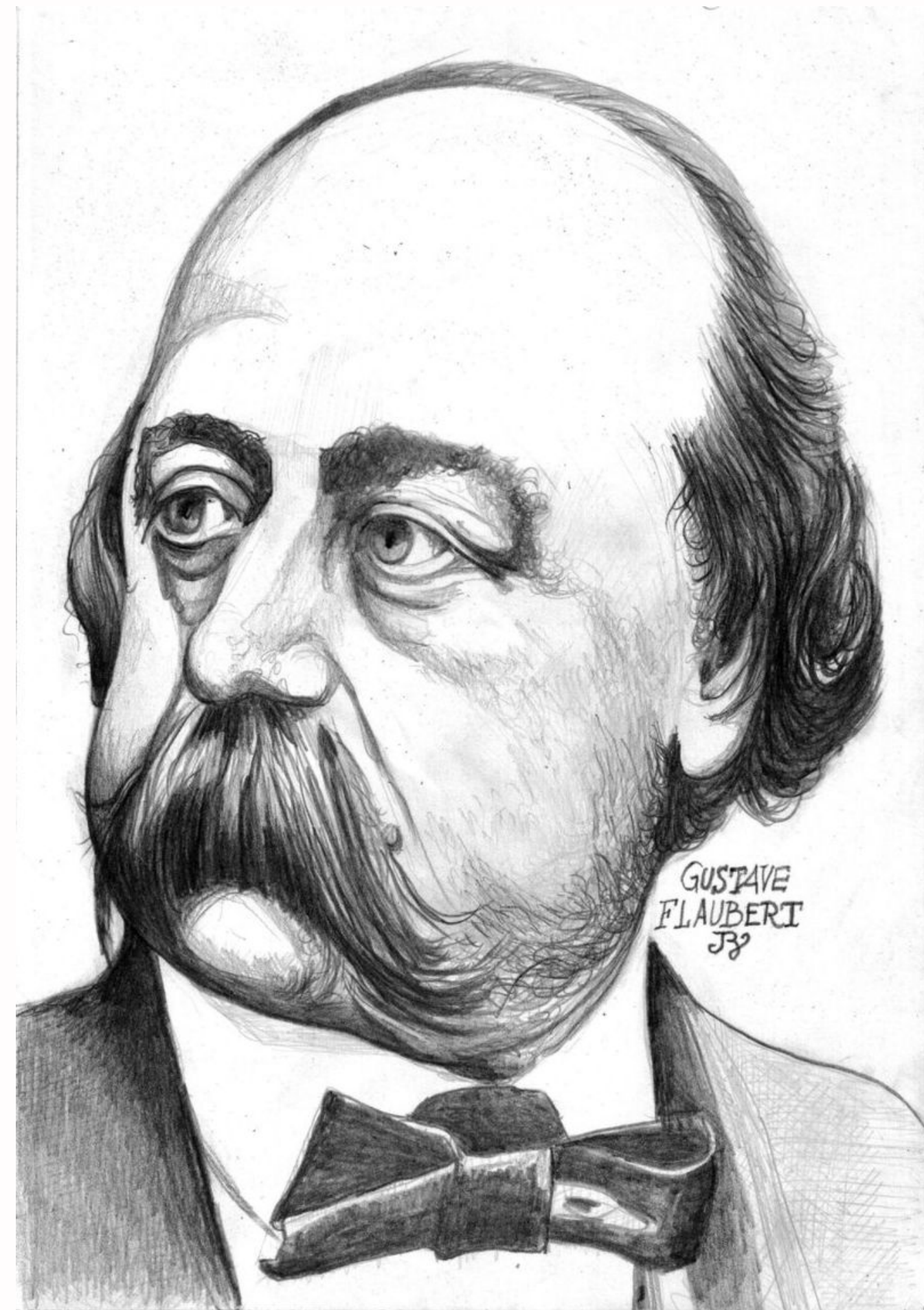
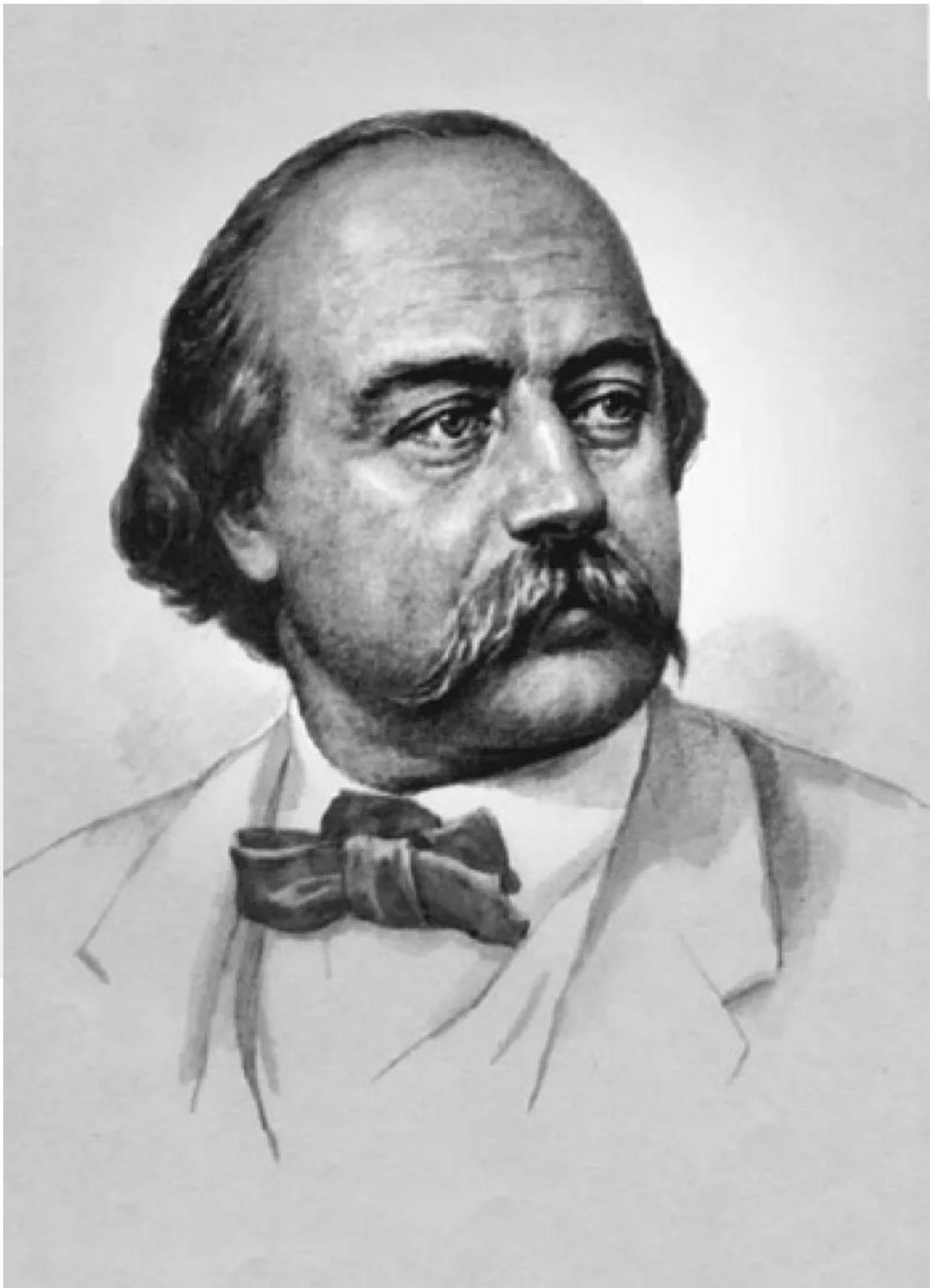


