

А.С. ПУШКИН

« ВОСПОМИНАНИЕ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ »

(ОТРЫВОК)

1814 Г.

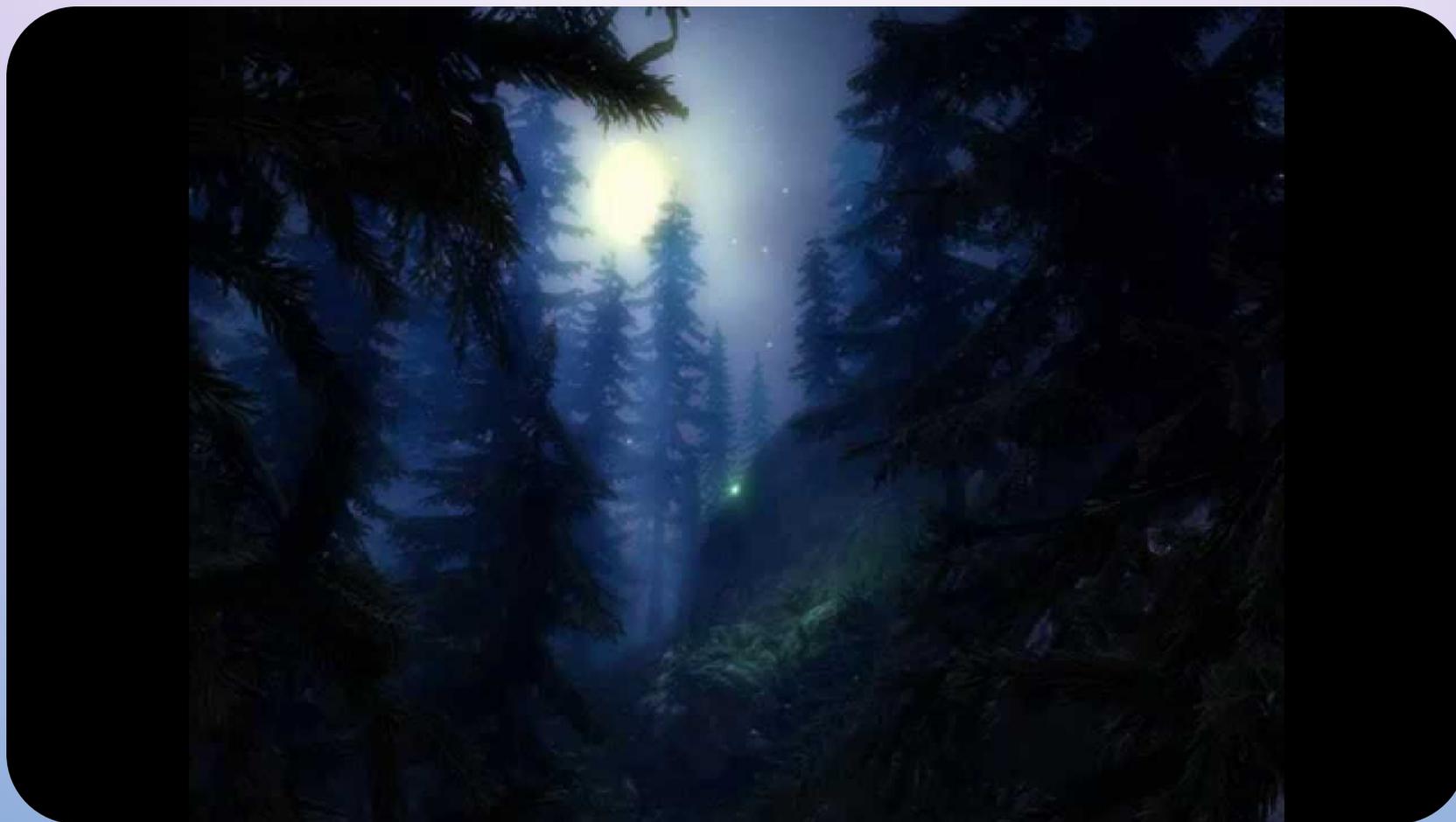
НАВИС ПОКРОВ УГРЮМОЙ НОЩИ
НА СВОДЕ ДРЕМЛЮЩИХ НЕБЕС;



В БЕЗМОЛВНОЙ ТИШИНЕ ПОЧИЛИ
ДОЛ И РОЩИ,



В СЕДОМ ТУМАНЕ ДАЛЬНИЙ ЛЕС;



ЧУТЬ СЛЫШИТСЯ РУЧЕЙ, БЕГУЩИЙ В СЕНЬ
ДУБРАВЫ,



ЧУТЬ ДЫШИТ ВЕТЕРОК, УСНУВШИЙ НА
ЛИСТАХ,



И ТИХАЯ ЛУНА, КАК ЛЕБЕДЬ ВЕЛИЧАВЫЙ,



ПЛЫВЕТ В СРЕБРИСТЫХ ОБЛАКАХ.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a note, positioned above the drawing. The text is partially obscured by the drawing's elements.



