

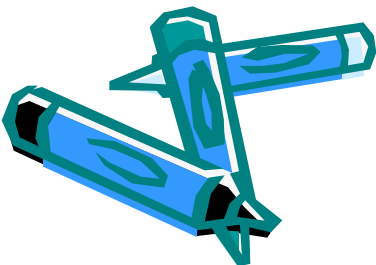
# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Вилкова Ольга Петровна  
МОУ Прасковьинская СШ  
Николаевский район

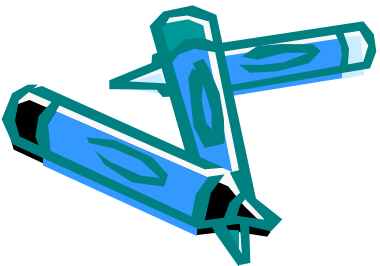
На тему:

## МИР ЗАГАДОК



# Актуальность

Загадка - это очень ёмкое и глубокое литературное произведение, неисчерпаемый источник мудрости, богатства идей, это тот жанр, который необходимо изучать.



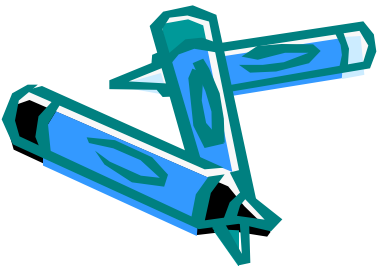
# Цель исследования:

- Изучить загадки как жанр устного народного творчества.

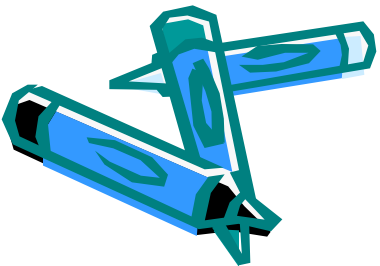


# Задачи:

- Изучить происхождение загадок;
- Изучить типы загадок, сходство и различие в их построении;
- Выявить художественно - изобразительные средства, употребляемые в загадках
- Исследовать отражение культуры и быта в народных загадках.

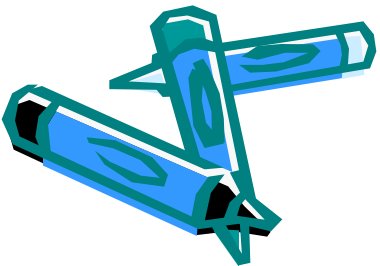
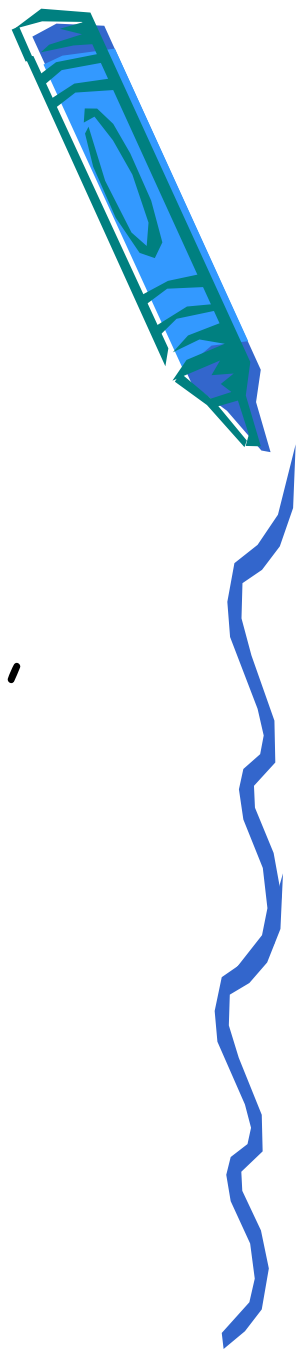


- **Объект исследования:** загадки
- **Предмет исследования:** особенности художественной формы, художественно - изобразительные средства.
- **Методы исследования:** сбор информации, наблюдение.



