

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования Свердловской области  
«Камышловский гуманитарно-технологический техникум»**



**Преподаватель  
Меньшенин С.А.**

**2018/2019 учебный год**

# ***ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В XVIII ВЕКЕ.***

**7 АПРЕЛЯ 1783 ГОДА – МАНИФЕСТ ЕКАТЕРИНЫ II  
О ПРИСОЕДИНЕНИИ КРЫМА К РОССИИ**



# *План изучения новой темы*

- 1. Особенности внешней политики России в XVIII веке;*
- 2. Борьба за выход к Черному морю;*
- 3. Разделы речи Посполитой;*
- 4. Россия в европейской политике;*

# Внешняя политика России во второй половине XVIII века

## Основные направления

- **Западное**
  - Укрепление позиций и влияния России в Европе:
  - ✓ Решение вопроса о польском наследстве: присоединение Правобережной Украины и Белоруссии (участие России в разделах Польши)
  - ✓ Борьба с Великой французской революцией.
- **Южное:**
  - Разрешение «восточного вопроса»: борьба за выход к Черному морю и обеспечение безопасности южных границ (русско-турецкие войны)

## ***Русско-турецкая война 1735 – 1739 годов***

### **Причины:**

- ***Возврат Россией прикаспийских земель для укрепления отношений с Персией, занятых еще Петром I;***
- ***Ответное наступление Крымского ханства через южные территории для захвата этих территорий;***
- ***Крым оказался без защиты, русские границы были нарушены.***



***Россия объявила войну Турции***

# Русско-турецкая война 1735-1739

гг..

- Русская армия под командованием Б.Миниха и П. Ласи овладела **Азовом и Бахчисараем**,
- затем были взяты **Очаков и Хотин**.
- Союзником России в войне была **Австрия**, она неожиданно заключила мир с турками.
- В 1739 г.Россия подписала **Белградский мир**
- она получила турецкие земли в Правобережье Украины, но ни выхода к Черному, ни права иметь флот и строить крепости в Азовском море она не добилась.



# Итоги Русско-турецкой войны 1735-1739 гг.

Из-за выхода из войны Австрии Россия вынуждена заключить с Турцией мир

По условиям **Белградского мира**

1. Россия вернула Турции Очаков и Кинбурн
2. Россия не имела права держать флот в Черном и Азовском морях
3. Азов был нейтрализован, его укрепления разрушены
4. Нейтральной стала Кабарда
5. Россия получила небольшие владения в среднем течении Днепра
6. Право на строительство крепости св. Дмитрия Ростовского

# Борьба за выход в Черное море

## Русско-турецкая война 1768-1774 гг.

**Причина** - вмешательство российской императрицы Екатерины II в польские дела, что вызвало недовольство Турции.

**Цели сторон:**

**Россия** - получить выход к Чёрному морю;

**Турция** - расширить свои владения в Причерноморье и на Кавказе и захватить Астрахань.





## Русско - турецкая война 1768-1774 гг.

### Основные события

**1768г.** – конница Крымского хана совершила набег на степные районы Украины

**1769г.** - русские войска под командованием П.А.Румянцева овладели Яссами и Бухарестом; другая часть русской армии заняла Азов и Таганрог

**1770г.** - русские войска под командованием П.А.Румянцева разгромили турецкую армию у р. Ларги и р. Кагул

**5 июля 1770г.** – эскадра Балтийского флота под командованием А.Г.Орлова и Г.А.Спиридова в Чесменской бухте уничтожила турецкую эскадру

**1773г.** – дунайская армия под командованием А.В.Суворова заняла Туртукай и форсировала Дунай

# Итоги русско-турецкой войны 1768-1774 гг.

**1774 г.- Кючук-Кайнарджийский мирный договор:**

1. Была провозглашена независимость от Османской империи Крымского ханства.
2. Россия удерживает за собой форпосты на Азовском и Черном морях;
3. За Россией признается право защиты и покровительства христиан в Дунайских княжествах;
4. Россия получает право иметь свой флот на Черном море и право прохода через проливы Босфор и Дарданеллы



**Адмирал Г.А.Спиридов**

# Присоединение Крыма

В 1777 г. русские войска вторглись в Крым и обеспечили избрание на ханский престол российского ставленника Шагин-Гирея. Однако власть его была непрочной.

**В 1783 г.** после сложных переговоров с Потемкиным Шагин-Гирей передал ханство России и отрекся от престола. За этот дипломатический успех Потемкин был удостоен титула "князя Таврического".



Князь Г.Потемкин

# Русско-турецкая война 1787–1791 г.



В 1781 г. Россия вступила в союз с Австрией, обещав ей западную часть Балканского полуострова. Военные приготовления России беспокоили Турцию.

В 1787 г. Турция потребовала отмены Кючук-Кайнарджийского мира и Георгиевского трактата, а получив отказ, объявила России войну.

Русскую армию возглавил  
Г.А. Потемкин.

Портрет генерал-фельдмаршала  
Потемкина.

Худ. Михаил Матвеевич Иванов.  
1748.

# Русско-турецкая война 1787-1791гг

- Турция не могла смириться с утверждением России на северном побережье Чёрного моря, в 1787г. Она начала новую войну.
- Но Суворов разгромил турецкий десант. Высадившийся у крепости Кинбурн.
- В 1788г. он одержал победу над турками у Фокшан.
- В 1789г. Он победил турок при Рымнике.
- В конце 1790г. пала крепость Измаил в устье Дуная.
- Адмирал Ф.Ф.Ушаков нанёс несколько поражений турецкому флоту.

# Итоги русско-турецкой войны 1787-1791 гг.

1791 г. – Ясский мирный договор:

1. За Россией закрепилось всё Северное Причерноморье, включая Крым;
2. К России отошли земли между Южным Бугом и Днестром;
3. На Кавказе восстанавливалась граница по реке Кубань. Турция отказывалась от претензий на Грузию.



