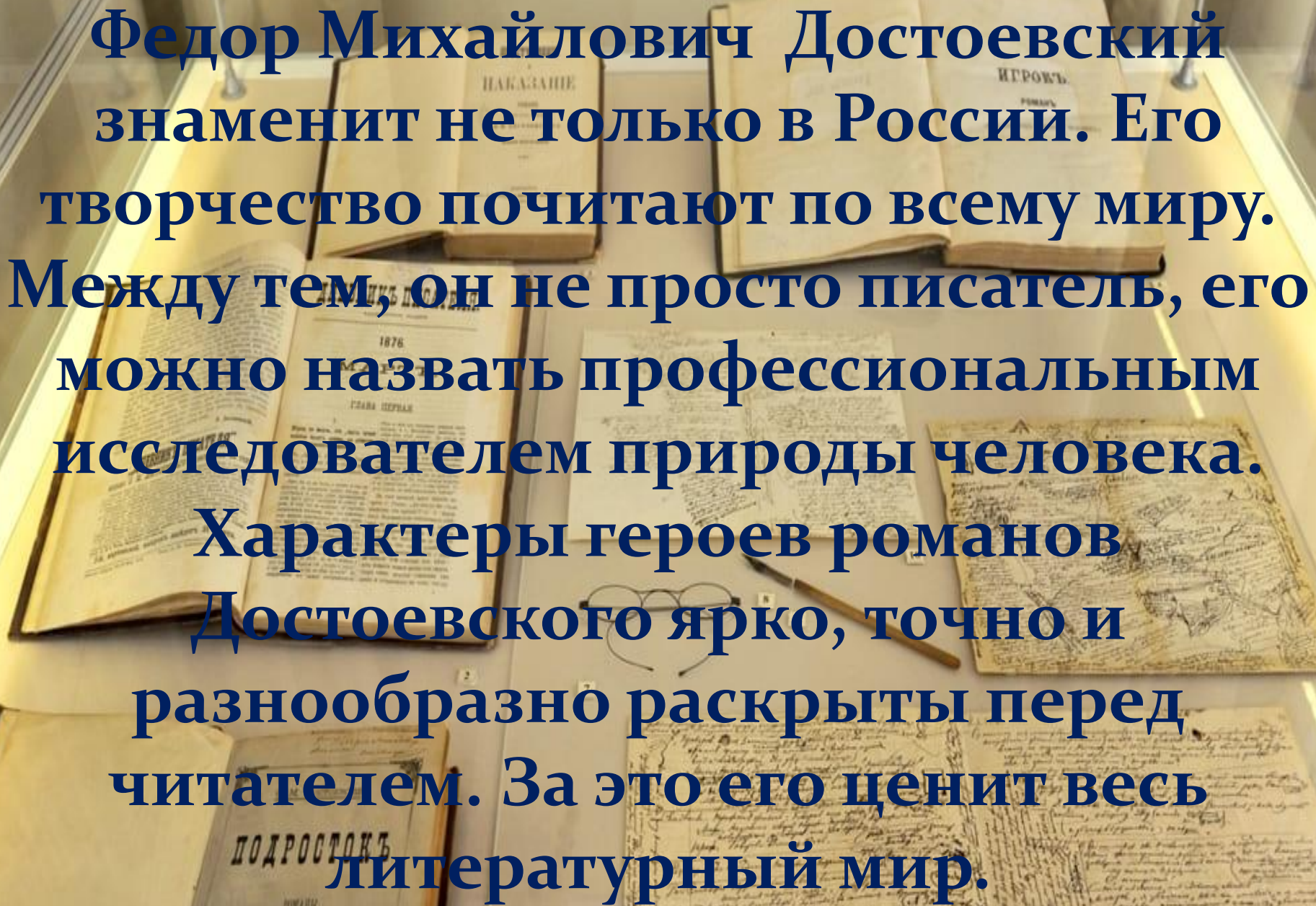


ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ЛИТЕРАТУРЫ

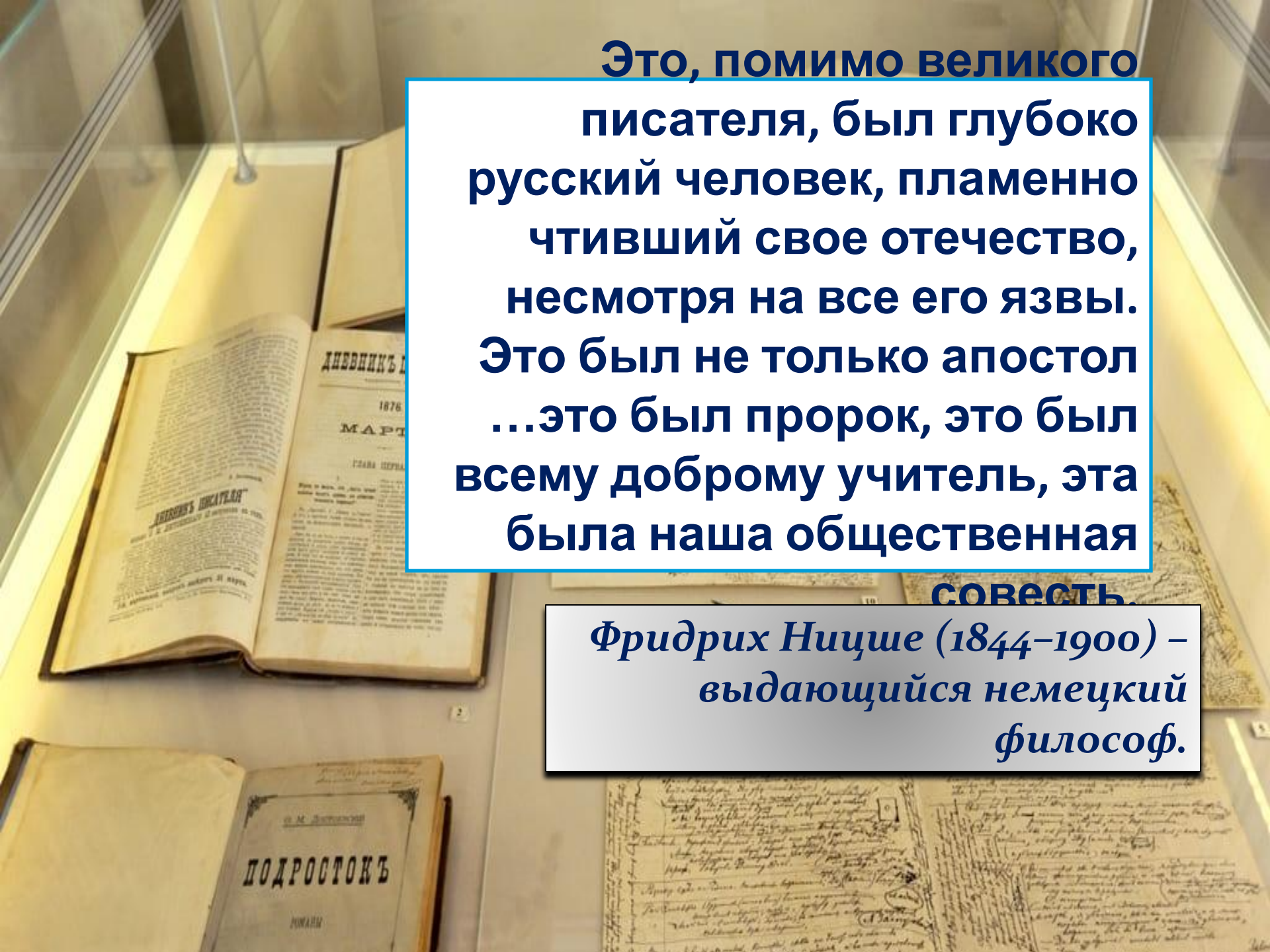
Читайте Достоевского

К 200-летию со дня рождения писателя





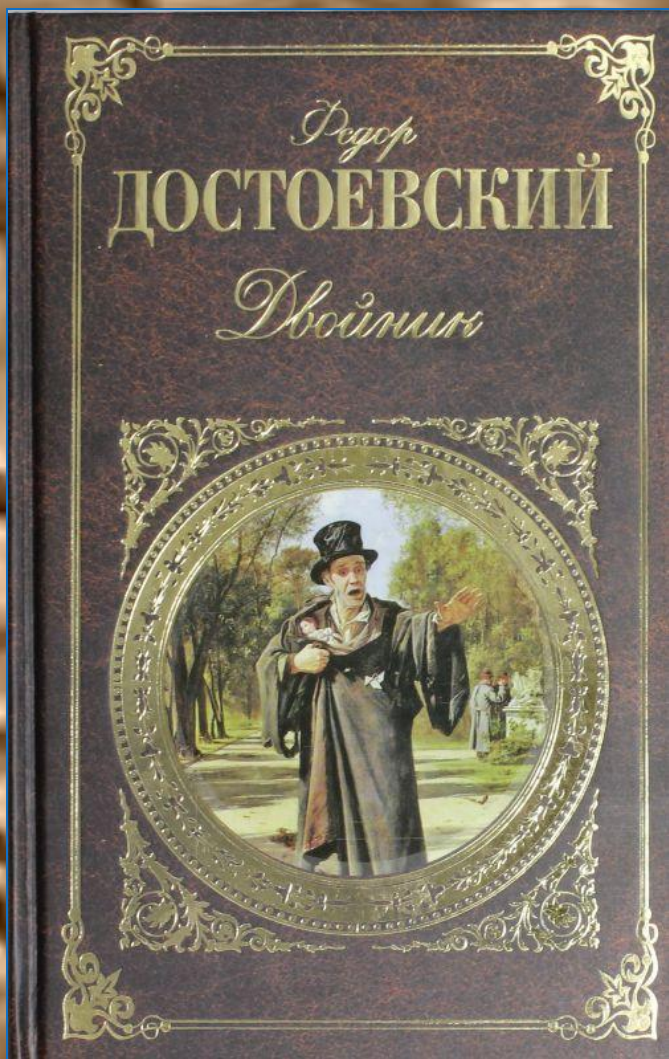
Федор Михайлович Достоевский знаменит не только в России. Его творчество почитают