# Гипотеза:

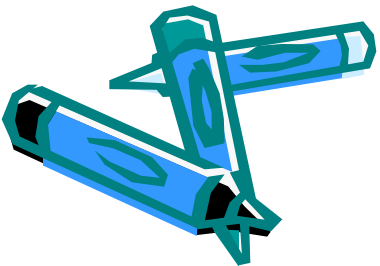
если я узнаю историю происхождения, особенности композиционного построения, типы загадок, то смогу ли на основе имеющихся знаний самостоятельно их сочинять



# Что меня интересовало?

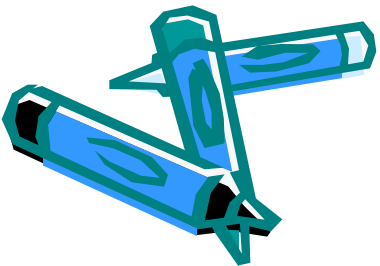
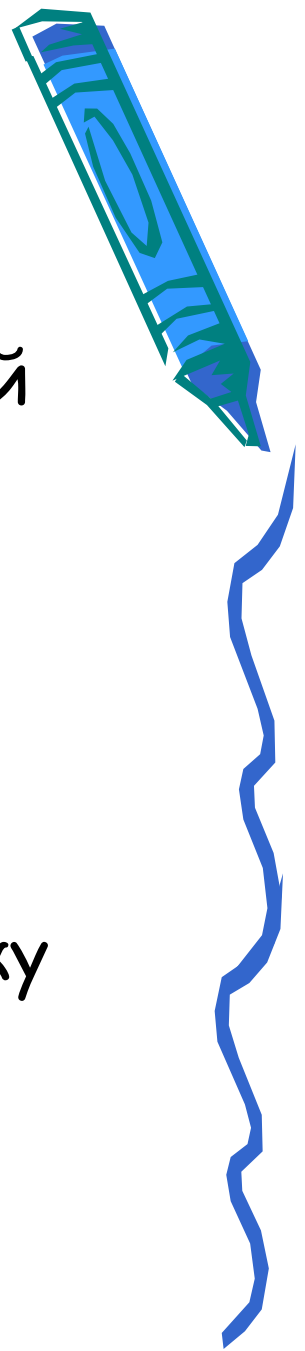


- Что такое загадка?
- Кто придумывает загадки?
- Когда появились первые загадки?
- Почему возникли загадки?
- О чём загадывают загадки?
- Зачем нужны загадки?
- Долго ли будут существовать загадки?



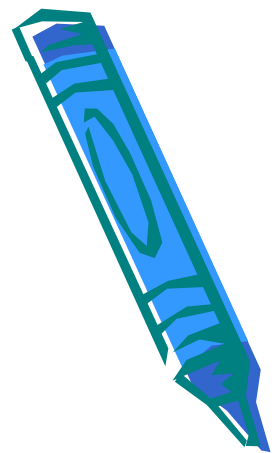
# Что я узнала?

- Загадка - это иносказательное изображение предметов или явлений
- Загадки бывают авторскими и народными
- Загадки появились очень давно
- Предполагают, что загадки - это тайная речь древних
- Загадки бывают обо всём на свете
- Загадки развивают смекалку и логику
- Загадки будут существовать вечно

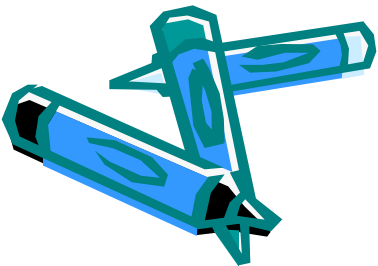




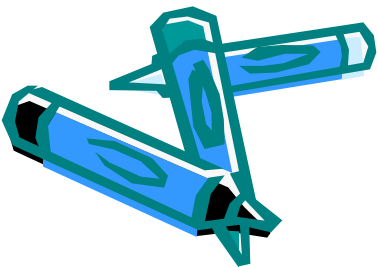
# Отражение культуры и быта в народных загадках



- Утка в море - хвост на воле. (Ковш)



- Бела беляна в поле гуляла, домой пришла, по рукам пошла. (Мука)