Штурм Измаила на основе натурной зарисовки. Гравюра С. Шифляра.

# Причины раздела Речи Посполитой

• Речь Посполитая обладала значительной территорией, но не обладала силами ее удержать

Австрия и Пруссия неоднократно предлагали России предпринять раздел слабеющей Речи Посполитой

В условиях русско-турецкой войны Россия была вынуждена пойти на соглашение с соседями



« Союз Австрии и Турции может сильно повредить мне и это вполне реальная угроза для моего государства»

# Внешняя политика Екатерины II.



## Раздел Польши

В 1772 г. первый раздел Польши (между Россией, Австрией и Пруссией) К России отошла Восточная Белоруссия.

В 1793 г. Россия и Пруссия провели второй раздел. Россия получила Центральную Белоруссию и Правобережную Украину.

В 1795 г. третий раздел Польши (между Россией, Австрией и Пруссией) К России отошли Литва, Курляндия, Западная Белоруссия и Волынь.

# Причины Семилетней войны 1756-1763

- Англо-французское торговое и колониальное соперничество
- Стремление Габсбургов вернуть Силезию
- Русско-прусская борьба за влияние в Восточной Прибалтике
-

# Семилетняя война 1756-1763 гг.

## Основные сражения

19 августа 1757 г. русские войска одержали победу у деревни **Гросс-Егерсдорф**.

1758 г. – сражение у деревни **Цорндорф**

1 августа 1759 г. армии русских и австрийцев вступили в сражение с армией Фридриха II у деревни **Кунерсдорф**. Прусская армия разгромлена.

1760 г. – вступление корпуса Чернышева в Берлин





## Россия в Семилетней войне 1756 – 1762гг.

- **1761г.** взяли крепость Кольберг – была создан угроза полного подчинения Пруссии России.

Елизавета умерла, к власти пришел Петр III – заключил договор с Пруссией и вернул ей все земли, заключив союз против Австрии, Швеции и Франции.

- **В 1762г.** пришедшая к власти Екатерина расторгла договор с Пруссией и заняла нейтралитет.
- 

## Итоги Семилетней войны:

1. Территориальных приобретений нет;
2. Вырос военный авторитет России;
3. Развитие военного искусства;
4. Признание России европейской державой;
5. Выдвижение новых полководцев:  
П.А. Румянцева и А.В. Суворова.

# Внешняя политика

- В 1798 году Россия вступила в антифранцузскую коалицию с Великобританией, Австрией, Турцией, Королевством обеих Сицилий.
- По настоянию союзников главнокомандующим русскими войсками был назначен А. В. Суворов. В его ведение также передавались и австрийские войска.
- Под руководством Суворова Северная Италия была освобождена от французского господства.
- В сентябре 1799 года русская армия совершила знаменитый переход Суворова через Альпы.



**Сражение на реке Адда**

# Домашнее задание

*Учить конспект; Готовиться к контрольной работе №3.*

# *ЦАРСТВОВАНИЕ ПАВЛА I.*



# *План изучения новой темы*

- 1. Новый император;*
- 2. Внутренняя политика Павла I;*
- 3. Внешняя политика Павла I;*
- 4. Заговор и убийство Павла I;*

# Последние годы Екатерины II



Екатерина II.  
Худ. А. Рослин.

Взгляды Екатерины в 90-х гг., по-видимому, не изменились.

Императрица до последних дней работала над проектами новых реформ.

По оценке историков, в совокупности они должны были превратить Россию в «законную монархию», т.е. страну с монархическим устройством, основанным на строгом соблюдении закона, регулирующего деятельность общества, государственного аппарата и самого монарха.

Однако эти законопроекты так и не были реализованы:

Екатерина сочла момент неудобным для преобразований.

# Итоги правления Екатерины II

1. Укрепление самодержавия;
2. Усиление позиций дворянства («Золотой век» русского дворянства);
3. Оставалось тяжелым положение крестьян и работных людей;
4. Расширение территории России (выход в Черное море).



Ф.С.Рокотов. Портрет Екатерины II

# Воспитанник Панина



Павел I детстве.  
Худ. А.П. Лосенко.  
1763.

В детстве и юности Павел I не был избалован родительской любовью.

Петр III сомневался в том, что Павел – его сын, и почти не замечал его.

Екатерина II, у которой сына почти сразу после рождения отобрала Елизавета, так и не прониклась настоящими материнскими чувствами и никогда не уделяла сыну большого внимания.

Павел I рос нервным, впечатлительным, романтичным и мечтательным.

Н.И. Панин стремился воспитать наследника в духе идей Просвещения.

# Павел и Екатерина II



Портрет великого князя  
Павла Петровича.  
Худ. В. Аравицкий.

Павел благоговел перед памятью отца,  
а мать возненавидел, считая ее  
похитительницей престола,  
по праву принадлежавшего ему.

Павла оскорбляла бесконечная череда  
екатерининских фаворитов.

По словам Д.И. Фонвизина, Павел  
сочувственно относился  
к конституционным замыслам Панина,  
который связывал их с восшествием  
своего воспитанника на престол  
по достижении им совершеннолетия.  
Но Павлу и после совершеннолетия  
пришлось ждать престола  
еще 22 года.

# Начало царствования



Екатерина II  
на прогулке  
в Царском селе.  
Художник  
В.Л. Боровиковский

В 1796 г. Екатерина II  
скоропостижно умерла.  
Императором России  
стал ее сын  
Павел Петрович.

По слухам, он начал  
царствование с того,  
что сжег завещание  
Екатерины, лишавшее  
его престолонаследия.



