

Тема урока

Сочинение-рассуждение как вид творческого задания ЕГЭ.



Цели урока

- **Обучающие цели урока:**

1. Научиться анализировать художественный текст.
2. Поэтапный разбор таких критериев, как определение проблемы текста, виды комментария, выявление позиции автора, виды аргументов.

- **Развивающие цели:**

1. Стимулирование мыслительной деятельности, творческих способностей учащихся.
2. Умение адекватно выражать свое отношение к каким-либо фактам, правильно подбирая аргументы.
3. Развивать умение строить монологическое высказывание на публицистическую тему.

- **Воспитывающие цели:**

1. Способствовать духовному становлению личности.
2. Формирование нравственного воспитания.

Задачи урока

1. Организация повторения теории написания сочинения-рассуждения путем самовосстановления учащимися предыдущих знаний через систему опорных конспектов-схем.
2. Развитие коммуникативной компетенции учащихся через систему творческих заданий.
3. Подготовка учащихся к сочинению-рассуждению

«Язык, который умудрен знаниями, не будет запинаться»

Древнегреческий философ Менандр.



План сочинения- рассуждения

1) **проблема**,
поставленная в исходном
тексте;

2) **комментирование**
проблемы исходного
текста;

3) **авторская позиция**;

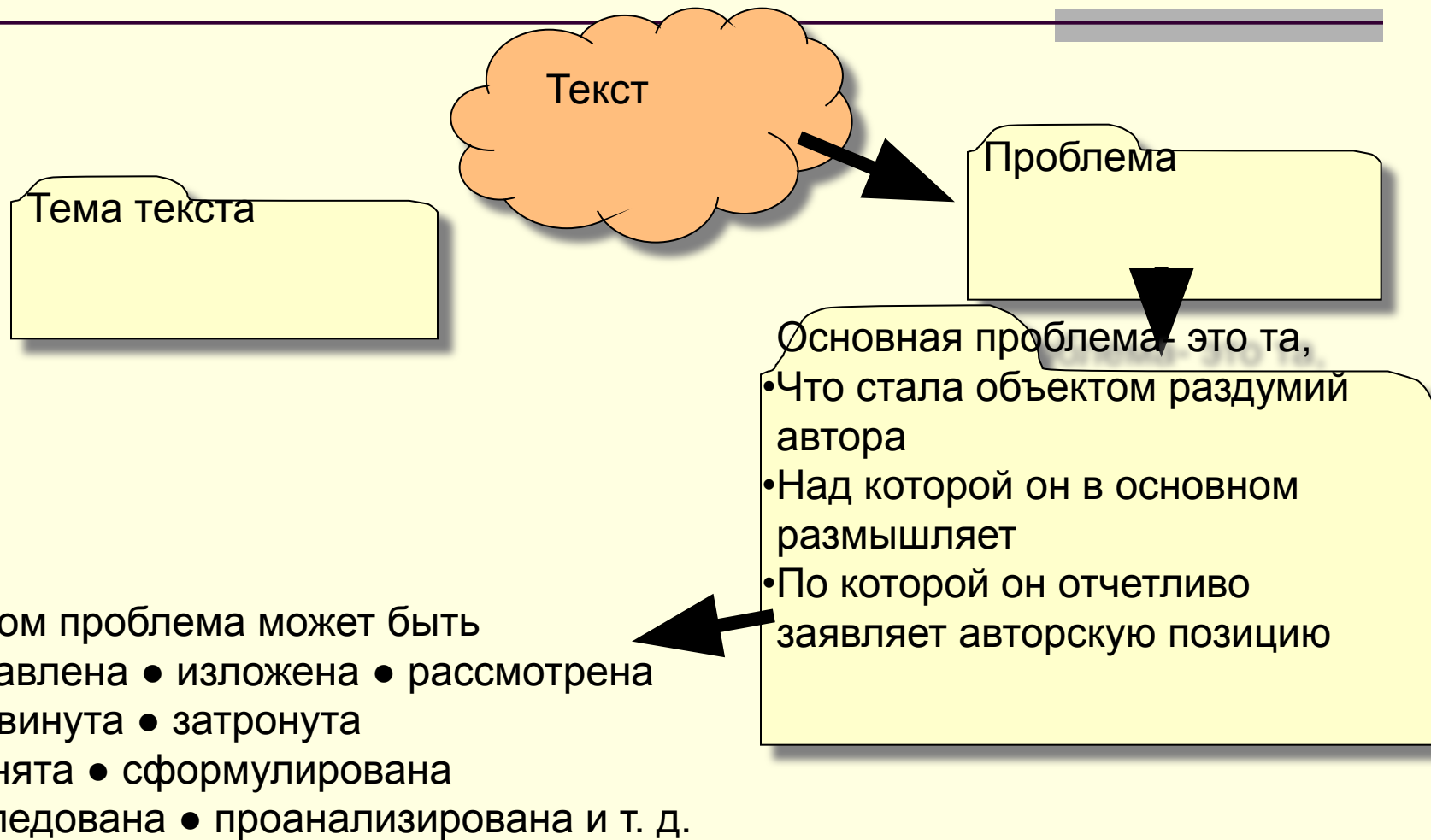
4) **собственное мнение**,
подкрепленное двумя
развернутыми аргументами.

