

Устная речь

Цветок зла?

До прихода письменности человек жил в акустическом пространстве, его культура была устной. Главным средством являлась речь, и никто не знал больше других, поскольку не было индивидуализации и специализации. Устная культура всё делает одновременно. Акустическое пространство - пространство не имеющее ни центра ни границ.

- ▶ Человек устной культуры был эмоционально более сложен.
- ▶ Западный человек является более гомогенизированным, в нём подавлены определенные эмоции, чтобы достичь практичности и результативности.

Особенности устной речи

- ▶ Влияние голоса
- ▶ Звуковые модуляции
- ▶ Интонации
- ▶ Жесты



Не путать с письменностью!

- ▶ Доминирование слуха
- ▶ Тональная окраска
- ▶ Разнообразиие устной передачи письменного текста

«Недостатки» устной речи

- ▶ Мгновенность, сиюминутность
- ▶ Невозможность сохранить сообщение без вспомогательных средств
- ▶ Невозможность трансляции на далекие расстояния без вспомогательных средств
- ▶ Минимальная конфиденциальность сообщения без наличия специально подготовленной среды

Современные трансформации

- ▶ С помощью современных средств коммуникации, технологического преимущества новых медиа устная речь так или иначе значительно утратила свои «недостатки».
- ▶ Актуализируется вопрос: можно ли считать современную цифровую коммуникацию, базирующуюся на устной речи ее реальным проявлением? Или же это совершенно иной гибридный способ коммуникации?