ГЮСТАВ ФЛОБЕР

Хижняк Полина





ГЮСТАВ ФЛОБЕР ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОЗАИК

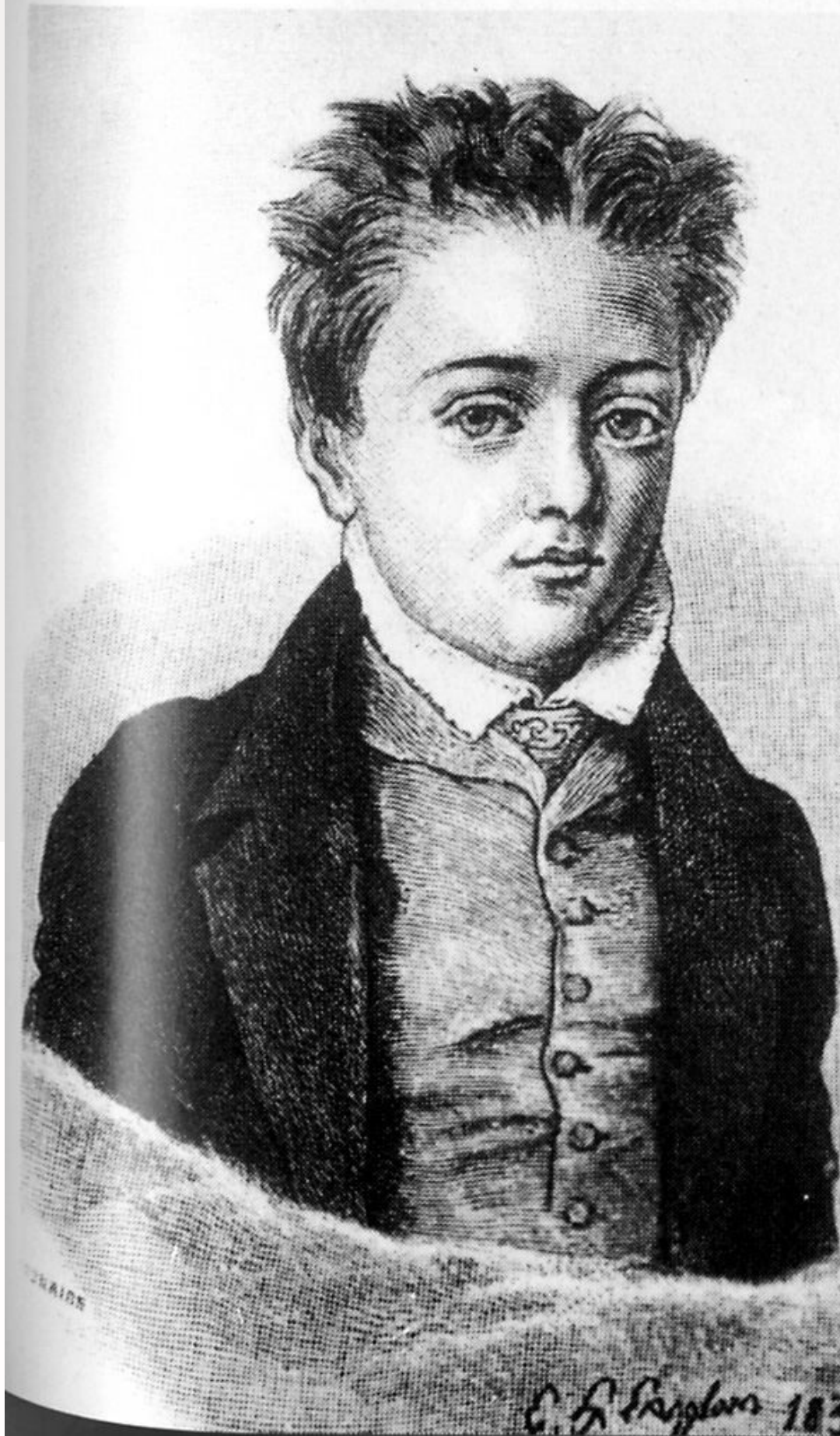
Дата рождения: 12 декабря 1821 года

Место рождения: Руан, Франция

Дата смерти: 8 мая 1880 год

Место смерти: Париж, Франция

Gustave Flaubert enfant,
par E.H. Langlois.
Photo Jean Collas.



Гюстав Флобер родился 12 декабря 1821 года в Руане. В его семье литературой и искусством не интересовались, писатель был приучен ценить практические знания.

