

# **Периоды** искусства Древней Греции

**Гомеровский**

**XI-VIII** до н.э.

**Архаика**

**VII-VI** до н.э.

**Классика**

**V-IV** до н.э.

**Эллинизм**

**IV-I** до н.э.

# **Классика**

**Ранняя классика 490-450 до н.э.**

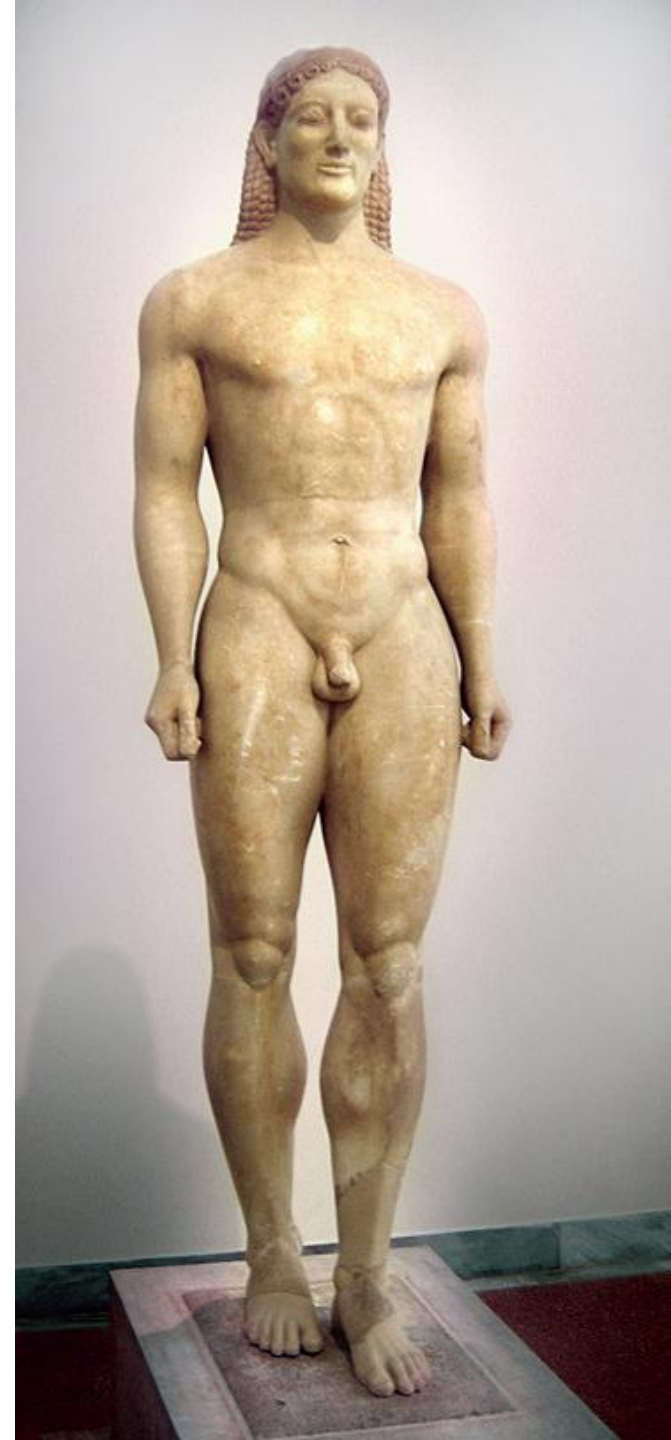
**Высокая классика 450-410 до н.э.**

**Поздняя классика 410-323 до н.э.**



# Скульптура Архаики

Кора (дева)  
Курос (юноша)





# Скульптура Ранней Классики.



**Возничий** (бронза)





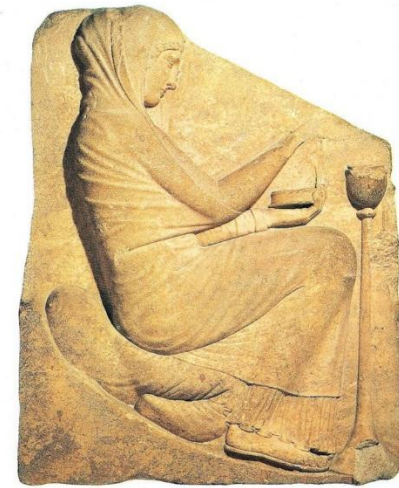


Посейдон  
(бронза)





