

«Что же такое фанфикшен и почему он является частью современной литературы?»

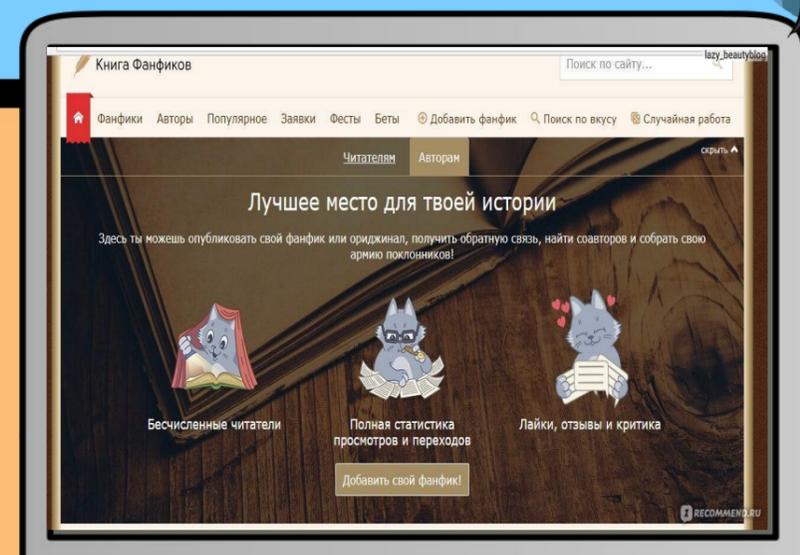


Галактионова Анастасия 9 «А»



Я узнаю
сегодня, что
это?

Конечно!



? ? ?



Смею
предположить, что
Вы не совсем
знаете, о чем я буду
рассказывать...



А раз Вы не
осведомлены, то
мой проект по
прежнему
актуален!

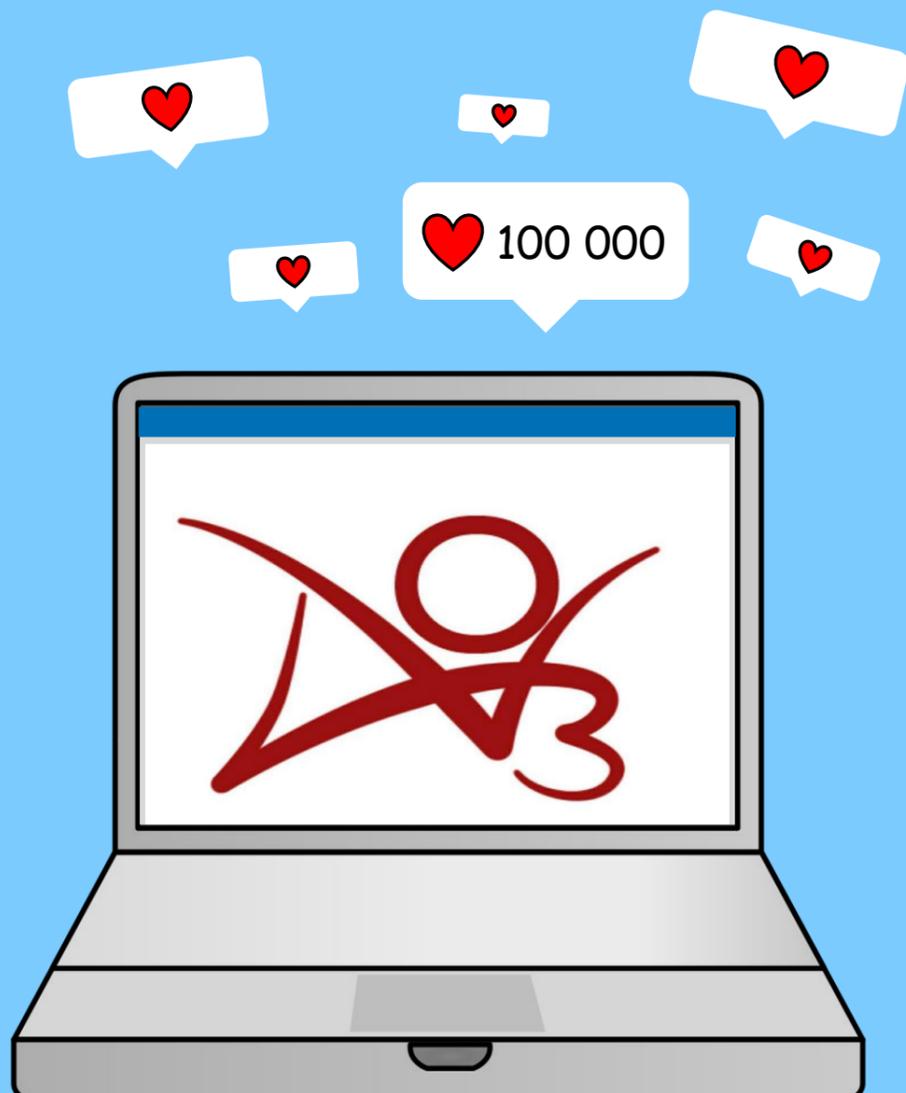
Что бы познакомить
вас с таким
явлением как
«фанфикшен» мною
была проведена не
маленькая работа...