**Какие черты  
подчеркивает художник  
в облике нового государя?**



Павел I  
в коронационном  
наряде.  
Художник  
В.Л. Боровиковский.

# Внутренняя политика Павла I

- Преследование фаворитов Екатерины II
- Запрещение ношения французского платья
- Ссылка дворян за вольнодумство, тюремное заключение
- Амнистия опальных при Екатерине II (Радищев, Новиков)
- Введение строгой цензуры, закрытие частных типографий, запрещен ввоз иностранных книг
- Установил ящик для челобитных возле дворца

# Внутренняя политика

В 1797 году Павел I обнародовал **«Манифест о престолонаследии»**. Согласно этому манифесту, отменявшему петровский «Указ о престолонаследии» (1722 г.), «наследник определялся самим законом» по полусалическому наследованию (аналогично австрийской системе). Намерением Павла было исключить в будущем ситуацию отстранения от престола законных наследников и произвола.

# «Манифест о трехдневной барщине»

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

**МЫ ПАВЕЛЪ ПЕРВЫЙ**

Императоръ и Самодержецъ

ВСЕРОССИЙСКІЙ,

и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ НАШИМЪ вѣрнымъ подданнымъ.

Законъ Божій въ десятиословіи НАМЪ преподанный научаетъ НАСЪ седмій день посвящать сну; почему въ день изстолщія шоржествовъ вѣры Христіанской прославленнѣй, и въ которомъ МЫ удостоились воспріять священное віръ поманіе и Црское на Прародительскомъ Престола НАШЕМЪ вѣчаніе, починаемъ долгомъ НАШИМЪ предъ Творцомъ и всѣхъ благъ подателемъ подтвердить во всей Имперіи НАШЕЙ о точномъ и непремѣнномъ сего закона исполненіи, повелѣвая всѣмъ и каждому наблюдать, дабы никто и ни подъ какинъ видомъ не дерзалъ въ воскресные дни принуждать крестьянъ къ работамъ, тѣмъ болѣе что для сѣльскихъ надѣламъ остающіеся въ недѣль шесть дней по равному числу оныхъ въ обще раздѣляемыя, какъ для крестьянъ собственно, такъ и для работъ ихъ въ пользу помещиковъ слѣдующихъ, при добромъ распоряженіи достаточны будутъ на удовлетвореніе всякимъ хозяйственнымъ надобностямъ. Данъ въ Москвѣ въ день Святѣйша Пасхи 5 с Апрѣля 1797 года.

На подлинномъ подписано собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою тако:  
**ПАВЕЛЪ.**



Печатанъ въ Москвѣ при Сенатѣ Апрѣля для 1797 года.

Павел вмешивался и в отношения между помещиками и их крестьянами.

В апреле 1797 г. (на Пасху) он издал манифест, запрещавший принуждать крестьян к работе в воскресные дни.

В манифесте указывалось, что остающихся шести дней недели при равном их разделении достаточно для работы крестьян и на себя, и в пользу помещика.

# Отмена Жалованных грамот



Портрет  
императора Павла I.  
Худ. Н. Аргунов.

Требую буквально обожествления царской власти, Павел не желал допустить сословного самоуправления. В 1797 г. он ликвидировал губернские дворянские собрания.

Губернского предводителя дворянства стали теперь избирать не депутаты, а уездные предводители.

Право дворянских ходатайств перед Сенатом и императором было ограничено.

На дворян, именитых граждан и гильдейское купечество были вновь распространены телесные наказания.

# Гроссмейстер Мальтийского ордена



Павел I

в costume гроссмейстера  
Мальтийского ордена.  
Худ. В. Л. Боровиковский.

В своей романтической увлеченности рыцарством Павел I дошел до того, что принял предложение стать гроссмейстером Мальтийского ордена. (Орден был изгнан с Мальты в 1798 г., когда генерал Бонапарт захватил Мальту по пути в Египет).

Павла, царя православной России, не остановило даже то, что Орден Св. Иоанна Иерусалимского или Орден госпитальеров был католическим и номинально подчинялся Папе Римскому.

Многие русские офицеры стали Мальтийскими кавалерами.

# Внешняя политика Павла 1



Во внешней политике Павел I продолжает борьбу с Францией, стремившейся к господству в Европе. В 1798 г. Россия вступила в антифранцузскую коалицию в составе Англии, Австрии, Турции и Неаполитанского Королевства. Военные действия сосредоточились в Италии, Швейцарии и на Средиземном море. Русский флот под командованием Ф.Ф. Ушакова освободил от французов Ионические острова, был захвачен остров Корфу со считавшейся неприступной крепостью (1799 г.), затем с помощью десантов французы были изгнаны из Неаполя и Рима.

# Итальянский поход А.Суворова



- военные действия русских и австрийских войск под командованием генерал-фельдмаршала А.В. Суворова в Северной Италии в апреле — августе 1799 против французских войск во время войны Франции со 2-й антифранцузской коалицией (1798—1802). Победы русских войск (на реках Адда и Треббия и при Нови) и флота в Средиземноморском походе Ф.Ф. Ушакова 1798—1800 привели к освобождению Италии от французского господства.

# Поход эскадры Ф.Ф. Ушакова

В сентябре 1798 г.  
русская эскадра вышла  
в Средиземное море.

К марту 1799 г.  
русские овладели  
Ионическими островами, ранее  
захваченными французами.

Наибольший успех –  
взятие о. Корфу.

Создана Республика Семи  
Соединенных Островов.

Летом 1799 г. русские  
овладели Неаполем,  
осенью 1800 г. вернулись  
в Севастополь.



