

Макеевская общеобразовательная школа № 25



Презентация любимой книги
«*Все сказки Пушкина*»

Подготовила ученица 3-Б класса

София Ковыза

Макеевка 2021г.



Автор книги



Александр Сергеевич Пушкин начал писать свои первые произведения уже в семь лет. В годы учебы в Лицее он прославился, когда прочитал свое стихотворение Гавриилу Державину.

Пушкин первым из русских писателей начал зарабатывать литературным трудом. Он создавал не только лирические стихи, но и сказки, историческую прозу и произведения в поддержку революционеров за вольнодумство поэта даже отправляли в ссылки.



Роль А.С. Пушкина в русской литературе

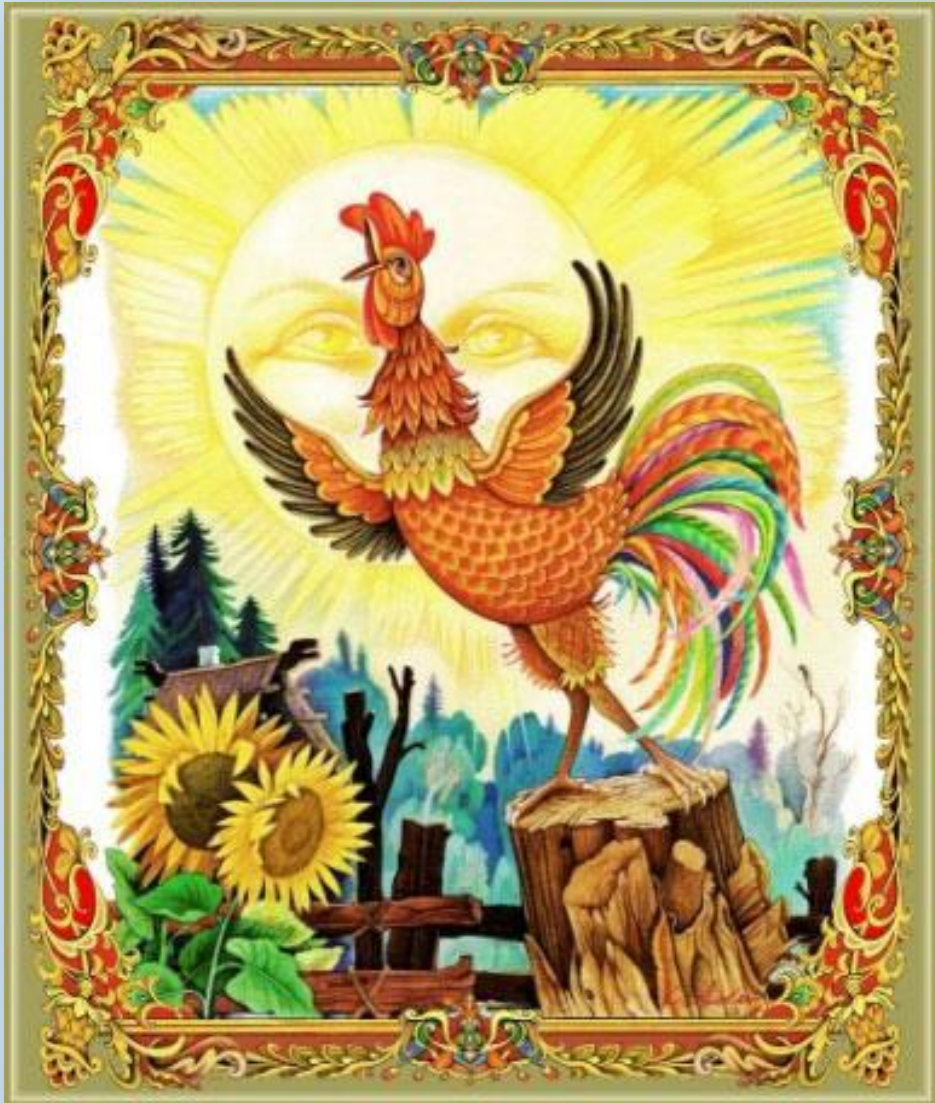


А. С. Пушкин внес неоценимый вклад в становление русской литературы и сотворил национальный русский язык. Взяв за основу язык народа, он реалистично описывал и художественно изображал действительность того времени. А. С. Пушкин писал для обычных людей, тем не менее он наполняет свой литературный язык большим разнообразием эпитетов, метафор, призывает людей мыслить не прямолинейно, а более абстрактно.





Сказка о золотом петушке



Сказка, в стихотворной форме, повествует о грозном Царе Дадоне, которого утомили войны с соседними государствами. Хитрый царь заключает сделку с мудрецом. Тот дает ему золотого петушка, который должен охранять границы его владений, оповещая о нападениях непрошенных гостей. В свою очередь, Царь, обещает исполнить любую волю мудреца.

Однажды золотой петушок предупреждает об опасности, и поворачивается в сторону соседнего государства, откуда шла угроза. Царь Дадон отправляет своё войско, во главе со старшим сыном. Не дождавшись от него вестей, младший сын с ратью отправляется на выручку. Когда же и он не возвращается, Царь Дадон собирает третью рать и отправляется сам. Недолго же он горюет, найдя своих сыновей мертвыми, лежавшими перед шелковым шатром и вонзившими мечи друг в друга. Завидев прекрасную Шамаханскую царицу, выходящую из шатра, он и вовсе забывает о своих детях. Слепленный её красотой, царь полностью ей покоряется.

