

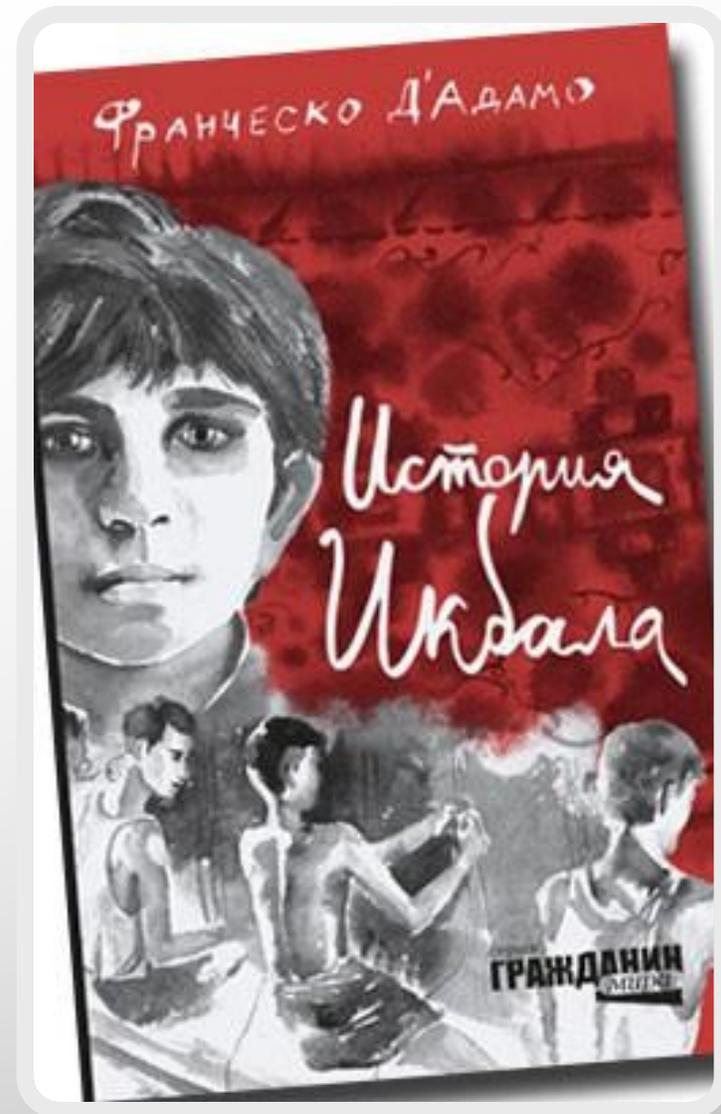
The background of the image is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes and shapes, scattered across the frame. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the image.

ЧТО ПОЧИТАТЬ ПОДРОСТКАМ

"ИСТОРИЯ ИКБАЛА" - РОМАН О ЖИЗНИ ИКБАЛА МАСИХА, ПАКИСТАНСКОГО МАЛЬЧИКА, ОТДАННОГО В РАБСТВО И СТАВШЕГО АКТИВИСТОМ И ПРАВООЩИТНИКОМ. ИКБАЛ - ДВЕНАДЦАТИЛЕТНИЙ ПОДРОСТОК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ, ЧТО ЕГО ЖИЗНЬ СТОИТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОВЕР, ЧТО БЕСКОНЕЧНЫЕ ЦЕПОЧКИ ДЕТЕЙ, ТРУДЯЩИХСЯ БЕЗ ОТДЫХА У СТАНКОВ, - ЭТО НЕПРАВИЛЬНО И ЧТО ЕСТЬ СПОСОБ ОСТАНОВИТЬ НАСИЛИЕ. ОН БЫЛ УБИТ В 1995 ГОДУ В ВОЗРАСТЕ ДВЕНАДЦАТИ ЛЕТ.