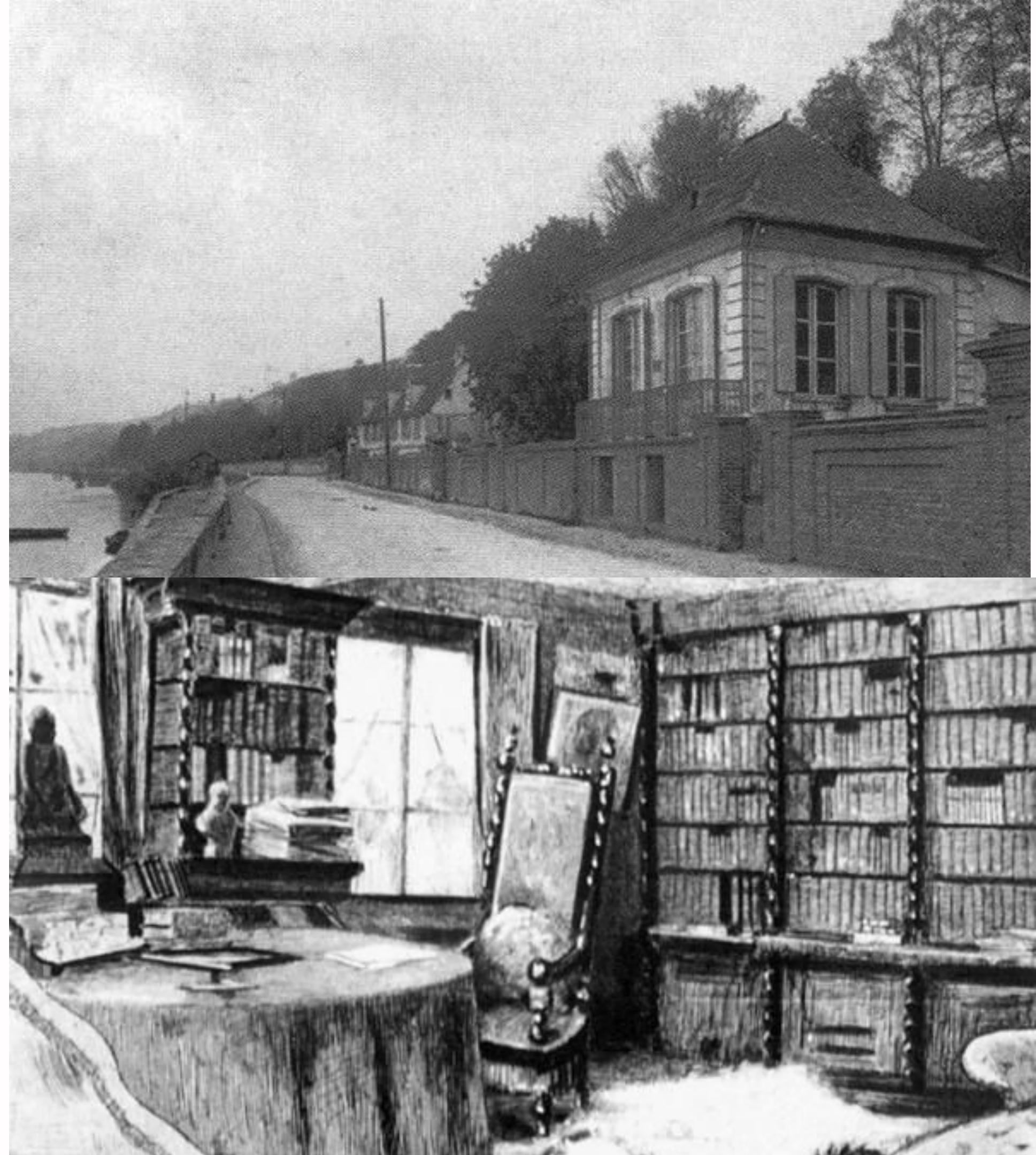


В 1840 году Флобера отправили в Париж изучать право. В 1843 у Гюстава обнаружили сходное с эпилепсией нервное заболевание, и ему был предписан малоподвижный образ жизни, в связи с этим учебу он прекратил. Писатель познакомился и дружил с известными журналистами и литераторами.



После смерти отца Гюстав поселился в родительском имении Круассе близ Руана и провел там почти всю свою жизнь.

Это была мечта Флобера – жить вдали от общества, занимаясь наукой и творчеством



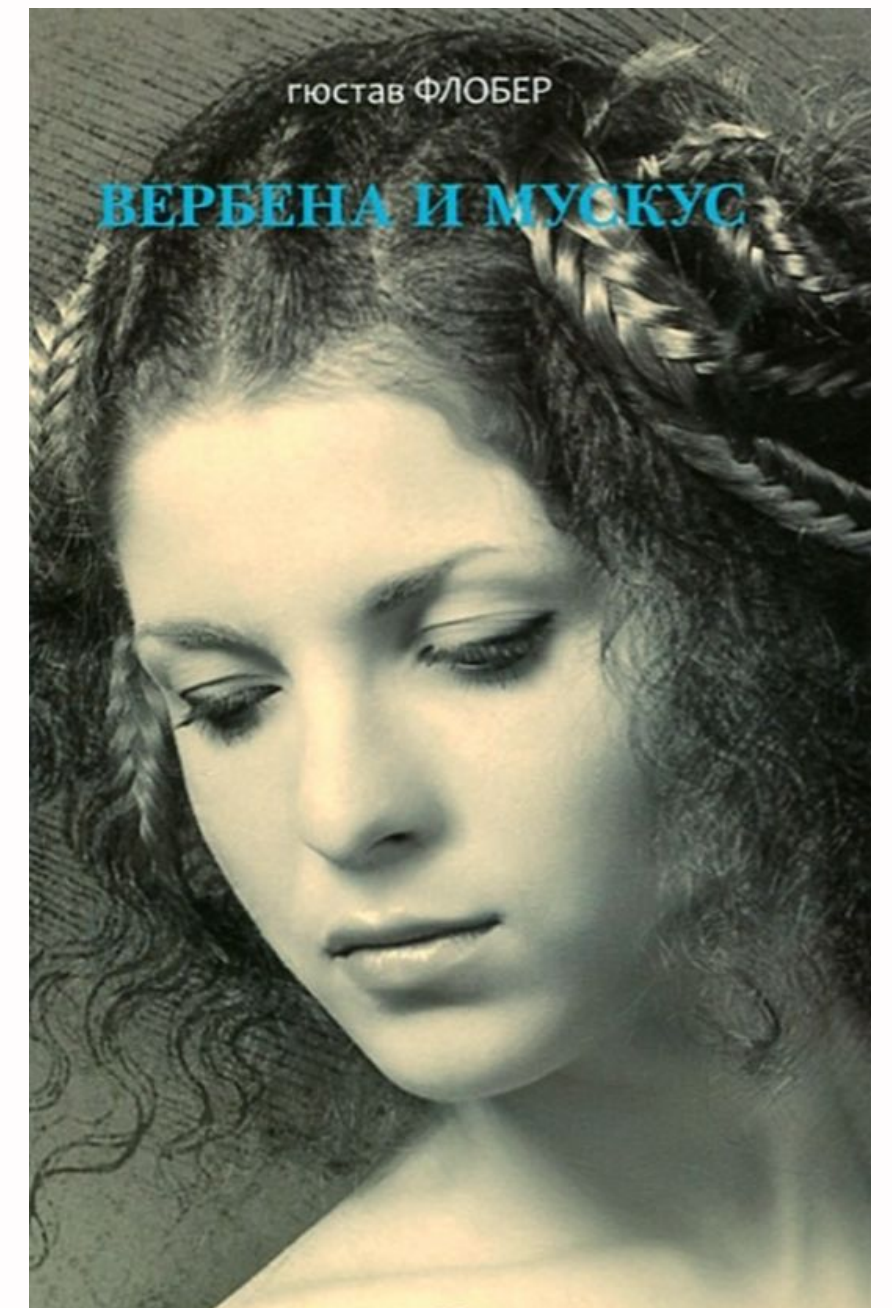
ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

«Идея привести кого-то в мир наполняет меня ужасом. Я бы проклял себя, если бы стал отцом. Лучше пусть погибнет моя плоть, чем я обреку кого-то на позор существования». - Флобер



Весной 1846 года начался многолетний роман Флобера с французской поэтессой Луизой Коле.

