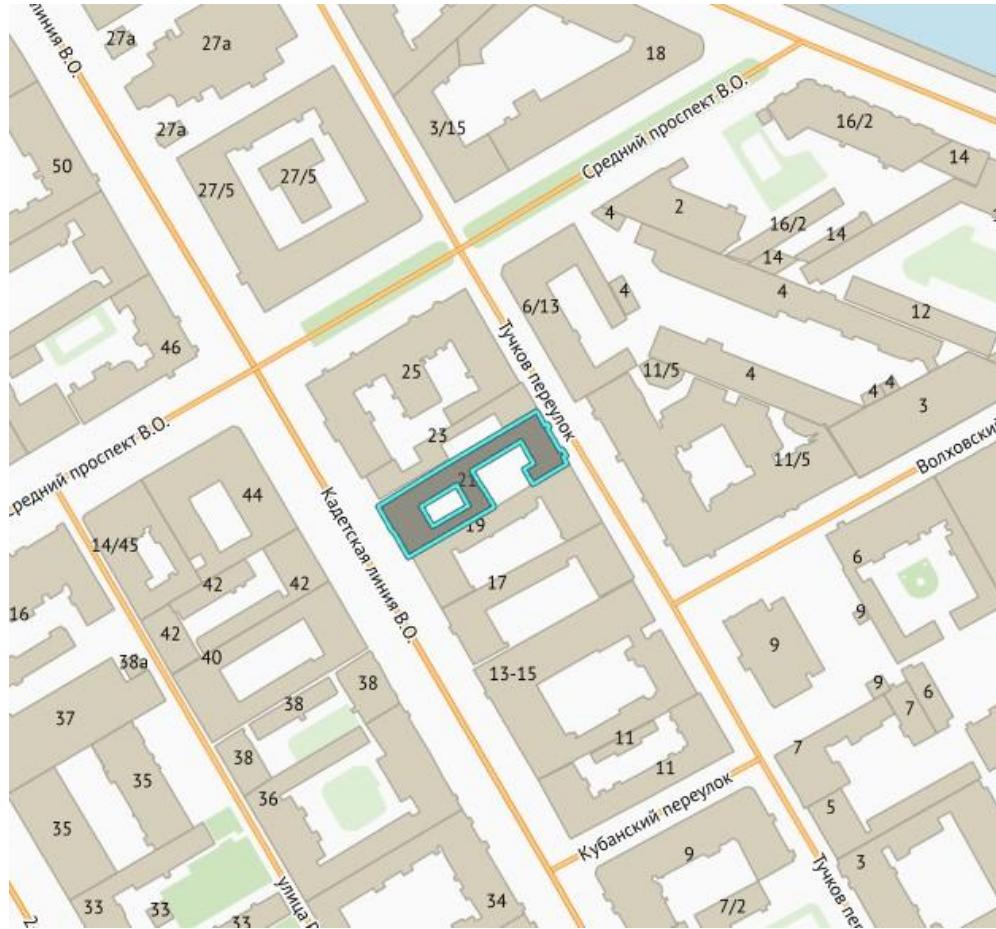


ДОМ АРХ. А. П. БРЮЛЛОВА - ДОМ С. А. СЮЗОР (ПО КАДЕТСКОЙ ЛИНИИ)



