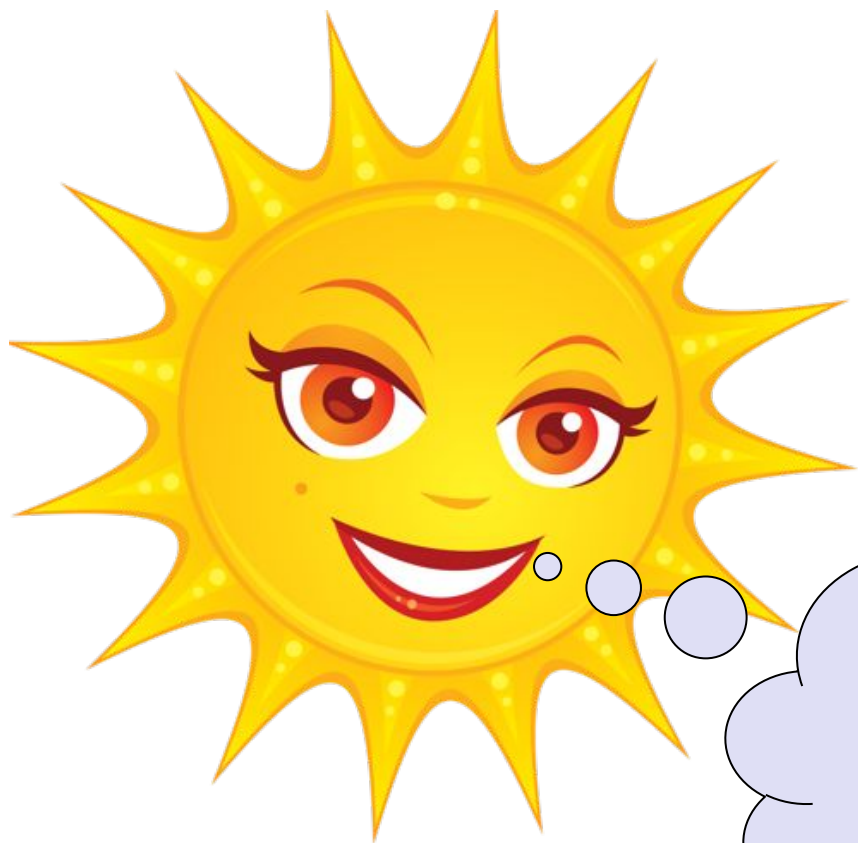




В чем смысл этой притчи?

Однажды луч сказал солнцу:



Хорошо, ты можешь отдать каплю солнечного огня сердцу человека. Этот огонь поможет человеку стать великим творцом. Только выбери лучшего из людей.

?

В чем смысл этой притчи?

Тут Луи упрямелся и про Землю мысленно подумавши:



У тебя же есть талант, молодость и умелые руки! А теперь я подарю тебе свой огонь.



В чем смысл этой притчи?

Вспыхнул луч солнца в сердце человека и заставил его поднять глаза и расправить плечи. Взял юноша краски и нарисовал для любимой прекрасный букет





В чем смысл этой притчи?

— Это чудо! — сказала девушка и поцеловала его.





В чем смысл этой притчи?

