

# Путешествие к хлудневским мастерам



Андрюкова Наталья Владимировна,  
воспитатель МБДОУ д/с «Малышок»  
Таруса 2016 г.



Хлудневская игрушка - это старинный народный промысел  
Думинического района Калужской области, которым традиционно  
занимались в деревне Хлуднево.

Почти все жители деревни занимались гончарным делом – мужчины  
лепили посуду, а женщины и девочки – игрушки.



Игрушки наши предки лепили не только для забавы. Игрушки служили оберегами (от слова «оберегать»). Наши предки верили, что игрушки могут «оберегать» людей от несчастий: если в доме есть глиняная игрушка, то беды и неудачи, болезни обойдут семью стороной. Каждая игрушка имела свое назначение.



Барышню с детками дарили на свадьбу – чтобы у молодых семья была крепкая, много было детей.  
Перед весенними работами чтобы вырастить хороший урожай лепили игрушку – барышню со снопами пшеницы.



Чтобы в доме водилась всякая живность – дарили фигурки домашнего скота и птицы (барашки, коровы с телятами, козы с козлятами, петушки и пр.)





- Кроме свистулек, у хлудневских мастериц есть грематушки - полый цилиндр с глиняными шариками внутри или грематушка сделана в виде куклы, в колоколе юбки которой замурованы небольшие глиняные камешки, которые после обжига, превращаются в звонкие шарики.



Есть у хлудневских мастеров и особенная игрушка – чудо дерево с фигурками животных, диковинных птиц и цветов. Верили люди, что оно может творить чудеса – вызвать дождь или солнце, уберечь от болезней, послать хороший урожай.



Посмотрим как слепить чудо дерево. Игрушка лепится из глины. Сначала катается столбик.





Легким нажатием пальца делаем с одной стороны углубление , делим на две части. Получившаяся фигура напоминает по форме косточку.



Одну выступающую часть загибаем и вытягиваем . Это голова птицы с клювом. Вторая – это хвост птицы. Его можно сплющить или вытянуть длиннее. Основание остается нетронутым, с помощью него мы будем прикреплять птицу к стволу дерева.



Птицу можно украсить, нанести рисунок на туловище и другие части тела, используя заостренную палочку. Птиц может быть множество, различных по величине и форме.



Ствол дерева напоминает по форме колокол. Он должен быть большим и крепким. Если «начинить» форму глиняными маленькими шариками, то получится не просто игрушка, а игрушка-гематушка. Так называли звучащие глиняные фигурки.



Очень важно крепко прикрепить фигурки птиц к стволу, хорошенько примазывая их с помощью нетронутой части заготовки для птички.



Можно дополнить дерево листьями . Нужно слепить плоскую округлую форму, прорисовать на ней прожилки листа.



Обжиг проводят в муфельных печах ,раньше проводили в земляных горнах. После обжига глиняные изделия меняют свой цвет .Они становятся белыми с разными нежным розоватым оттенком.



После обжига фигуру расписывают. Одной из особенностей глиняной хлудневской игрушки является то, что не прорисовываются краской элементы на лице ( глаза, нос, губы) Все это наносится заостренной палочкой пока глина сырая.





Для росписи используются в основном яркие цвета: красный, малиновый, зеленый. Эти цвета являются типичными для калужской вышивки, народного костюма. Каждый цвет имеет свой смысл.

- **Красный цвет** - цвет земли, символ огня, красоты.
- **Синий цвет** - цвет воздуха.
- **Жёлтый, оранжевый цвет** - цвет солнца, огня
- **Зелёный цвет** - символ возрождения жизни
- Белый цвет - свет
- Чёрный цвет - тьма



## По материалам сайтов:

[http://glina.teploruk.ru/article/hludnevskaya\\_igrushka.html](http://glina.teploruk.ru/article/hludnevskaya_igrushka.html)

<http://what-etno.ru/drevnie-promyslu-rospis-derevo-lepka-i-z-gliny-homutova.html>

<http://showbell.ru/promysly/index.php?st=hludnevo>

<http://www.selnov.ru/publikat.php?aid=579>