Долгие поиски и
анализы
информации с
разных сайтов...

Сотни часов чтения объекта
сегодняшнего обсуждения,
проведение опроса, подсчет
результатов и анализ примеров!



Благодаря этому вы сейчас
читаете и слушаете это.





Что же такое
фанфик?

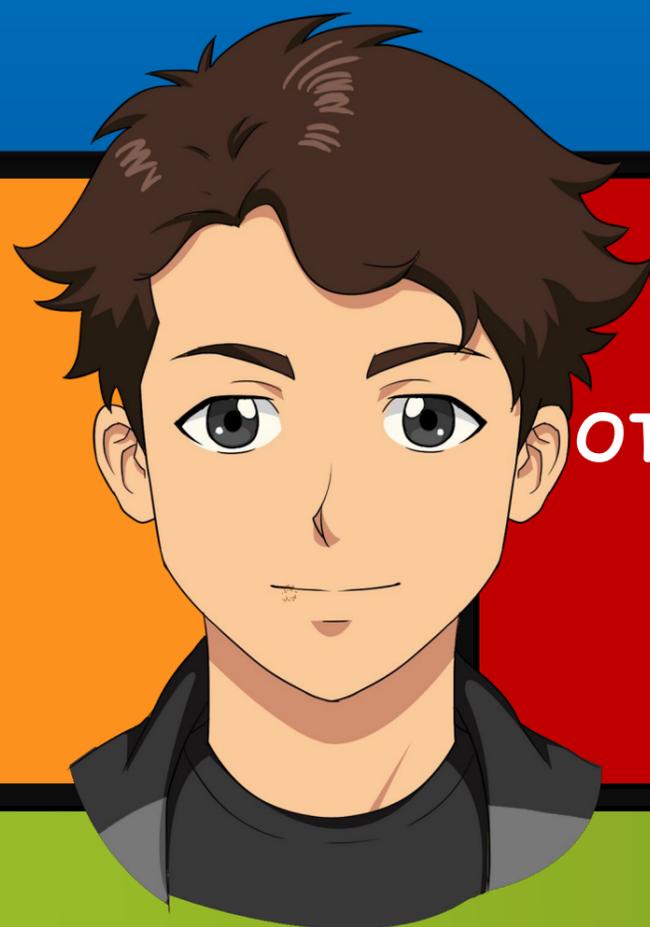


По научному фанфик — жаргонизм,
обозначающий любительское сочинение по
мотивам популярных оригинальных
литературных произведений, произведений
киноискусства (кинофильмов, телесериалов,
аниме и т. п.), комиксов (в том числе —
манги), а также компьютерных игр.

Создателей
фанфиков называют
фикрайтерами.

Существует множество разных фанфиков. . .

Макси, миди и
драблы



С разным характером
отношений, например: слэш, гет,
фемслэш. Могут вообще без
отношений быть!

Количество жанров столь велико, что точно
найдется что-то по любому вкусу!