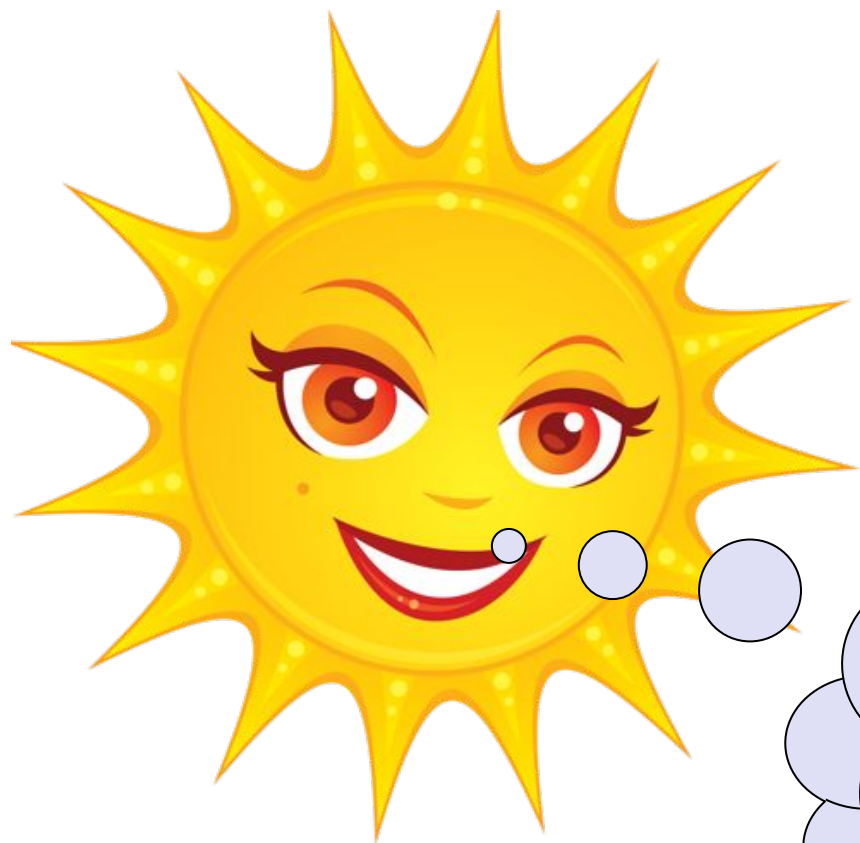
Юноша взял кювета и ведро краски и дом вачника,
что тот пришел в восхищение:





В чем смысл этой притчи?

Луч вернулся к солнцу и виновато сказал:



Ты поверил в человека, А вера и поддержка превратят любого человека в творца и помогут преодолеть любые преграды.



Тема: «Труд и творчество»

Какой труд можно считать творческим?



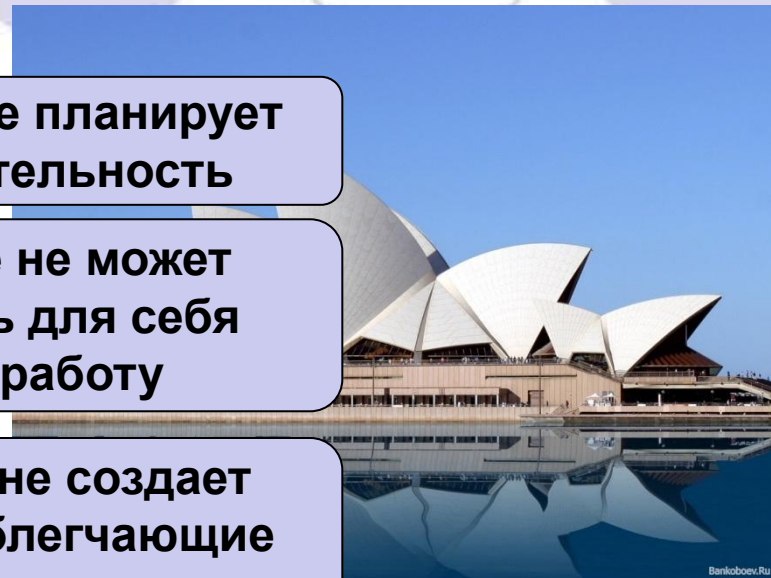
Почему действия животных нельзя назвать трудом?

Животное не планирует свою деятельность

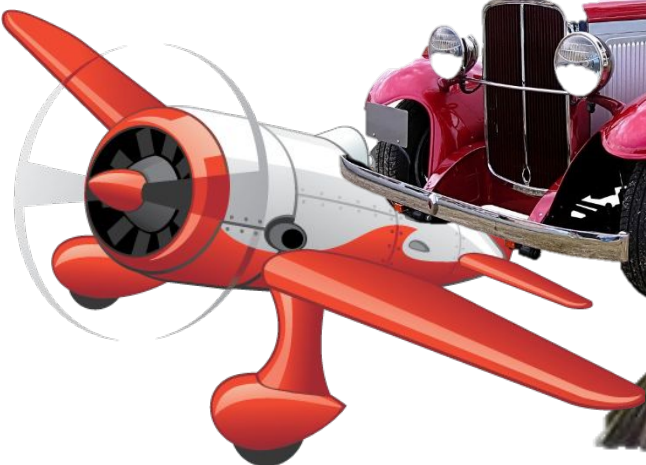
Животное не может придумать для себя новую работу

Животное не создает машины, облегчающие действия

Животное не может усовершенствовать то, что сделано



Bankobov.Ru



WWW.PADFIELD.COM



Почему действия животных нельзя назвать трудом?

