

Город Ровно



Распределение обязанностей

- Саида – создавала презентацию
- Варя – сбор информации и озвучка
- Амина – сбор информации и озвучка
- Аня – сбор информации
- Самира – сбор информации и озвучка.
- Камила – сбор информации и озвучка
- Слава – сбор информации и озвучка
- Алина – сбор информации

Город Ровно

- Древний украинский город Ровно расположен в северо-западной части Украины. Город по древним историческим материалам стал известен с 1283 года. В те времена он являлся одним из поселений Галицко-Волынского княжества. Окунувшись в глубь истории, можно узнать, что в конце 6 в начале 7 веков в этих местах обосновались племена волян и дулебов. В 10 веке эти земли вошли во владения Киевской Руси.



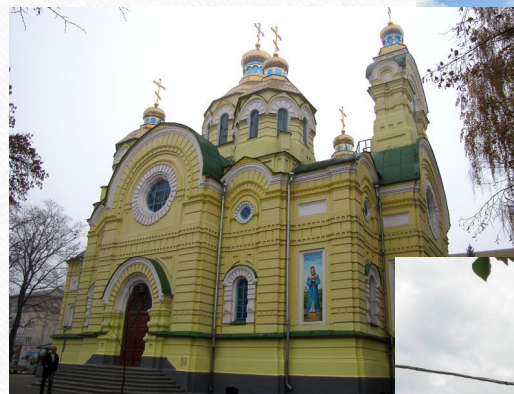
Ровно во время ВОВ

- Во время боевых действий Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов Ровно подверглось масштабным разрушениям, в результате которых здесь немного осталось памятников старины и архитектуры прежних ушедших столетий.
- До нынешних времён сохранились великолепные памятники архитектуры:



Памятники архитектуры

- До нынешних времён сохранились великолепные памятники архитектуры:
- Костел Святого Антония
- Воскресенский собор
- Успенская церковь
- И несколько зданий в стиле модерн, сохранившиеся в исторической части города.



Атмосфера городка Княжье-Вено

- В первой главе мы нашли художественные детали, воссоздающие атмосферу городка Княжье-Вено:
- Тюрьма, лучшее архитектурное украшение города.
- Город над сонным, заплесневевшими прудами.
- Серые заборы, пустыри с кучами всякого хлама, ушедшие в землю хатки, деревянный мост, перекинутый через узкую речушку, кряхтит, вздрагивает под колёсами и шатается, точно дряхлый старик.
- Вонь, грязь, кучи ребят, ползающих в уличной пыли.

Княж-городок

- Можно сказать, что Княж-городок представляется запущенным, неухоженным и угрюмым местечком. Главное архитектурное украшение города - это тюрьма, везде покосившиеся дома, серые заборы и кучи мусора. Впечатление удручающее, главная площадь - зияет, пруд покрыт ряской, речушка ограждает город "кряхтящим" мостом, развалины замка в центре городка, на острове. Вросшие в землю атки, дорожная пыль и вонь от мусора, всё это говорит о запустении и тяжёлой жизни людей, которые не имеют времени и средств даже на уборку улиц, не говоря уже о починке своих жилищ.
- Автор передает через описание городка быт и жизнь людей, у которых очень мало радостей в жизни, имеющей серый цвет.



- Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города. Самый город раскинулся внизу над сонными, заплесневевшими прудами, и к нему приходится спускаться по отлогому шоссе, загороженному традиционной «заставой». Сонный инвалид, порыжелая на солнце фигура, олицетворение безмятежной дремоты, лениво поднимает шлагбаум, и — вы в городе, хотя, быть может, не замечаете этого сразу. Серые заборы, пустыри с кучами всякого хлама понемногу перемежаются с подслеповатыми, ушедшими в землю хатками. Далее широкая площадь зияет в разных местах темными воротами еврейских «заезжих домов», казенные учреждения наводят уныние своими белыми стенами и казарменно-ровными линиями.



- Деревянный мост, перекинутый через узкую речушку, кряхтит, вздрагивая под колесами, и шатается, точно дряхлый старик. За мостом потянулась еврейская улица с магазинами, лавками, лавчонками, столами евреев-менял, сидящих под зонтами на тротуарах, и с навесами калачниц. Вонь, грязь, кучи ребят, ползающих в уличной пыли. Но вот еще минута и — вы уже за городом. Тихо шепчутся березы над могилами кладбища, да ветер волнуется хлеба на нивах и звенит унылою, бесконечною песней в проволоках придорожного телеграфа.

- **Пейзаж:**

- 1) вид какой-то местности.

- 2) рисунок, картина, изображающая природу, а также описание природы в литературном произведении.

- **Художественная деталь** - одно из средств создания образа: выделенный автором элемент художественного образа, несущий значительную смысловую и эмоциональную нагрузку в произведении.

Описание городка

- Можно сказать, что Княж-городок представляется запущенным, неухоженным и угрюмым местечком . Главное архитектурное украшение города- это тюрьма, везде покосившиеся дома, серые заборы и кучи мусора. Впечатление удручающее, главная площадь – зияет, пруд покрыт ряской, речушка ограждает город “кряхтящим” мостом, развалины замка в центре городка, на острове. Вросшие в землю атки, дорожная пыль и вонь от мусора, всё это говорит о запустении и тяжёлой жизни людей, которые не имеют времени и средств даже на уборку улиц, не говоря уже о починке своих жилищ.

Описание загородной зоны

Березы над могилами кладбища, хлеба на нивах, широкие водяные глади и топи. Посредине одного из прудов находится остров. На острове – старый полуразрушенный замок. Заброшенная часовня среди истлевших крестов. У неё кое-где провалилась крыша, стены осыпались, и вместо гулкового медного колокола совы заводили в ней по ночам свои зловещие песни.

Вывод:

- Прочитав отрывки, мы заметили, что оба описания очень похожи. Во всех частях отрывков места очень угрюмые, грязные, темные и невзрачные. У людей, находившихся там, не было времени отдыхать, у них отсутствовала радость и счастье. Появляется чувство, что у людей живших там, в глазах всё было серое.