Площадки для публикации своих работ

Книга Фанфиков (она же - фикбук)

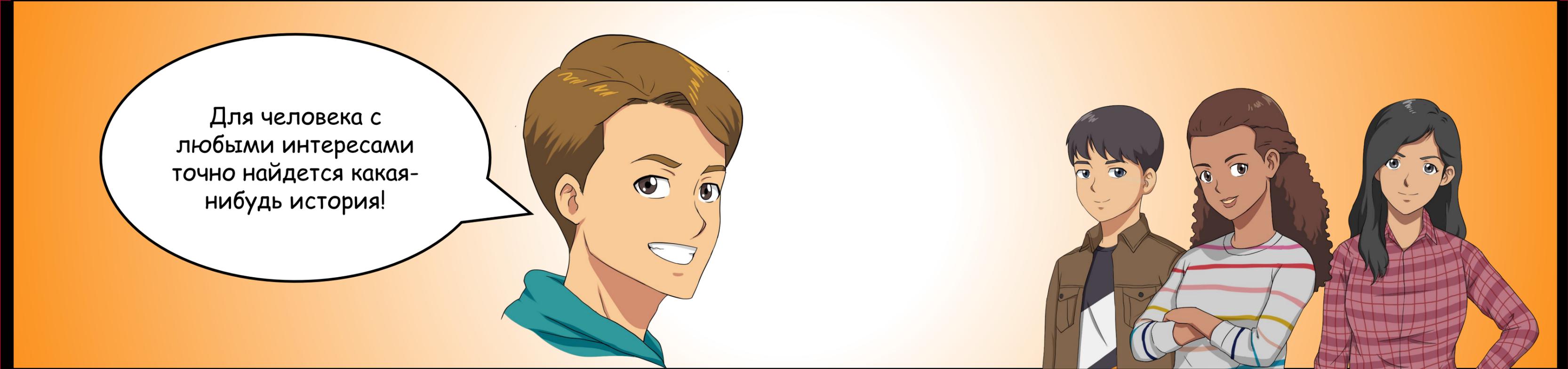


Wattpad



Archive of Our Own





Для человека с
любими интересами
точно найдется какая-
нибудь история!



Будь то аниме...



Или сериал какой
то...



Даже группа
музыкальная!



Неважно сколько тебе лет. 15 или 40 ты можешь написать фанфик!

Неужели все так хорошо и просто?!

Но вот качественно ли... это совсем другой вопрос.

Фанфики находятся в открытом доступе в интернете, а это значит, что...



Вообще да, но нет...



... ОНИ НИКАК НЕ
ЗАЩИЩЕНЫ.

Выдал за свое
и в ус не дует!



Если ты такой смельчак и решил
публиковать свои работы в
интернете, то будь готов к

ПЛАГИАТУ

И воровству. Особенно если ты не самый
популярный автор,
да и еще работа твоя хорошая
получилась!

Большая проблема для фикрайтеров - платформа для публикации.
Многие сайты не предоставляют никакой защиты от плагиата. Любой
злоумышленник может легко скачать или скопировать Ваш текст и выложить
его под своим именем.
Ситуация крайне неприятная, мне, к сожалению, довелось видеть как
действительно хорошие авторы удаляют свои работы и аккаунты.