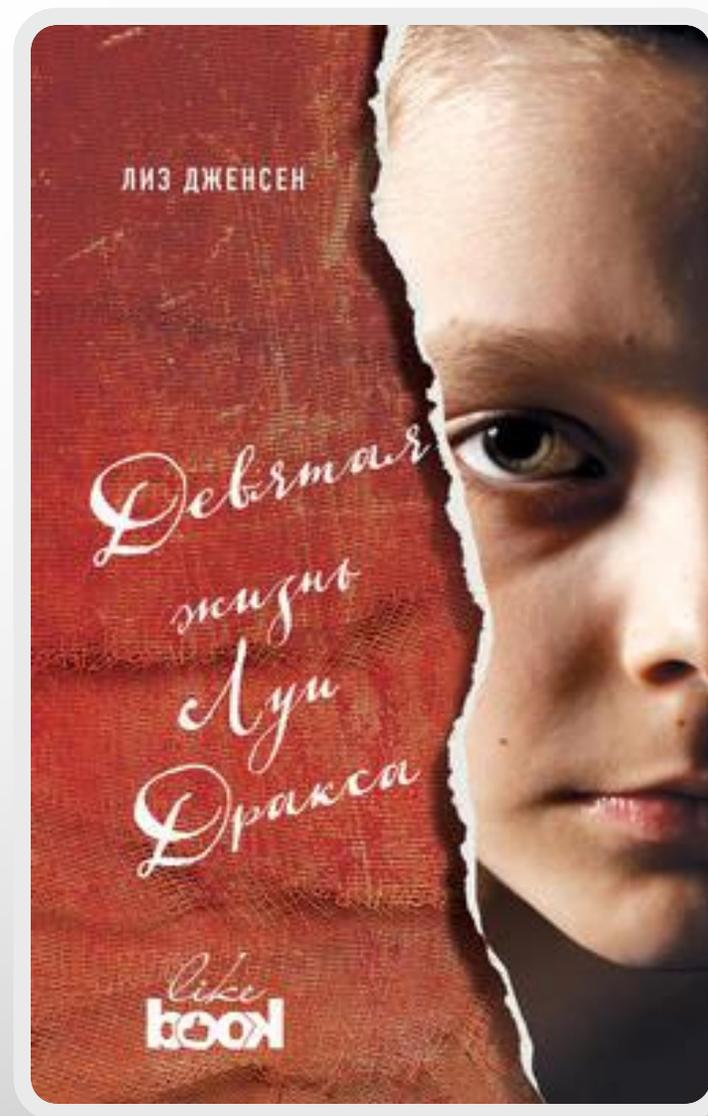
ИСТОРИЯ ИКБАЛА МАСИХА РАССКАЗАНА ОТ ЛИЦА ФАТИМЫ, ПАКИСТАНСКОЙ ДЕВУШКИ, ЧЬЯ ЖИЗНЬ ИЗМЕНИЛАСЬ БЛАГОДАРЯ МУЖЕСТВУ ИКБАЛА. ДЛЯ ФАТИМЫ И ДРУГИХ ДЕТЕЙ С КОВРОВОЙ ФАБРИКИ ХУССЕЙН-ХАНА ПОЯВЛЕНИЕ НЕСГИБАЕМОГО ПОДРОСТКА СТАЛО НАЧАЛОМ ЧЕГО-ТО НОВОГО. ИМЕННО ИКБАЛ ДАЛ ИМ ПОНЯТЬ, ЧТО ДОЛГ ИХ СЕМЬИ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ВЫПЛАЧЕН, НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, СКОЛЬКО ДЮЙМОВ КОВРА ОНИ СОТКУТ ЗА ДЕНЬ, КАК АККУРАТНА БУДЕТ ИХ РАБОТА ИЛИ КАК СОВЕРШЕНЕН РИСУНОК. И ИМЕННО ИКБАЛ ПОМОГ ИМ УВИДЕТЬ БУДУЩЕЕ. "ФАТИМА, КОГДА Я ВЕРНУСЬ, - СКАЗАЛ ОН ТОГДА, - МЫ БУДЕМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЗАПУСКАТЬ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ!"

