

Изобразительное искусство Франции 18-19 века

Антуан Ватто

- ▶ Ватто Антуан (1684–1721), французский живописец и рисовальщик. Жан Антуан Ватто родился 10 октября 1684 года в городке Валансьенн на границе Франции и Фландрии. Около 1702 приехал в Париж, работал как копиист. Учение у живописцев Клода Жилло (1703–1707/08) и Клода Одрана (1708–1709) способствовало пробуждению интереса Ватто к театру и декоративному искусству. В начале своего творчества Ватто писал батальные сцены, но для него столь же привычной была и жанровая живопись.



Актеры французского театра



Затруднительное положение



Прибытие на остров Киферу





Танец

Жиль, в костюме Пьеро



Капризница



Франсуа Буше

- ▶ Буше Франсуа (Francois Boucher) (1703–1770), французский живописец, гравёр, декоратор, “первый живописец короля”, один из самых ярких мастеров стиля рококо, законодатель всех видов искусства Франции начала 18 века. Первым наставником Буше был его отец Никола Буше, скромный учитель живописи и рисовальщик узоров для вышивки.



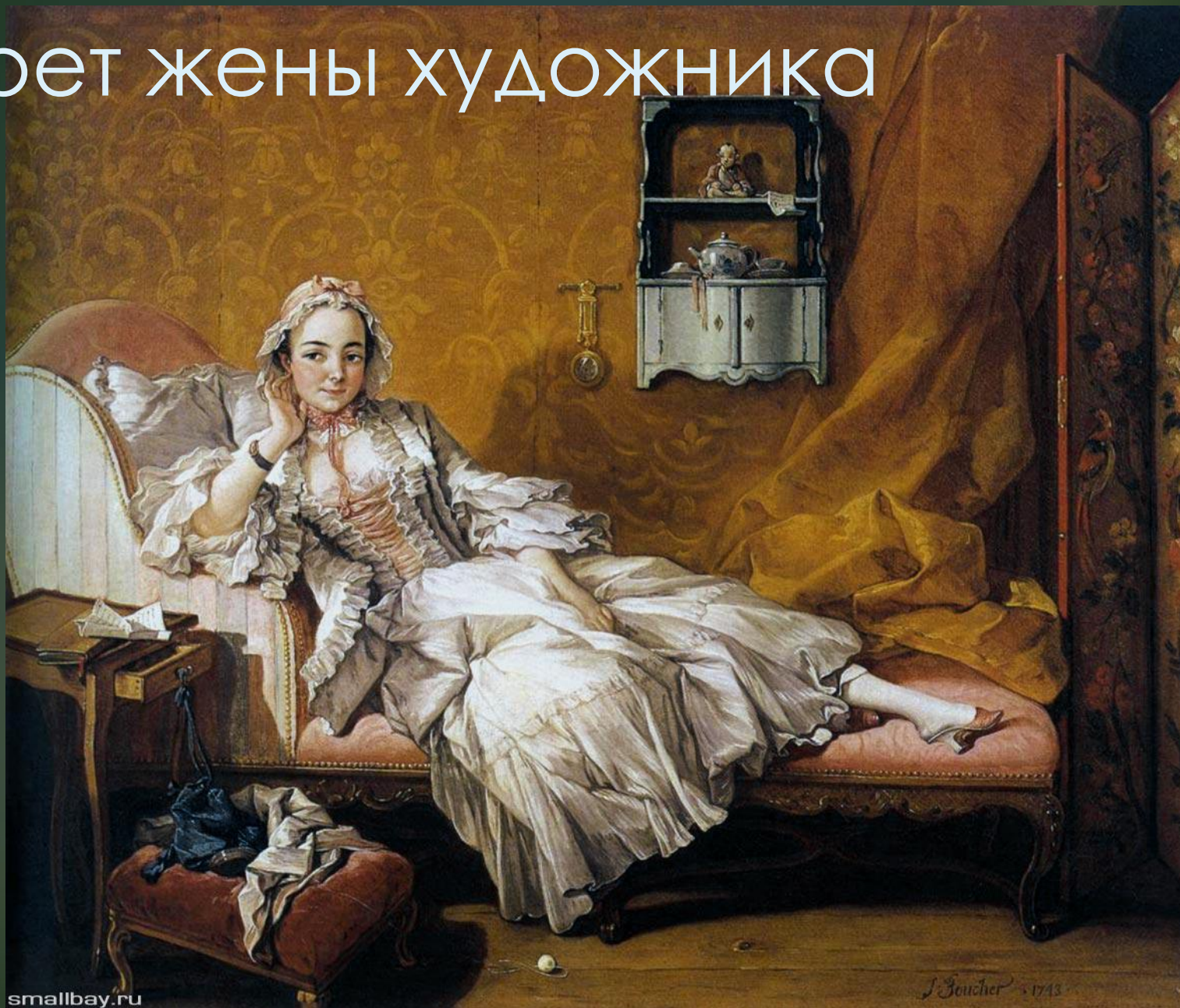
Дама за туалетом



ФОНТАН ЛЮБВИ



Портрет жены художника



Осенняя пастораль

Борей похищает Орейфию



smallbay.ru



smallbay.ru

Жан Батист Шарден Симеон

- ▶ Шарден Жан Батист Симеон Французский живописец (1699-1779). Известный мастер натюрморта и бытовых сцен, один из создателей новой портретной концепции в европейской живописи века Просвещения. Ранним работам Шардена свойственны декоративная эффектность и сюжетная занимательность, но к 1730-м годам Шарден вырабатывает собственную манеру, отличающуюся благородной сдержанностью, ясностью и простотой стиля.