ЧЕЛОВЕК планирует свою деятельность

ЧЕЛОВЕК может придумать для себя новую работу

ЧЕЛОВЕК создает машины, облегчающие действия

ЧЕЛОВЕК может усовершенствовать то, что сделано



Черты человеческой деятельности

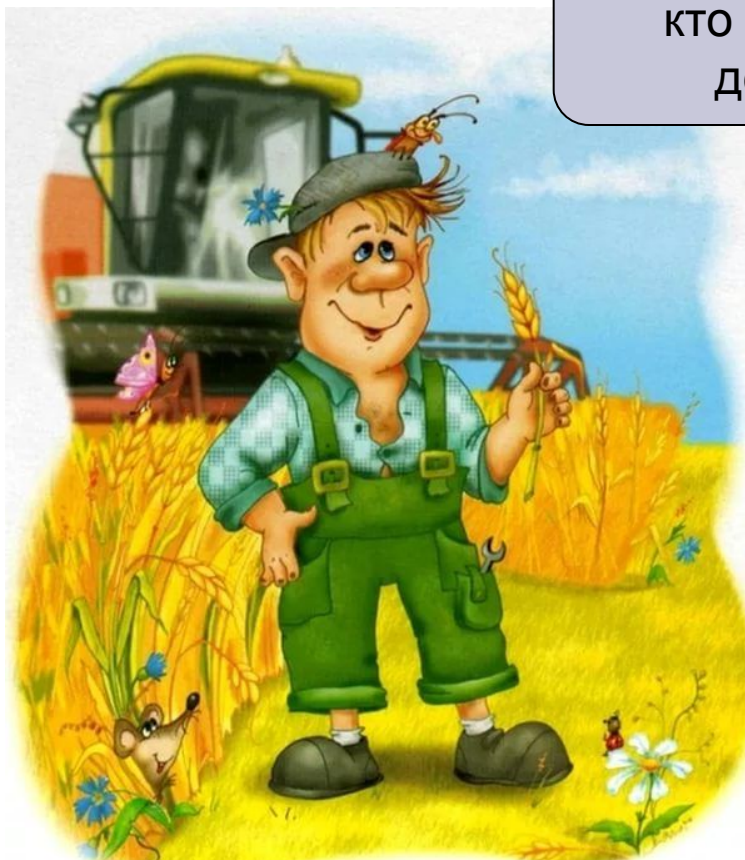


ЦЕЛЬ (то, чего человек хочет достичь)

СРЕДСТВА (то, с помощью чего можно достичь цели)

РЕЗУЛЬТАТ
(ИТОГ деятельности)

СУБЪЕКТ (тот, кто совершает действия)



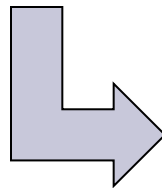
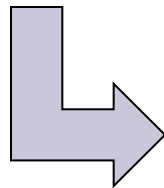
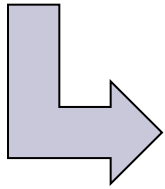
Черты человеческой деятельности

ОБЪЕКТ (то,
на что направлена
деятельность)

РЕЗУЛЬТАТ
(итог деятельности)

СРЕДСТВА (то,
с помощью чего
можно достичь цели)

СУБЪЕКТ (тот,
кто совершает
действия)



Черты человеческой деятельности

СУБЪЕКТ (тот, кто совершает действия)

ОБЪЕКТ (то, на что направлена деятельность)

ЦЕЛЬ (то, чего человек хочет достичь)

СРЕДСТВА (то, с помощью чего можно достичь цели)

РЕЗУЛЬТАТ
(итог деятельности)



Черты человеческой деятельности

СУБЪЕКТ (тот, кто совершает действия)

ОБЪЕКТ (то, на что направлена деятельность)

ЦЕЛЬ (то, чего человек хочет достичь)

СРЕДСТВА (то, с помощью чего можно достичь цели)

РЕЗУЛЬТАТ
(итог деятельности)