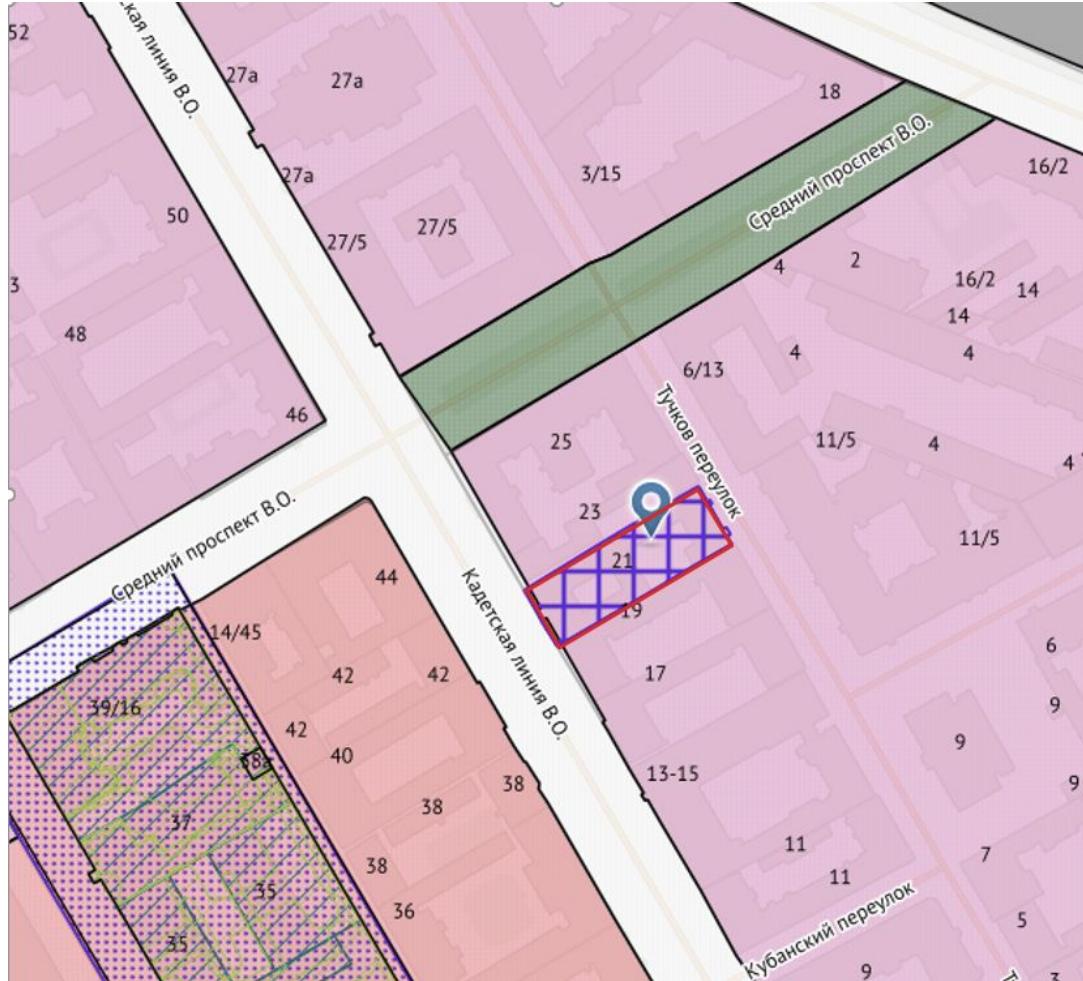
Выполнили:
Настина В.А
Письменская
О.В.
Королева М..
Е.

