

Самара глазами Чайковского и в наши дни.

Прогулка Чайковского по Самаре, повторение его маршрута с помощью БПЛА, создание интерактивной карты памятных мест.

Выполнили: Аэроквант Борискин И.А.
Кузин А.В.
Пивоваров К.В.
Дикушин А.Е.

г.Самара 2017

Из дневника Петра Ильича Чайковского

- «23 мая 1887 года. Проснулся в Самаре. Одевшись и напившись чаю, пошли с Алешей (слуга композитора) погулять по городу. Город хоть куда. Везде объявления о данном вчера “Онегине”. Единоверческая церковь, оригинальное пение очень мне понравилось...»

Сход на пристани



Чайковский не спеша поднимался по улице Предтеченской, дошел до Казанской (ныне Алексея Толстого), взглядываясь в дома заселявших в те времена улицу немцев. До сих пор кое-где сохранились их постройки с маленькими двориками, палисадниками, деревянными верандами.



Дальше Чайковский дошел до улицы Дворянской (ныне – улица Куйбышева), увидел Лютеранскую церковь, построенную в 1865 году купцом П.Цельмером. Лютеранская церковь и сегодня является действующей в городе.



За кирхой, дальше по улице, возвышалась Единоверческая церковь. В 1858 году священный Синод разрешил построить каменный храм, в 1865 году храм освятили. Он выглядел великолепно: из белого камня, пятиглавый, с сорокаметровой колокольней и огромным крестом.



Пётр Ильич Чайковский зашел в этот храм и послушал службу по древнему дониконианскому уставу, о чем оставил запись в дневнике: «*Единоверческая церковь, оригинальное пение очень мне понравилось...*» (из дневника П.И.Чайковского от 23 мая 1887 года).



Где еще был Чайковский в Самаре, гулял ли по улице Дворянской, дошел ли до Соборной площади, центральной в городе, – неизвестно.



Наверное, все это он видел, так как писал об афишах, которые были расклеены по всему городу, мог дойти и до Покровского собора, который был освящен еще в 1861 году.



План города Самары 1887 года

- А - Архирейский дом
- Б - семинария
- В - летнее помещение губернатора
- Г - место общедатной библиотеки
- Д - Николаевский детский приют
- Е - Механический завод Фаб. Бомке
- Ж - Механический завод Вилкина
- З - Дом городской думы
- И - Городское 4-х классное училище
- К - Двухклассное женское училище
- Л - Реальное училище
- М - Художественная школа
- Н - Высшее женское училище
- О - Театральный двор
- П - Приютский покой
- Р - Вязовый 95-й резервный батальон
- С - Школотовский казармы 57-го пехотного



- Г - полицейское городское училище
- У - помарный завод 1-ой полиции
- Ф - управление 1-ой полиц. части
- Х - управление 2-ой полиц. части
- Ц - управление 3-ей полиц. части
- Г - вновь преобразованный гимназия
- И - министерская гимназия
- И - воспитательное заведения
- Ф - завод Фаб. Бомке
- Ю - паровая мельница Сулейманова
- Я - стружковый сад
- О - театр

ПРЕДКВЕРТНЫЕ КВАРТАЛЫ

- А - мужской гимназии
- Б - городской театр
- В - городской пляжи и оранжереи
- Г - заводские приказы общедатных предприятий
- Д - казармы-нарядников
- Е - для хранения артиллерийских орудий
- Ж - разрешившие к застройке в этом месте торговые бань

Краткий план проекта

Для реализации проекта потребуется участие 3 квантов.

- Аэроквант - Сделать серии снимков указанных объектов с БПЛА.
- VR/AR - Создать 3д проекции памятных мест посещённых П.И. Чайковским, используя снимки Аэрокванта.
- IT-квантум – Создать программную оболочку для просмотра объектов с привязкой к интерактивной карте.