

**БИОЛОГИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**

# \* Заместитель декана по учебно-методической работе

Сташкевич Дарья  
Сергеевна

\* Каб. 118 (Деканат)

\* Эл. Почта:

[stashkevichdary@mail.ru](mailto:stashkevichdary@mail.ru)

\* Тел. 8 (351) 799-71-54



# \* Заместитель декана по воспитательной работе

**Петрова Евгения  
Олеговна**

\* Каб. 118 (Деканат)

\* Эл. Почта:

[biol.petrova@mail.ru](mailto:biol.petrova@mail.ru)

\* Тел. 8 (351) 799-71-54



# Учебные площадки

## КАФЕДРА МИКРОБИОЛОГИИ, ИММУНОЛОГИИ И ОБЩЕЙ БИОЛОГИИ



Главный корпус ЧелГУ

*Адрес: ул. Братьев Кашириных, 129*

# Морфологический корпус ЮУГМУ

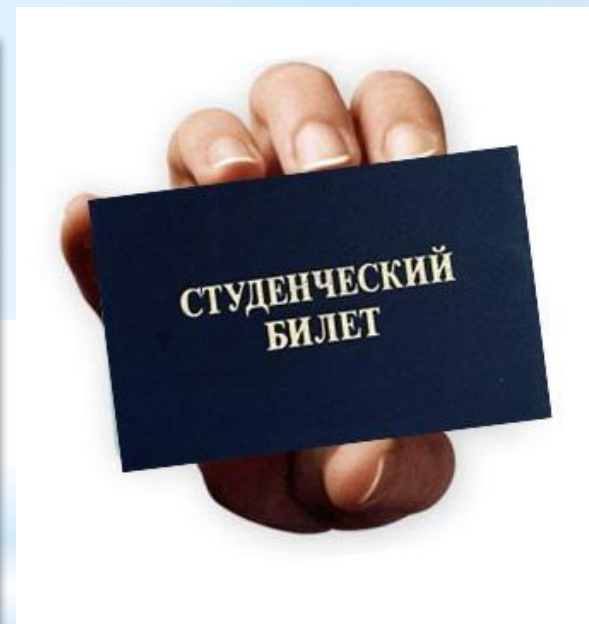
5 этаж

Кафедра гистологии, эмбриологии и цитологии

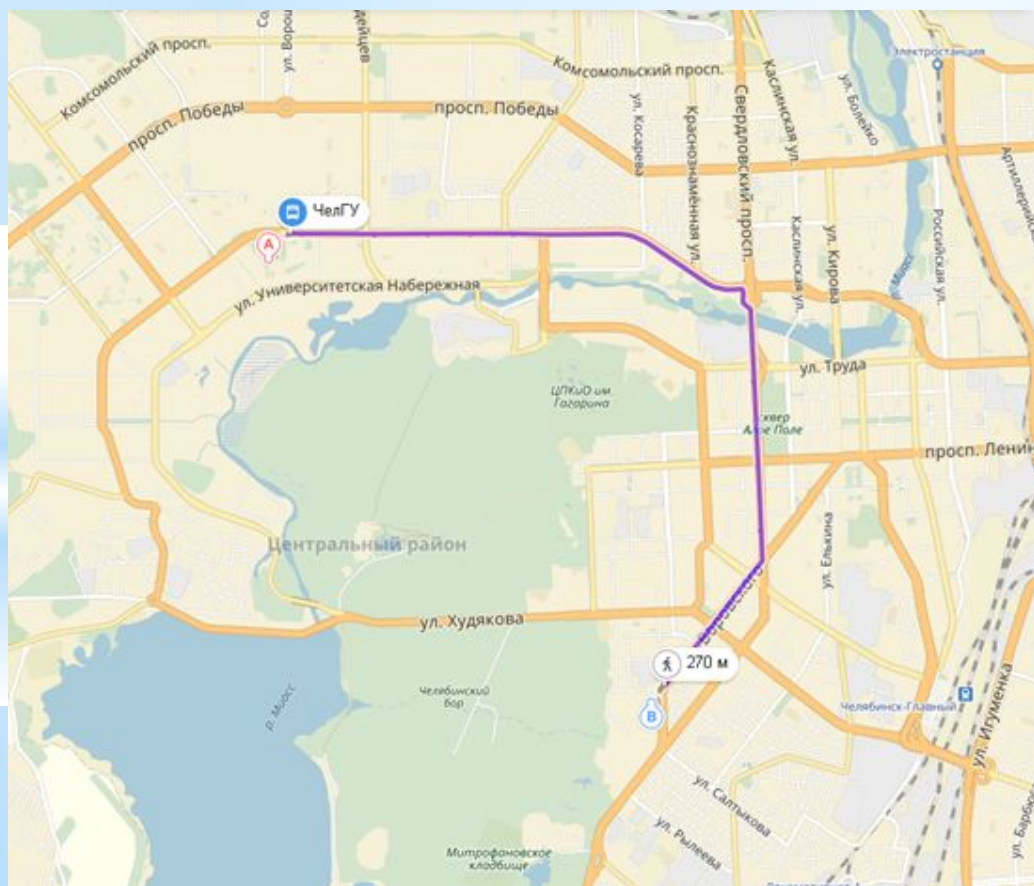
*Адрес: ул. Варненская, 10*



# Главный корпус ЮУГМУ



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)  
В – ЮУГМУ (ул. Воровского, 64)



- ❖ Маршрутка №4
  - ❖ Автобус №17
- до остановки  
«Мед. университет»»