**Типы  
загадок**

**иносказание**

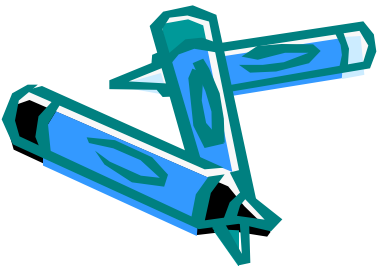
**описание**

**вопросы**

**задачи**

# Заключение

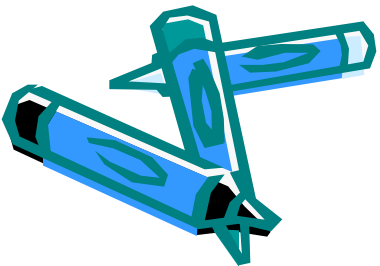
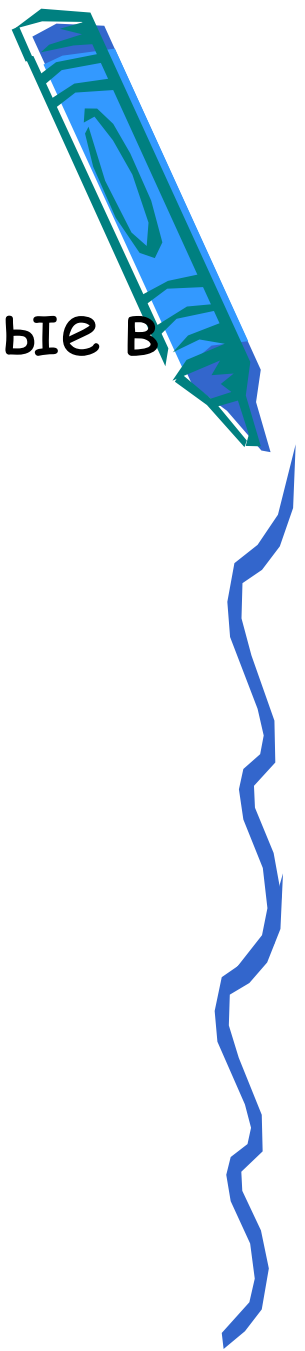
Узнав многое из истории загадок, дети любят их ещё больше. Изучив происхождение, построение загадок, их типы можно самостоятельно научиться составлять загадки. Для этого необходимо желание, терпение и знание окружающего мира.



# Вывод:

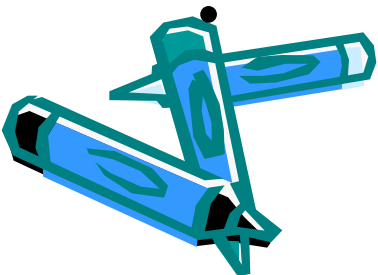
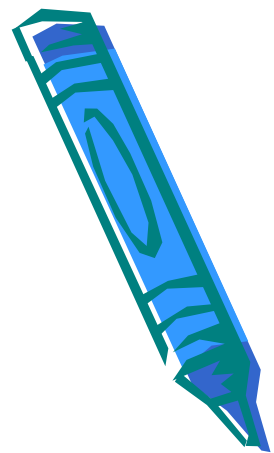
Я выполнила все задачи поставленные в начале исследования:

- Изучила происхождение загадок;
- Изучила типы загадок, сходство и различие в их построении;
- Выявила художественно - изобразительные средства, употребляемые в загадках



# Литература

- Литература и фантазия /сост.Л.Е.Стрельцова-М.: «Просвещение»,
- 1992
- Тикулева Н. Слово на ладошке.- М.: «Новая школа»,1994
- Русские народные загадки, пословицы, поговорки./сост.Ю.Г. Круглов- М.: «Просвещение», 1990
- Советский энциклопедический словарь /А.М.Трохоров- М.: «Советская энциклопедия», 1987
- 1000 загадок / сост.Н.В.Елгина, Т.И. Тарабарина-Я.: «Академия раз-
- вития», 1999
- «Загадки. Скороговорки». Составитель В.Лунин АСТ-Пресс - 1997 год



Спасибо за  
внимание