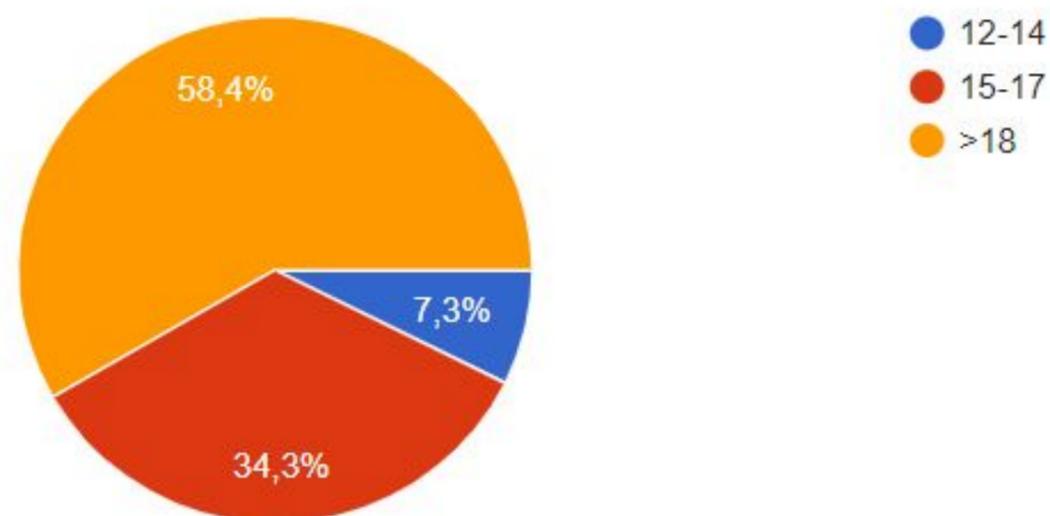


Не будем оставаться на грустной волне и перейдем к интересной части - опросу и его результатам!

Мной был проведен опрос среди некоторого количества пользователей социальной сети «Twitter» (245 человек). Опрашиваемым необходимо было ответить на 11 вопросов, пара обязательных и девять необязательных. Результаты опроса вы можете увидеть ниже.

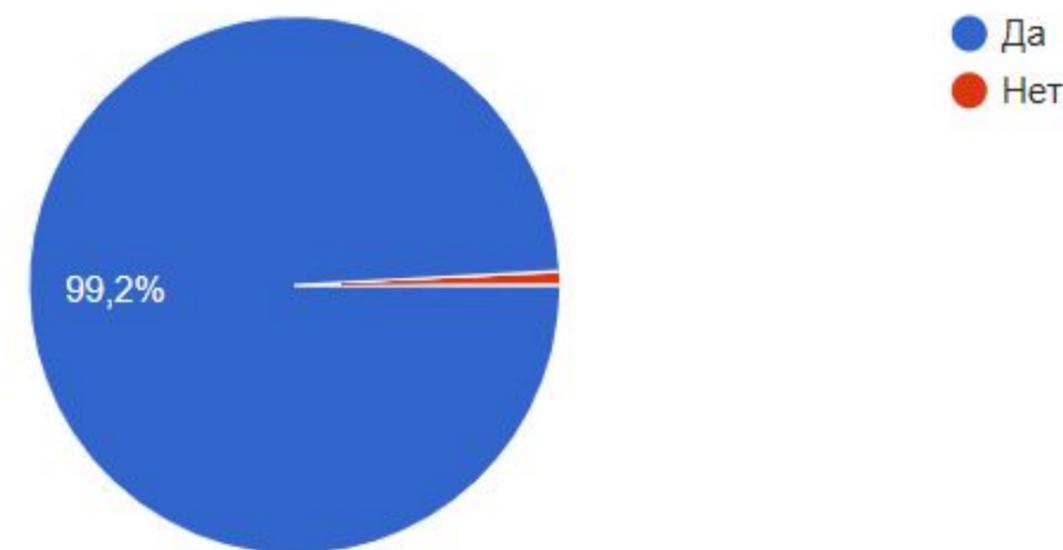
Сколько Вам лет?

245 ответов



Знаете/слышали ли Вы, что такое "фанфик" ?