# Заговор 11 марта 1801 года



**Резкие повороты во внутренней и внешней политике за короткие сроки, неуравновешенность императора, отмена привилегий дворян вызвали недовольство широких кругов дворянства.**

# Заговор 11 марта 1801 года



Л. Беннигсен



П. Зубов

Во главе заговора встали граф Пален, генерал Беннигсен, и П. Зубов-фаворит Екатерины.

Заговорщики хотели заставить Павла отречься от престола в пользу Александра, и затем отправить бывшего императора в монастырь.

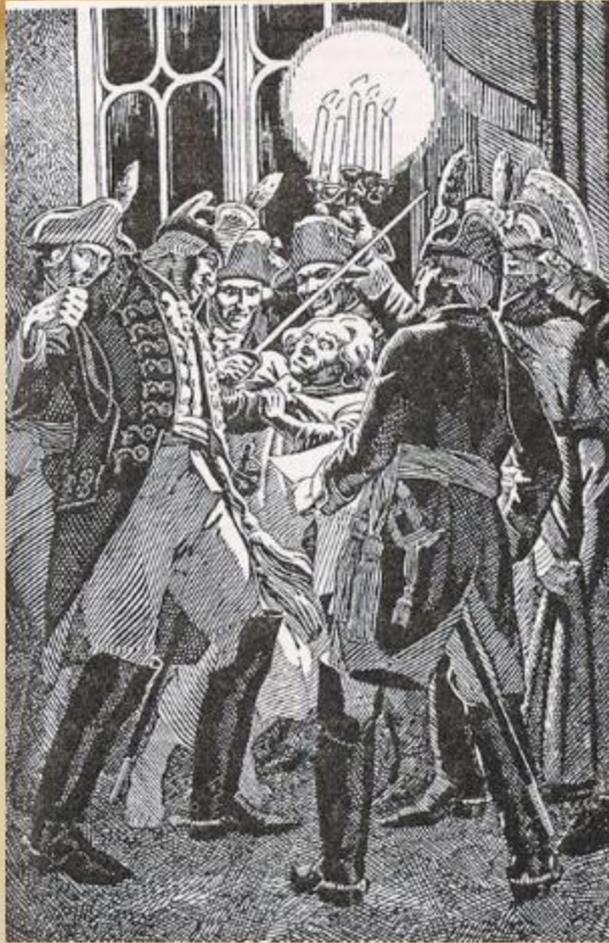
Вскоре в планы заговорщиков был посвящён Александр.

# Заговор 11-12 марта 1801гг.



- Павел I был задушен в собственной спальне 11 марта 1801 в Михайловском замке.
- По одной версии Павел был убит Николаем Зубовым (старший брат Платона Зубова), который ударил его массивной золотой табакеркой (при дворе впоследствии имела хождение шутка: «Император скончался апоплексическим ударом табакеркой в висок»).

# Заговор 11-12 марта 1801гг.



- Согласно другой версии, Павел был задушен шарфом или задавлен группой заговорщиков, которые, наваливаясь на императора и друг друга, не знали в точности, что происходит. Приняв одного из убийц за сына Константина, закричал: «Ваше Высочество, и вы здесь? Пощадите! Воздуху, Воздуху!.. Что я вам сделал плохого?» Это были его последние слова.

# Домашнее задание

*Учить конспект; Готовиться к контрольной работе №3.*

# *КУЛЬТУРА РОССИИ XVIII В.*



# *План изучения новой темы*

- 1. Особенности культуры России XVIII в.;*
- 2. Образование;*
- 3. Книгоиздание;*
- 4. Наука;*
- 5. Общественная мысль;*
- 6. Художественная культура;*

# Учебные заведения России второй половины XVIII века

*По разработанным Бецким докладам и уставам были открыты:*

1. Воспитательный дом в Москве (1764) и позже в Петербурге.
  2. Училище при Академии художеств для мальчиков (с 5-6 лет) всякого звания, включая крепостных (1764).
  3. Такое же училище при Академии наук (1765).
  4. Воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре (Смольный институт благородных девиц) (1764). Мещанское отделение при нем (1765).
  5. Преобразован Сухопутный шляхетский корпус (1766).
  6. Коммерческое училище (1772).
- Морской кадетский корпус (1752)
  - Московский университет (1755)
  - Артиллерийская и инженерная дворянская школа (1758)
  - Пажеский корпус (1759)

# Московский университет (1755)



**Первое здание  
Московского университета**

- Елизавета Петровна подписала «Указ об учреждении в Москве университета и двух гимназий» от 12 (25) января 1755 (День Святой мученицы Татианы Римской). Проект проедставлен И.И. Шуваловым и М.В. Ломоносовым.
- Три факультета: философский, медицинский и юридический.
- Две гимназии для дворян и лиц недворянского происхождения.

Согласно "Уставу..." 1786 г., в городах открывались

- *малые (в селах и уездных городах)*
- *главные (в губернских городах) народные училища.*

