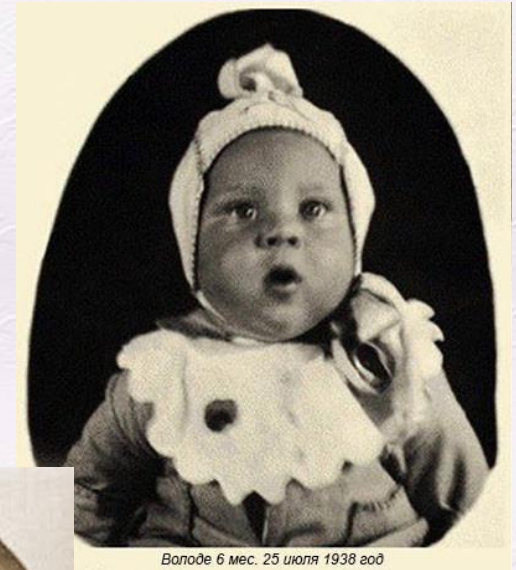




*Я,
конечно,
вернусь...*

**(25 января 1938 г. —
25 июля 1980 г.)**

Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве в семье военнослужащего. В начале Великой Отечественной войны с матерью Ниной Максимовной эвакуировался в Оренбургскую область. Летом 1943 года они возвращаются в Москву.



Володе 6 мес. 25 июля 1938 год



Семён Владимирович Высоцкий



Нина Максимовна Высоцкая



Владимир рос талантливым ребенком. Еще учась в школе, он ходил в драматический кружок и уже в то время умел интересно рассказывать, разыгрывать всякие истории. Рано у него открылся и поэтический талант. «Пишу я очень давно. С восьми лет писал я всякие вирши, детские стихи про салют, - вспоминал он, - А потом, когда стал немножко постарше, писал всевозможные пародии».





В 1955 году В.Высоцкий окончил среднюю школу и поступил в Московский инженерно-строительный институт имени В.В.Куйбышева, из которого уходит, не проучившись года. В 1956 году поступает в Школу-студию МХАТ имени В. И. Немировича-Данченко на актерское отделение, где занимается у Б.И. Массальского и А.М.Комиссарова.

. Свои первые песни он начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле «дворовой романтики» и не воспринимались всерьез ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями. Интерес к авторской песне у него пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет «Песню о Правде и Лжи», посвященную Окуджаве.

Спустя несколько лет, в 1965-м, он напишет знаменитую «Подводную лодку», о которой Игорь Кохановский впоследствии скажет: «Подводная лодка» - это было уже всерьез. И я думаю, что именно эта песня заявила о том, что пора его творческой юности кончилась.» Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнувшей звездой.





Песни Высоцкого принято делить на циклы: военный, горный, спортивный, китайский... Надо было прожить несколько жизней, чтобы прочувствовать все персонажи, обрисованные в песнях.

Фронтовики, слушавшие его песни о войне, были уверены, что он лично пережил все то, о чем писал в песнях. Люди, слушавшие его песни «с криминальным уклоном», были уверены, что он сидел.

Моряки, альпинисты, шоферы - все считали его своим. В каждой песне была правда жизни.

Сам Высоцкий так говорил об авторской песне: «Я хочу сказать и заверить, что авторская песня требует очень большой работы. Эта песня все время живет с тобой, не дает тебе покоя ни днем, ни ночью»



В 1964 году Владимир поступил в Московский театр драмы и комедии на Таганке, где работал до 1980 года и сыграл десятки ролей : Галилея, Лопехина и другие .



Самой значительной ролью Высоцкого в театре с 1971 по 1980 годы была его работа в шекспировском «Гамлете». Этот спектакль, в котором он был единственным исполнителем главной роли, видели зрители Москвы и Ленинграда, Минска и Тбилиси, городов Болгарии, Венгрии, Югославии, Франции, Польши. Эта роль была сыграна им 217 раз. В последний раз Высоцкий предстал перед зрителями 18 июля – за неделю до смерти.