По возвращению домой он встречает на своем пути мудреца, который напоминает ему о данном царем обещании. Мудрец просит отдать ему Шамаханскую царицу. Царь отказывается, ударяет старика жезлом, отчего тот падает замертво. Золотой петушок, спорхнув со спицы и приземлившись на темя царя, клюет царя в темя и царь Дадон расплывается жизнью за свой обман и неблагодарность.

Смысл сказки таков: не давай обещаний, которых не сможешь выполнить. Желая получить всё, ты рискуешь остаться ни с чем. Соблазнов много, но не один из них нельзя ставить выше своей семьи.

Сказка о попе и о работнике его Балде



Скупой поп нанимает себе в помощники по хозяйству Балду, который согласен работать без денежной оплаты. Он просит только еду, соломенную постель и возможность поставить попу три щелбана раз в год.

Целый год Балда хорошо выполнял свои обязанности.

Но поп не хотел подставлять свой лоб под щелбаны.

Тогда они вместе с женой придумали для Балды такое задание, которое он не сможет выполнить: забрать оброк (налог или долг) от чертей, что живут в море.

Балда, несмотря на всю сложность задания, смог перехитрить чертей и получить от них мешок денег.

Вернувшись, Балда нашел испуганного попа, и поставил ему три щелчка, от которых тот разучился говорить и «потерял ум», то есть стал безумным.

Сказка Александра Сергеевича Пушкина о попе и работнике его Балде учит тому, что в жизни не бывает ничего бесплатного, и за все так или иначе приходится платить.

Сказка о мертвой царевне и семи богатырях



Царь уехал в долгий путь, оставив царицу дожидаться его. Спустя 9 месяцев в сочельник родила она дочь. По приезду царя царица вскоре умерла. Через год царь женился второй раз – новая жена была божественно красива, но завистлива и своенравна. Из приданного было у неё говорящее зеркало, повторявшее, что она на свете краше всех.

Царевна подросла, похорошела, сосватали её с царевичем Елисеем. Каждый раз зеркало отвечало мачехе, что теперь прекраснее всех молодая дочь царя. Злая и завистливая женщина приказала Чернавке отправить царевну в лес, связать и оставить на съедение хищникам. Служанка пожалела девушку, а от мачехи скрыла правду.

Бредя по лесу, царевна нашла терем, где жили семь молодцев-богатырей. Стала она им сестрицей, вела хозяйство и не перечила. Узнав, что царевна жива, мачеха решила её отравить: переделалась в старуху и угостила девушку отравленным яблоком. Царевна уснула вечным сном. Богатыри поместили её в хрустальный гроб, и закрепив на шести столбах, простились.

Царевич Елисей искал любимую по всему свету, но не мог найти. Ветер указал ему дорогу. С появлением жениха молодая девушка снова ожила. Приехав домой, мачеха не выдержала досады и умерла. А царевич с царевной обвенчались и сыграли пышную свадьбу.

Вывод: На примере главных героев читателям показана великая сила любви. Настоящие чувства и добрые помысли сильнее зависти и злости, они помогают преодолеть любые сложности. Гнев, алчность, ненависть отравляют жизнь и делают нас несчастными. Нет ничего невозможного, если у человека благие намерения и стремление нести добро.

Сказка о царе Салтане



Разговор трех сестер за рукоделием заходит о том, что бы они смогли сделать для царя. Последняя девушка заявляет, что родила бы ему богатыря. Царь слышит беседу девушек и женится на младшей из сестер.

Пока государь на войне, молодая царица рождает сына. Ее сестры и баба Бабариха подменяют ее письмо и послание царя. Так царицу «с приплодом» отправляют в бочке по морю.

Волна выбрасывает мать с сыном на необитаемый остров Буян. Здесь молодой князь спасает из когтей коршуна прекрасную лебедь. Она благодарит его и обустроивает с помощью волшебства жизнь князя и его матери самым лучшим образом.

Лебедь помогает Гвидону трижды побывать в царстве Салтана, выполняет его желания и в конце сказки выходит замуж за молодого князя.

Царь Салтан держит обещание и прибывает на остров к князю Гвидону, узнает свою жену, и семья воссоединяется. От радости государь даже прощает родственниц жены и бабу Бабариху.

Вывод: Сказка показывает, что на чужом несчастье никто и никогда не сумел построить своего счастья. Она осуждает зависть, жестокость и несправедливость. Произведение учит добру, состраданию, благородству, умению ценить простые семейные радости. В сказке показан пример искреннего прощения своих врагов.

Сказка о рыбаке и рыбке



Жил старик со своею старухой у самого синего моря; они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.

Старик два раза закидывал невод — ничего не было, в третий раз вытянул золотую рыбку. Рыбка попросила отпустить её. Старик отпустил. Пришел домой рассказал жене. Жена сказала попросить корыто. Дала рыбка корыто. Старуха сказала попросить избу. Дала рыбка и избу. Захотела старуха стать столбовою дворянкой. Стала она дворянкой и послала старика служить в конюшню.

Захотела стать царицею. Сделала её рыбка и царицею. Захотела стать владычицей морской, чтобы рыбка ей прислуживала. Передал старик рыбке просьбу рыбке, но ничего не сказала рыбка, лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море. Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе воротился — глядь: опять перед ним землянка; на пороге сидит его старуха, а пред нею разбитое корыто.

Вывод: Сказка учит ценить то, что имеешь, радоваться жизни, несмотря на сложные жизненные ситуации. На примере старухе показано, как важно не требовать от других невозможного, и что высокомерие не приводит к добру. Чтобы добиться в жизни уважения и прочих высот, нужно трудиться – просто так ничего не достаётся, а одного желания мало.