Особенности культуры древнего Китая

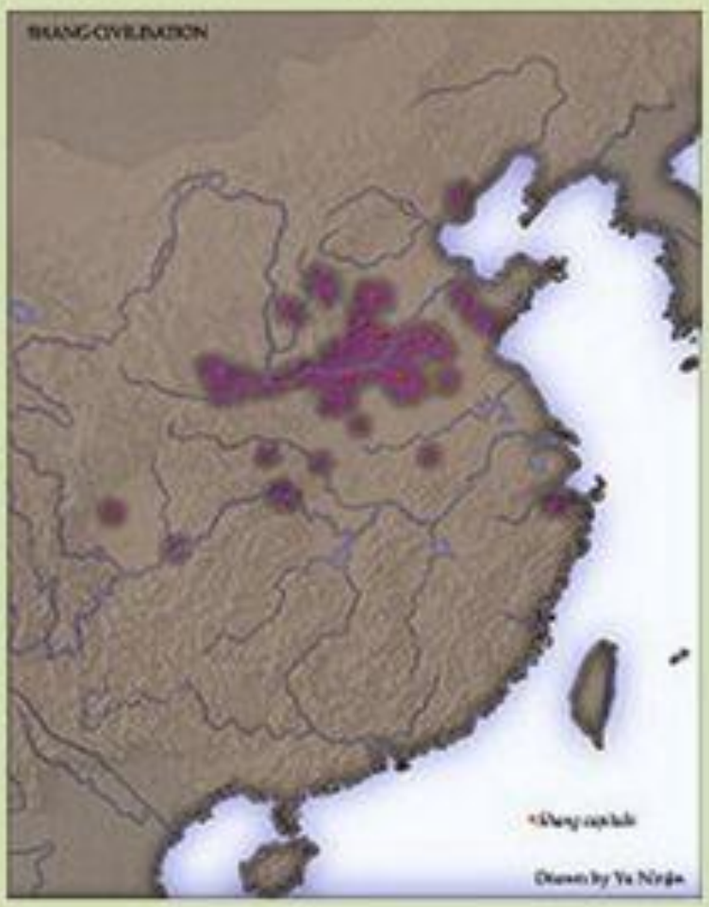
Семинар 14
Тема 4

Макеев Сергей

Китайская культура является одной из древнейших. Самые ранние памятники культуры относятся к ***V — III тыс. до н. э***. Но цивилизация Древнего Китая сложилась во ***II тыс. до н. э***.. До ***середины I тыс. до н. э*** была неречного типа . И до ***середины I тыс. до н. э***. существовала изолированно от других древнейших цивилизаций.

Характерные черты китайской культуры:

- обращение к ценностям реальной земной жизни;
- определяющая роль *традиций, обычаев, ритуалов и церемоний;*
- обожествление силы природы. Небо- это верховное божество для китайцев, поэтому страну они именуют Поднебесной. Существует культ Солнца и других светил, культ гор и воды;
- эстетизация и поэтизация природы.



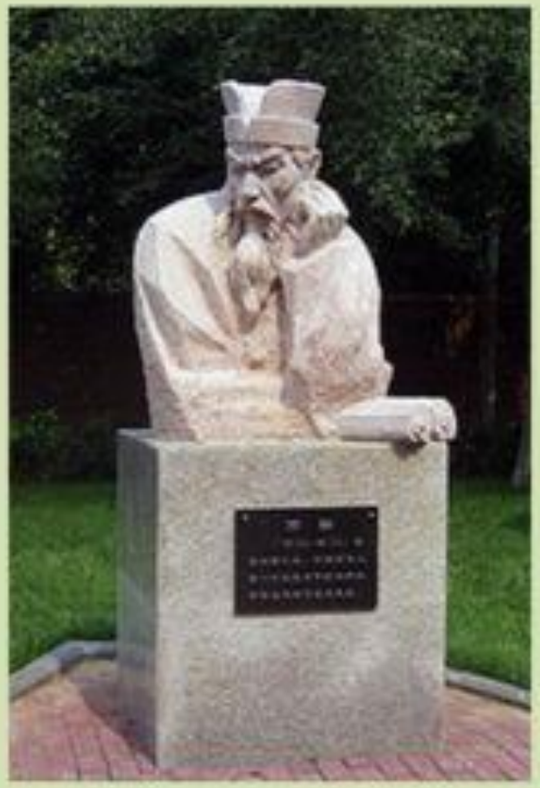
Карта государства Шан и бронзовые изделия

Культура Древнего Китая

Император Цинь Шихуан

Девушка , бинтующая ногу

Своего наивысшего подъема **культура Древнего Китая** достигает **с III века до н. э. по III века н. э.,** после того как царство Цинь, опираясь на самую сильную армию, смогло подчинить себе все другие "борющиеся царства«. Этому же способствовали ***реформы Министра Циньского царства Шан Яна*** (установлено единое законодательство и судопроизводство, отменены наследственные титулы и привилегии, для продвижения по службе чиновники должны были сдавать экзамен, в армии появились конница и железное оружие и т. Д). Правитель принял новый титул "ху-анди" — "император Цинь"., основатель Легизма (учения согласно которому все должны были слепо подчиняться императору).



Шан Ян

Чиновник в паланкинге

Иглоукалывание

Особенности культуры Древнего Китая

1. Непрерывность развития.
2. Замкнутость культурного мира.
3. Развитие на базе собственных коренных традиций.
4. Абсолютная и сакральная власть императора (он провозглашался «Сыном Неба») и участие в управлении государством огромного чиновничьего аппарата.
5. Высокое место государства в системе ценностей, вследствие чего представители государства – чиновники – получали самый высокий социальный статус. Это обусловило высокую ценность образования, которое позволяло повысить социальное положение человека. Носители знания – мудрецы, философы – занимали самое высокое место в обществе.
6. Примат общественного над личностным, что выразилось в государственном устройстве и социальной этике, основанных на строжайшей регламентации жизни, соблюдении этикета, внешних правил поведения (китайские церемонии). В итоге ценностью в китайской культуре стала не столько индивидуальность личности, сколько социальная роль, которую выполнял человек.
7. Рационализм китайского мышления, что определило приоритет этики над религией и незначительную роль духовенства, вытеснение собственно религиозных функций духовенства (соблюдение ритуалов, церемоний), чиновничье-бюрократическими. Важнейшие функции жрецов выполняли чиновники административного аппарата, а ритуалы считались делом государственной важности.

- Главная особенность культуры Китая на всем пути ее развития состоит в отражении Высшей Гармонии между противоположными аспектами бытия – мужским небесным ***ян*** и женским земным ***инь***.

Характерные черты китайской культуры:

- обращение к ценностям реальной земной жизни;
- определяющая роль *традиций, обычаев, ритуалов и церемоний;*
- обожествление сил природы
- эстетизация и поэтизация природы

Спасибо за внимание, коллеги

(с) Конфуций