

**БИОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

* Заместитель декана по учебно-методической работе

Сташкевич Дарья
Сергеевна

* Каб. 118 (Деканат)

* Эл. Почта:

stashkevichdary@mail.ru

* Тел. 8 (351) 799-71-54



* Заместитель декана по воспитательной работе

**Петрова Евгения
Олеговна**

* Каб. 118 (Деканат)

* Эл. Почта:

biol.petrova@mail.ru

* Тел. 8 (351) 799-71-54



Учебные площадки

КАФЕДРА МИКРОБИОЛОГИИ, ИММУНОЛОГИИ И ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ



Главный корпус ЧелГУ

Адрес: ул. Братьев Кашириных, 129

Морфологический корпус ЮУГМУ

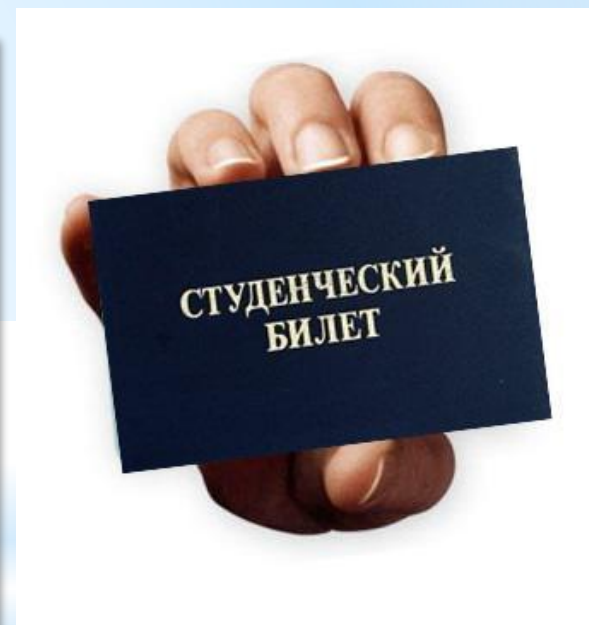
5 этаж

Кафедра гистологии, эмбриологии и цитологии

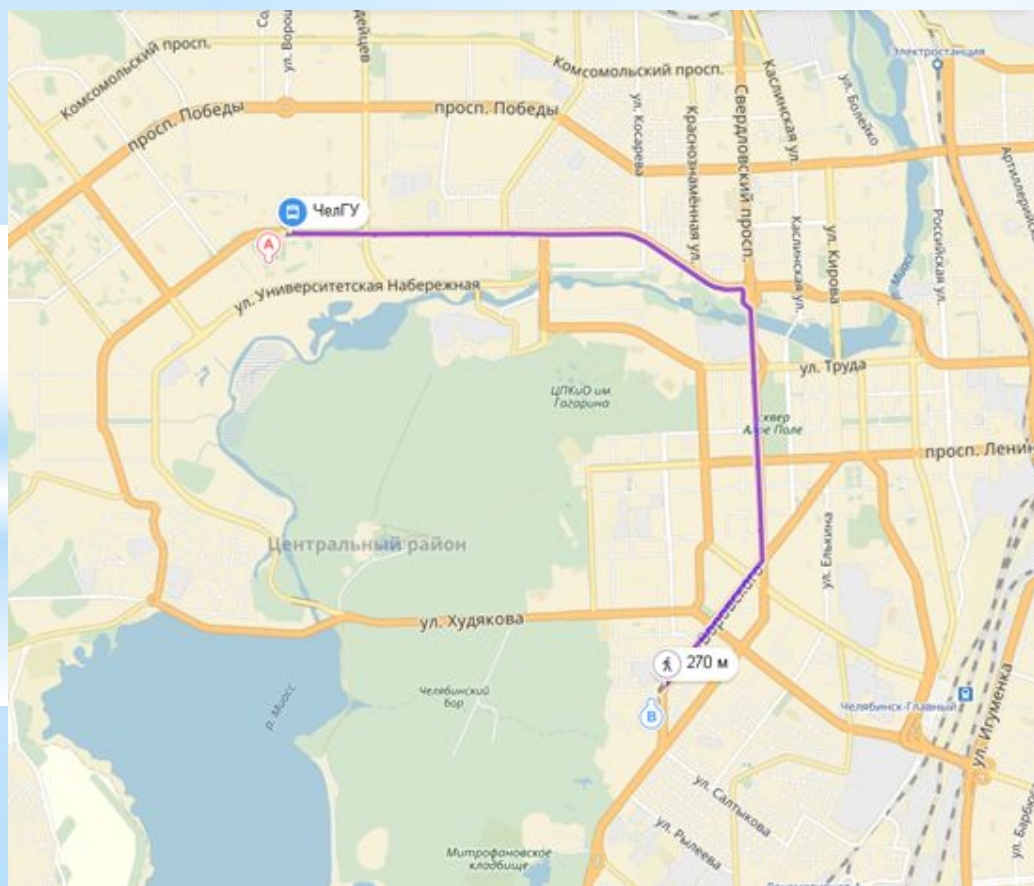
Адрес: ул. Варненская, 10



Главный корпус ЮУГМУ



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)
В – ЮУГМУ (ул. Воровского, 64)



- ❖ Маршрутка №4
 - ❖ Автобус №17
- до остановки
«Мед. университет»»