Черты человеческой деятельности

СУБЪЕКТ (тот, кто совершает действия)

ОБЪЕКТ (то, на что направлена деятельность)

ЦЕЛЬ (то, чего человек хочет достичь)

СРЕДСТВА (то, с помощью чего можно достичь цели)

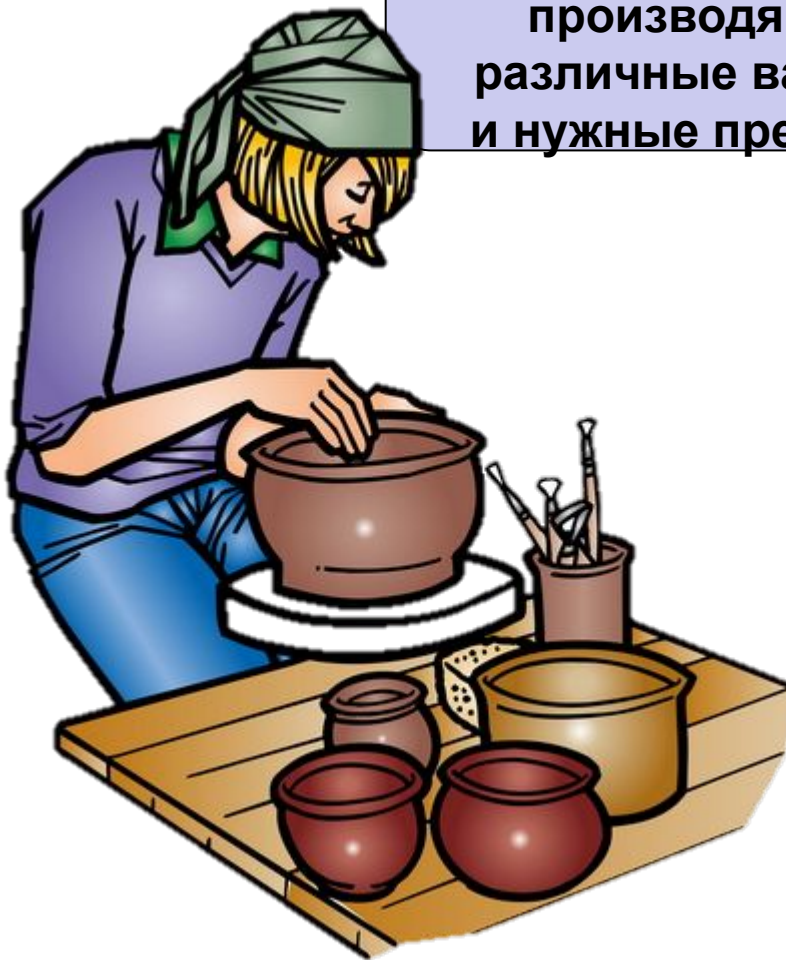
РЕЗУЛЬТАТ
(итог деятельности)





Чем отличается ремесленник от мастера?

РЕМЕСЛЕННИК –
человек,
производящий
различные важные
и нужные предметы



МАСТЕР –
человек, делающий
предметы необычные
и оригинальные





Чем отличается ремесленник от мастера?

РЕМЕСЛЕННИК

Работает по шаблону и трафарету

Пользуется известным набором инструментов

Не способен находить решения при затруднениях





Чем отличается ремесленник от мастера?

МАСТЕР

Стремится создать что-то новое

Умеет создавать новые инструменты, которые идеально подходят для решения конкретной задачи

При трудностях находит новые варианты и новые пути достижения цели





Какие предметы созданы мастером, а
какие ремесленником?

1



4



2



5



3



6





Какие качества характеризуют мастера, а какие ремесленника?