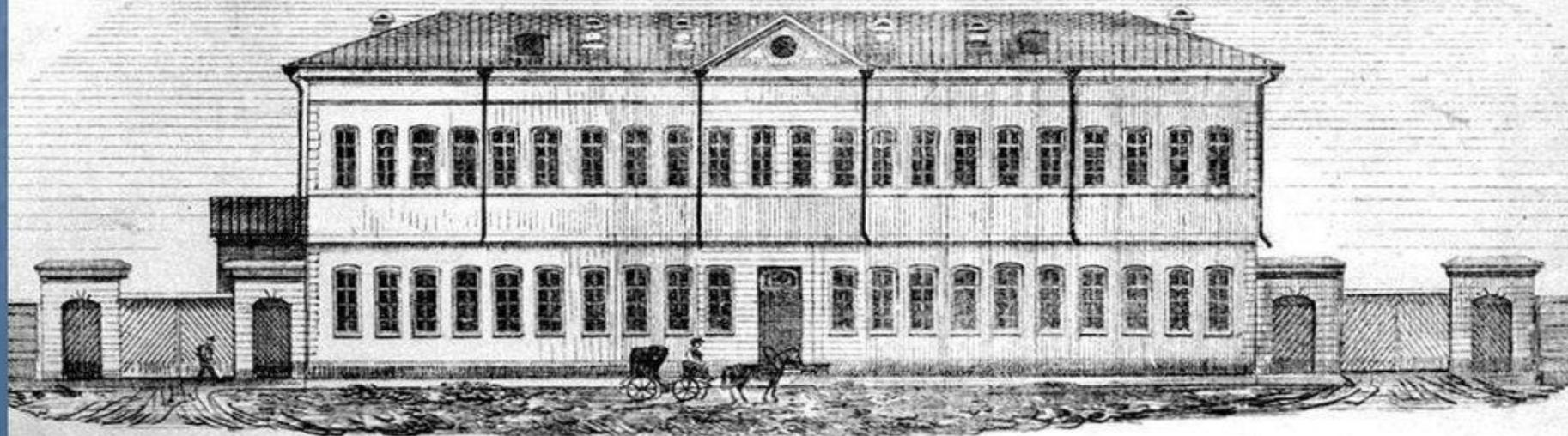
Это были бесплатные смешанные школы для мальчиков и девочек, находившиеся вне контроля церкви.

*Малые училища* были рассчитаны на два года обучения (обучали чтению, письму, нумерации, священной истории, катехизису, началам граждановедения, арифметике, русской грамматике, чистописанию и рисованию).

# Главное народное училище



Училище имени Жуковского в Бѣлзѣ.



# Николай Иванович Новиков

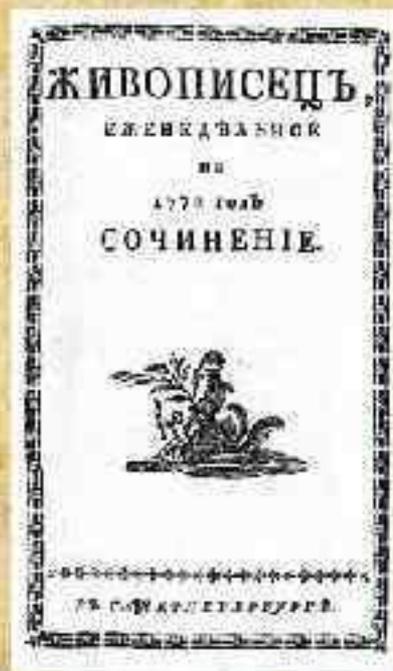
русский журналист,  
издатель журналов  
«Трутенъ»  
«Живописецъ» и  
общественный  
деятель, одна из  
крупнейших фигур  
[Русского Просвещения](#)



[Д. Г. Левицкий](#). Портрет Н. И. Новикова.

Под руководством Новикова выходили периодические масонские издания «Утренняя заря», «Вечерний свет», «Покоящийся трудолюбец».

Новиков был создателем и редактором первого в России детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». В своих сатирических журналах «Трутень», «Живописец» и других изданиях Новиков помещал статьи на педагогические темы, привлекая общественное внимание к вопросам воспитания.



## 2. Просветительская деятельность М.В. Ломоносова, И.И. Бецкого, Н.И. Новикова.

**Михаил Васильевич  
Ломоносов** (1711-1765).

Русский учёный, поэт,  
педагог, просветитель.

Разработал проект  
Московского университета  
(1755 г., ныне МГУ им.  
М.В. Ломоносова).



# Научный вклад Ломоносова

Он вошёл в науку как первый химик, который дал физической химии определение, весьма близкое к современному, и предначертал обширную программу физико-химических исследований его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи, — многие фундаментальные законы, в числе которых одно из начал термодинамики; заложил основы науки о стекле.



**Ломоносов  
закончил реформу  
русского  
стихосложения и  
подкрепил ее  
своими  
поэтическими  
произведениями.  
Он содействовал  
созданию русского  
классицизма в  
литературе.**

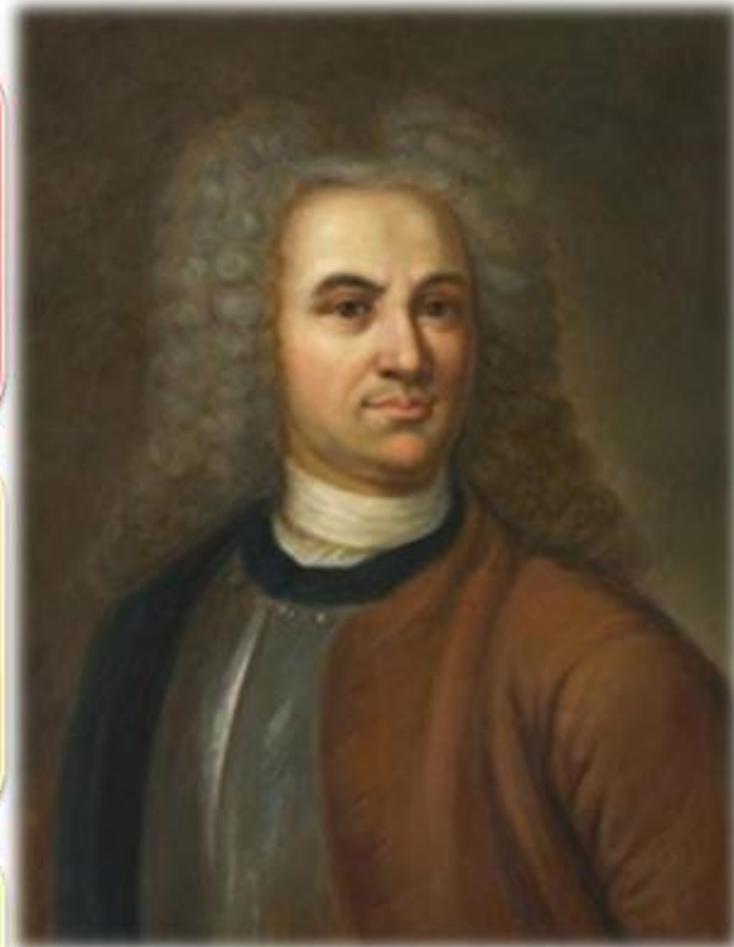


# • Василий Никитич Татищев ( 1686-1750)

Труд – «История  
Российская»