по всему миру. Между тем, он не просто писатель, его можно назвать профессиональным исследователем природы человека. Характеры героев романов Достоевского ярко, точно и разнообразно раскрыты перед читателем. За это его ценит весь литературный мир.



Это, помимо великого писателя, был глубоко русский человек, пламенно чтивший свое отечество, несмотря на все его язвы. Это был не только апостол ...это был пророк, это был всему доброму учитель, эта была наша общественная совесть.

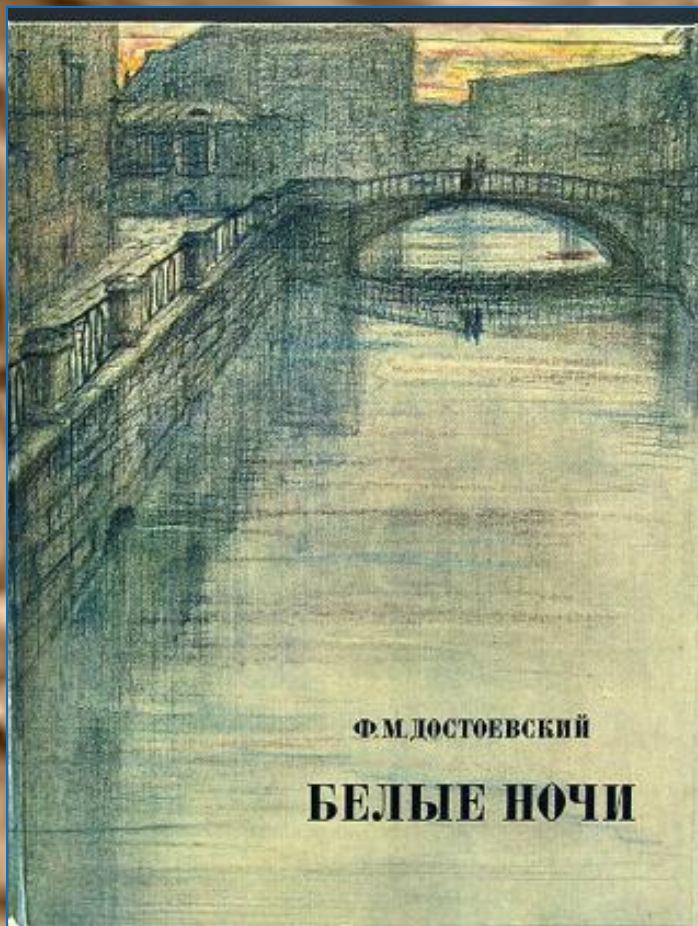
Фридрих Ницше (1844–1900) – выдающийся немецкий философ.

Двойник [Текст] : повести : рассказы. -Москва : Эксмо, 2014. -636, [4] с. -(Рус.классика).