План сочинения

1. Определение проблемы текста
2. Актуальность
3. Как автор комментирует проблему
4. Авторская позиция
5. Два литературных аргумента
6. Вывод



Работа над текстом



□ Актуальность проблемы

- В современном мире ...
- В настоящее время ...
- Данная нравственная (социальная, философская, экологическая) проблема приобрела особую остроту...
- Данная проблема никогда не утратит своей актуальности...

□ Варианты начала сочинения

- В статье (тексте, очерке) раскрывается, (разрабатывается, трактуется) тема...
- Тема... относится к числу вечных (неисчерпаемых)...
- В своей статье автор поднимает(формулирует, решает) проблему (сложную, злободневную, острую, важную)...
- Многие проблемы, о которых говорится в тексте, по-настоящему волнует современного человека. К таким проблемам относится вопрос...

□ Комментарий

- Рассуждения касаются важной особенности...
- Можно подумать, что размышления автора касаются только тех, кто...
- Писатель не дает советов (ответов). Он лишь обозначает проблему... и предлагает читателю подумать, что же сделать, чтобы...
- Эта мысль пронизывает все раздумья автора...
- За всеми авторскими вопросами стоит один, на мой взгляд, самый главный...
- История, рассказанная автором, не может оставить читателя равнодушным: ...

- Позиция автора...
- По мнению автора,...
- Автор считает, что...
- Автор заставляет задуматься о...
- Автор всерьез обеспокоен...