Основа развития  
общества – разум  
человека

В развитии общества  
выделил стадии по  
анalogии с жизнью  
человека



# Наука в России в XVIII в.

- В области истории работают выдающиеся ученые – М. М. Щербатов, («История России от древнейших времен») И. Н. Болтин





*В 1745 г. был издан  
первый «Атлас  
Российской империи»*



В **1768-1774** гг. состоялись Академические экспедиции, изучившие практически всю Европейскую часть страны, многие земли Урала и Сибири.

( **П. Паллас, И. Лепехин, С. Гмелин, А. Гумбольдт, П. Рычков** и другие)



Иван Иванович  
Лепехин



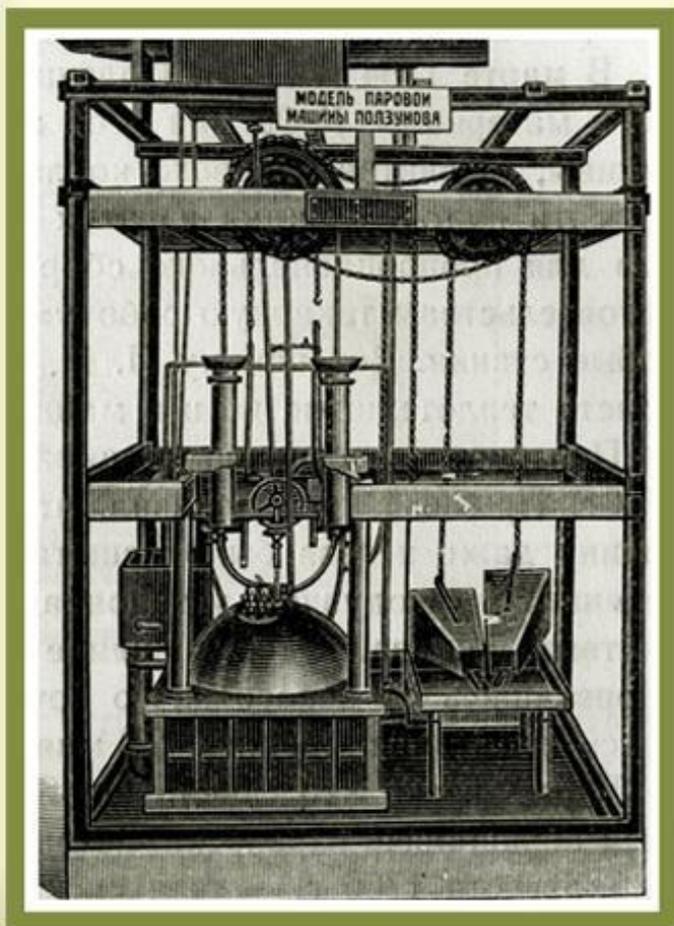
Самуил Готлиб  
Гмелин



Петр Иванович  
Рычков

# Иван Иванович Ползунов

---



**Первый русский механик И. И. Ползунов. – Петроград, 1917. – 30 с. – (Знание для всех : общедоступный журнал ; № 8).**

*И. И. Ползунов сформулировал идею создания универсального теплового двигателя и осуществил ее. В очерке изложена история Ползунова как одного из величайших людей мира, сразу, одним прорывом достигшего вершины знания. Все было сделано им одним, без всякой помощи, при самых тяжелых, подавляющих условиях, в беспросветной бедности.*

# И. П. Кулибин.



*Выдающийся русский механик,  
инженер и изобретатель,  
основоположник  
отечественной технологии  
производства оптического  
стекла, создатель новых  
мостовых конструкций.*

*Выполнила ученица 7 класса  
Заланская Полина  
Солнечный 2011*

# *Просвещенный абсолютизм*

политика ряда европейских монархов, имеющих неограниченную власть, в соответствии с идеями эпохи Просвещения

## Просвещенный абсолютизм Екатерины II

- единственная приемлемая форма правления в России – самодержавие
- главная цель просвещенного монарха – достижение «общего блага»
- «общее благо» достигается путем издания разумных законов и хорошо организованного управления

Попытка приспособить передовые идеи просветителей к русской действительности

# РУССКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ



**Н.И.Новиков**

Н.И.Новиков - один из первых русских журналистов. Он издавал журналы «Трутенъ», «Живописецъ», «Кошелёк», «Пустомеля», где обличал помещиков – крепостников.



**А.Н.Радищев**

Автор книги «Путешествие из Петербурга в Москву». В нём автор прямо поставил вопрос об уничтожении крепостного права.

# Екатерина II и Новиков



Новиков  
Николай Иванович  
(1744–1818).

В 1792 г. был арестован и оправлен в крепость выдающийся просветитель **Н.И. Новиков.**

Много лет Новиков издавал журналы («Трутенъ», «Живописец» и др.), обличая царящие в стране пороки и язвительно полемизируя с журналом «Всякая всячина», который пропагандировал достижения России и призывал к умеренности и постепенности преобразований.

Автором и издателем «Всякой всячины» была... сама государыня!