В повести «Двойник» Достоевским дан глубокий психологический анализ расколотого сознания, анализ, предвещающий великие романы писателя. Повесть «Двойник» во многом связана с художественным миром и поэтикой гоголевских петербургских повестей. Можно сказать, что фантастический и непостижимый Петербург романов Достоевского берет начало в этой повести. Не случайно ведь повесть имеет подзаголовок «Петербургская поэма»

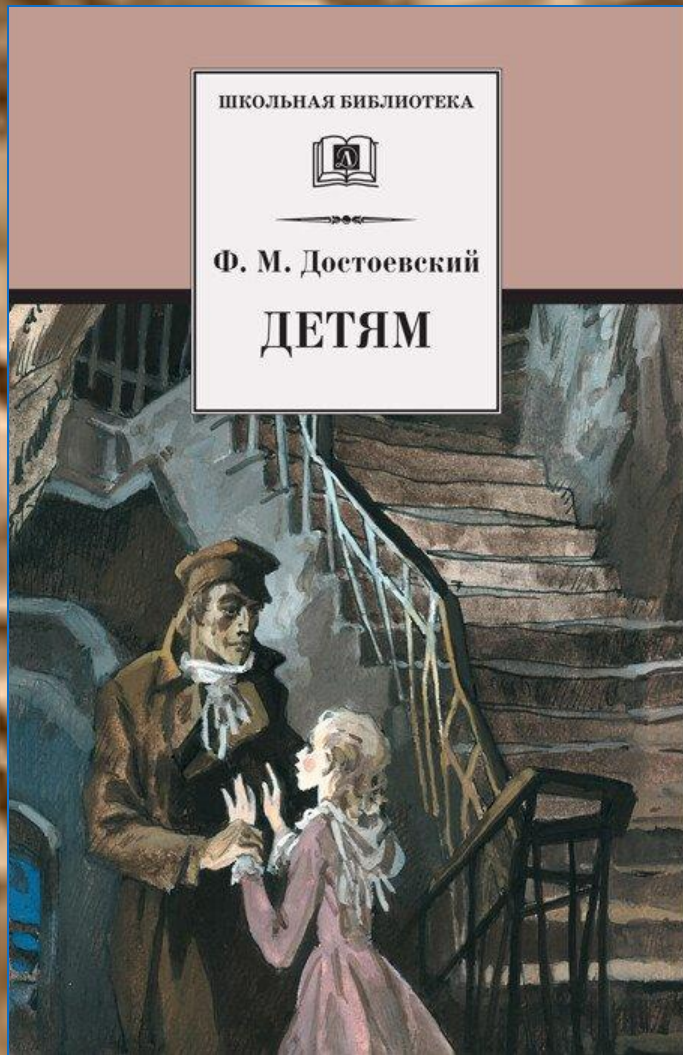
Белые ночи [Текст] : сентиментальный роман (из воспоминаний мечтателя). -Москва: Дет.лит., 1986. -63 с. : ил.



Тема романа «Белые ночи» - стремление к красоте, гармонии, счастью и невозможность, призрачность этого счастья. Бедный, одинокий мечтатель, живущий в выдуманном им прекрасном мире, не может найти своего места в окружающей действительности. Любовь его к милой девушке Настеньке была точно «луч солнца», который «внезапно выглянул из-за тучи, опять спрятался под дождевое облако».

В повести поэтически сочетаются волшебная красота белых ночей Петербурга с их атмосферой мечты о счастье и горькое сознание бесплодности этой мечты.

Детям [Текст] : сб.отрывков из повестей и романов / вступ. ст., коммент. К. Степанян;худож. Г. Мазурин. - Москва : Дет.лит., 2012. -218 с. : ил. -(Шк.б-ка).