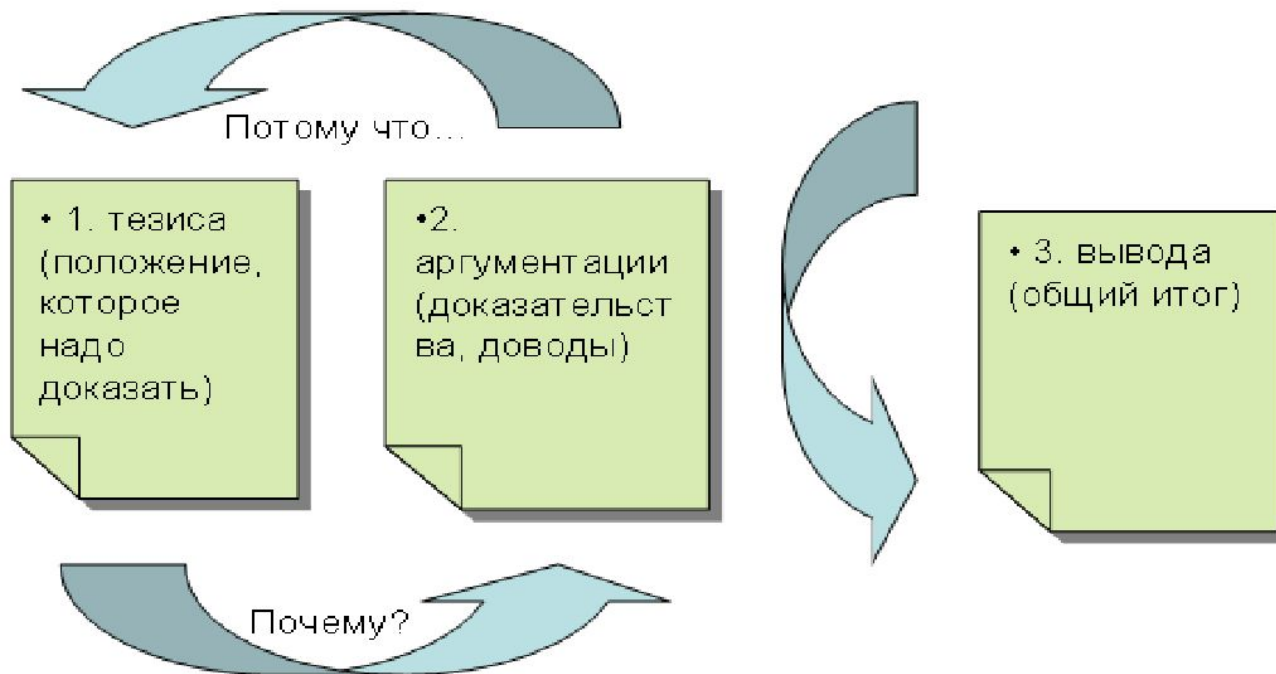


□ Аргументы

- Аргументируя свою точку зрения он прибегает к использованию таких фактов...
- Читаешь этот текст, и память воскрешает примеры из произведений отечественной литературы...
- Особенно сильно тема... прозвучала в классической литературе 19(20) века... в военной прозе...

Аргументирование

Сочинение-рассуждение состоит из...



(1)В редакцию журнала пришло интересное письмо. (2)Автор - семидесятидвухлетний москвич - пишет: «Когда я смотрю на своего четырнадцатилетнего внука, мне иногда кажется, что он какой-то инопланетянин, - так он не похож на мать, на меня, на свою бабушку. (3)Нет, он вообще-то неплохой парень, грех жаловаться: прилично учится, посильно помогает матери - моей дочери - по хозяйству, и даже в его грубоватом обращении ко мне «дед» я порой чувствую привязанность... (4)Но его одежда, этот свитер с висящими рукавами, джинсы с дырками на коленях, две серьги в одном ухе, его речь со всеми этими «прикидами» и «приколами», его взгляды и то, что все мои мысли и суждения вызывают у него насмешку, - всё это делает его настоящим инопланетянином в нашей семье...

(5)Глядя на внука и его приятелей, проходя мимо шумных компаний подростков, я не могу отделаться от вопроса: откуда они взялись, эти странные, самоуверенные и невежественные юнцы? (6)Кто сделал их такими?».

(7)Спорить с автором письма не приходится. (8)То, о чём он пишет, наверняка знакомо большинству читателей, у которых есть внуки. (9)Единственное, с чем нельзя безоговорочно согласиться, - это с вопросом «Кто сделал их такими?». (10)Мы так привыкли во всём искать виновных, что спокойный взгляд на вещи, попытка найти объективное объяснение даются нам, к сожалению, с трудом. (П)Конечно, куда проще сказать, что во всём виноваты телевидение, американские фильмы, школа, рыночная экономика, правительство, чем постараться понять причин} так пугающе расширившейся пропасти между отцами и детьми, не говоря уже о внуках.

(12)А пропасть эта, между прочим, была всегда. (13)Об этом сто сорок лет тому назад И.С. Тургенев написал свой знаменитый роман «Отцы и дети». (14)Да что Тургенев! (15)В одном из древнеегипетских папирусов автор жалуется, что дети перестали уважать своих отцов, их религию и обычаи и что мир поистине рушится.