Ситуационно е расположени е



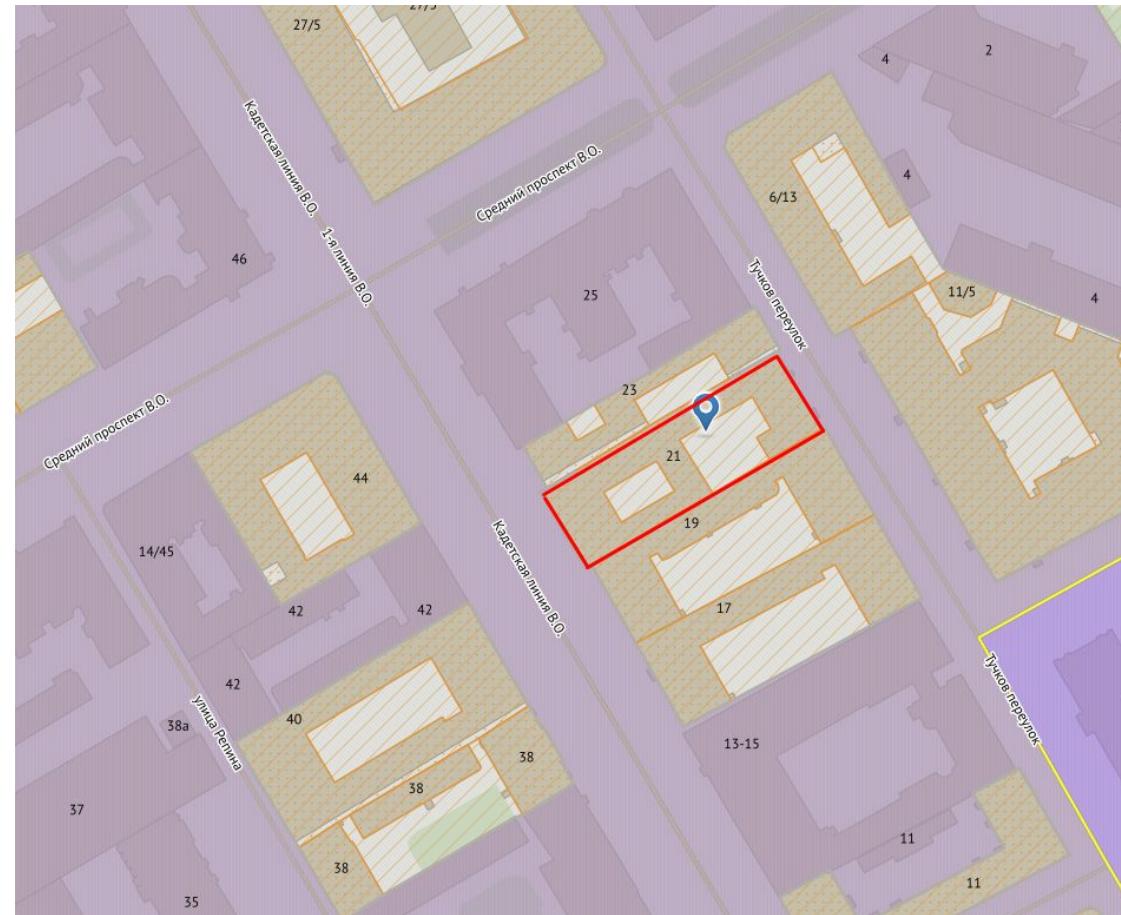
- Адрес: г. Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д.21, литер А
- Датировка: 1780-е; 1845
- Автор: арх. Брюллов А.П.