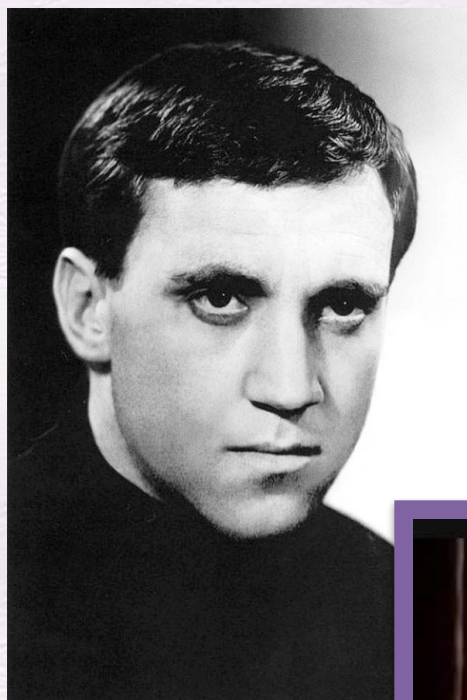
Но гениальный всплеск похож на бред,
В рожденье смерть проглядывает косо.
А мы все ставим каверзный ответ
И не находим нужного ответа.
В. Высоцкий «Мой Гамлет»



Владимир Высоцкий сыграл 28 ролей в кино и телефильмах. Наиболее примечательными работами в кинематографе являются его роли в фильмах: «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Вертикаль» «Интервенция», «Служили два товарища» «Хозяин тайги», «Опасные гастроли» и др.



Участвовал в девяти радио-спектаклях, из которых 5 записаны на пластинки, написал более 600 песен и стихов, объездил с концертами всю страну. А также выступал в Болгарии, Венгрии, Канаде, Франции, Германии, США





Среди многочисленных бардов
Владимир Высоцкий до сих пор
остается немеркнувшей звездой.





Владимир Высоцкий – один из самых незаурядных и выдающихся поэтов XX века. В его стихах восхваляются дружба и любовь, высмеиваются человеческие пороки и несовершенство политических устоев. Его творчество и хриплый голос знаком каждому. Мастерское умение использовать литературные приемы и многогранность таланта позволили поэту написать более 6000 пронзительных и искренних стихов. Особое место в творчестве Владимира Высоцкого занимает военная тематика. Фронтовики искренне удивлялись, что автор эмоциональных и точных стихов о войне сам не участвовал в боях.



В 1967 г. Высоцкий
познакомился с Мариной
Влади, французской
актрисой, ставшей его женой
в 1970 г.



25 июля 1980 года его не стало.

***Он не допел, не досказал всего,
Что било пульсом и в душе
звучало,
И сердце отказало от того,
Что слишком долго отдыха не
знало.***

***Он больше на эстраду не
взойдет
так просто,
Вместе с тем и так достойно.
Он умер. Да.
И всё же он поёт,
И песни не дадут нам жить
спокойно....***





В России и странах СНГ установлено около 50 памятников Владимиру Высоцкому. Есть они и в странах дальнего зарубежья, таких например, как Болгария, Польша, Германия, США и других. Имя Высоцкого носят, улицы, площади, корабли, природные объекты.
'Мы помним его.

В. Высоцкий в роли Гамлета



Улица В. Высоцкого





*«Владимир, или Прерванный полёт» -
книга воспоминаний актрисы
Марины Влади о своем муже*



Книга построена в форме писем, которые М. Влади адресует Высоцкому. В них прослежена вся их совместная жизнь на протяжении более чем 12 лет, начиная с приезда актрисы в Москву в 1967 году на пятый Международный кинофестиваль, где она познакомилась с ним и была вплоть до его смерти. Актриса пишет о том широком признании, которым пользовался Высоцкий, о его концертах, на которые съезжались тысячи слушателей, о письмах, которые приходили к нему и т. п.



Любовь к Высоцкому миллионов людей – удивительное явление. В любой день со всей страны к нему на Ваганьковское кладбище приезжают люди, просто постоять. Зачем? Они приезжают к легендарному человеку, который спел все, что хотел...

Интернет-ресурсы:

<https://zvuk.com/release/9060760>

<http://www.inoekino.ru/actor.php?id=720>

<http://v-vissotsky.ru/films.php>

<https://info.wikireading.ru/15226>