В письмах к возлюбленной, которые дошли до наших дней и были изданы в книге «Вербена и мускус»





У Флобера были любовницы в Брюсселе, Париже, Мюнхене, он не чурался общением с женщинами и мужчинами легкого поведения, но, несмотря на активную личную жизнь, женой и детьми так и не обзавелся.



19 сентября 1851 года Флобер, вдохновленный друзьями Луи Буйе и Максимом Дюканом, взялся за сочинение романа «Госпожа Бовари»



Максим Дюкан



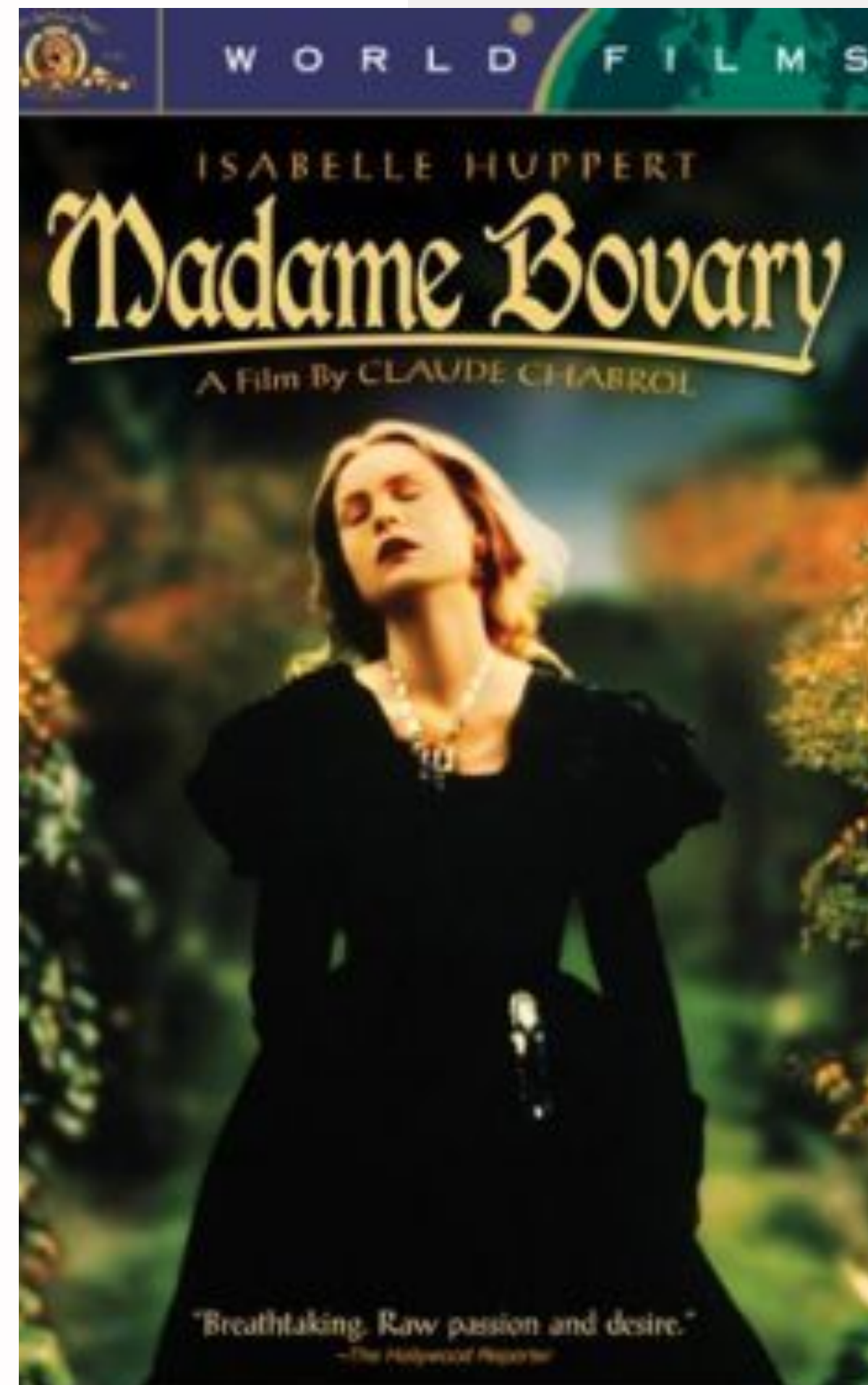
Луи Буйе

MADAME BOVARY

1851-1856

Это был первый
опубликованный роман Флобера (1857).

Он посвящен вечной теме иллюзий,
разбитых реальностью.