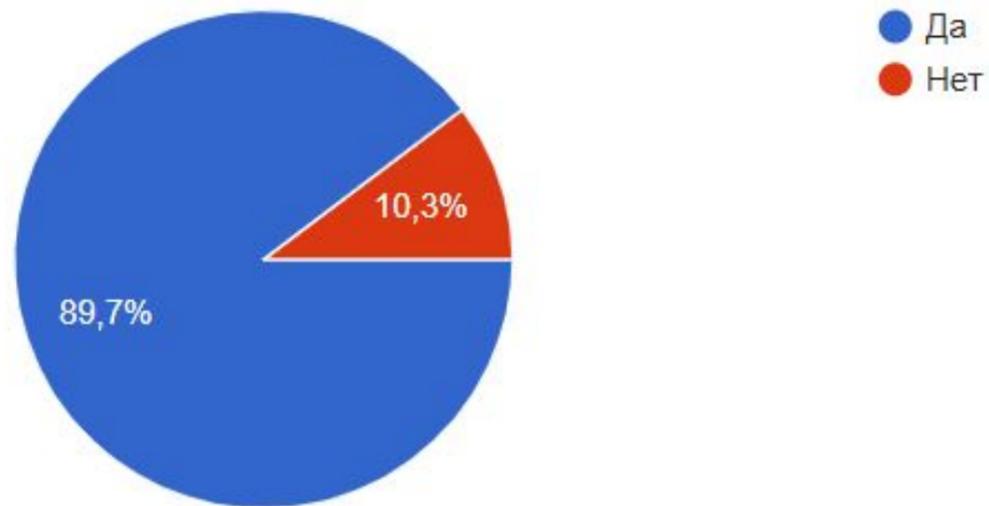
245 ответов



Это были два обязательных вопроса. Если пользователь отвечал «нет» на второй вопрос, то на последующие он уже не отвечал.

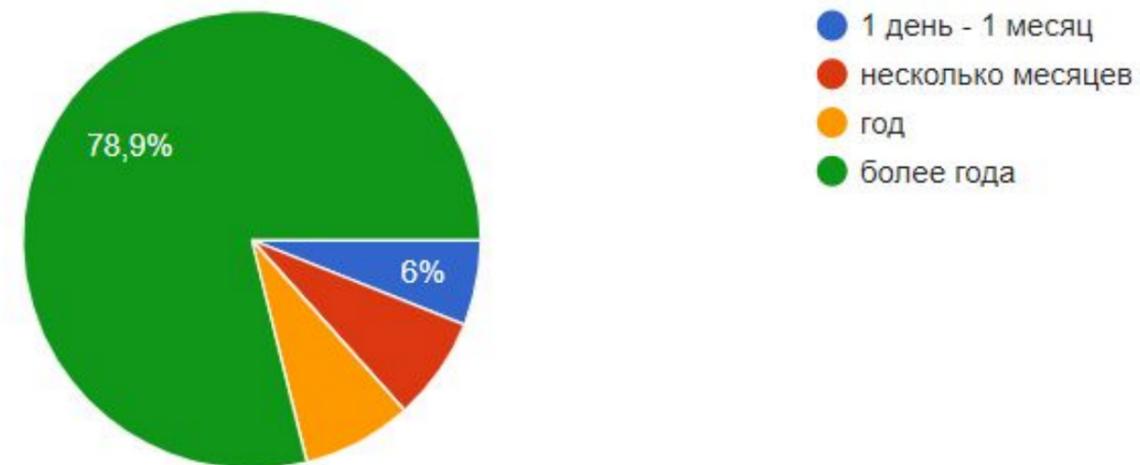
Читаете ли Вы фанфики?

243 ответа



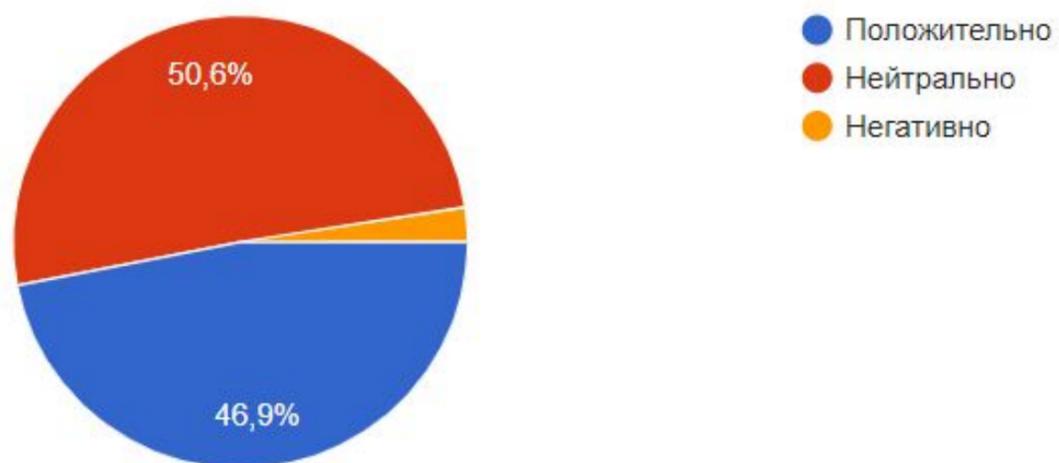
Как давно читаете фанфики?