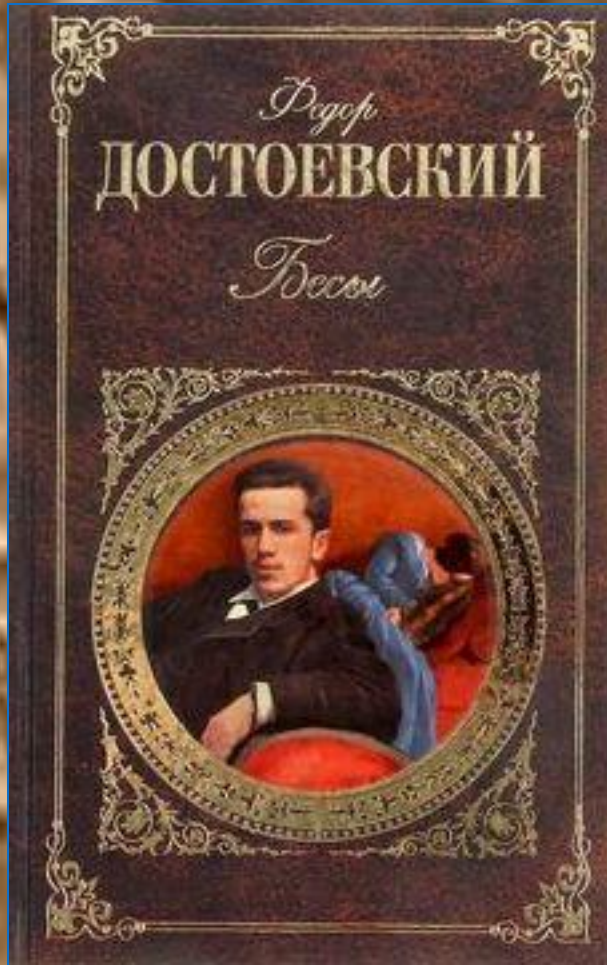


В сборник вошли отрывки и отдельные главы из произведений Ф.М.

Достоевского, адресованные детям: «Записки Вареньки Доброселовой» (из романа «Бедные люди»), «Неточка и Катя» (из романа «Неточка Незванова»), «Рассказ Нелли» (из романа «Униженные и оскорбленные»), «Мальчик у Христа на елке» (из «Дневника писателя»), «Мужик Марей» (из «Дневника писателя»), «В барском пансионе» (из романа «Подросток»), «Илюшечка» (из романа «Братья Карамазовы»).

Вступительная статья «Федор Михайлович Достоевский и мы» и комментарии К. Степаняна.

Достоевский Ф. М. Бесы [Текст]: роман / Ф. М. Достоевский. - Москва: Изд-во АСТ, 2017. - 603 с. - (Русская классика).



«Бесы» - роман-предостережение и роман-пророчество, в котором Достоевский указывает на грядущие социальные катастрофы. Идеино-философская канва романа, написанного в 1872 году, оказалась пророческой: события XX века во многом подтвердили гениальность писательского предвидения. Взяв эпиграфом к роману евангельский текст, Достоевский предлагает еще и метафизическую трактовку описываемых событий. Не только и не столько о «неправильном» общественном устройстве идет речь в романе - душе человека грозит разложение и гибель, души в первую очередь должны исцелиться. Ибо любые теории о переустройстве мира могут привести к духовной слепоте и безумию, если утрачивается способность различения добра и зла.

Братья Карамазовы [Текст] : роман / [вступ. ст. Ю. Павлова ; коммент. Г.Фидлендер, В. Ветловской]. -Москва : Бертельсманн Медиа Москау, 2014. -725, [3] с. ; 22.

«Братья Карамазовы» - описывает жизнь и судьбы одного поколения семьи Карамазовых. Три брата Дмитрий, Иван и Алексей -сыновья одного отца, Федора Павловича Карамазова. Однако они совершенно не похожи друг на друга. Дмитрий - страстный, порывистый, развращенный, но способный на раскаяние человек, Иван -умный, но слишком холодный, рассудочный «философ». Алеша -юный, в чем-то наивный праведник, который хочет уйти в монастырь. Роман не лишен детективной интриги. Федора Павловича находят убитым в его доме. Подозрение падает на Дмитрия -они часто ссорились, и у них были имущественные распри. Но Дмитрий отрицает свою виновность. Начинается дознание. Дмитрию грозит каторга. Братья должны спасти его! Ради этого им придется, каждому по-своему, решать вечные вопросы, которые ставит перед своими героями Достоевский: о правде и лжи, о добре и зле, о красоте и любви, о спасении (Алеша Карамазов) и гибели (Смердяков), о святости (старец Зосима) и анти-святости (Великий инквизитор).