(16)Другое дело, что в прежние времена изменения в человеческом обществе происходили неизмеримо медленнее, чем сейчас. (17)Изучая влияние убыстрившегося хода истории во второй половине XX века, психологи даже ввели термин «шок будущего». (18)Это чувство смятения, беспомощности, дезориентации, которое охватывает людей, когда их психика перестаёт поспевать за чересчур стремительными изменениями в обществе, в технологиях, в нравах и обычаях. (19)Что же говорить о нас, когда за одно десятилетие - неуловимое мгновение по меркам истории - мы пережили ряд потрясений: сменились экономическая формация, политический строй, исчезла привычная страна. (20)Это не просто шок будущего, это супершок. (21)Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.

(22)Так стоит ли искать виновных в том, что дети и внуки не похожи на нас? (23)Просто они живут в другое время, в другую эпоху. (24)А кто лучше, мы или они, - вопрос, на который никогда не будет однозначного ответа. (25)Если они для некоторых из нас инопланетяне, то мы для них в лучшем случае - странные старики, которые ничего не понимают в современной жизни и всего боятся.

(26)Что же делать, чтобы хоть как-то сузить ров, разделяющий нас? (27)Прежде всего нужно набраться терпения и научиться уважать взгляды и нравы друг друга, какими бы чуждыми они нам ни казались. (28)И это, разумеется, трудно, но необходимо.

(По Е. Корневской)

Работа с текстом

Исходный текст

• 1. О чем данный текст?

• 2. Какие вопросы рассматривает автор?

• 3. Какой вопрос автора волнует больше всего?

• 4. Как сам автор отвечает на поставленные вопросы?

ПОВТОРЯЕМ...

Тема

Проблема

Основная проблема

Позиция автора



Ты увидишь тему.
Ты найдешь проблемы.
Ты найдешь **основную проблему** текста.
Это поможет понять тебе **авторскую позицию**.

Анализ текста

Основные проблемы:	Авторская позиция:
1) проблема отцов и детей (как эпоха влияет на проблемы взаимоотношения отцов и детей?);	1) современные подростки отличаются от своих родителей, бабушек и дедушек, потому что живут в другое время, когда происходят стремительные изменения в обществе; молодые люди стойко выдерживают «исторические цунами»;
2) проблема поиска взаимопонимания взрослых и детей (как научиться уважать взгляды друг друга?).	2) взгляды и нравы молодых заслуживают уважения, поэтому взрослые должны научиться понимать своих детей; и тогда пропасть между поколениями исчезнет.

Важно помнить!!!

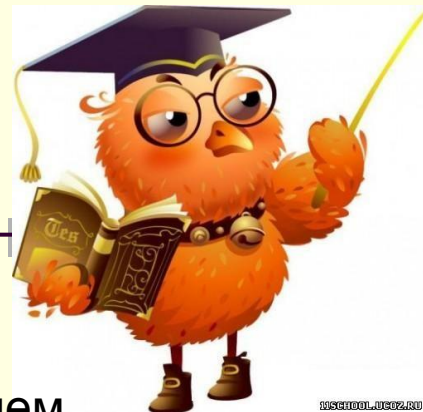
□ Проблема (комментарий)

- Для комментария выбрать только одну проблему из текста.
- Проблему определять только в рамках обозначенной темы.
- Проблему обязательно подтверждать цитатами из текста.

□ Позиция автора по проблеме, выбранной для комментария.

- Позицию автора определять только по проблеме, которую вы сами выбрали для комментария и по которой вы способны найти аргументы.
- Позиция автора считается не сформулированной без слов: ***«считает, утверждает, убеждён, (не) уверен, восклицает, восхищается, вопрошает, иронизирует, сомневается, высказывает недоверие, заставляет задуматься, осуждает, удивляется, призывает, сожалеет»*** и т. д.
ОБЯЗАТЕЛЬНО УПОТРЕБЛЯЙ УКАЗАННЫЕ СЛОВА!
- Позицию автора хорошо подтвердить цитатами.

Домашнее задание



Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Спасибо за внимание!



Конец 😊