Челябинская областная станция переливания крови

Адрес: ул. Воровского, 68



- ❖ **Маршрутка №4**
- ❖ **Автобус №17 до остановки
«Областная больница»**

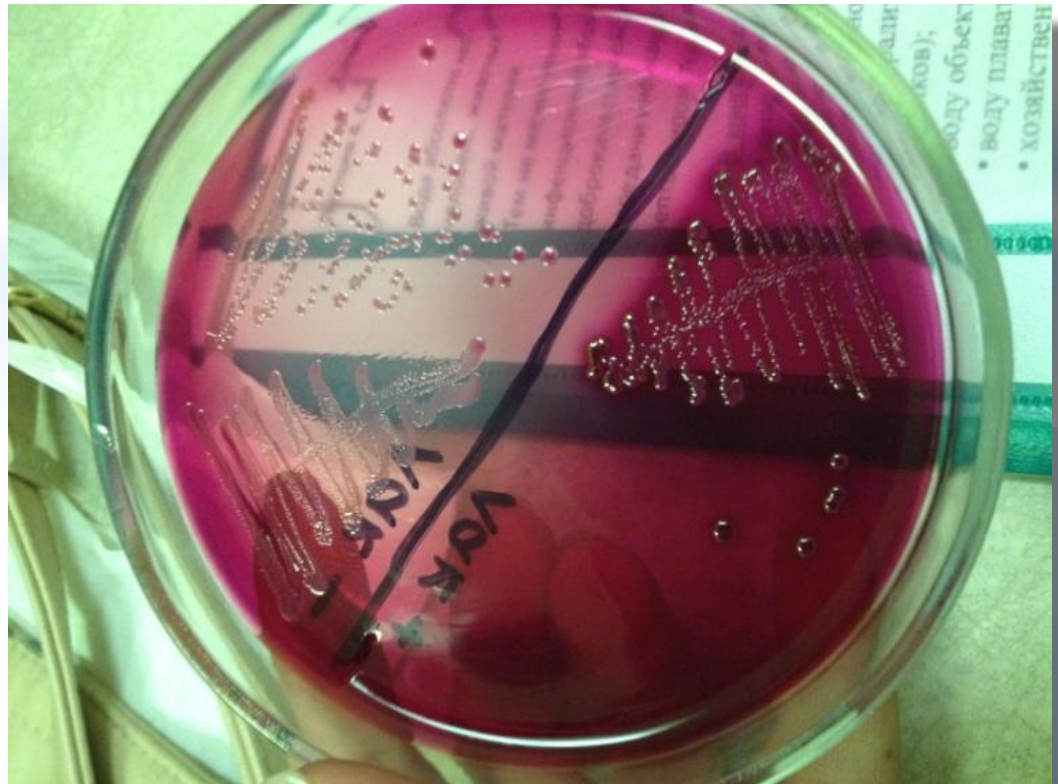




МБУЗ ГКБ №6

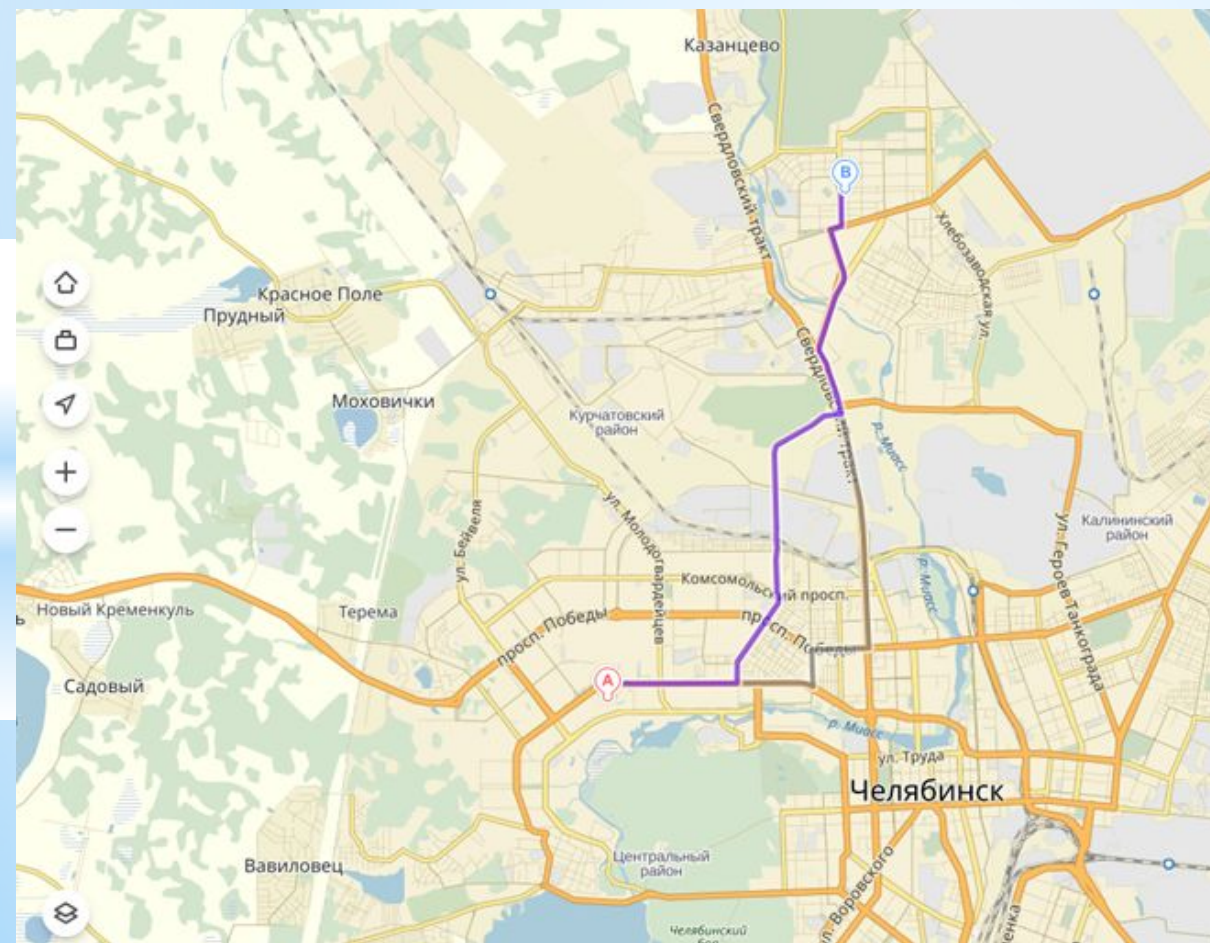
Лабораторный корпус
4 этаж

Адрес: ул. Румянцева, 31



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)

В – ГКБ №6 (ул. Румянцева, 31)



- ◆ **Автобус № 15** от остановки «ЧелГУ» до остановки «Поликлиника»
- ◆ **Маршрутка № 79** от остановки «ул. Молодогвардейцев» до остановки «Поликлиника»

