

Презентация на тему:
“Государственный Русский музей”



На фото — главное здание
Государственного русского музея с
выставочным корпусом Бенуа.

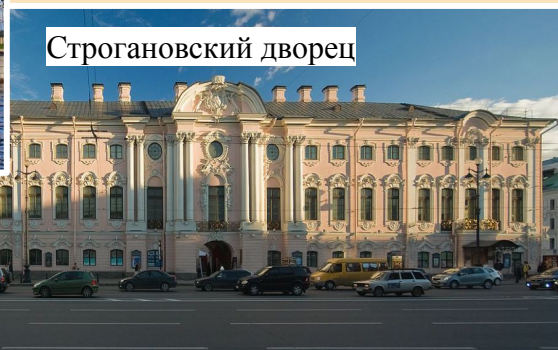
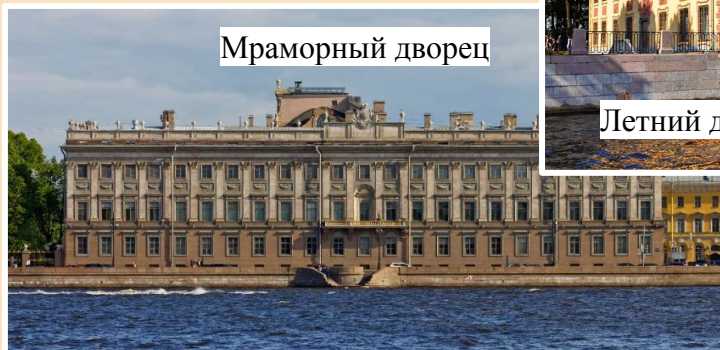
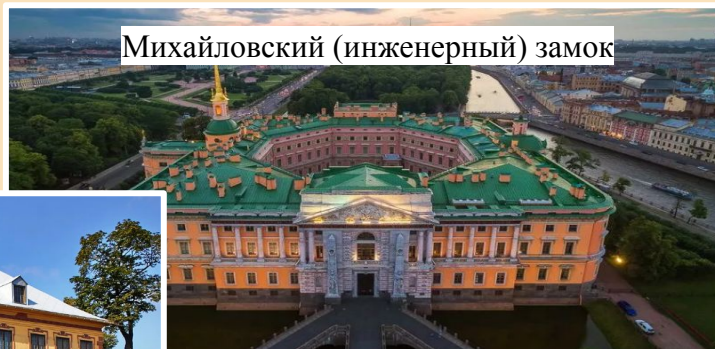
Чем известен?

Государственный Русский музей
является крупнейшим собранием
русского искусства в мире.

Представляет из себя уникальный
архитектурно-художественный
комплекс и содержит в себе более
410 945 экспонатов по состоянию
на 1 января 2015 года.

Строение Государственного Русского музея

Основная экспозиционная часть музея занимает пять зданий:



В состав музея входят также Михайловский сад, Летний сад, сад Михайловского замка и Домик Петра I на Петровской набережной и ряд других зданий.

История Государственного Русского музея

Решение о его основании было принято Александром III. В 1895 г. Николай II подписал указ «Об учреждении особого установления под названием «Русского Музея Императора Александра III» и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом».



Торжественное открытие Русского музея для посетителей состоялось 19 (7) марта 1898 г. Основой собрания Русского музея служили предметы и произведения искусства, переданные из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, а также коллекции частных собирателей, переданные музею в дар.

Сведения о коллекции

В Государственном Русском музее:

- Коллекция охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет — с X по XXI век.
- Крупнейшая коллекция иконописи, насчитывает более 5 тысяч икон.
- 15 тысяч отечественных живописных полотен



Реставрация музейных ценностей

Помимо музейной коллекции, в Государственном русском музее проводят реставрации музейных экспонатов, которые осуществляются в Службе реставрации музейных ценностей.

В 1906 году был впервые поставлен вопрос о необходимости организации при Русском музее специальной реставрационной мастерской.

С 1 января 2019 года Отдел реставрации музейных ценностей был преобразован в Службу реставрации музейных ценностей.



Реставратор Дмитрий Пейчев с помощью стереомикроскопа "Olympus SZX7" (Япония) фирмы "Мелитек" раскрывает авторскую живопись

Процесс раскрытия тихвинской иконы XVI века.