РЕМЕСЛЕННИК

Смекалка

Знание
и
опыт

Работа
по
образцу



МАСТЕР

Навыки
и
умения

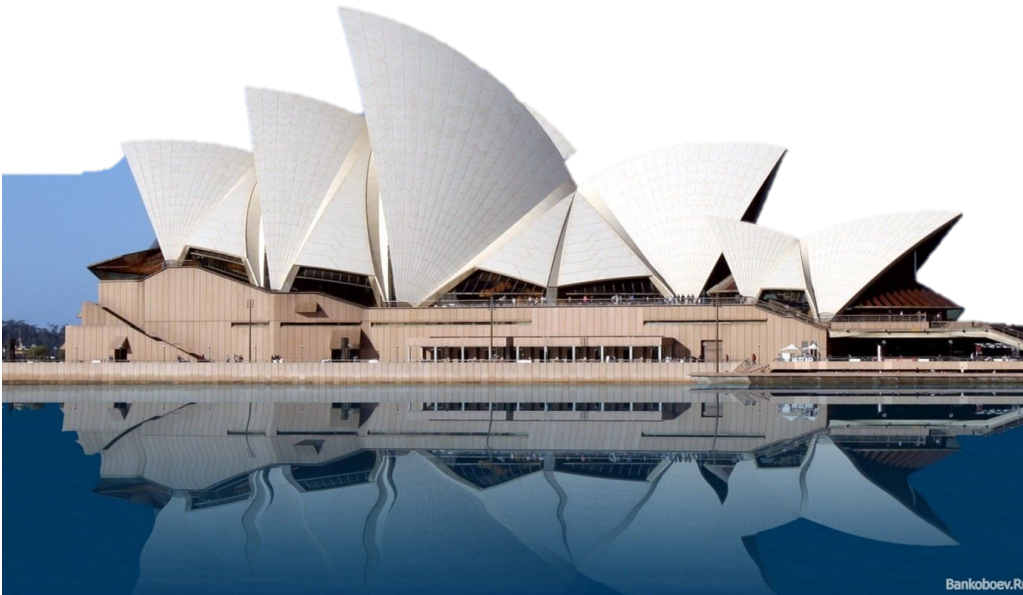
Творче
ство



Что такое творчество?



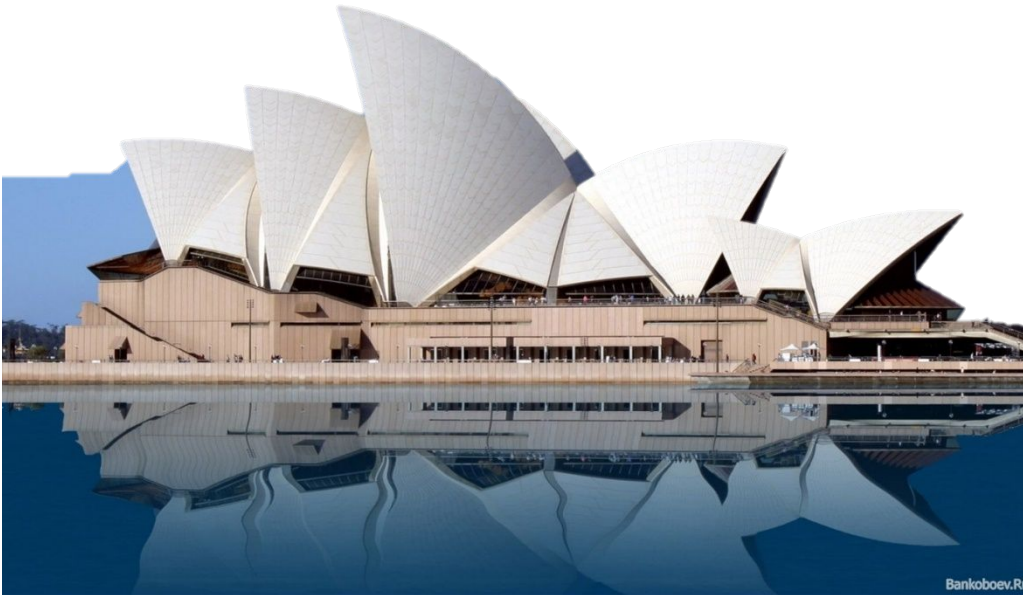
**ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА –
создать что-то новое, ранее не существовавшее**



Что такое творчество?

