

Путешествие к хлудневским мастерам



Андрюкова Наталья Владимировна,
воспитатель МБДОУ д/с «Малышок»
Таруса 2016 г.



Хлудневская игрушка - это старинный народный промысел
Думинического района Калужской области, которым традиционно
занимались в деревне Хлуднево.

Почти все жители деревни занимались гончарным делом – мужчины
лепили посуду, а женщины и девочки – игрушки.



Игрушки наши предки лепили не только для забавы. Игрушки служили оберегами (от слова «оберегать»). Наши предки верили, что игрушки могут «оберегать» людей от несчастий: если в доме есть глиняная игрушка, то беды и неудачи, болезни обойдут семью стороной. Каждая игрушка имела свое назначение.



Барышню с детками дарили на свадьбу – чтобы у молодых семья была крепкая, много было детей.
Перед весенними работами чтобы вырастить хороший урожай лепили игрушку – барышню со снопами пшеницы.



Чтобы в доме водилась всякая живность – дарили фигурки домашнего скота и птицы (барашки, коровы с телятами, козы с козлятами, петушки и пр.)





- Кроме свистулек, у хлудневских мастериц есть грематушки - полый цилиндр с глиняными шариками внутри или грематушка сделана в виде куклы, в колоколе юбки которой замурованы небольшие глиняные камешки, которые после обжига, превращаются в звонкие шарики.



Есть у хлудневских мастеров и особенная игрушка – чудо дерево с фигурками животных, диковинных птиц и цветов. Верили люди, что оно может творить чудеса – вызвать дождь или солнце, уберечь от болезней, послать хороший урожай.



Посмотрим как слепить чудо дерево. Игрушка лепится из глины. Сначала катается столбик.



Легким нажатием пальца делаем с одной стороны углубление , делим на две части. Получившаяся фигура напоминает по форме косточку.



Одну выступающую часть загибаем и вытягиваем . Это голова птицы с клювом. Вторая – это хвост птицы. Его можно сплющить или вытянуть длиннее. Основание остается нетронутым, с помощью него мы будем прикреплять птицу к стволу дерева.



Птицу можно украсить, нанести рисунок на туловище и другие части тела, используя заостренную палочку. Птиц может быть множество, различных по величине и форме.



Ствол дерева напоминает по форме колокол. Он должен быть большим и крепким. Если «начинить» форму глиняными маленькими шариками, то получится не просто игрушка, а игрушка-гематушка. Так называли звучащие глиняные фигурки.



Очень важно крепко прикрепить фигурки птиц к стволу, хорошенько примазывая их с помощью нетронутой части заготовки для птички.



Можно дополнить дерево листьями . Нужно слепить плоскую округлую форму, прорисовать на ней прожилки листа.



Обжиг проводят в муфельных печах ,раньше проводили в земляных горнах. После обжига глиняные изделия меняют свой цвет .Они становятся белыми с разными нежным розоватым оттенком.



После обжига фигуру расписывают. Одной из особенностей глиняной хлудневской игрушки является то, что не прорисовываются краской элементы на лице (глаза, нос, губы) Все это наносится заостренной палочкой пока глина сырая.



Для росписи используются в основном яркие цвета: красный, малиновый, зеленый. Эти цвета являются типичными для калужской вышивки, народного костюма. Каждый цвет имеет свой смысл.

- **Красный цвет** - цвет земли, символ огня, красоты.
- **Синий цвет** - цвет воздуха.
- **Жёлтый, оранжевый цвет** - цвет солнца, огня
- **Зелёный цвет** - символ возрождения жизни
- Белый цвет - свет
- Чёрный цвет - тьма



По материалам сайтов:

http://glina.teploruk.ru/article/hludnevskaya_igrushka.html

<http://what-etno.ru/drevnie-promyslu-rospis-derevo-lepka-i-z-gliny-homutova.html>

<http://showbell.ru/promysly/index.php?st=hludnevo>

<http://www.selnov.ru/publikat.php?aid=579>