232 ответа



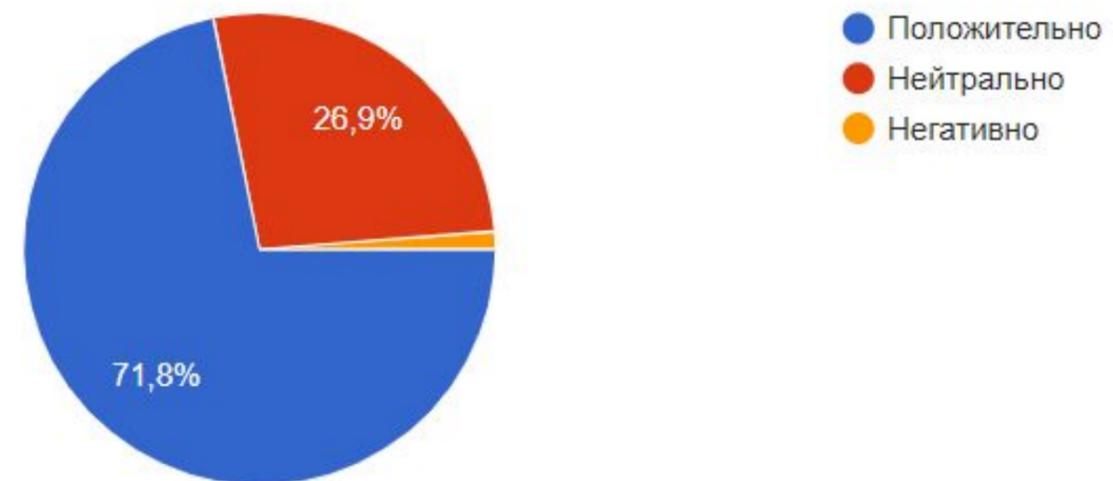
Как Вы относились к фанфикам раньше?

243 ответа



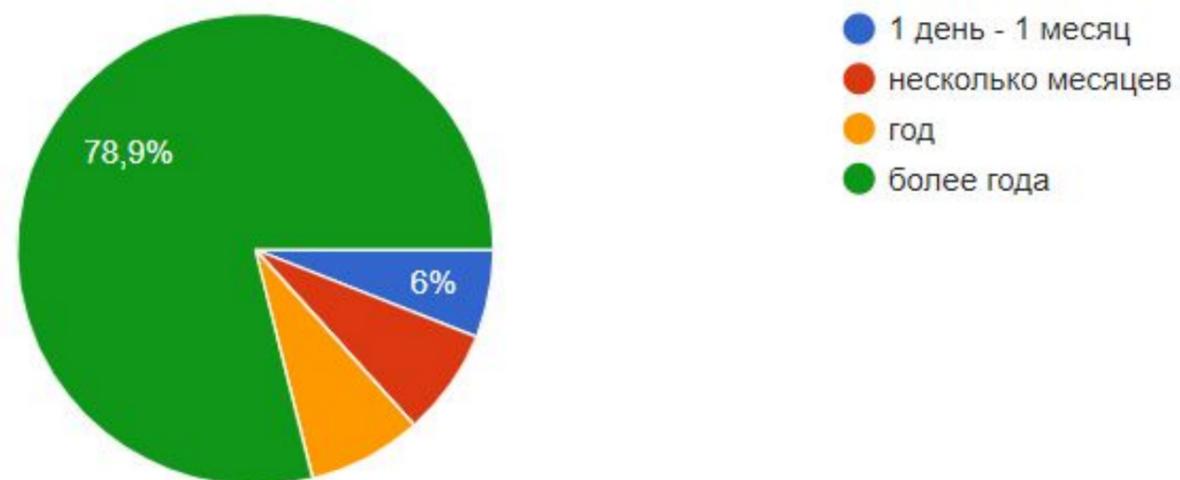
Как Вы относитесь к фанфикам сейчас?