ПЗЗ и ГП



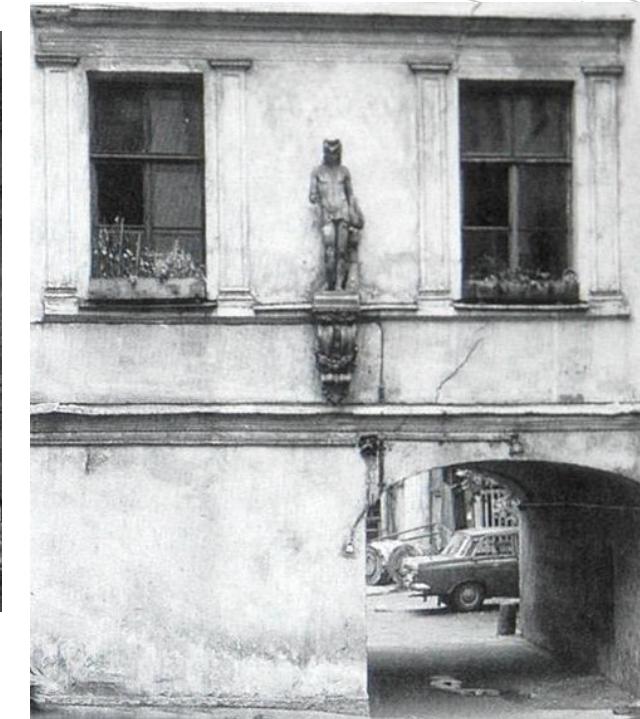
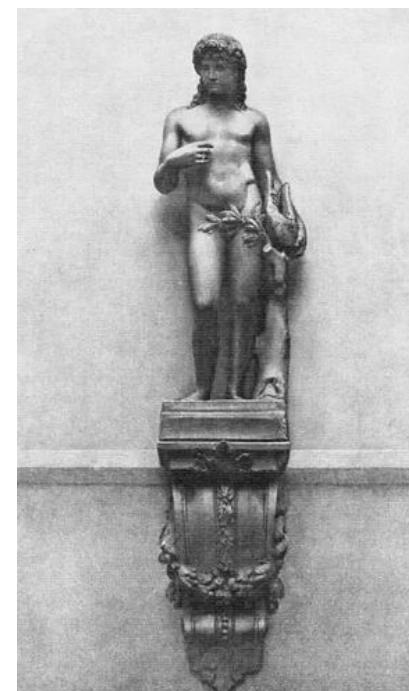
- Участок изъяли в 2016 году
- Находится в зоне ТД1-1_1
- В окружении застройки с преимущественно жилой и общественно деловой функциями

ОКН и зоны охраны



- Находится в историческом центре СПб, вокруг ОЗРЗ-1
- Является памятником культурного наследия федерального значения (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