"ИСТОРИЯ ИКБАЛА" БЫЛА ПЕРЕВЕДЕНА НА МНОГИЕ ЯЗЫКИ И СТАЛА БЕСТСЕЛЛЕРОМ В РАЗНЫХ СТРАНАХ ОТ США ДО ЯПОНИИ, ОТ ФРАНЦИИ ДО КОРЕИ.



В ОСНОВУ ЭТОЙ КНИГИ ЛЕГЛИ ПОДЛИННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРОИЗОШЕДШИЕ В СЕМЬЕ ЛИЗ ДЖЕНСЕН ЗАДОЛГО ДО ЕЕ РОЖДЕНИЯ. ЭТА ТАЙНА МУЧИЛА ЕЕ, И В КОНЦЕ КОНЦОВ ПОЯВИЛАСЬ КНИГА "ДЕВЯТАЯ ЖИЗНЬ ЛУИ ДРАКСА", А ТЕПЕРЬ И ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА АЖА.

ИТАК, МАМА, ПАПА, СЫН И ХОМЯК ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ГОРЫ НА ПИКНИК, ГДЕ И СЛУЧАЕТСЯ ПРЕДСКАЗАННОЕ БОЛЬШОЕ НЕСЧАСТЬЕ. СЫН ПАДАЕТ С ОБРЫВА. ОТЕЦ ИСЧЕЗАЕТ. МАТЬ В ОТЧАЯНИИ. НО СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ПОСЛЕ СВОЕЙ ГИБЕЛИ ДЕВЯТИЛЕТНИЙ ЛУИ ДРАКС ВДРУГ СНОВА НАЧИНАЕТ ДЫШАТЬ. И ПОКА ОН СТРАНСТВУЕТ В СУМЕРЕЧНОМ ЦАРСТВЕ КОМЫ И БЕСЕДУЕТ СО СТРАШНЫМ ГУСТАВОМ, ЧЕЛОВЕКОМ БЕЗ ЛИЦА, ЕГО ЛЕЧАЩИЙ ВРАЧ ПАСКАЛЬ ДАННАШЕ ПЫТАЕТСЯ ПОНЯТЬ, ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО В ЭТОЙ СЕМЬЕ, ЧТО ЭТИ ЛЮДИ СДЕЛАЛИ СО СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ И ЖИЗНЯМИ БЛИЗКИХ.