# Челябинская областная станция переливания крови

*Адрес: ул. Воровского, 68*



- ❖ **Маршрутка №4**
- ❖ **Автобус №17 до остановки  
«Областная больница»**



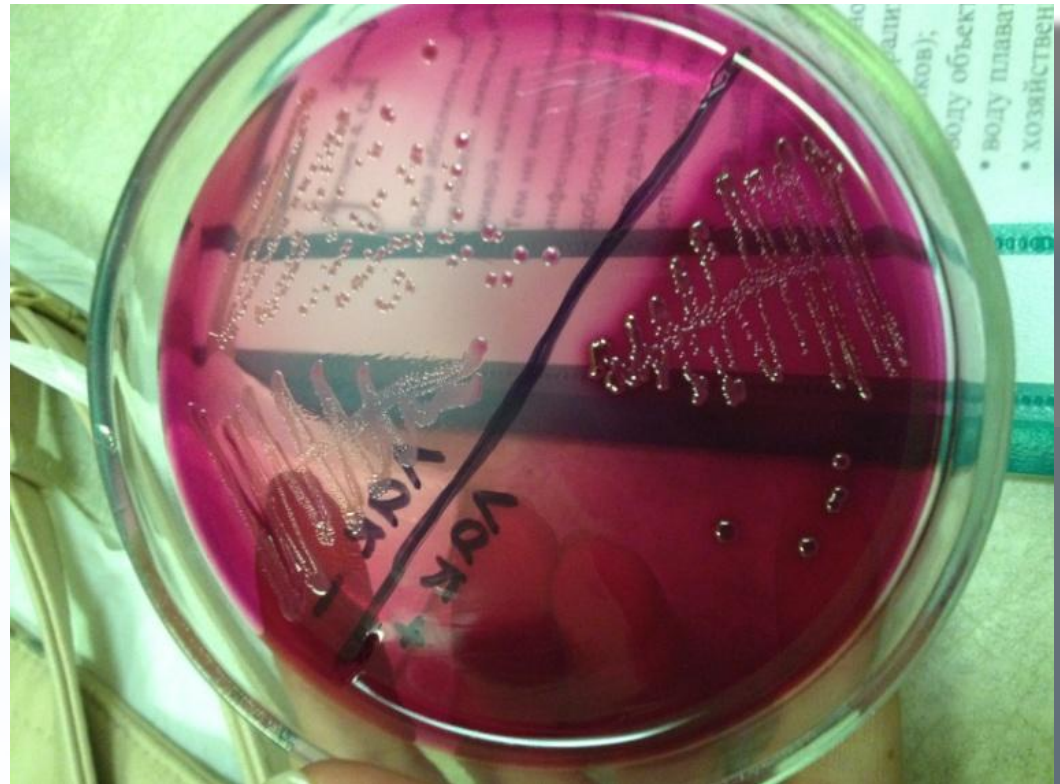




# МБУЗ ГКБ №6

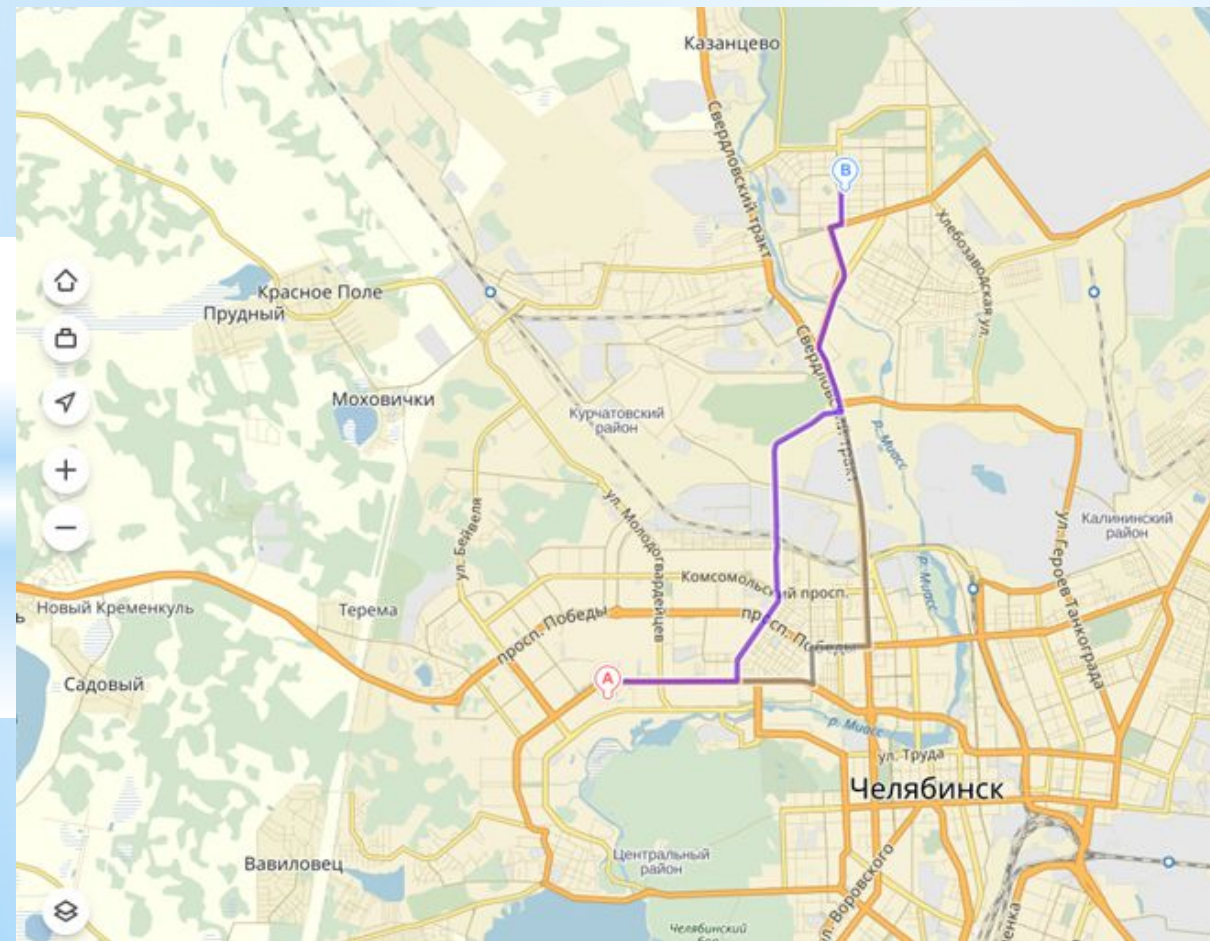
Лабораторный корпус  
4 этаж

Адрес: ул. Румянцева, 31



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)

В – ГКБ №6 (ул. Румянцева, 31)



- ◆ **Автобус № 15** от остановки «ЧелГУ» до остановки «Поликлиника»
- ◆ **Маршрутка № 79** от остановки «ул. Молодогвардейцев» до остановки «Поликлиника»