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

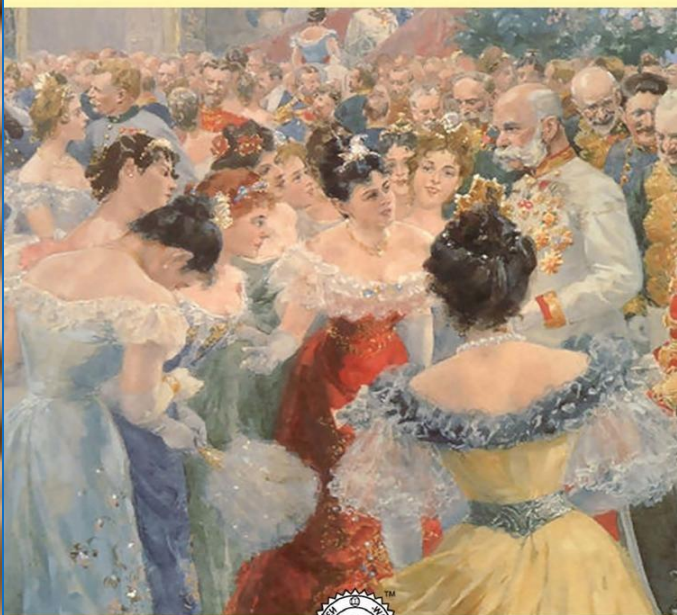
БРАТЬЯ
КАРАМАЗОВЫ

русская классика

Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели.
Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях
[Текст]. - Ленинград: Лениздат, 1982. - 443 с. : ил.