Девочка с ракеткой и воланчиком



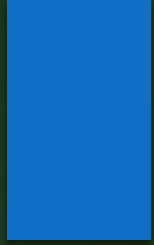
Мадам Шарден

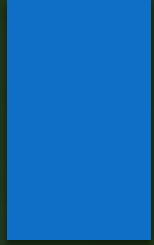


Юная
учительница









Жорж де Латур

Новорожденный



Скудная трапеза крестьян



Уплата пошлин



Шулер с бубновым тузом



Жак Луи Давид

- ▶ Давид Жак Луи -французский живописец. Родился 30 августа 1748 года в Париже. С 1766 по 1774 год учился в Королевской академии живописи и скульптуры у исторического живописца Жозефа-Мари Вьена, в 1775–1780 изучал античное искусство в Риме. В 1780–1790-е годы Жак Луи Давид стал основоположником и признанным лидером так называемого революционного классицизма –



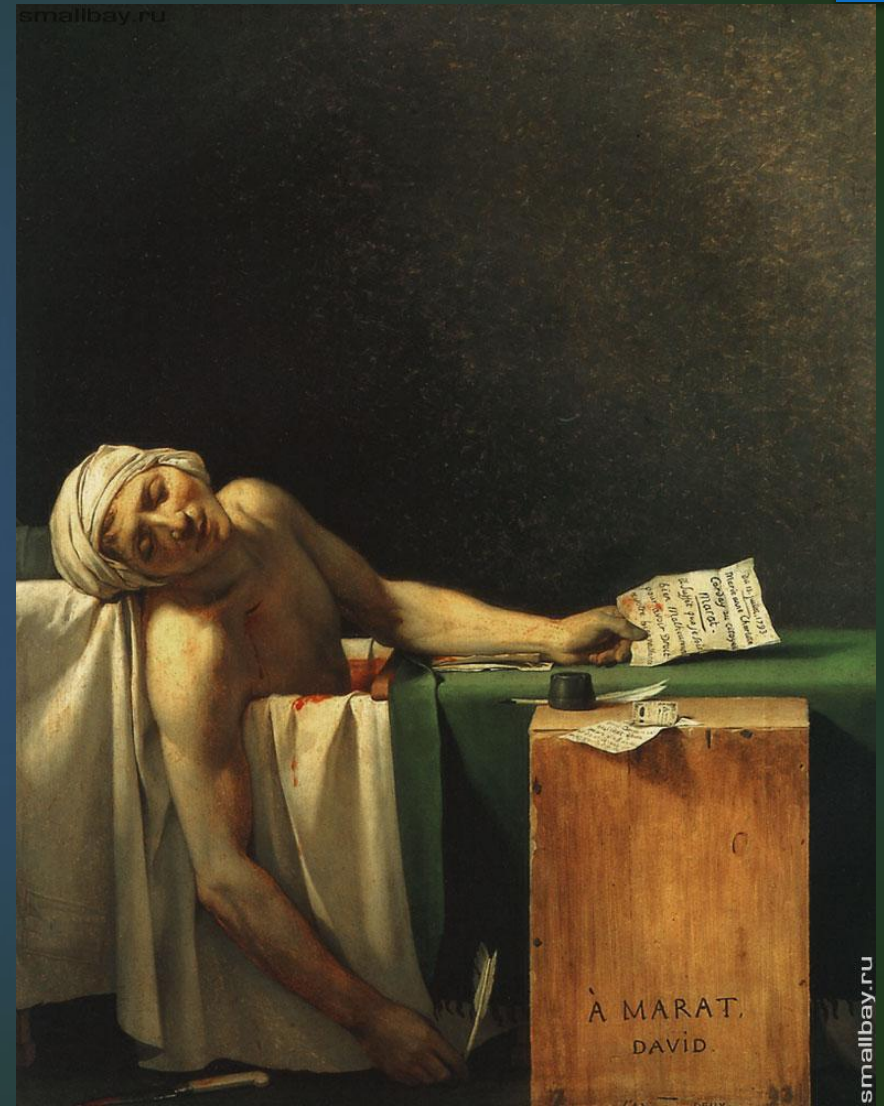
Клятва Горациев



Портрет Наполеона



Смерть Марата



Смерть философа Сократа



Жан Антуан Гро

- ▶ Французский художник-академист, мастер исторической живописи и портретист. Антуан Жан Гро родился 16 марта 1771 года в Париже. Обучался живописи Гро первоначально у своего отца, художника-миниатюриста, затем с 1785 у Жака Луи Давида, а с 1787 года в парижской Королевской академии живописи и скульптуры. С 1793 по 1801 год Гро работал в Италии, затем в Париже. В 1800-е годы Гро становится официальным живописцем батальных сцен при Наполеоне I.



Герцогиня Ангулемская отплывает из Пойяка



Мадам Пастер



Наполеон Бонапарт



Паулине де Оур



Франсуа Жерар

- ▶ Жерар Франсуа (1770—1837) - Французский историк, живописец и литограф. Изучал скульптуру под руководством Пажу, но показал способность не столько к этому искусству, сколько к живописи, перешел в ученики к Жаку Луи Давиду и получил еще во времена Первой Империи блестящую репутацию, которая, однако, значительно померкла еще при его жизни. Первые картины Жерара, обратившие на него внимание любителей искусства и публики, были «Велизарий» (1795) и «Первый поцелуй Амура и Психеи» (1798, в Луврском музее, в Париже).



Портрет мадам

Каролина Бонапарт и ее дети



Три возраста



Наполеон I в битве под Аустерлицем