Екатерина отнюдь не преследовала Новикова за журнальную полемику.

# Александр Николаевич Радищев (1749-1802)



Первым из русских писателей в художественной форме поставил проблему необходимости ликвидации самодержавия и крепостничества («Путешествие из Петербурга в Москву», 1790).

## 8. Репрессии в отношении Н.И.Новикова, А.Н.Радищева



Вслед за Радищевым репрессиям был подвергнут издатель Н.И. Новиков (1744-1818), который в 1792 г. был арестован и заточен на 15 лет в Шлиссельбург-скую крепость.

Судьбу Радищева и Новикова разделили и некоторые другие активные представители Просвещения

# Просвещение в России XVIII века



- Екатерина II отстаивала существование самодержавной монархии как формы, обеспечивающей свободу, равенство и благо всех граждан империи
- М.М.Щербатов – публицист и историк критикует императрицу за деспотизм, предлагая ограничить власть монарха «советом умнейших и старейших» ( идея олигархического государства)

# КЛАССИЦИЗМ

- течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в 17-18 веках как выражение идеологии абсолютной монархии. В нём нашли отражение представления о гармонии, строгой упорядоченности мира, вера в разум человека.

# Классицизм в русской литературе

- **ТРЕДИАКОВСКИЙ**

Василий Кириллович (1703-68) , русский поэт, филолог, академик Петербургской АН (1745-59). В работе "Новый и краткий способ к сложению российских стихов" (1735) сформулировал принципы русского силлабо-тонического стихосложения. Поэма "Тилемахида" (1766).  
[БСЭ]



# Классицизм в русской литературе

- СУМАРОКОВ  
Александр Петрович (1717-77), русский писатель, один из видных представителей классицизма. В трагедиях "Хорев" (1747), "Синав и Трувор" (1750) ставил проблемы гражданского долга. Комедии, басни, лирические песни.  
[БСЭ]



А.П.Лосенко

# Классицизм в русской литературе

## • ФОНВИЗИН

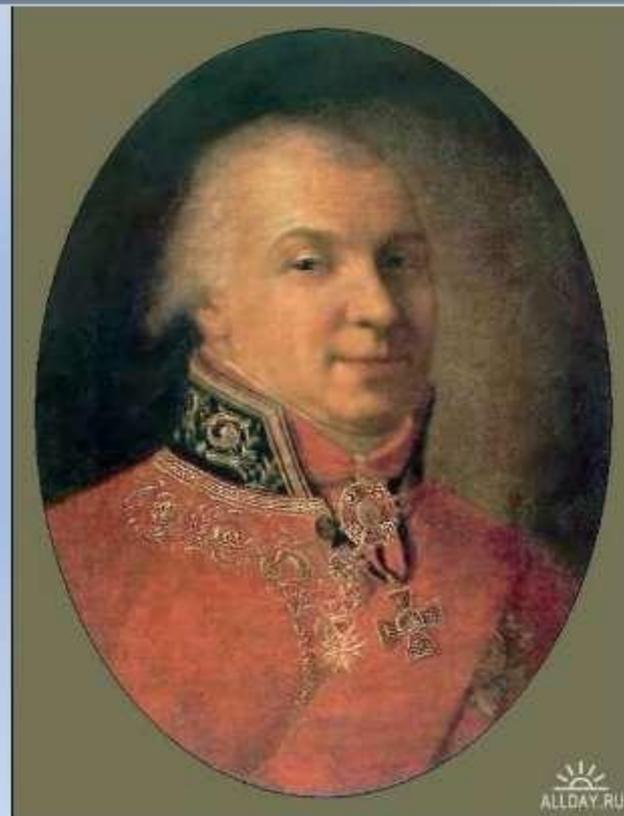
Денис Иванович (1744 или 1745-1792) , русский писатель, просветитель. В комедии "Бригадир" (постановка 1770) сатирически изобразил нравы дворянского сословия, его пристрастие ко всему французскому. В комедии "Недоросль" (постановка 1782), этапном произведении русской литературы, Фонвизин, видя корень всех бед России в крепостном праве, высмеивал систему дворянского воспитания и образования. "Записки первого путешествия" (письма к П. И. Панину; опубликованы в 1800-х гг.) сыграли существенную роль в становлении русской прозы. [БСЭ]



Неизвестный художник  
18 века

# Классицизм в русской литературе

- **ДЕРЖАВИН** Гаврила Романович (1743-1816) , русский поэт. Представитель русского классицизма. Торжественные оды, проникнутые идеей сильной государственности, включали сатиру на вельмож, пейзажные и бытовые зарисовки, религиозно-философские размышления ("Фелица", 1782; "Вельможа", 1774-94; "Бог", 1784; "Водопад", 1791-94); лирические стихи. [БСЭ]



Н.Аргунов 1800

*Сентиментализм* – направление в литературе и искусстве II-й половины XVIII века, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

*Основные жанры:*

- письма
- путешествия
- повести
- романы
- элегии



## Представители сентиментализма

Эру русского сентиментализма открыл Н. М. Карамзин Письмами русского путешественника (1791-1792). Его роман Бедная Лиза (1792) — шедевр русской сентиментальной прозы; от гетевского Вертера он унаследовал общую атмосферу чувствительности и меланхолии и тему самоубийства. Иван Иванович Дмитриев принадлежал к группе Карамзина, выступавшей за создание нового поэтического языка и борющейся против архаического высокопарного слога и изживших себя жанров. Сентиментализмом отмечено раннее творчество Василия Андреевича Жуковского.)



Н. М. Карамзин

В русской литературе сентиментализм проявился в двух направлениях: реакционном (Шаликов) и либеральном (Карамзин, Жуковский).