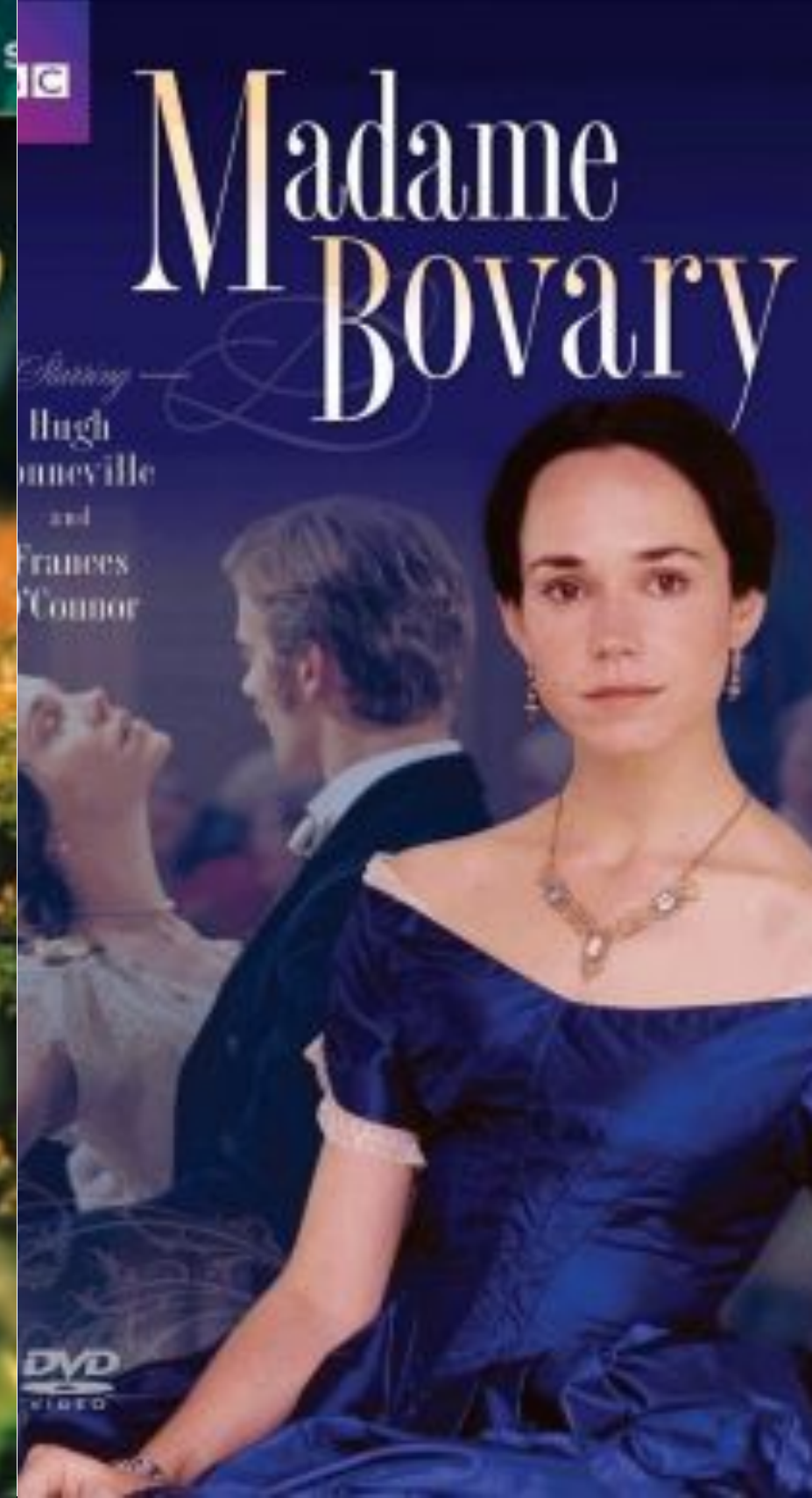
MADAME BOVARY



1949 ГОД



1991 ГОД

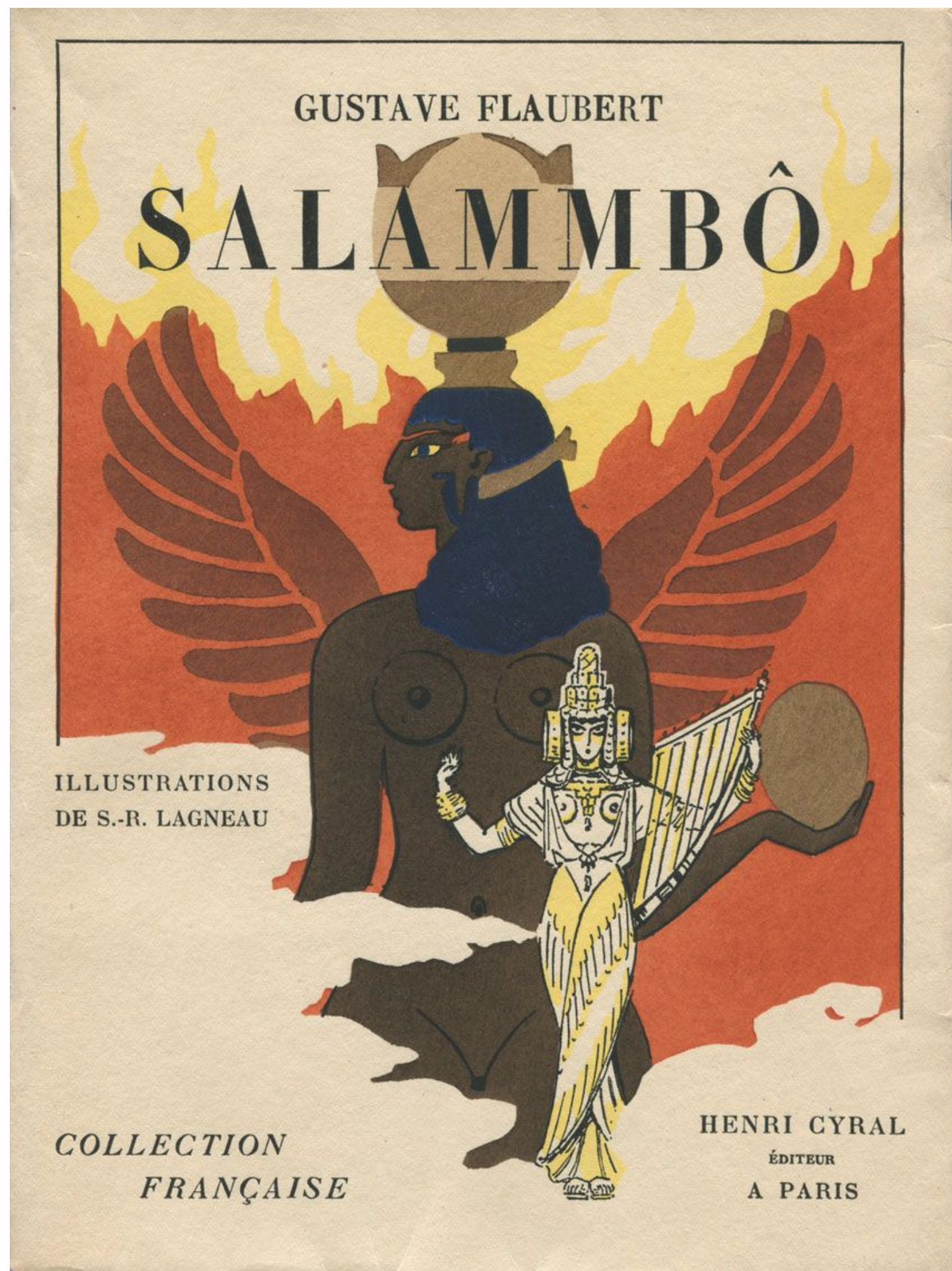


2000 ГОД



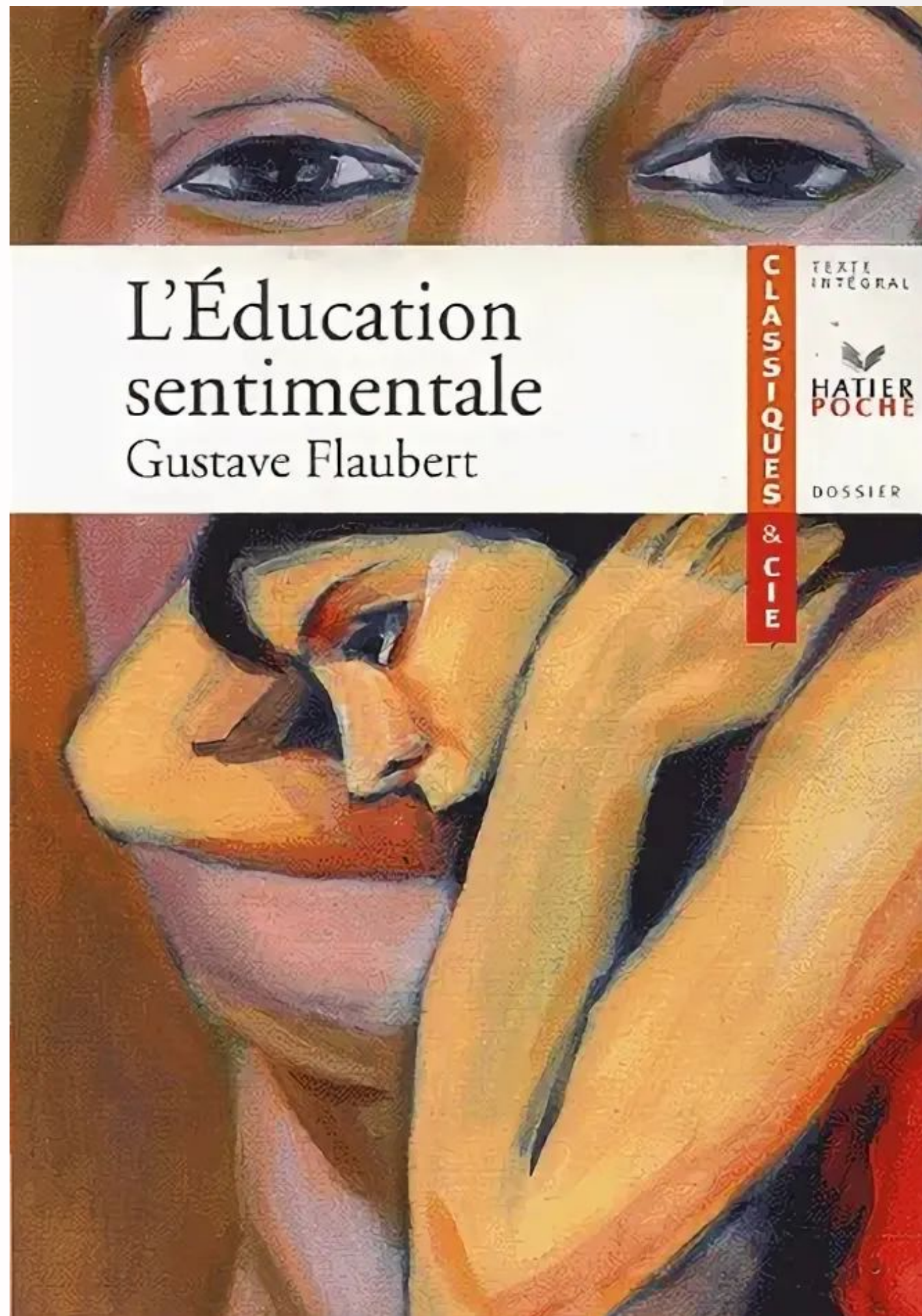
Роман имел сенсационный успех, но за оскорбление общественной нравственности и религии было сфабриковано беспрецедентное судебное разбирательство. Флобер был оправдан, хотя роман действительно уничтожал излюбленные мещанские ценности.





«САЛАМБО» - SALAMMBÔ

К «Саламбо» Флобер подошел со всей ответственностью – изучил порядка 100 томов о Карфагене и событиях тех времен, посетил Тунис. Спустя 5 лет кропотливого труда, в 1862-м, роман появился на свет.



«Воспитание чувств» - L'Éducation sentimentale

И снова крушение иллюзий, но не одного героя, а целого поколения, замороченного грезами романтиков и теоретическими высотами гуманизма классиков.