# КАФЕДРА РАДИАЦИОННОЙ БИОЛОГИИ

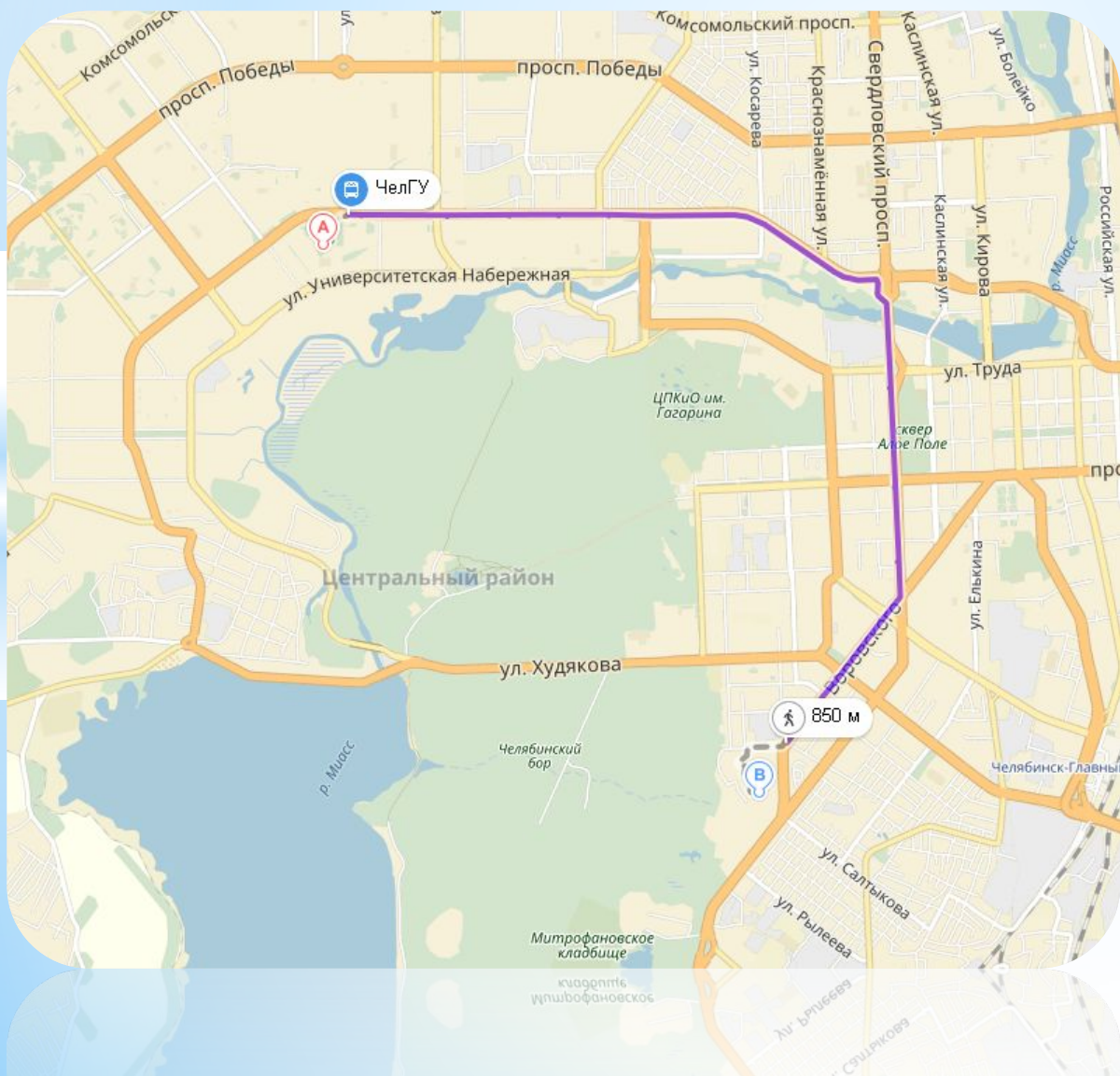
## ФГБУН «Уральский научно-практический центр радиационной медицины» ФМБА

*Адрес: ул. Воровского, 68а*



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)

В – ЦРМ (ул. Воровского, 68 а)



◆ **Маршрутка №4**

◆ **Автобус №17**

до остановки

«Областная больница»