КАФЕДРА РАДИАЦИОННОЙ БИОЛОГИИ

**ФГБУН «Уральский научно-практический центр
радиационной медицины» ФМБА**

Адрес: ул. Воровского, 68а



КАФЕДРА БИОЭКОЛОГИИ

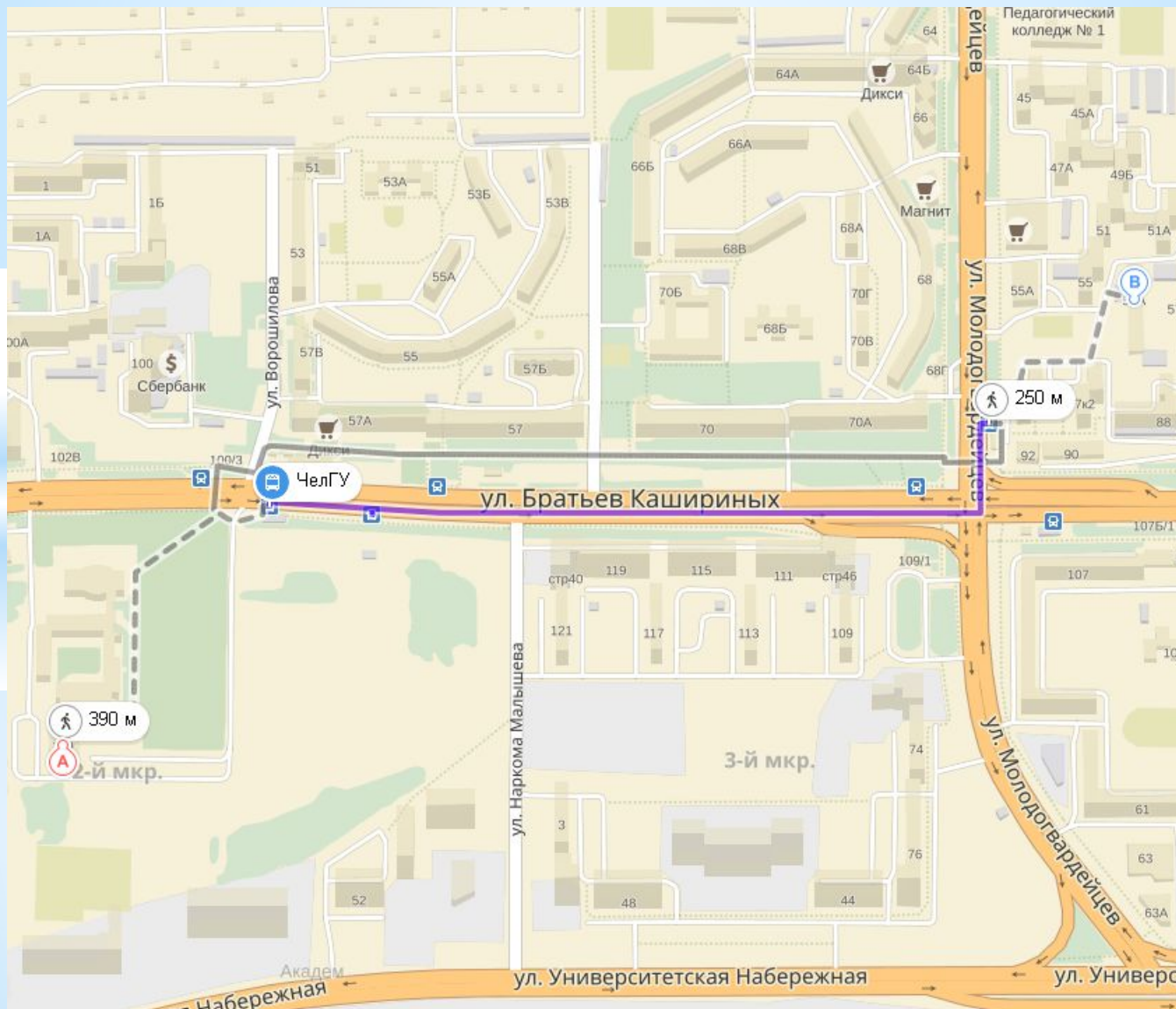
4 корпус ЧелГУ

Адрес: ул. Молодогвардейцев, 57а



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)

В – 4 корпус ЧелГУ (ул. Молодогвардейцев, 57 а)



Файл Главная Вставка Разметка страницы Формулы Данные Рецензирование Вид Acrobat

Темы Цвета Шрифты Эффекты

Поля Ориентация Размер Область печати Разрывы Подложка Печать заголовки

Параметры страницы

Ширина: 1 страниц Высота: 1 страниц Масштаб: 19%

Сетка Вид Печать

Заголовки Вид Печать

Переместить вперед Переместить назад Область выделения Выровнять Группировать Повернуть