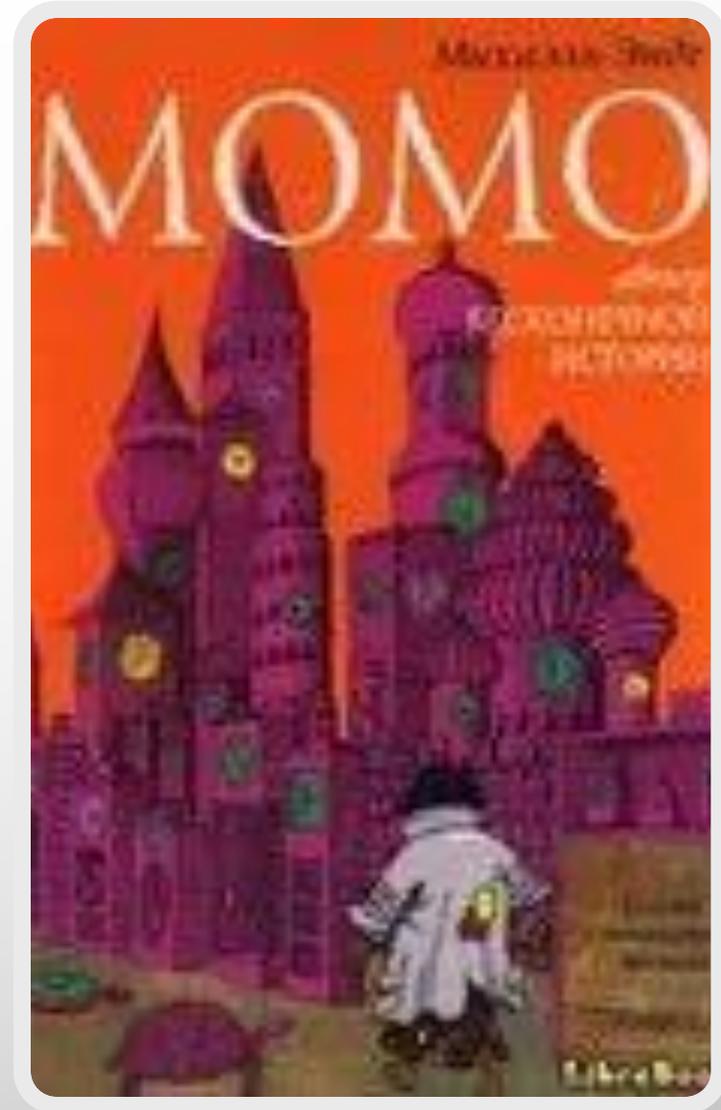


"КОГДА БОГ БЫЛ КРОЛИКОМ" - ЭТО ЗАВОРАЖИВАЮЩАЯ, ПОЛНАЯ ХРУПКОЙ КРАСОТЫ ИСТОРИЯ О ДЕТСТВЕ И ВЗРОСЛЕНИИ, О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ ВО ВСЕХ МЫСЛИМЫХ ФОРМАХ, О ТИХОМ ГЕРОИЗМЕ ПЕРЕД ЛИЦОМ ТРАГЕДИИ. НЕ Зря САРУ УИНМАН ПРОЗВАЛИ "АНГЛИЙСКИМ ДЖОНОМ ИРВИНГОМ", А ЭТОТ ЕЕ РОМАН СРАВНИВАЛИ С "ОТЕЛЕМ НЬЮ-ГЭМПШИР". РОМАН О ДЕВОЧКЕ ЭЛЛИ И ЕЕ БРАТЕ ДЖО, ОБ ИХ РОДИТЕЛЯХ И ЕЕ ПОДРУГЕ ДЖЕННИ ПЕННИ, О ПОСТОЯЛЬЦАХ, ПРИЕЗЖАЮЩИХ В ОТЕЛЬ, ЗАТЕРЯННЫЙ В ЖИВОПИСНОЙ ГЛУШИ УЭЛЬСА, И СТАНОВЯЩИХСЯ ЧЛЕНАМИ СЕМЬИ, О ПРЕДЕЛАХ НЕОБХОДИМОЙ САМООБОРОНЫ И О КРОЛИКЕ ПО КЛИЧКЕ БОГ. ДЕЙСТВИЕ ЭТОЙ УНИКАЛЬНОЙ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ ОХВАТЫВАЕТ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТИЛЕТИЙ, И ПОД ЗАНАВЕС ЭЛЛИ ВСПОМИНАЕТ О ТОМ, ЧТО УШЛО: "О СВИДЕТЕЛЕ МОЕЙ ДУШИ, О СВОЕЙ ДЕТСКОЙ ТЕНИ, О ТЕХ ВРЕМЕНАХ, КОГДА МЕЧТЫ БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ И ИСПОЛНИМЫМИ. КОГДА КОНФЕТЫ СТОИЛИ ПЕННИ, А БОГ БЫЛ КРОЛИКОМ".