# КАФЕДРА БИОЭКОЛОГИИ

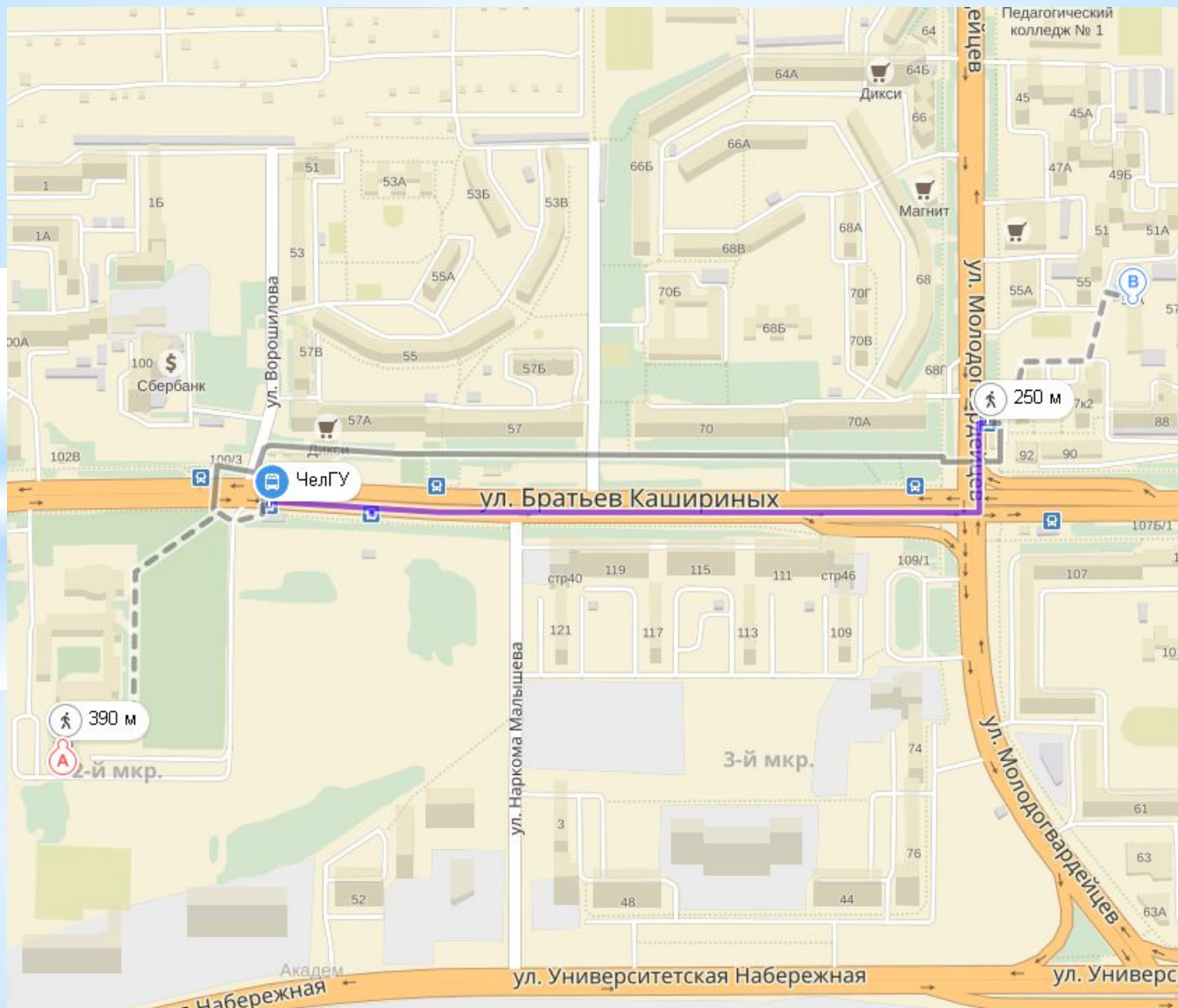
**4 корпус ЧелГУ**

*Адрес: ул. Молодогвардейцев, 57а*



А – Главный корпус ЧелГУ (ул. Бр. Кашириных, 129)

В – 4 корпус ЧелГУ (ул. Молодогвардейцев, 57 а)



Файл Главная Вставка Разметка страницы Формулы Данные Рецензирование Вид Acrobat

Темы Цвета Шрифты Эффекты Поля Ориентация Размер Область печати Разрывы Подложка Печать заголовки

Ширина: 1 страниц Высота: 1 страниц Масштаб: 19% Сетка Вид Печать Заголовки Вид Печать