245 ответов



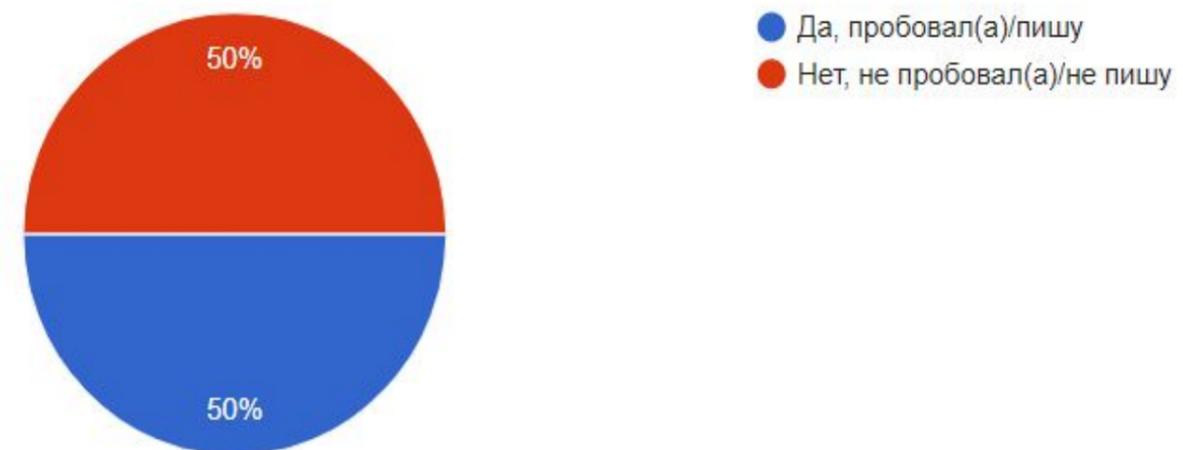
Как давно читаете фанфики?

232 ответа



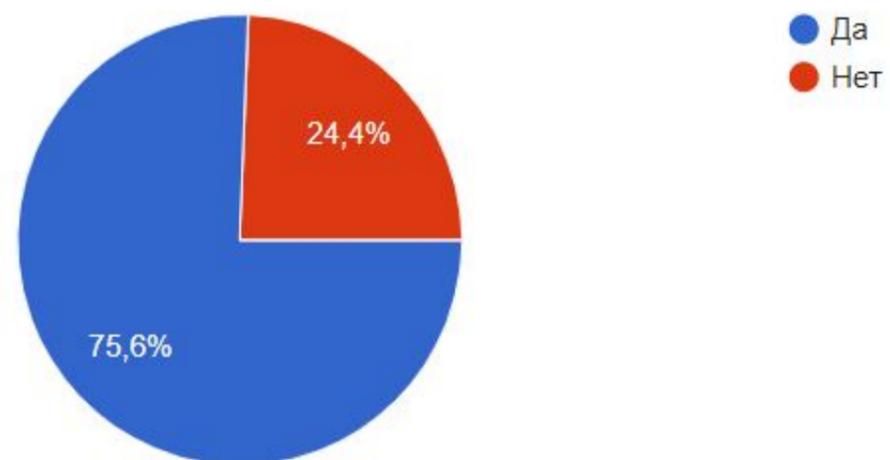
Пишите или пробовали ли Вы писать фанфики?