Гюстав
ФЛОБЕР
САЛАМБО



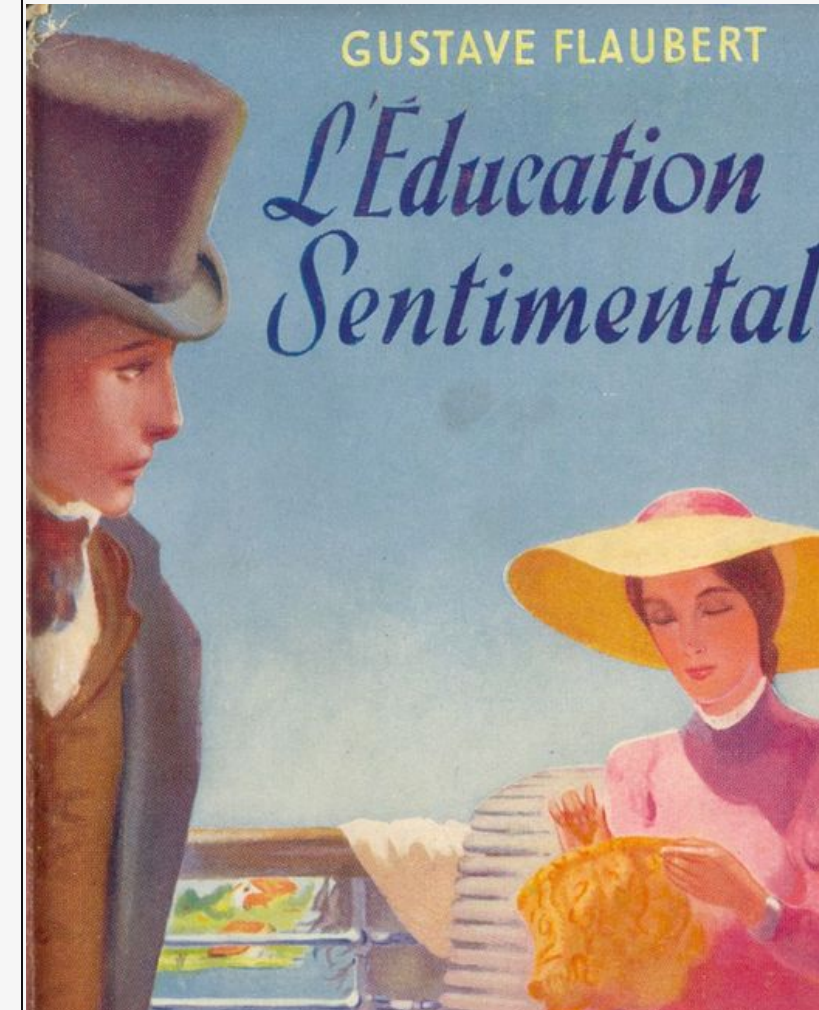
Гюстав
ФЛОБЕР
ВОСПИТАНИЕ
ЧУВСТВ



Гюстав
ФЛОБЕР
ГОСПОЖА
БОВАРИ



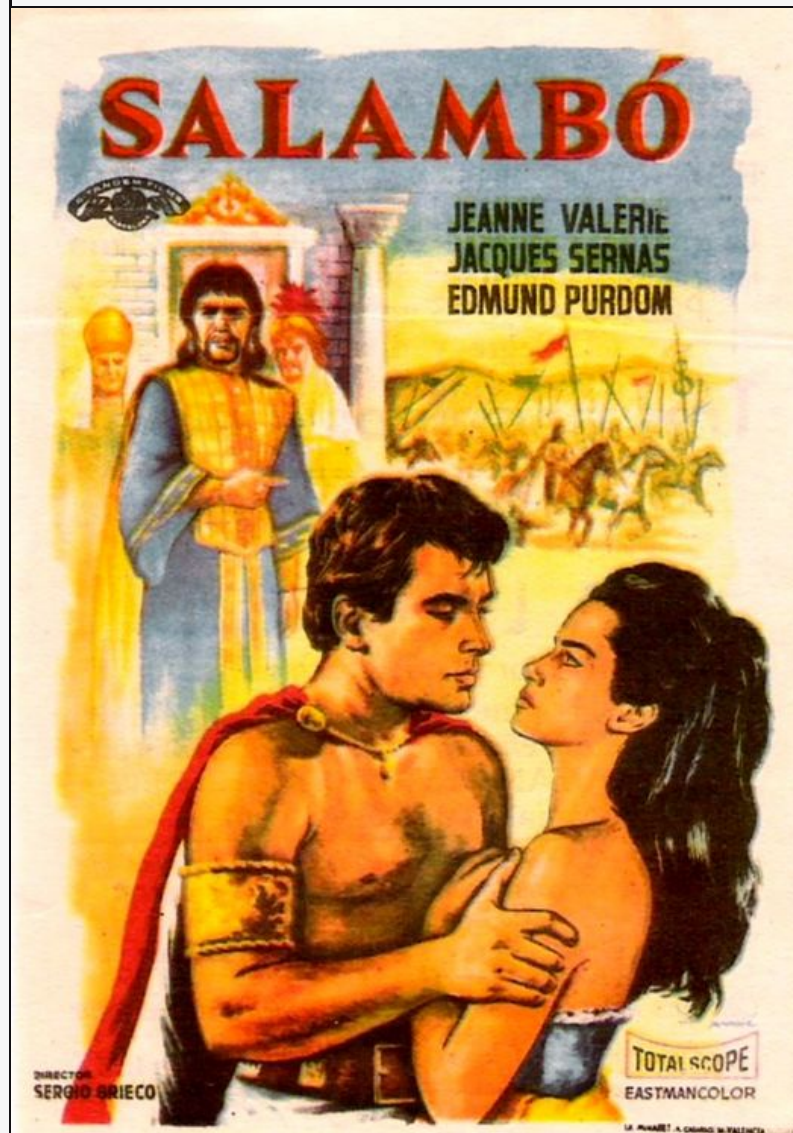
ЭКРАНИЗАЦИИ



ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

L'éducation sentimentale

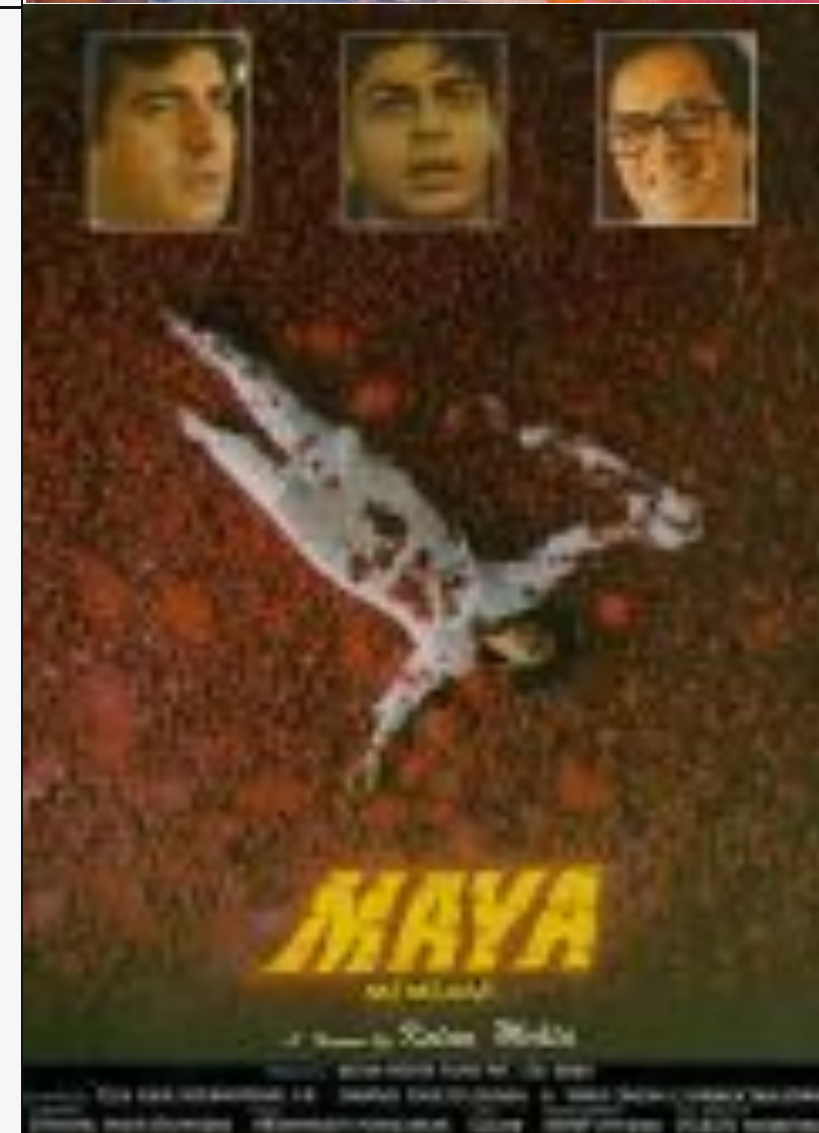
1973 год



САЛАМБО

Salambó

1960 год



ГОСПОЖА МАЙЯ

Маја

1993 год

ПРОИЗВЕДЕНИЯ



«Мемуары безумца» - Mémoires d'un fou, 1838

«Ноябрь» - Novembre, 1842

«Госпожа Бовари» - Madame Bovary, 1857

«Саламбо» - Salammbô, 1862

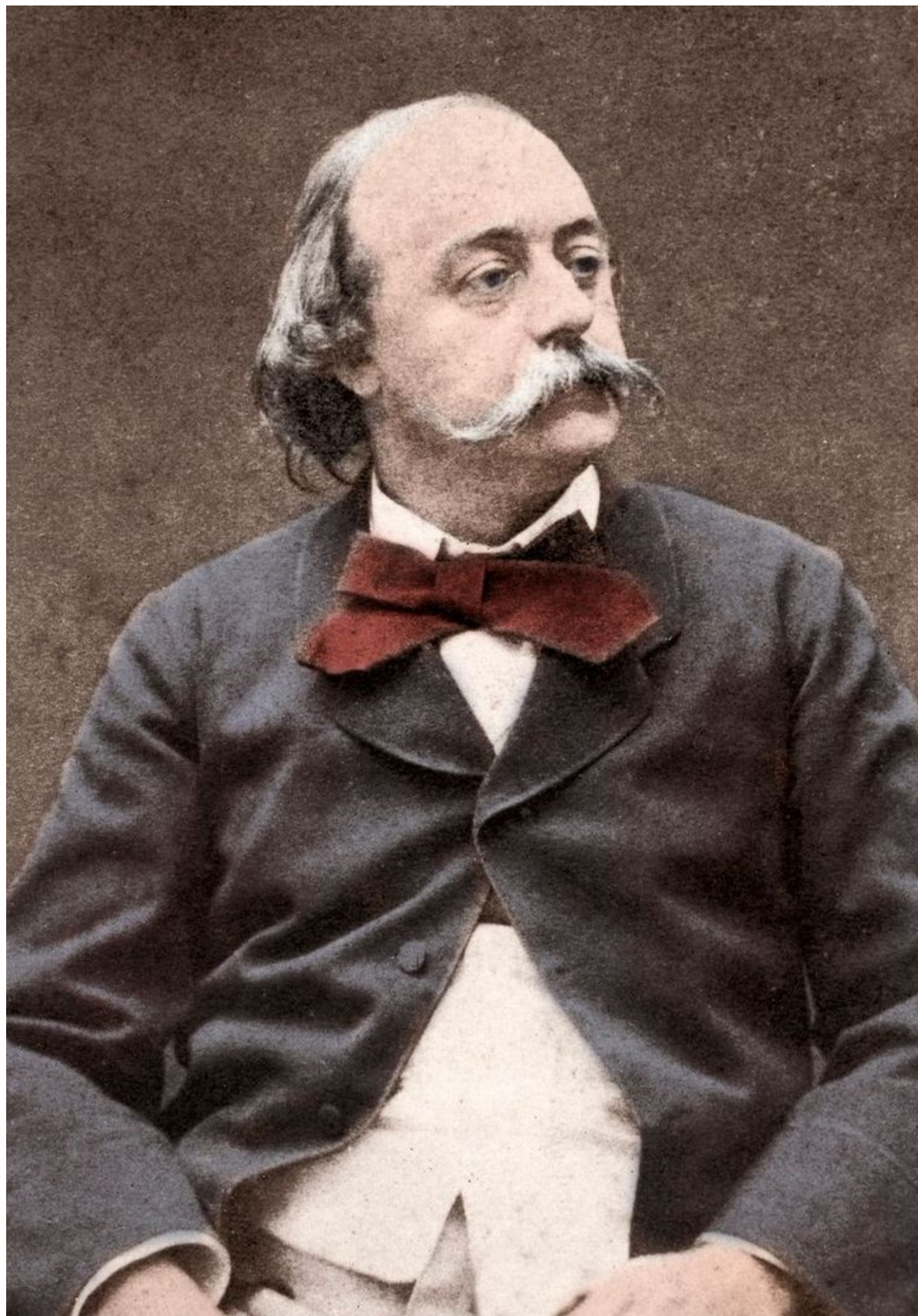
«Воспитание чувств» / фр. L'Éducation sentimentale, 1869

«Искушения святого Антония» / фр. La Tentation de saint Antoine,

1874
«Три повести» / фр. Trois contes, 1877

«Бувар и Пекюше», 1881

«Лексикон прописных истин» / фр. Dictionnaire des idées reçues, 1913




**ФЛОБЕР ОКАЗАЛСЯ ОДНИМ ИЗ
САМЫХ ЯРКИХ КРИТИЧЕСКИХ
РЕАЛИСТОВ XIX ВЕКА. ДЛЯ НЕГО НЕ
БЫЛО ЗАКРЫТЫХ «НИЗКИХ» ТЕМ.
ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ,
ПОДРОБНОСТЯМ УВОДИЛО ЕГО В
ДЕБРИ НЕ ТОЛЬКО ПСИХОЛОГИИ, НО
И ФИЗИОЛОГИИ, БЫТА**



В последние годы Гюстава Флобера все чаще беспокоила
эпилепсия.

Причина смерти – кровоизлияние в мозг во время очередного
приступа.



Похороны состоялись 11 мая в присутствии именитых писателей – Эмиля Золя, Ги де Мопассана, Эдмонда де Гонкура, Альфонса Доде. Тело покоится на монументальном кладбище Руана.



В память о Флобере в Руане в 2008 году даже построили мост Гюстава Флобера – самый высокий подъемный мост в Европе.





Французские литераторы до сих пор ставят Флобера на одну ступень с такими законодателями национального творчества, как Артюр Рембо и Шарль Бодлер, а его романы заходят на новый виток популярности.