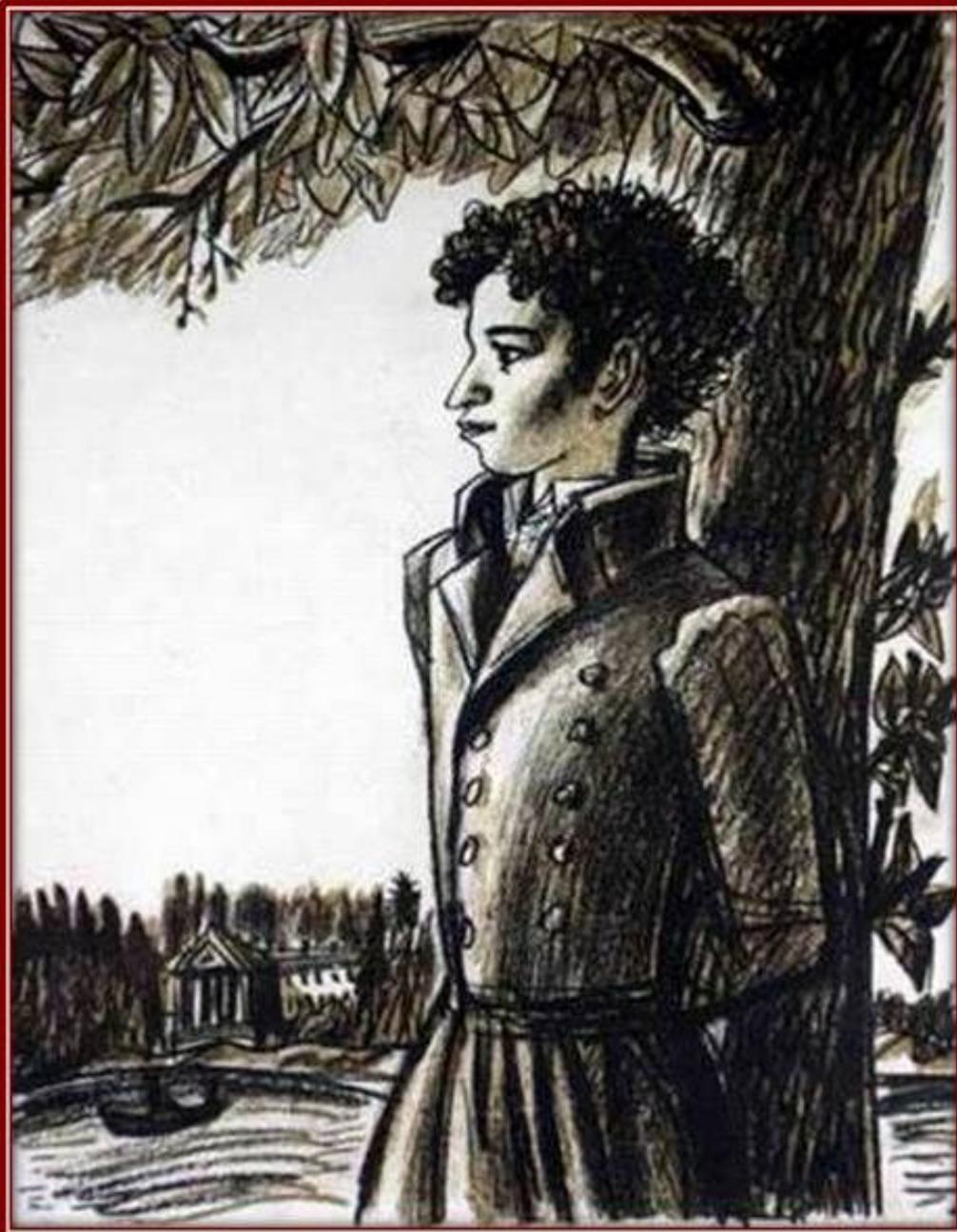
«ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ» — САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ПУШКИНА ИЗ ТЕХ, ЧТО НАПИСАНЫ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ В ЛИЦЕЕ. ОНО СОЗДАВАЛОСЬ В ПЕРИОД С ОКТЯБРЯ ПО НОЯБРЬ 1814 ГОДА И ПРЕДНАЗНАЧАЛОСЬ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА ПУБЛИЧНОМ ЭКЗАМЕНЕ, СОСТОЯВШЕМСЯ В НАЧАЛЕ ЯНВАРЯ 1815-ГО. НА НЕМ ПРИСУТСТВОВАЛ ГАВРИИЛА РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН, КОТОРОМУ НА ТОТ МОМЕНТ БЫЛО БОЛЕЕ СЕМИДЕСЯТИ ЛЕТ. ОДИН ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ РУССКИХ ПОЭТОВ ВОСЕМНАДЦАТОГО СТОЛЕТИЯ ОТ «ВОСПОМИНАНИЙ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ» ПРИШЕЛ В ВОСТОРГ. ПОСЛЕ ЭКЗАМЕНА ОН СКАЗАЛ, ЧТО ПУШКИН – ТОТ СТИХОТВОРЕЦ, КОТОРЫЙ ЗАМЕНИТ ЕГО. ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ ГАВРИИЛА РОМАНОВИЧА ПРОИЗВЕЛА НА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА СИЛЬНЕЙШЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. О СТАВШЕЙ ХРЕСТОМАТИЙНОЙ ИСТОРИИ ГОВОРИТСЯ В «ЕВГЕНИИ ОНЕГИНЕ»:

СТАРИК ДЕРЖАВИН НАС ЗАМЕТИЛ,

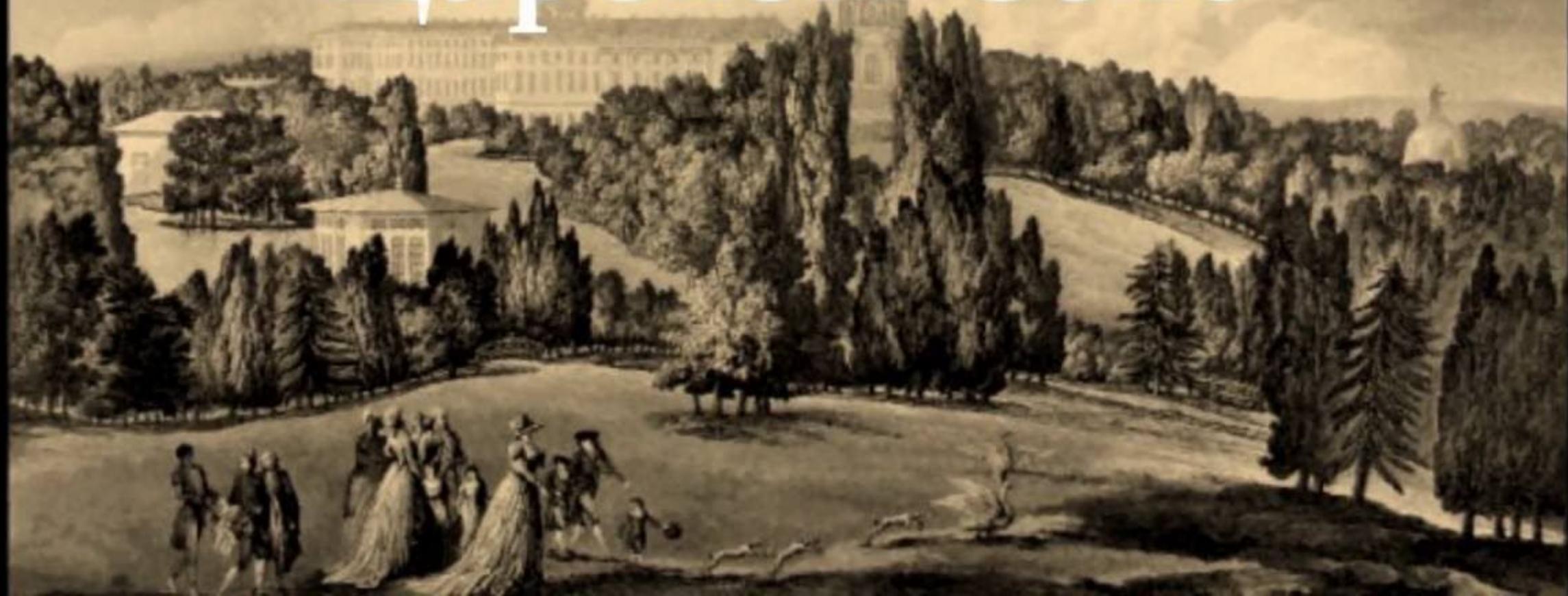
И, В ГРОБ СХОДЯ, БЛАГОСЛОВИЛ.