Переместить вперед Переместить назад Область выделения Выровнять Группировать Повернуть Упорядочить

О39 fx 2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-22

№ ПАРЫ	ББ-101	ББ-102	ББ-103	ББ-104	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1	2Н ХИМИЯ 301 (2К) КУЗНЕЦОВА Е.В.	1Н ХИМИЯ 301 (2К) КУЗНЕЦОВА Е.В.		
	2	1Н ЗООЛ. 115А КРУПИНА А.А. 2Н ЗООЛОГИЯ А-21 КРУПИНА А.А.	2Н ЗООЛОГИЯ А-21 КРУПИНА А.А.	2Н ЗООЛОГИЯ А-21 КРУПИНА А.А.	
	3	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ А-21 ВЕДЯКОВА Н.А.
	4	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ 351А ШУМАКОВА Е.В.		2Н ЗООЛОГИЯ 115А КРУПИНА А.А.	1Н ЗООЛОГИЯ 115А КРУПИНА А.А.
	5			БОТАНИКА 115А ГОЛОВИНА Т.А.	
	6				
В Т О Р Н И К	1		1Н ЗООЛ. 115А КРУПИНА А.А. 2Н ЗООЛ. 115А КРУПИНА А.А.	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА 4 КОРП САЛЬКОВА Н.А.	
	2	БОТАНИКА 115А ГОЛОВИНА Т.А.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ 115Б ШУМАКОВА Е.В.	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК 023 ХАБИЕУЛЛИНА З.З.	
	3	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.	МАТЕМАТИКА И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В БИОЛОГИИ А-21 МИТИНА О.В.
	4	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК А-22 ХАБИЕУЛЛИНА З.З.	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА 4 КОРП САЛЬКОВА Н.А.	БОТАНИКА 115А ГОЛОВИНА Т.А.	2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 137 ВЕДЯКОВА Н.А.
	5	ЛАТЫНЬ 447А КОПАЧЕВА А.Р.			2Н РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ ВЕДЯКОВА Н.А.
	6				
С Р Е Д А	1	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.	ОБЩАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ХИМИЯ А-21 КУЗНЕЦОВА Е.В.
	2	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.	БОТАНИКА А-21 ГОЛОВИНА Т.А.
	3	ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА 4 КОРП САЛЬКОВА Н.А.			БОТАНИКА 115А ХАБИЕУЛЛИНА А.Р.
	4				ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧ. КУЛЬТУРА СА
	5	2Н БИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА Мед. Акад. НИКОЛИНА О.В., СОЛЯНИКОВА Д.Р.	2Н БИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА Мед. Акад. НИКОЛИНА О.В., СОЛЯНИКОВА Д.Р.		

# РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ!



<b>№ пары</b>	<b>Начало занятия</b>	<b>Окончание занятия</b>	<b>Перерыв между парами</b>
<b>1</b>	8:00	9:30	10 мин
<b>2</b>	9:40	11:10	10 мин
<b>3</b>	11:20	12:50	25 мин
<b>4</b>	13:15	14:45	15 мин
<b>5</b>	15:00	16:30	10 мин
<b>6</b>	16:40	18:10	10 мин
<b>7</b>	18:20	19:50	5 мин
<b>8</b>	19:55	21:25	



# Дресс-код в ЧелГУ: модный приговор или декларация независимости?

Запланирован в этом году весна стремительно перетекла в лето, снова поставив студентов перед вопросом, как одеться, чтобы не сойти с ума от жары и не получить выговор по поводу внешнего вида от охранников на входе в родные кортуса.

**Наталья ГОВОРЛИВЫХ**

Многие из нас в школьные годы лишились возможности самовыражаться посредством одежды. Показные джинсы в учебное время были настоящим бунтом для учащихся школьной формы. Университет же привнес долгожданную свободу от подобных условностей, которой студенты не преминули воспользоваться. Поэтому естественно, что дресс-код — далеко не самый популярный элемент корпоративной культуры в студенческой среде. Уже само это слово воспринимается как нечто указывающее образ поведения школьников в образовательных заведениях.

Дресс-код ЧелГУ, однако, имеет мало общего со строгими требованиями, предъявляемыми к внешнему виду офисных сотрудников, и уж точно ничего — со школьной формой. «Правила стиля» в университете сформулированы самими студентами. Инициаторами создания дресс-кода выступил Совет студенческого самоуправления, профком и отдел развития студенческого самоуправления ЧелГУ. Не так давно произошла уточнения к первоначальным правилам, дополнительные иллюстрации-примерами того, как должны и не должны выглядеть учащийся вуза.