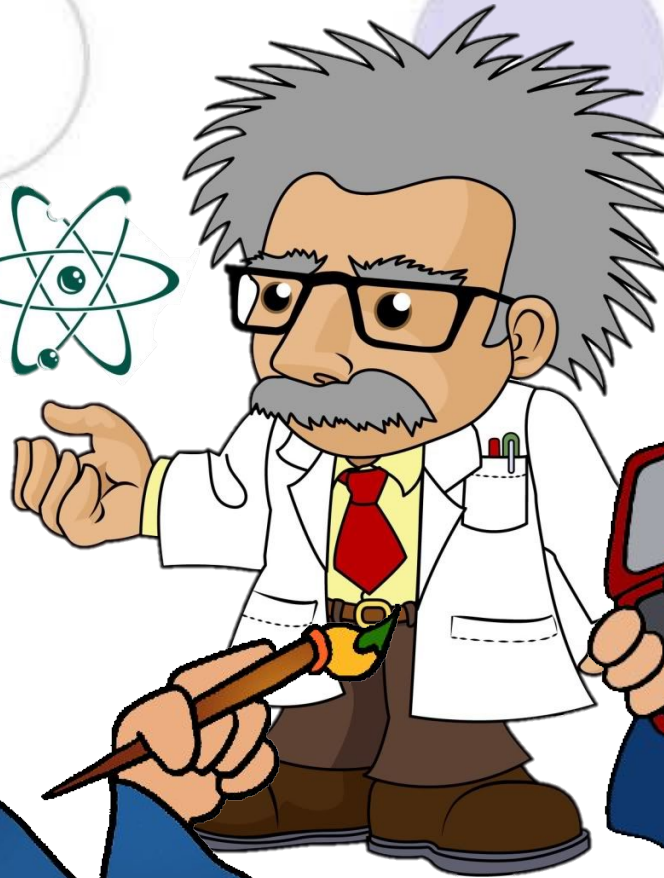
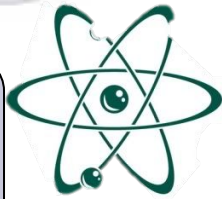


**РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСТВА –
создание ценного не только для творца, но и для других людей**



Виды творчества

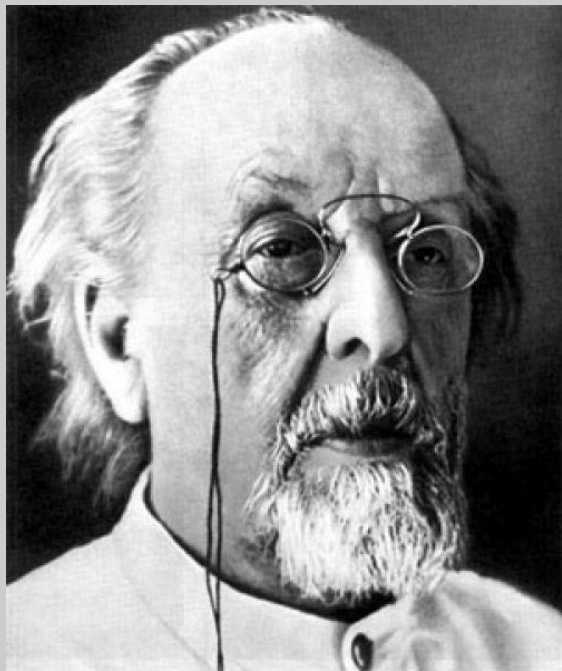
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО



НАУЧНОЕ
ТВОРЧЕСТВО

ТЕХНИЧЕСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО





В небольшом городе Калуге в маленьком домике неподалёку от реки Оки жил скромный учитель физики и математики **Константин Эдуардович Циолковский (1857—1935)**. После перенесённой в детстве скарлатины Костя почти полностью потерял слух, поэтому ходить в обычную школу не мог и учился самостоятельно. Став взрослым, он сдал экзамен на звание учителя и всю свою жизнь преподавал в школе. Но, будучи творческой личностью, Циолковский мечтал о том времени, когда люди смогут летать в космос. Для этого он создавал свои научные работы по ракетостроению и космонавтике. На кры-

ше своего дома он устроил обсерваторию и наблюдал за небесными светилами: Солнцем, Луной, звёздами и планетами.

К. Э. Циолковский впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, нашёл важные инженерные решения конструкций ракет, именно он предложил создавать в космосе орбитальные станции, и эта идея сейчас, как тебе известно, реализована. До сих пор К. Э. Циолковский считается одним из самых известных учёных в области космонавтики.