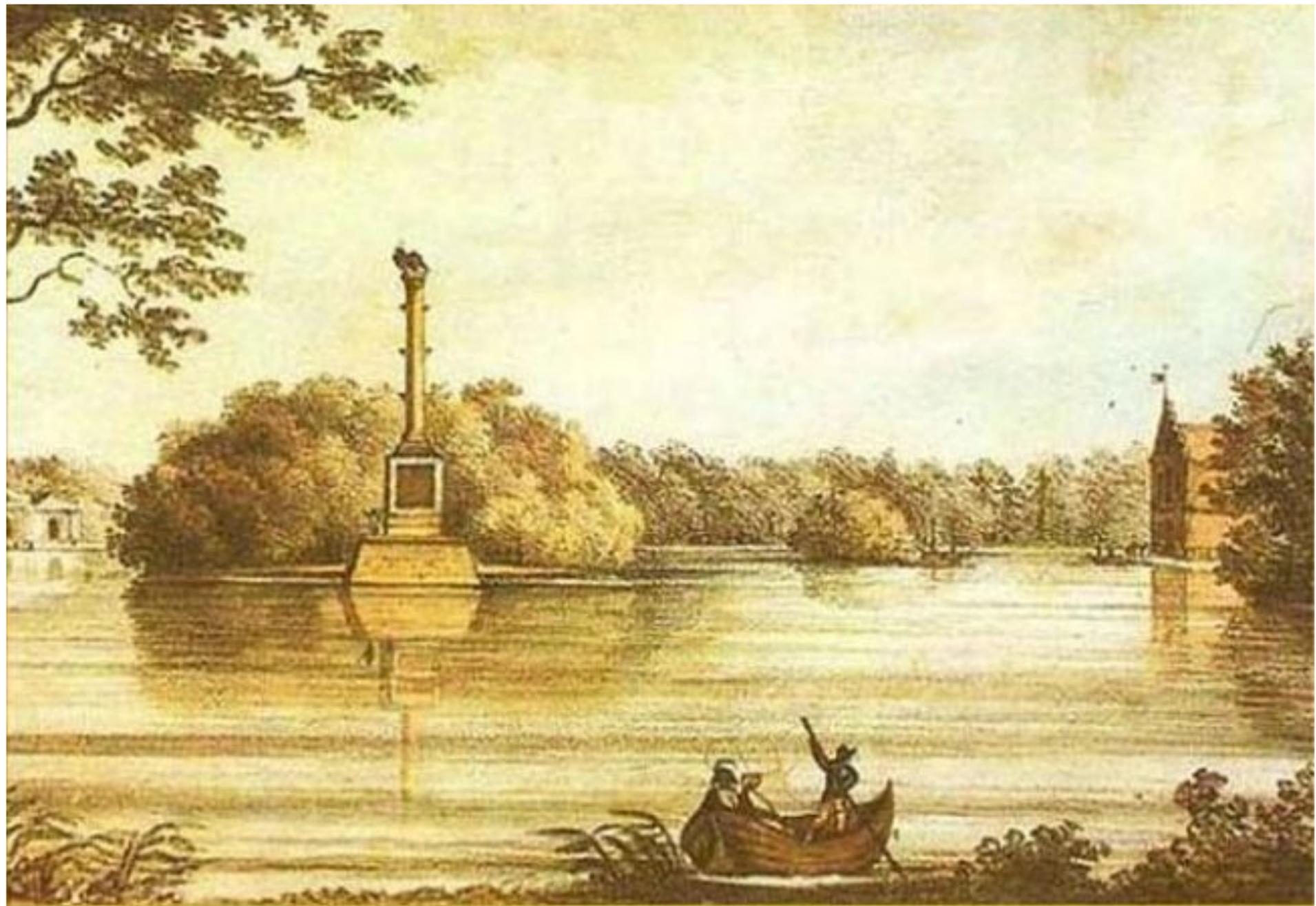
В СТИХОТВОРЕНИИ СОЕДИНЯЮТСЯ ЧЕРТЫ ОДЫ И ЭЛЕГИИ. ПРОИЗВЕДЕНИЕ «ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ» НЕСЕТ В СЕБЕ ПРИЗНАКИ КЛАССИЦИЗМА. ОНО НАПИСАНО ТОРЖЕСТВЕННЫМ СЛОГОМ. ПРИ ЭТОМ ПУШКИН ЧАСТО УПОТРЕБЛЯЕТ АРХАИЗМЫ. НЕ ТОЛЬКО НА КЛАССИЦИСТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЦЫ ОРИЕНТИРУЕТСЯ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ. ПРОСМАТРИВАЮТСЯ В СТИХОТВОРЕНИИ И СЕНТИМЕНТАЛЬНО-РОМАНТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ. НАИБОЛЕЕ ЯРКИЙ ПРИМЕР – ПЕЙЗАЖ В НАЧАЛЕ «ВОСПОМИНАНИЙ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ». КОНЕЧНО, РАССМАТРИВАЕМЫЙ ТЕКСТ НОСИТ ВО МНОГОМ ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР. ПУШКИН СТАРАЛСЯ БРАТЬ ЛУЧШЕЕ У ПОЭТОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ И НА ОСНОВЕ ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЫРАБАТЫВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ.