И.И. Дмитриев.  
Портрет В.А.Тропинина 1835



В. А. Жуковский  
Портрет Карла Брюллова

# Театр в России XVIII в.

---



- Федор Григорьевич Волков – основатель первого в России профессионального театра в г. Ярославле (1750 г.).
- Современное здание Академического театра драмы в г. Ярославле создано в 1911 г.

## **Музыка в России в XVIII в.**

---

- В 1738 г. В Петербурге была открыта первая русская школа балета.
- В XVIII в. были написаны первые русские оперы – «Мельник-колдун, обманщик и сват» М.М. Соколовского, «Анюта или Несчастье от кареты» В.А. Пашкевича.

1757 год – основание Российской  
академии художеств



С. Петербургъ  
St.-Petersbourg

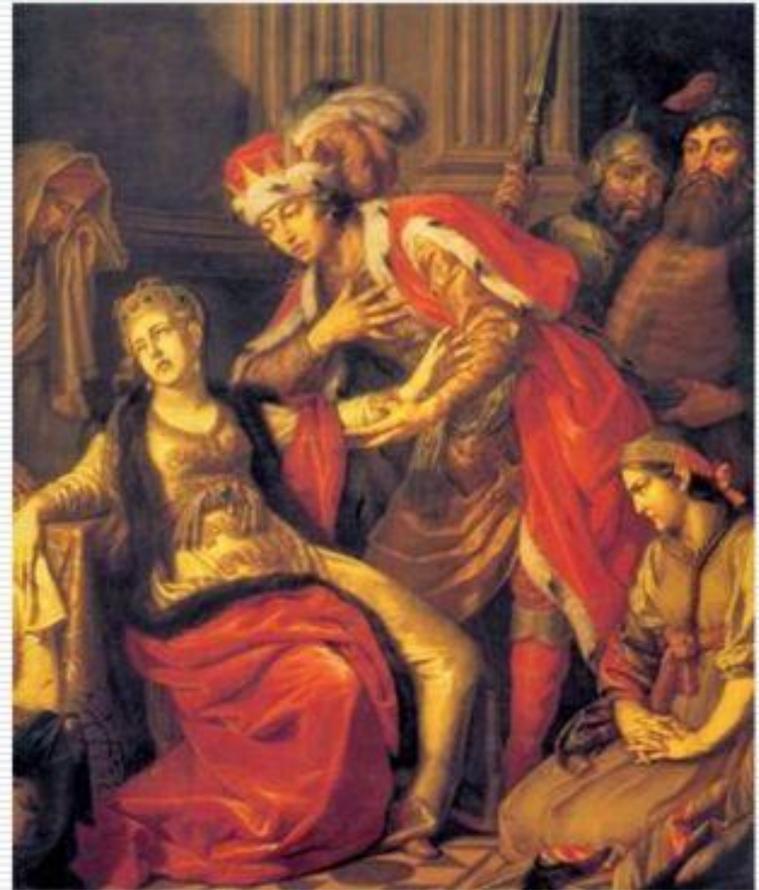
Императорская Академія Художествъ  
Académie des Arts.

# Живопись и скульптура

---

**18** век становится периодом расцвета живописи. Художники отдали дань разнообразным жанрам: пейзажу, натюрморту, портрету.

Мастером исторической живописи был **Антон Павлович Лосенко.**



# Изобразительное искусство II половина XVIII века

**Живопись** (портрет, пейзаж)

Портрет: Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский

Пейзаж: С.Ф. Щедрин



Портрет В.Н. Сурвцевой



Портрет Д.А. Демидова



Портрет М.И. Лопухиной

**Скульптура** (портреты)  
Ф.И. Шубин  
(Ломоносов, Румянцева,  
Потемкин, Павел I и др.)

**Монументальная скульптура**  
Э. Фальконе  
(Медный всадник, 1782 г.)

Барокко присуще  
необыкновенная  
пышность и  
нарядность. Стены  
дворцов барокко густо  
покрывает  
причудливая лепнина,  
здания больше кажутся  
вылепленными, чем  
построенными.  
Архитектура барокко  
очень красочная

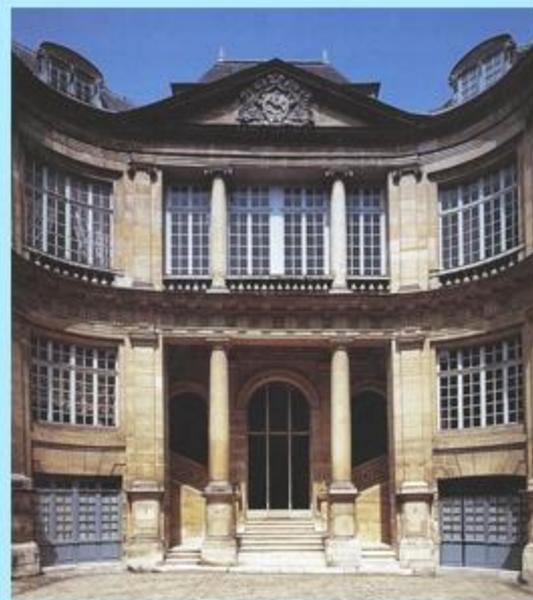


# Архитектура. Барокко.



В.Растрелли. Большой дворец в Петергофе.

**Классицизму присущи сдержанность,  
спокойствие, стремление к объективному  
изображению окружающего мира,  
соблюдение правильности и порядка.**



# Классицизм в архитектуре

---

Известными  
представителями  
классицизма в  
архитектуре были:

**Василий Иванович  
Баженов**, по  
проекту которого  
построен Дом  
Пашкова в  
Москве;

**Иван Егорович  
Старов**, создавший  
Таврический  
дворец в Санкт-  
Петербурге.



# Домашнее задание

*Учить конспект; Готовиться к контрольной работе №3.*