Параметры листа Упорядочить

О39 fx 2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-22

№ ПАРЫ	ББ-101	ББ-102	ББ-103	ББ-104		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1	2Н ХИМИЯ 301 (2К) КУЗНЕЦОВА Е.В.	1Н ХИМИЯ 301 (2К) КУЗНЕЦОВА Е.В.			
	2	1Н ЗООЛ. 115А КРУПИНА А.А. 2Н ЗООЛОГИЯ А-21 КРУПИНА А.А.	2Н ЗООЛОГИЯ А-21 КРУПИНА А.А.	2Н ЗООЛОГИЯ А-21 КРУПИНА А.А.		
	3	1Н ХИМИЯ 301(2К) КУЗНЕЦОВА Е.В. 2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ВЕДЯКОВА Н.А.	
	4	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ 351А ШУМАКОВА Е.В.		2Н ЗООЛОГИЯ 115А КРУПИНА А.А.	1Н ЗООЛОГИЯ 115А КРУПИНА А.А.	
	5			БОТАНИКА 115А ГОЛОВИНА Т.А.		
	6					
В Т О Р Н И К	1		1Н ЗООЛ. 115А КРУПИНА А.А. 2Н ЗООЛ. 115А КРУПИНА А.А.	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА 4 КОРП САЛЬКОВА Н.А.		
	2	БОТАНИКА 115А ГОЛОВИНА Т.А.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ 115Б ШУМАКОВА Е.В.	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 023 ХАБИБУЛЛИНА З.З.		
	3	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТ А-21 МИТИНА О.В.	
	4	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК А-22 ХАБИБУЛЛИНА З.З.	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА 4 КОРП САЛЬКОВА Н.А.	БОТАНИКА 115А ГОЛОВИНА Т.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 137 ВЕДЯКОВА Н.А.	
	5	ЛАТЫНЬ 447А КОПАЧЕВА А.Р.			2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ВЕДЯКОВА Н.А.	
	6					
С Р Е Д А	1	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	
	2	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	
	3	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА 4 КОРП САЛЬКОВА Н.А.			БОТАНИКА 115А ХАБИБУЛЛИНА А.Р.	ПРИКЛАДН СА
	4					
	5	2Н БИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА Мед. Акад. НИКОЛИНА О.В., СОЛЯНИКОВА Д.Р.	2Н БИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА Мед. Акад. НИКОЛИНА О.В., СОЛЯНИКОВА Д.Р.			

РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ!



№ пары	Начало занятия	Окончание занятия	Перерыв между парами
1	8:00	9:30	10 мин
2	9:40	11:10	10 мин
3	11:20	12:50	25 мин
4	13:15	14:45	15 мин
5	15:00	16:30	10 мин
6	16:40	18:10	10 мин
7	18:20	19:50	5 мин
8	19:55	21:25	

Дресс-код в ЧелГУ: модный приговор или декларация независимости?

Заходящая в этом году весна стремительно перетекла в лето, снова поставив студентов перед вопросом, как одеться, чтобы не сойти с ума от жары и не получить выговор по поводу внешнего вида от охранников на входе в родные кортуса.

Наталья ГОВОРЛИВЫХ

Многие из нас в школьные годы лишились возможности самовыражаться посредством одежды. Показные джинсы в учебное время были настоящим бунтом для учащихся школьной формы. Университет же привнес долгожданную свободу от подобных условностей, которой студенты не преминули воспользоваться. Поэтому естественно, что дресс-код — далеко не самый популярный элемент корпоративной культуры в студенческой среде. Уже само это слово воспринимает в штыки указанный образ черноты школьников в отечественных костюмах.

Дресс-код ЧелГУ, однако, имеет мало общего со строгими требованиями, предъявляемыми к внешнему виду офисных сотрудников, и уж точно ничего — со школьной формой. «Правила стиля» в университете сформулированы самими студентами. Инициаторами создания дресс-кода выступил Совет студенческого самоуправления, профком и отдел развития студенческого самоуправления ЧелГУ. Не так давно произошла уточнения к первоначальным правилам, дополнительные иллюстрации-примерами того, как должны и не должны выглядеть учащийся вуза.