НАПИСАННАЯ В 1973 ГОДУ, КНИГА
ИЗВЕСТНОГО НЕМЕЦКОГО ПИСАТЕЛЯ
МИХАЭЛЯ ЭНДЕ СЕГОДНЯ ЗВУЧИТ КАК
НЕЛЬЗЯ БОЛЕЕ СОВРЕМЕННО. В НЕЙ

РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ
УДИВИТЕЛЬНОЙ ДЕВОЧКЕ МОМО,
ОБЛАДАВШЕЙ РЕДКИМ ДАРОМ -
СЛУШАТЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. В
МУЖСКОМ ПИДЖАКЕ С
ПОДВЁРНУТЫМИ РУКАВАМИ, С
ЦВЕТКОМ ВРЕМЕНИ И ЧЕРЕПАХОЙ
ПОД МЫШКОЙ, ОНА ВСТУПАЕТ В
НЕРАВНУЮ БОРЬБУ С ЖЕСТОКИМ
МИРОМ СЕРЫХ ГОСПОД, С МИРОМ
ПРАГМАТИКОВ И МАТЕРИАЛИСТОВ,
ЗАБЫВШИХ О НАСТОЯЩИХ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ, О
ДОБРОТЕ И СОЧУВСТВИИ К
БЛИЖНЕМУ.



1947 ГОД. ПОСЛЕВОЕННЫЙ АМСТЕРДАМ.
ЗИМНИЙ ЛЕД НЕ ТОЛЬКО НА УЛИЦАХ
ГОРОДА, НО И В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ,
СТРЕМЯЩИХСЯ ОБРЕСТИ ХОТЬ КАКОЕ-ТО
РАВНОВЕСИЕ. ДЕСЯТИЛЕТНИЙ ТОМАС
ЖИВЕТ ВДВОЕМ С ОТЦОМ-МЕЧТАТЕЛЕМ,
КОТОРЫЙ ПЕРЕХОДИТ С ОДНОЙ РАБОТЫ
НА ДРУГУЮ И НИКАК НЕ МОЖЕТ
СМИРИТЬСЯ СО СМЕРТЬЮ МАТЕРИ
МАЛЬЧИКА. И СЫН ОСТАЕТСЯ
ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗ ЕГО ВНИМАНИЯ. У
КАЖДОГО В ЭТОМ ГОРОДЕ В ЭТО ВРЕМЯ -
ПО ТАКОЙ ИСТОРИИ. ЧТО ИХ
ОТОГРЕВАЕТ - ЭТО ДРУЗЬЯ И
РАЗГОВОРЫ. ДРУЗЬЯ ТОМАСА - ЕГО
РОВЕСНИК, ТИХИЙ МАЛЬЧИК ПИТ ЗВАН, У
КОТОРОГО НЕТ РОДИТЕЛЕЙ, И СТРОГАЯ
ТРИНАДЦАТИЛЕТНЯЯ БЕТ ЗВАН, И ТОМАС
ВЛЮБЛЕН В НЕЕ. ВМЕСТЕ С ТОМАСОМ И
ЕГО ДРУЗЬЯМИ МЫ ПОЗНАЕМ
ВНУТРЕННИЙ МИР ЛЮДЕЙ,
ПОСТРАДАВШИХ ОТ ВОЙНЫ, И РАДУЕМСЯ
КАЖДОМУ ЛУЧУ СОЛНЦА В ИХ ЖИЗНИ.



ИДЁТ 1941 ГОД. СТУДЕНТКА НИНА НЕЧАЕВА, ОЖИДАЮЩАЯ РЕБЁНКА, ПРОЩАЕТСЯ С СУПРУГОМ И ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ЭВАКУАЦИЮ В ТАШКЕНТ. ЕЙ, ДОЧЕРИ ГЕНЕРАЛА, НЕ ЗНАВШЕЙ ЛИШЕНИЙ, СУЖДЕНО УВИДЕТЬ И УЗНАТЬ ВОЙНУ НАСТОЯЩОЮ, СПУТНИКИ КОТОРОЙ - СТРАШНЫЙ ГОЛОД И ХОЛОД, РАССТАВАНИЯ, ПОТЕРИ И ПРЕДАТЕЛЬСТВА.