Иконография 70-ых гг. XX века

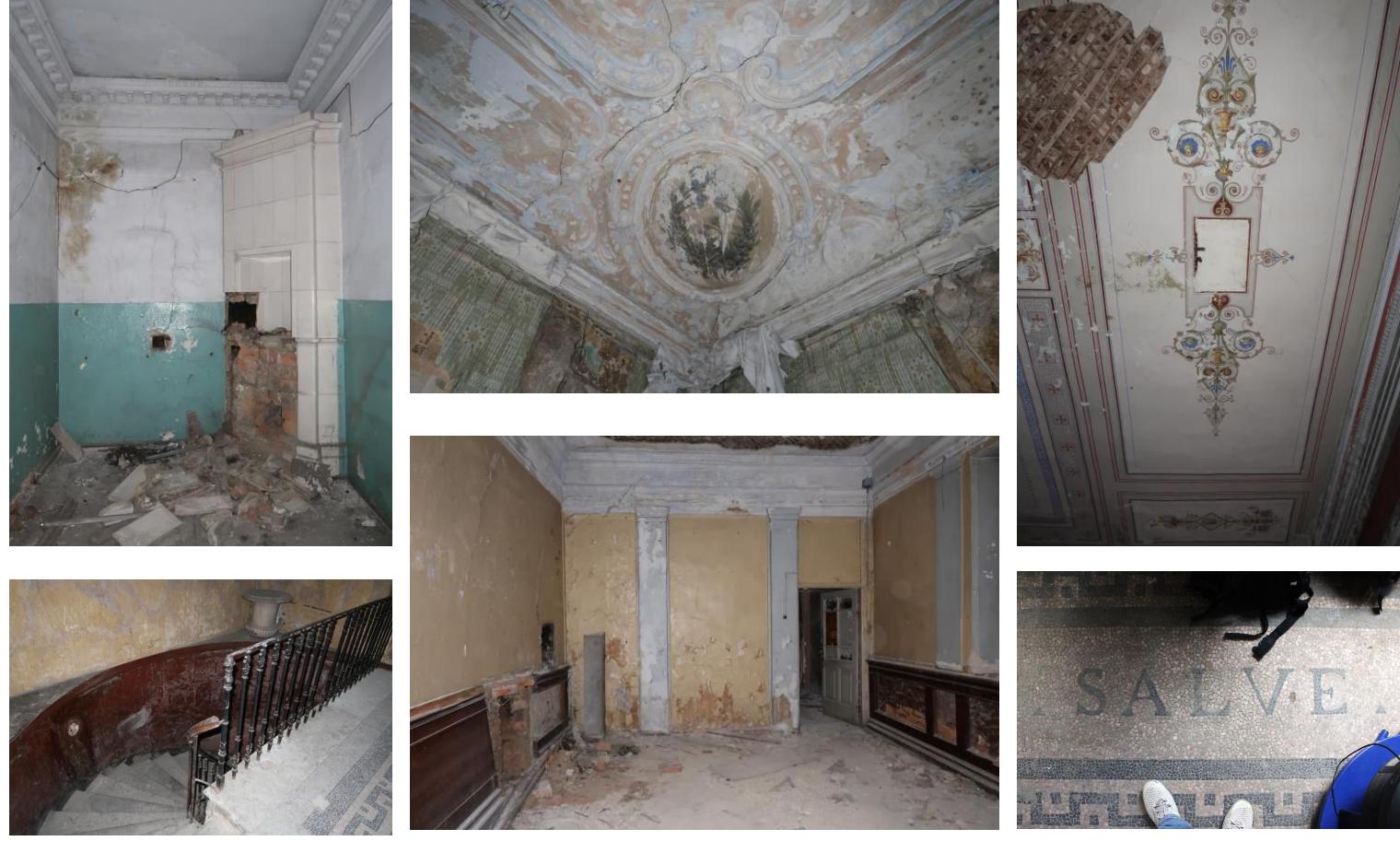


Основные этапы перестройки и смены функций здания



- 1845 г. А. П. Брюллов перестраивает дом без изменения главного фасада. Он построил поперечный корпус во дворе, заново создал интерьеры, перестроил флигели, создал дворовые фасады в стиле древнеримских сооружений. Во дворе был установлен фонтан и статуя Аполлона-Мусагета.¹
- 1920-х гг. размещалась кондитерская Р. А. Лора.
- 1939 г. здание отреставрировали.
- 1967 г. - библиотека Н. А. Островского.
- 2011г В доме Брюллова на Васильевском острове расположены жилые квартиры, которые подлежат расселению из-за ветхого состояния.
- 2013. Здание признано аварийным.

Оформление интерьеров



- В оформлении интерьеров А. П. Брюллов использовал мотивы древнеримского жилища.
- Стены парадной лестницы облицованы искусственным мрамором красного и желтого цвета.
- Большой зал анфилады выполнен в помпейском стиле.
- Надпись - *Salve* (Здравствуй!), набрана из кусочков черного мрамора, расположавшаяся на полу в пальмовом зале особняка.