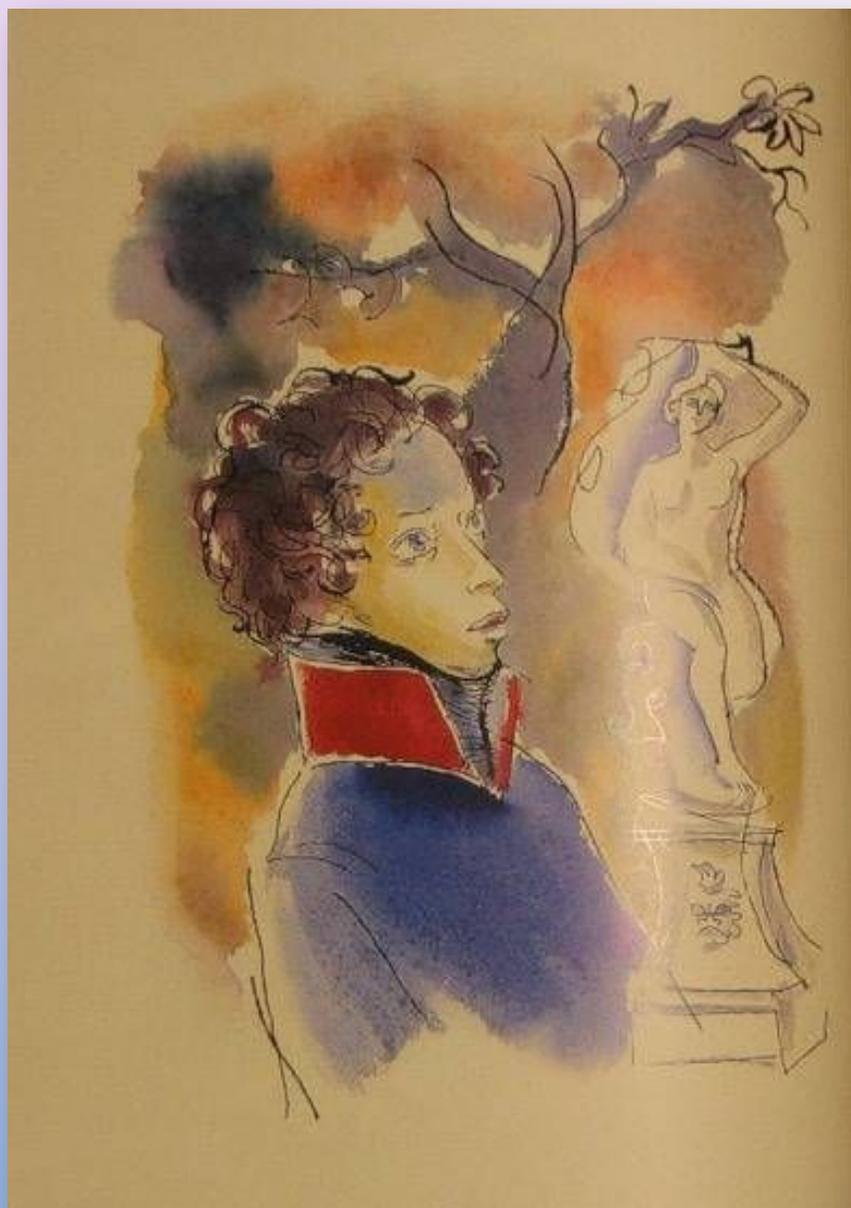
Воспоминания о Царском Селе







© lma2355.tourister.ru



ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

Навис покров угрюмой ночи
На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине почил дол и роци,
В седом тумане дальний лес;
Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубрава,
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,
И тихая луна, как лебедь величавый,
Плывет в серебристых облаках.

Плывет — и басномами лучами
Предметы осветила зарю,
Алеи древних лип открылись пред очами,
Проглянул и холм и луг;
Здесь, вязы, с топодем сплелась махая ива
И отразился в кристале зыбких вод;
Царицей среди полей дился горделива
В роскошной красоте цветёт.