**Какой вклад в науку внес своим трудом
К.С. Циолковский?**

Творческие профессии



**АРТИСТЫ
РЕЖИССЕРЫ**



ХУДОЖНИКИ



**ПИСАТЕЛИ
ПОЭТЫ**



МУЗЫКАНТЫ



Как вы думаете, человек создавший церковь Преображения в Кижях, ремесленник или мастер?



*Церковь Преображения
на острове Кижь (Нестор)*





Что было источником творчества Андрея Рублева?

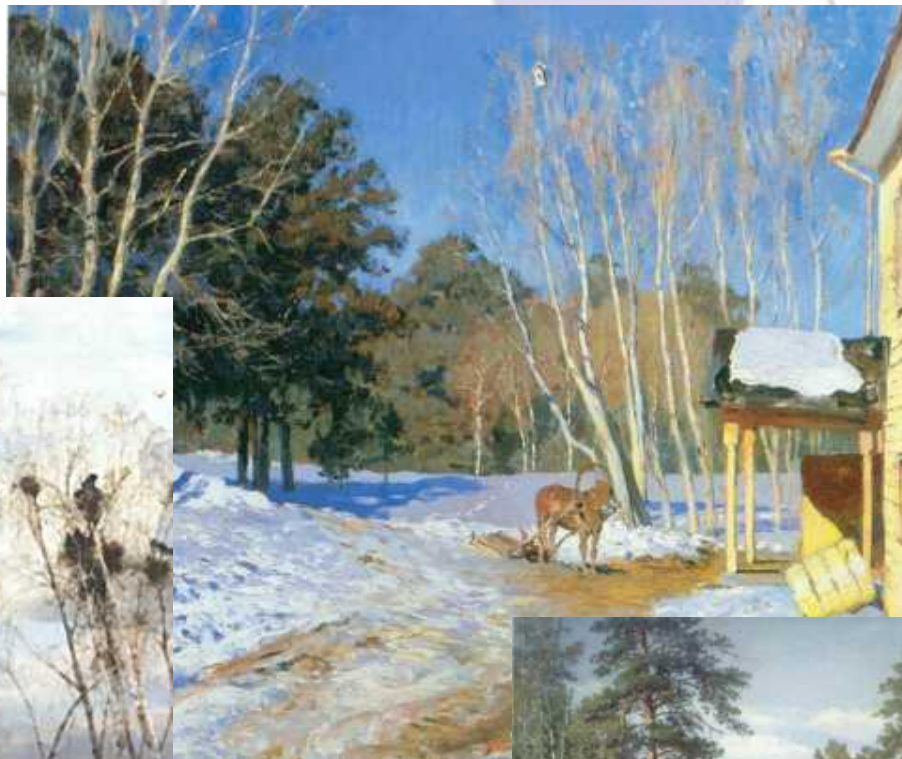


*Андрей
Рублев
«Троица»*



Какие пейзажи понравились вам больше всего и почему?

А. Саврасов
«Грачи прилетели»



И. Левитан
«Март»

И. Шишкин
«Сосновый бор»