Ф.М.Достоевский

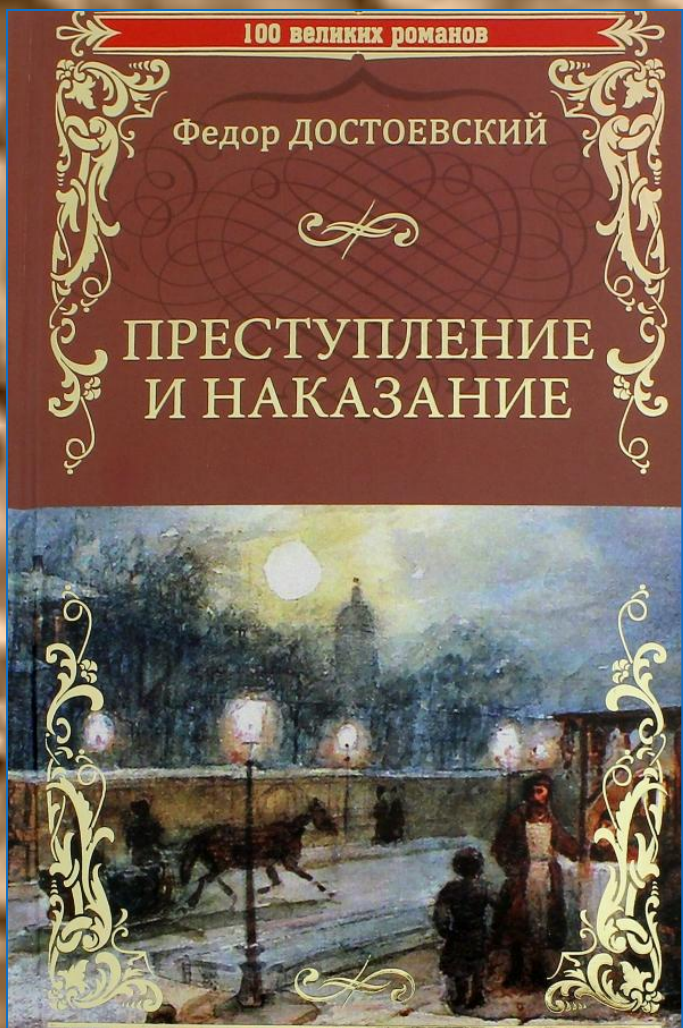
Дядюшкин сон



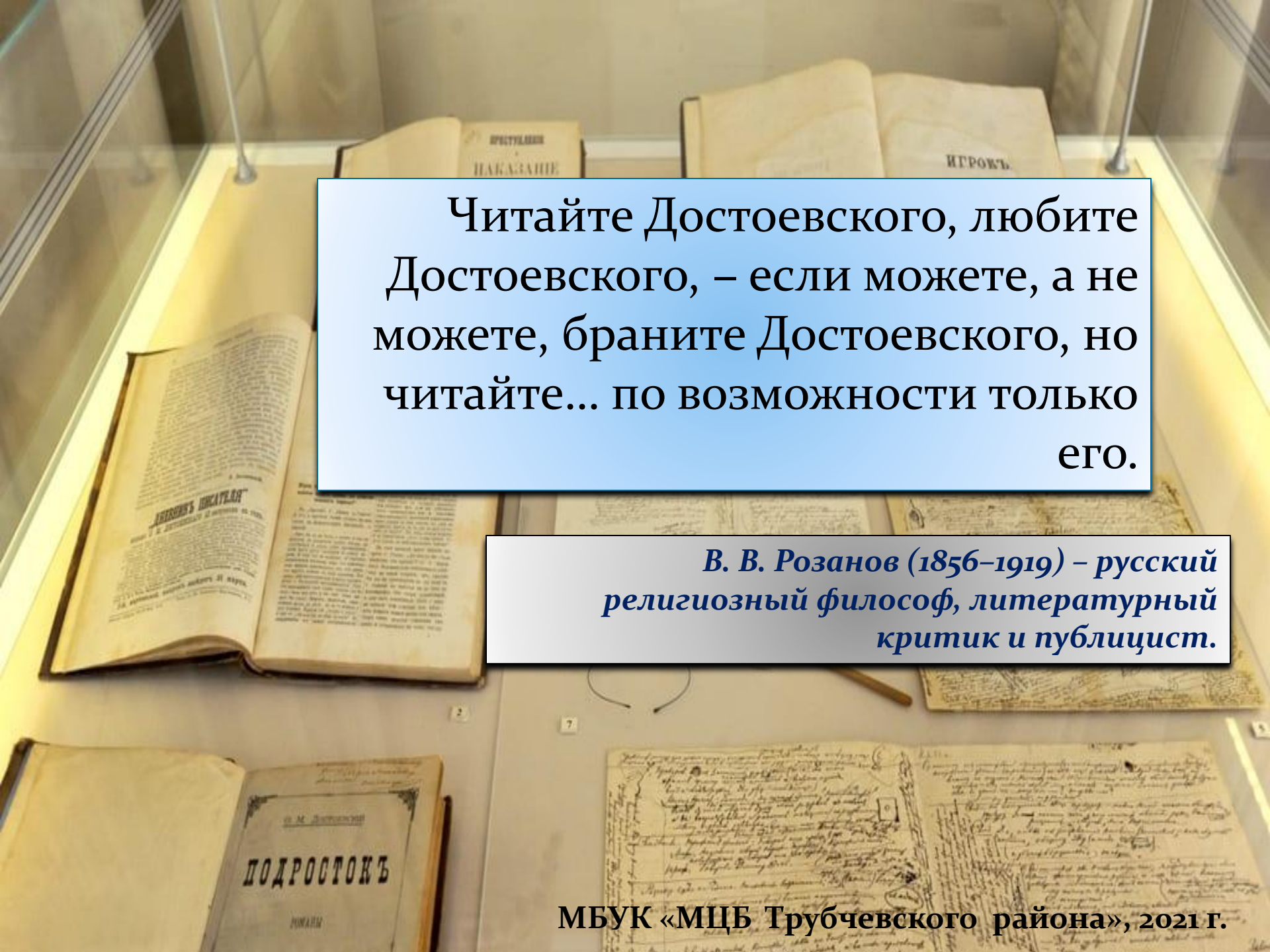
В книгу включены произведения, созданные Ф.М.Достоевским в 1850-1860-е годы и раскрывающие сатирическую сторону дарования писателя: повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели», рассказ «Скверный анекдот», очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях».

Также в издание включена статья Г. Фриндлера «Достоевский-сатирик».

Преступление и наказание [Текст] : роман в шести частях с эпилогом.-Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. -480 с. : ил. -(Шедевры мир.лит.).



В «Преступлении и наказании», кажущемся на первый взгляд захватывающей криминальной мелодрамой, автор размышляет не только над тяжелой долей «униженных и оскорбленных», но и поднимает проблемы нравственного характера. В центре романа -мятущаяся, терзаемая неразрешимыми вопросами душа человека. Главный герой, раздираемый противоречиями между рассудком и сердцем, в поисках истины проходя через тяжкие нравственные испытания, в финале обретает гармонию с собой.



Читайте Достоевского, любите
Достоевского, – если можете, а не
можете, браните Достоевского, но
читайте... по возможности ТОЛЬКО
его.

*В. В. Розанов (1856–1919) – русский
религиозный философ, литературный
критик и публицист.*

МБУК «МЦБ Трубчевского района», 2021 г.