242 ответа



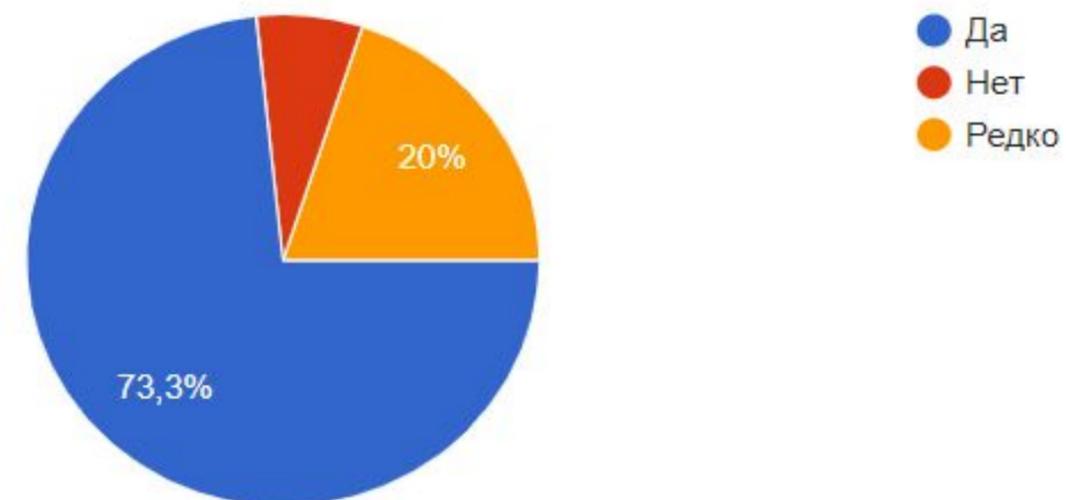
Вы читали книги/смотрели фильмы/слушали песни которые где-то упоминал автор?

238 ответов



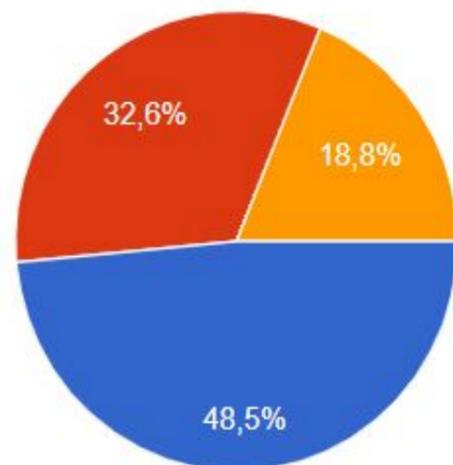
Узнавали что-то новое при прочтении?

240 ответов



Появляется ли у Вас интерес к чтению другого типа литературы* после прочтения фанфиков?

239 ответов



● Да
● Редко
● Нет

Это был один из главных вопросов, ведь мне хотелось показать пользу чтения фанфиков.

В ходе анализа результатов было выяснено и доказано, что фанфикшен действительно популярен среди людей разных возрастных категорий. Что благодаря ему люди могут извлечь для себя пользу, у некоторых даже появился интерес к написанию собственных работ, а также интерес к чтению вообще, что очень радует и вдохновляет.

*под другим родом литературы подразумевалось все, что не относится к фанфикшену.



Художественная ценность фанфиков носит спорный характер, в первую очередь потому, что их авторы не создают новых персонажей, а лишь заимствуют. Но в огромной серой массе редко, но все же можно найти настоящие бриллианты, которые будут не хуже оригинала или интереснее привычной и всеми известной классической литературы, так как она для нас – это нечто новое, неизвестное, в то время как героев фанфика мы заранее знаем и в голове создается некий идеализированный образ, мы точно знаем, что главный герой красивый, мы знаем примерный его характер. Благодаря чтению фанфиков мы не только пополняем свой словарный запас, расширяем свой круг интересов и развиваем воображение, но и прививаем себе любовь к чтению, после чего обычную литературу становится читать более проще и интереснее.

Несомненно, не все то, что публикуется это обязательно хороший, качественный текст, который вам бесспорно понравится, есть сотни и даже тысячи работ, которые мягко говоря «не очень», но не все такие и если хорошо поискать, то точно получится найти то, что придется по душе именно тебе. Как говорится: «кто ищет – тот всегда найдет».

Кроме того, развитие данного направления создаёт благоприятную среду для молодых писателей, которые, опробовав свои силы, смогут заняться собственными уникальными произведениями. Интерес к литературе у молодёжи находится в плачевном состоянии, поэтому можно только порадоваться, что появилось новое направление, побуждающее людей не только читать, но и писать, создавать что-то новое.

Всё!