На фоне правил делового стиля, со значительной вариацией которых можно ознакомиться в интернете (как для мужчин, так и для женщин или в узлу галстука у мужчин), дресс-код университета кажется лишь набором незначительных рекомендаций. Но знать эти рекомендации и следовать им, несомненно, стоит.

Действующие правила не выходят за рамки здравого смысла и в большинстве случаев являются интуитивны. Например, модными людьми при входе в университет предписывается снимать плавные уборы — замшевый этелек. В пляжной одежде вроде коротких топов, шортков и сланцев лучше отправиться непосредственно на пляж, а не на пары. Также вполне логично — даже в курортных городах многие рестораны, кафе и другие заведения не обслуживают людей в шортах и купальниках.

Спортивный костюм, за исключением отдаленно看去 в гардеробе многих русских людей, также имеет смысл применять по прямому назначению. Если в расписании у вас сегодня стоит физкультура, никаких претензий возникнуть не должно. В противном случае стоит пересмотреть свой выбор одежды. Топсовый, олимпийский и красочный, кстати, не запрещены, но сочетать их рекомендуется с джинсами — и удобней, и выглядит уместно практически в любой ситуации.

Популярная прежде среди студентов шутка о любви для измерения длины юбки может снова войти в моду. Правило, согласно которому платье и юбка должны заканчиваться на уровне середины бедра, некоторым девушкам кажется нелепым и абсурдным, но оно имеет под собой основания. Кстати, в правилах поясняется, что речь идет о «красноярских» коротких юбках и платьях. Это предостерегает девушек от излишней свободы, которой, впрочем, не стоит злоупотреблять.

Закрыты один двор, дресс-код ЧелГУ открывает другие. Запрещены шорты? Зато можно носить комбинезоны длиной до середины бедра и бриджи. Нельзя обуться в сланцы? Босоножки, сандалии и балетки не запрещены (для сравнения — офисный



Слишком короткое платье придется оставить дома. Подходящая длина — не выше середины бедра



Спортивный костюм — идеальный вариант для легкой физкультуры. В остальных случаях он явно неуместен

дрес-код требует от женщины минимум закрывать туфель-лодочку и лодочку пеньюль).

Покажем, важнейшим из всего списка дозволенной и запрещенной категорией дресс-кода является пункт, касающийся «всего одеяла, не относящегося к прикрасу, допускаются. Старые моменты решать в пользу студентов. Он оставляет широчайший простор для женской фантазии учащихся, а также подчеркивает демократичность принятых правил. Не созданы на безразличное мнение парасудья, а также же студенты, возможно, тоже помнят, как обидно быть отчитанным за отсутствующий галстук или вышивку из класса за време колготки.



**Анастасия ГОРЮНОВА,**  
председатель Совета студенческого самоуправления Красноярского государственного университета

Почему дресс-код в университете важен? Университет имеет свои правила и внутренний распорядок. Все, что относится к классу студенчества, на мой взгляд, должно эти правила не просто соблюдать, но и создавать. Важно и нужно учиться дисциплине на этапе становления личности, чтобы сформировать общую культуру ценностей и представлений об обществе, жизни в нем, совершить массу открытий для себе и мира. Если вы как студент классического вуза считаете себя культурным и современным человеком, то вы будете соблюдать правила, чтобы в дальнейшем создавать свои.

Иногда мне забывают, что такая школа — это дом, храм науки, прежде всего, для студентов, это не территория бюрократии и независимых связей установок. Именно поэтому создание правил дресс-кода является миссией: профком ЧелГУ, Совет студенческого самоуправления.



Бриджи — хороший выбор для посещения лекций, а вот шорты надевать не стоит



Собираюсь на учебу, помните: легким лучше всего сочетать с платьем или тулупкой



Сланцы подходят только для пляжа, а в университете можно надеть балетки, сандалии или босоножки



Юбка, юбка и платье, выбираем по принципу «чем длиннее — тем лучше». Они должны быть не выше колена!

# КОНТАКТЫ



8 (351) 799-71-54



biol\_faculty@csu.ru



biol\_faculty