На фоне правил делового стиля, со значительной вариацией которых можно ознакомиться в интернете (как для мужчин, так и для женщин или в узлу галстука у мужчин), дресс-код университета кажется лишь набором незначительных рекомендаций. Но знать эти рекомендации и следовать им, несомненно, стоит.

Действующие правила не выходят за рамки здравого смысла и в большинстве случаев являются интуитивны. Например, модный человек при выборе в университете предпочитает носить простые уборы — замшевый этелек. В пляжной одежде вроде коротких топов, шортков и сланцев лучше отправиться непосредственно на пляж, а не на пары. Также вполне логично — даже в курортных городах многие рестораны, кафе и другие заведения не обслуживают людей в шортах и купальниках.

Спортивный костюм, за исключением отдаленно看去 в гардеробе многих русских людей, также имеет смысл применять по прямому назначению. Если в расписании у вас сегодня стоит физкультура, никаких претензий возникнуть не должно. В противном случае стоит пересмотреть свой выбор одежды. Топсовый, олимпийский и красочный, кстати, не запрещены, но сочетать их рекомендуется с джинсами — и удобен, и выглядит уместно практически в любой ситуации.

Популярная прежде среди студентов шутка о любви для измерения длины юбки может снова войти в моду. Правило, согласно которому платье и юбка должны заканчиваться на уровне середины бедра, некоторым девушкам кажется нелепым и абсурдным, но оно имеет под собой основания. Кстати, в правилах поясняется, что речь идет о «красноярских» коротких юбках и платьях. Это предоставляет девушкам дополнительную свободу, которой, впрочем, не стоит злоупотреблять.

Закрыты один двор, дресс-код ЧелГУ открывает другие. Запрещены шорты! Зато можно носить комбинезоны длиной до середины бедра и бриджи. Нельзя обуться в сланцы! Босоножки, сандалии и балетки не запрещены (для сравнения — офисный



Слишком короткое платье придется оставить дома. Подходящая длина — не выше середины бедра



Спортивный костюм — отличный вариант для занятий физкультурой. В остальных случаях он явно неуместен

дрес-код требует от кандидата женщины изрядных туфель-лодочек и лабиринт плечу). Показуя, важнейшим из всего списка дозволенной и запрещенной категорией дресс-кода является пункт, касающийся «всего одеяла, не относящегося к прикрасу, допускаются. Старые моменты решать в пользу студентов. Он оставляет широчайший простор для женской фантазии украшения, а также подчеркивает демократичность принятых правил. Их создатели не безжалостно махнули рукой, а также же студентам, возможно, тоже помнящими, как обидно быть отчитанным за отсутствующий галстук или вышивку из класса за време колготки.



Анастасия ГОРЮНОВА, преподаватель Совета студенческого самоуправления Красноярского государственного университета

Почему дресс-код в университете важен? Университет имеет свои правила и внутренний распорядок. Все, что относится к классу студенчества, на мой взгляд, должно эти правила не просто соблюдать, но и создавать. Важно и нужно учиться дисциплине на этапе становления личности, чтобы сформировать общую культуру ценностей и представлений об обществе, жизни в нем, совершить массу открытий для себя и мира. Если вы как студент классического вуза считаете себя культурным и современным человеком, то вы будете соблюдать правила, чтобы в дальнейшем создавать свои. Иногда мне забавно, что такая шутка — это дома, храм науки, прежде всего, для студентов, это не территория бюрократии и независимых связей установок. Именно поэтому создание правил дресс-кода является миссией: профком ЧелГУ, Совет студенческого самоуправления.



Бриджи — хороший выбор для посещения лекций, а вот шорты надевать не стоит



Собираюсь на учебу, помните: логично лучше всего сочетать платье или тунику




Сланцы подходят только для пляжа, а в университете можно надеть балетки, сандалии или босоножки



Юбка, юбка и платье, выбираем по принципу «чем длиннее — тем лучше». Они должны быть не выше колена!

Соблюдать ли ты дресс-код? Достаточно приятно и просто выработать привычку студентами же правила. Дресс-код не имеет самостоятельной для создания деловой и культурной среды в вузе не требуется каждый месяц вытравливать огромные суммы из кошелька на свой гардероб. Нужно просто грамотно и красиво сочетать современные и современные вещи.

КОНТАКТЫ

 8 (351) 799-71-54

 biol_faculty@csu.ru

 [biol_faculty](#)