НЕ РАЗ СМЕРТЬ ЗАГЛЯДЫВАЛА В ГЛАЗА НИНЕ, НО ДЕВУШКА БОРОЛАСЬ - НЕ РАДИ СЕБЯ, А РАДИ СЫНА. ЕЁ СУДЬБА, СУДЬБА ЕЁ СЕМЬИ - ЯРКОЕ ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ.

И РОМАН МАРИИ ВАСИЛЬЕВНЫ ГЛУШКО ПОВЕСТВУЕТ О ТОМ, КАК ИЗ МАЛОГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ИДЕАЛ МАТЕРИНСТВА И ЧТО ЗНАЧАТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ И СОСТРАДАНИЕ.

В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ЕЛИЗАВЕТЫ БУХАЛОВОЙ ОЖИВАЕТ ОБРАЗ НИНЫ НЕЧАЕВОЙ, ТИХОЙ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ ПРОШЛА ЧЕРЕЗ МНОЖЕСТВО ИСПЫТАНИЙ И СУМЕЛА СОХРАНИТЬ В СЕБЕ ДОБРЫЙ СВЕТ - ЧТОБЫ БЫЛО ЧЕМ ЖИТЬ ДАЛЬШЕ.



ПОВЕСТЬ МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА СУХАЧЕВА РАССКАЗЫВАЕТ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. С СЕНТЯБРЯ 1941 ПО ЯНВАРЬ 1944 ГОДА ФАШИСТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО НЕСКОЛЬКУ РАЗ БОМБИЛИ И ОБСТРЕЛИВАЛИ ГОРОД. БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ЛЕНИНГРАДЦЕВ УМЕРЛО ОТ ГОЛОДА И ХОЛОДА, НО ОНИ НЕ СДАВАЛИСЬ, ГЕРОИЧЕСКИ РАБОТАЯ И ПЕРЕНОСЯ ЛИШЕНИЯ.

ГЕРОИ КНИГИ, - ДЕТИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА, ВИТЯ СТОГОВ И ЕГО ДРУЗЬЯ, - ТУШИЛИ НА ЧЕРДАКАХ ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЕ БОМБЫ, ЛОВИЛИ СИГНАЛЬЩИКОВ-ДИВЕРСАНТОВ, ПОМОГАЛИ ЛЮДЯМ ВЫСТОЯТЬ. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, СТОЙКОСТЬ, МУЖЕСТВО, САМООТВЕРЖЕННОСТЬ - ВОТ ГЛАВНЫЕ ЧЕРТЫ ЭТИХ РЕБЯТ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ОНИ ВЫДЕРЖАЛИ НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ. ДЛЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.



ПОВЕСТЬ "ШУТ" НАПИСАНА О ШКОЛЕ, О ТОЙ ПОРЕ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, КОГДА ОН ТАК ОБОСТРЕННО И СТРАШНО ЧУВСТВУЕТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, ЧТО МАЛЕЙШАЯ ФАЛЬШЬ И ЛОЖЬ ВЫРАСТАЕТ ДО НЕОБЪЯТНЫХ РАЗМЕРОВ. ОН МНИТ СЕБЯ ВПРАВЕ СУДИТЬ. И ПОКА НА СЕБЕ НЕ ИСПЫТАЕТ ВЕСЬ УЖАС УНИЖЕНИЯ И СОБСТВЕННОЙ СЛАБОСТИ, ОН НЕ ПРИДЕТ К ПОНИМАНИЮ, ЧТО НУЖНО БЫТЬ СНИСХОДИТЕЛЬНЕЕ И ТЕРПИМЕЕ К ЛЮДЯМ И ЛЮБИТЬ ИХ. ПОТОМУ ЧТО БЕЗ ЛЮБВИ ДУША ВЫСЫХАЕТ И УНИЧТОЖАЕТ САМОЕ СЕБЯ.