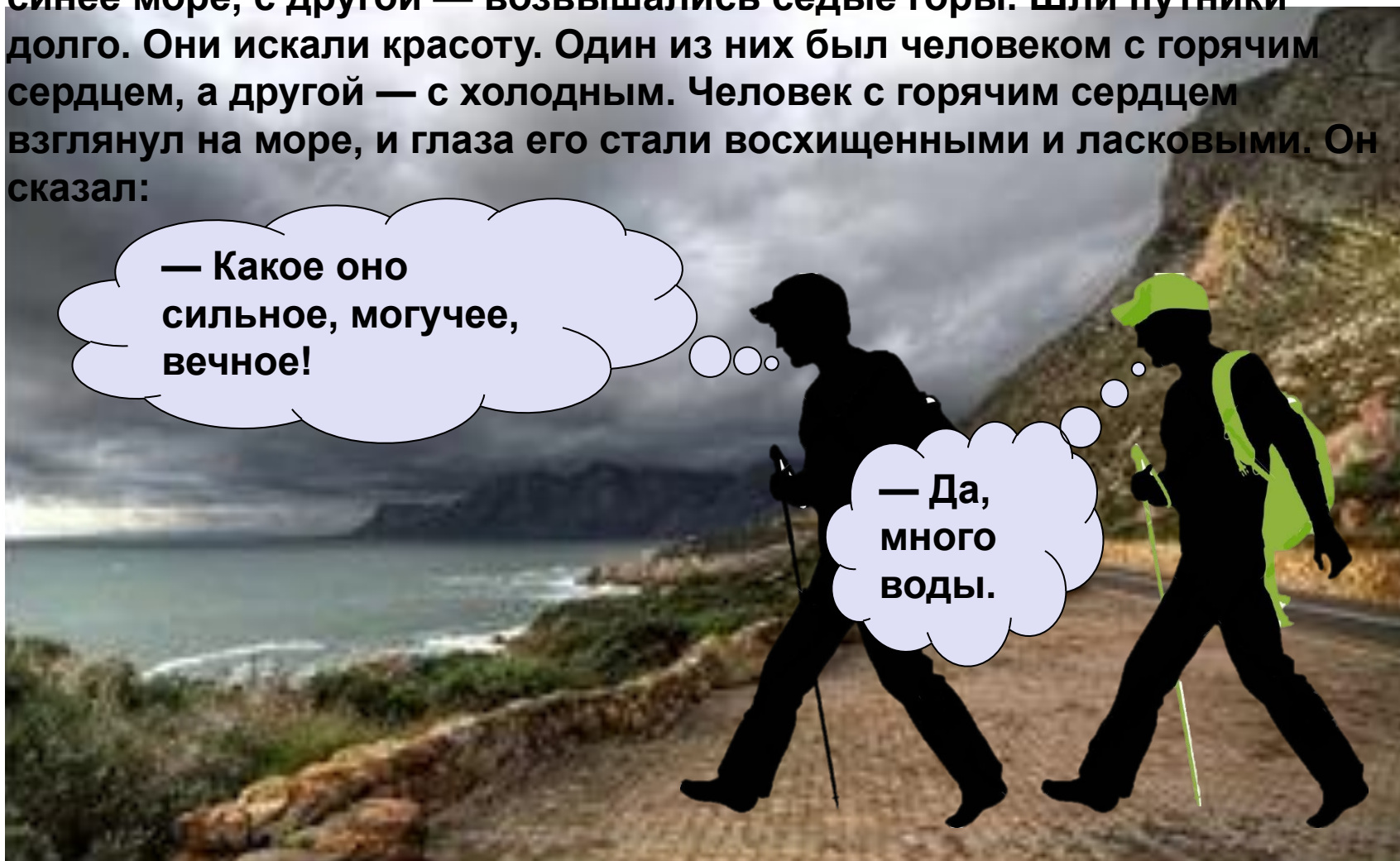


В чем смысл этой притчи?

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны плескалось синее море, с другой — возвышались седые горы. Шли путники долго. Они искали красоту. Один из них был человеком с горячим сердцем, а другой — с холодным. Человек с горячим сердцем взглянул на море, и глаза его стали восхищенными и ласковыми. Он сказал:

— Какое оно
сильное, могучее,
вечное!

— Да,
МНОГО
ВОДЫ.





В чем смысл этой притчи?

Подшли они к серому камню. У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза:

- Да, камень, но там
внутри цветок розы,
Надо только
добраться,
освободить его из
каменного плена

Видишь цветок?
Синий камень. Вот и
я, вот и
рыт он.





В чем смысл этой притчи?

Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал серый камень. А человек с холодным сердцем сидел на берегу и с тоской смотрел на море.





В чем смысл этой притчи?

Наконец среди осколков камня показался цветок удивительной красоты. Казалось, весь мир вокруг притаился, всматриваясь в красоту, которую освободил человек из каменного плена.





В чем смысл этой притчи?

Только человек с холодным сердцем ничего не увидел. Он прикоснулся пальцем к чудесному цветку и сказал:



— Да, крепкий камушек.



Как вы думаете, какой из двух героев притчи способен к творчеству? Почему?



Как связаны между собой красота и творчество? Приведите примеры этой взаимосвязи.



Всегда ли мы с должным уважением относимся к продуктам творческого труда человека?



Представьте себе, что вы стали свидетелями нехорошою поступка туристов, решивших оставить свой автограф на стене архитектурного сооружения. Вам необходимо подобрать слова, которые убедят этих людей в том, что они совершают некрасивый поступок.

