

Презентація на тему: Архітектурні пам'ятки Городенківщини

Роботу підготував:

учень 5-А класу

ЗОШ I-III ст. №2

м. Городенка

Проноза Максим

Костел Непорочного Зачаття Пречистої Діви Марії (Городенка)



Колонна зі
статуєю
Діви Марії в
Городенці.



Перший витвір на теренах
області відомого італійського
архітектора Бернарда
Меретина

Костел
Непорочного
Зачаття Пречистої
Діви Марії



Перший витвір на теренах області відомого італійського архітектора Бернарда Меретина

У 1743 році в Городенці коштом Миколи Потоцького, воєводи Белзького і старости Канівського, розпочато будівництво великого римо-католицького костелу і монастиря для ченців-місіонерів Театинського ордену. Храм завершено і освячено 2 липня 1760 року. Місіонерам святиня належала до 1763 р., а з того часу стала парафіяльною.

Костел в Городенці став першим витвором на наших землях відомого італійського архітектора Бернарда Меретина, який при зведенні храму співпрацював із талановитим скульптором Йоганом Георгом Пінзелем. Їх спільний здобуток – такі знамениті архітектурні ансамблі, як Собор св. Юра у Львові (1744-1761 рр.) і ратуша в Бучачі (1751 р.).

Храм зведений у найкращих традиціях баварсько-австрійсько-чеської та італійської архітектурних шкіл і належить до найдивовижніших споруд стилю пізнього бароко в Україні та Центральній Європі.

Храм було збудовано на кошти Миколи Потоцького, про що яскраво свідчать форми хрестів на вежах, які зображають герб Потоцьких - Пиляву. Костел зводився протягом 1743-1760 років за проектом Бернарда Меретина, а скульптурною частиною займався неперевершений Іоанн Георг Пінзель. Вважається, що це була одна з перших спільних робіт двох видатних майстрів.



Поруч з костелом було споруджено келії для отців-місіонерів, які в радянський час використовувались місцевим ПТУ механізаторів. Тоді ж і було знищено внутрішнє оздоблення костелу - більшість скульптур роботи Пінзеля було порізано на дрова, а рештки робіт підібрав Борис Возницький. Зараз ці скульптури належать музею Пінзеля у Львові.

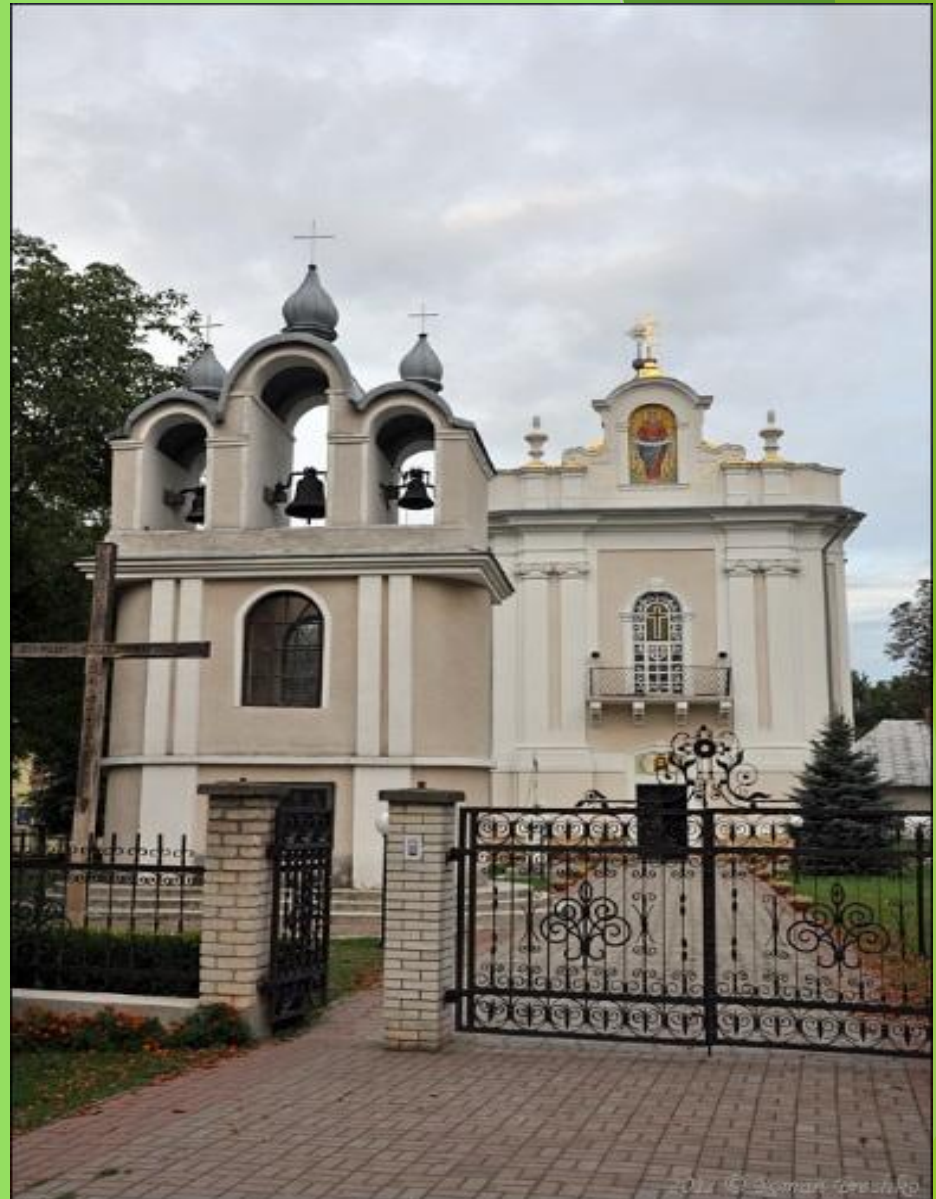


Навпроти входу в костел можна побачити унікальну пам'ятку монументального мистецтва - колону зі статуєю Пречистої Діви Марії, яку виконав Іоанн Георг Пінзель. Дивно, але цій пам'ятці вдалось пережити радянські часи.



Успіння Пресвятої Богородиці

Окрім костелу Бернард Меретин виконав ще одне замовлення Миколи Потоцького в Городенці - у 1763 році збудував церкву Успіння Пресвятої Богородиці для греко-католицької громади міста. Іконостас для церкви створив Іоан Георг Пінзель.



Практично як і будь-яке місто Галичини, Городенка не залишилась поза увагою юдеїв, які почали активно поселятись тут після надання їм привілеїв на торгівлю і ремесла від Миколи Потоцького, який виділив їм ще й місце під будівництво синагоги. В часи Другої світової війни практично все єврейське населення Городенки було знищено гітлерівською Німеччиною.



В пам'ять про
єврейську
громаду
встановлено
меморіальну
таблицю на стіні
колишньої
синагоги.



Вірменський
костел -
Городенка
Horodenka



Була в Городенці і вірменська громада, яка до масового заселення євреїв тримала у своїх руках місцеву торгівлю, проте з часом не витримала конкуренції з юдеями.



*Саме вірменам
колись
належала
найстаріша зі
збережених до
наших днів
споруда
Городенки.
Мова йде про
вірменський
костел, який
було
побудовано
протягом
1686-1706
років.*



Виглядає так, що зараз будівля вірменської святині стоїть пустою, а сліди від давніх обстрілів на стінах говорять, що спорудою давно вже ніхто не переймався.





Щиро дякую за увагу!!!