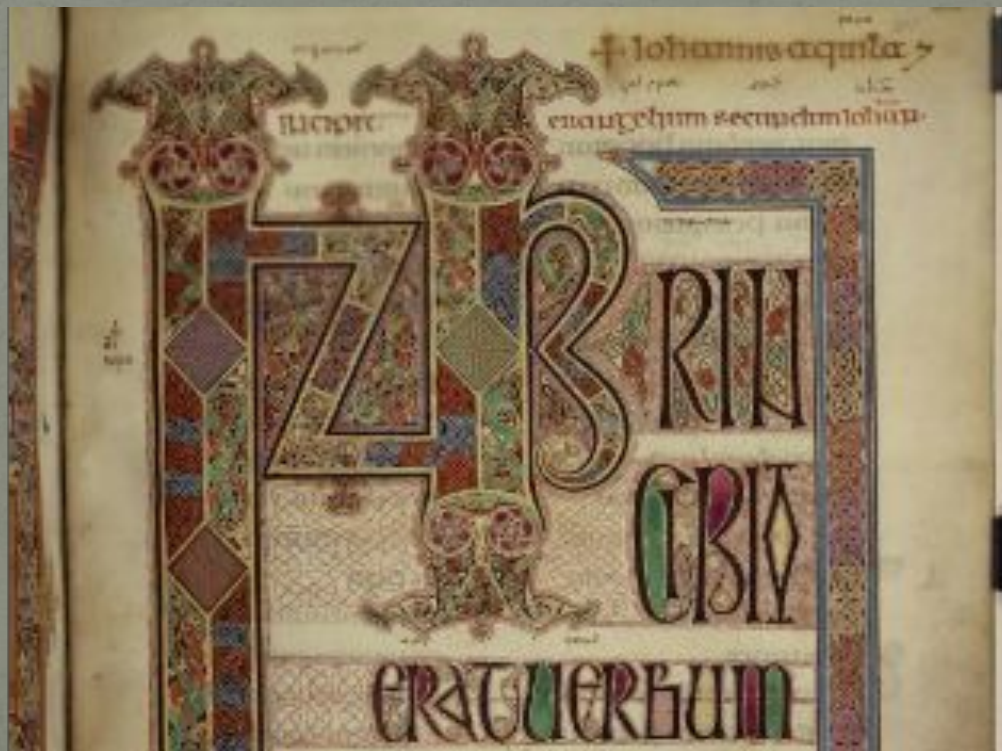


Художественные
особенности Евангелие из
Линдисфарна
(ковровые страницы и таблицы
канонов)

Выполнила: студент Фейгина Ника
УГИ-283401

Евангелие из Линдисфарна (к. VII — нач.
VIII века, Линдисфарн, Нортумбрия, \
Британская Библиотека, Cotton Ms. Nero
D.IV)



Основная информация

- Тексты Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна
- Создана в Линдисфарне в Нортумбрии в конце VII-начале VIII столетия
- «Островное Евангелие»
- Работа монаха по имени Эадфрит (стал епископом Линдисфарна в 698 году)
- Создана в честь святого Кутберта

Стиль

- Таблицы канонов
- Ковровые страницы
- Изображения Евангелистов
- Инициалы



КОВРОВЫЕ СТРАНИЦЫ

ЦЕЛИКОМ ЗАПОЛНЕННЫЕ
ОРНАМЕНТАЛЬНЫМИ МОТИВАМИ



ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ В
ЦЕНТРЕ КОМПОЗИЦИИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ КРЕСТА



«Внутренняя естественная динамика линии»





Пластичность и естественность



«Их рисунок, сродни порождению живой природы, спокоен и раскованно самодостаточен» (С.В.Шкунаев)



Таблицы канонов







Источники

- <http://iskusstvoed.ru/2018/01/03/евангелие-из-линдисфарна-к-vii-нач-viii-ve/>
- С.В.Шкунаев «Средневековое искусство»