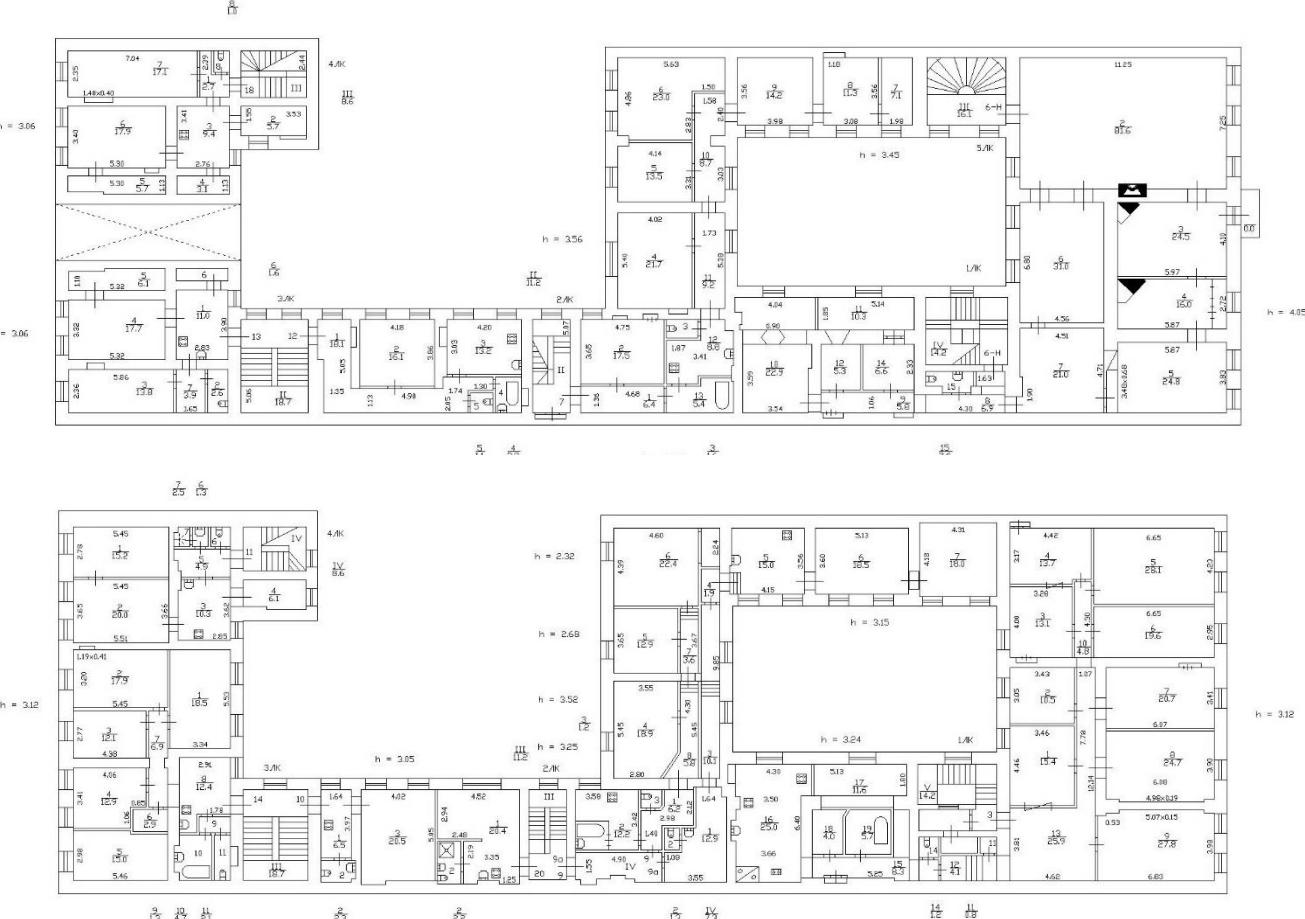
Схема основных точек притяжения



- Музеи
- Школы
- Соборы
- Метро

Анализ планировки

■ ПЛАНЫ ЭТАЖЕЙ



- Анфиладная планировка
- Мало инсоляции в помещениях для организации пространства для учащихся/детей
- Две брандмауэрные стены
- Двор-колодец
- Лестницы в плане расположены неравномерно
- План разбит на много очень маленьких по площади помещений

SWOT

Преимущества:

- -хорошая транспортная доступность
- - расположение в историческом центре
- - рядом жилая застройка
- - большие площади (3 этажа+мансарда)

Слабые стороны:

- плохая инсоляция
- могут быть проблемы с пожарными выходами в связи с планировкой
- плохое состояние объекта
- неудобная планировка

Возможности:

- - вырасти в популярное общественное пространство
- - реконструкция и сохранение памятника

Угрозы:

- - не доведение реставрации до конца, следовательно – утрата памятника

Выбор функции

Общественное пространство

Анализируя все вышеперечисленное, мы пришли к решению остановится на приспособлении данного здания под общественное пространство. Которое будет включать различные выставочные площади, конференц-залы, офисные помещения и другие пространства, не требующие строгих норм по инсоляции.