

6+

Павел Бажов

Голубая Змея







Оба последними в семьях росли, а таким-то повольготнее. Летом домой только поесть да поспать прибегут. Целые дни то в лесу, то на речке.





Ребятам любопытно поглядеть, да разве подступишься!  
А Марьюшка по-свойски ещё подзатыльников надавала:  
— Уходите на своё место!



Забились ребята на печь, пыхтят да помалкивают,  
а девчонкам весело. Золу сеют, угли перекидывают,  
в воде брызгаются.



А одна подружка и расскажи: — От бабушки слыхала гаданье такое: надо вечером свой гребешок на ниточке повесить на сеновале. Коли утром в гребешки волос окажется, в тот год замуж выйдешь.



Ланко с Лейкой и сmekнули, что Марьюшка непременно так ворожить станет. А оба в обиде на неё за подзатыльники-то: — Подожди! Мы тебе припомним!



Ланко в тот вечер домой не пошёл, у Лейка кочевать остался. Как большие все уснули, ребята слышат – Марьюшка в сенки вышла.



Ребята за ней – и углядели, в каком месте на сеновале она гребешок повесила.



Марьюшка в избу воротилась, а ребята на сеновал пробрались, гребешок сняли да этим гребешком давай мерины Голубка чесать.



Начесали с Голубка шерсти и гребешок на место повесили,  
а сами в избу скорее.



А утром вот что случилось. Марьюшка поднялась раньше всех и достала свой гребешок. Видит, волосу много. Обрадовалась: жених кудрявый будет.



Подружки прибежали. Им Марьюшка похвасталась, а те разглядели, что волос-то конский, да давай хохотать:  
— У тебя женихом-то Голубко оказался! Голубкова невеста!



Догадалась Марьюшка, что это ребята ей подстроили,  
и закричала: — Чтоб вам самим голубая змейка привиделась!



Тут на Марьушку мать напустилась:  
— Замолчи! Разве можно такое говорить?  
На весь дом беду накличешь!



Марьюшка с плачем убежала, а Ланко с Лейкой смириёхонько сидят, шёпотом спрашивают один у другого:  
— А ты не слыхал про голубую змейку?



Решили ребята у больших спросить, да кого ни спросят,  
те отмахиваются: „не знаю“, да ещё грозятся:  
— Вот прутом отвожу, забудете о таком спрашивать!



Нашли-таки случай. По праздничному делу у Ланка отец  
пришёл домой выпивши. Ланко и подкатился к нему:  
— Тятя, ты видал голубую змейку?



Отец, хоть сильно выпивши был, даже отшатнулся и заклятье сделал: — Чур, чур! Не слушай, наша избушка-хороминка! Не тут слово сказано!



Пристроил ребят, а потом посидел, помолчал да и говорит: — Пойдёмте на бережок. Там свободнее про всяко сказывать.



Пришли на бережок. Ланков отец и говорит:  
— Есть в наших краях маленькая голубая змейка. Лёгонь-  
кая — по траве идёт, так ни одна былинка не погнётся.





На том разговор и кончился. Ланков отец наказал ребятам помалкивать да ушёл. А ребята задумались: как бы им голубую змейку увидеть.



Время к теплу приближалось. Ланко и Лейко взяли лопатки да побежали за завод на ручейке запруду делать.



З разных местах строят — у кого лучше будет. У Лейка привычка была припевать за работой. Он и подбирает слова:  
„Эй-ка, эй-ка, голубая змейка!  
Объявись, покажись, колеском покрутись!“



Только пропел, видит — на него с горки голубенькое колечко катится. Пригляделся Лейко: это змейка, и две струйки от неё сыплются: золотая да чёрная.



Оказалось, что и Ланко увидел змейку:  
— Лейко, гляди-ко, вон она! —  
Как Ланко закричал, змейка тут же и пропала.



Сбежались ребята. Лейко и говорит:  
— Сейчас золото добудем.



Только хотел он ковырнуть землю, где золотая струя прошла, Ланко на него налетел: — Что ты делаешь? Загубишь себя! Тут ведь чёрная беда рассыпана! Вот где копать надо.



Но Лейко Ланка отталкивает: — Не допущу в том месте  
рыться! Загинешь ты. Сам видел, как здесь чёрная пыль  
сыпалась. Надо с другой стороны. — Ну, и разодрались  
ребята.



А потом, как разбираться стали, поняли, в чём штука: видели змейку с разных сторон, потому правая сторона с левой и не сходятся. Решили ребята о змейке не думать.





И вправду не вспоминали. А время шло. Совсем тепло стало. Пошли раз они в лес за ягодами. Набрали по полной корзиночке и сели отдохнуть.



Вдруг видят — прямо к ним идёт женщина. Идёт, как плывёт, ни одна травинка под ней не гнётся. Справа от неё золотое облачко колышется, а слева — чёрное.



Поняли ребята, кто эта женщина, и уговорились: — Отвернёмся. Не будем смотреть. А то опять до драки доведёт. — Так и сделали.



А женщина засмеялась. — Не всякая, — говорит, — драка человеку в покор, за иную и наградить можно. Вы по-хорошему дрались. Не из жадности, а друг дружку охраняли. Хочу вас ещё испытать.



Насыпала из правого рукава золотого песку, из левого – чёрной пыли, смешала на ладони, и стала у неё плитка чёрно-золотого камня.



Разломила женщина плитку пополам, подала ребятам и говорит: — Коли который хорошее другому загадает, у того пли-точка золотой станет, коли пустяк — выйдет бросовый камешек.



У ребят давно на совести лежало, что они Марьюшку обидели. Теперь каждый пожелал: „Хоть бы поскорее прозвище „Голубкова невеста“ забылось и вышла бы Марьюшка замуж!“



Пожелали так, и плиточки у обоих стали золотые. Женщина улыбнулась: — Хорошо подумали! Вот вам за это награда. — И подаёт им по кошельку с золотым песком.



Взяли ребята кошельки, а женщина повернулась и пошла по лужайке. Ребята глядят — не женщина это, а голубая змейка.



Запрятали ребята свои кошёлочки да плиточки по карманам  
и побежали домой.



Дома отдали родным кошельки да плитки и рассказали  
всё как было.



А у Лейка в доме ещё новость: к Марьюшке приехали сваты. Марьюшка веселёхонько бегает, и тут же жених её — кудрявый такой да ласковый. Уж то-то все довольные!



С той поры ребята никогда  
не вызывали голубую змейку.  
Поняли, что она сама награ-  
дой прикатит, если заслужишь.

**Диафильм сделан  
по одноимённой уральской сказке  
П. Бажова**

**Художник Т. Афонина**

**Производство фабрики  
„Диафильм“  
1951 г.**