# Рождение Афродиты (рельеф, мрамор)





# Скульптурное убранство храма Афины Афайи с о-ва Эгина





# Скульптурное убранство храма Афины Афайи



# Скульптурное убранство храма Афины Афайи





# Скульптурное убранство храма Афины Афайи



# Скульптурное убранство храма Зевса в Олимпии





# Скульптурное убранство храма Зевса в Олимпии



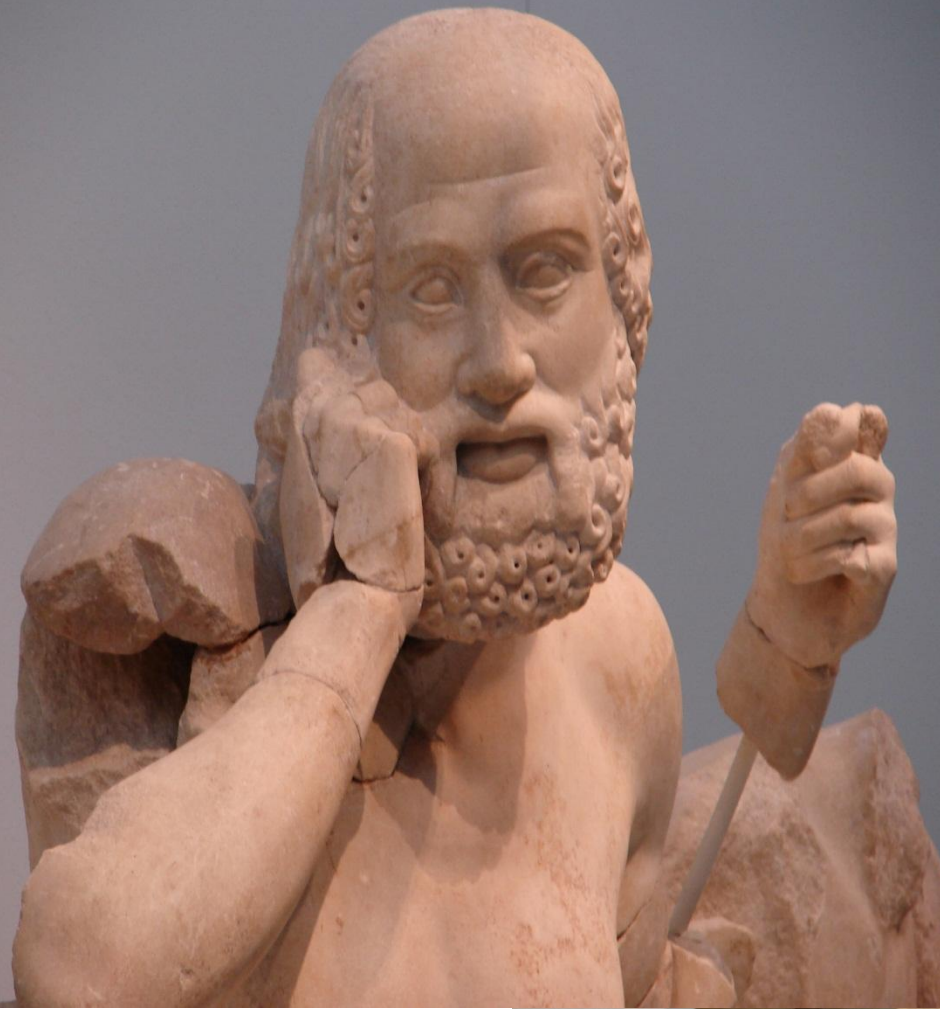
Аполлон



# Скульптурное убранство храма Зевса в Олимпии



# Скульптурное убранство храма Зевса в Олимпии



# Скульптура Высокой Классики

- Известны имена скульпторов  
(Мирон, Поликлет, Фидий)
- Большинство скульптур дошло до нас  
в римских мраморных копиях.





# Фидий

490 — 430 до н. э

Статуя Зевса  
в Олимпии –  
одно из 7 Чудес  
Света

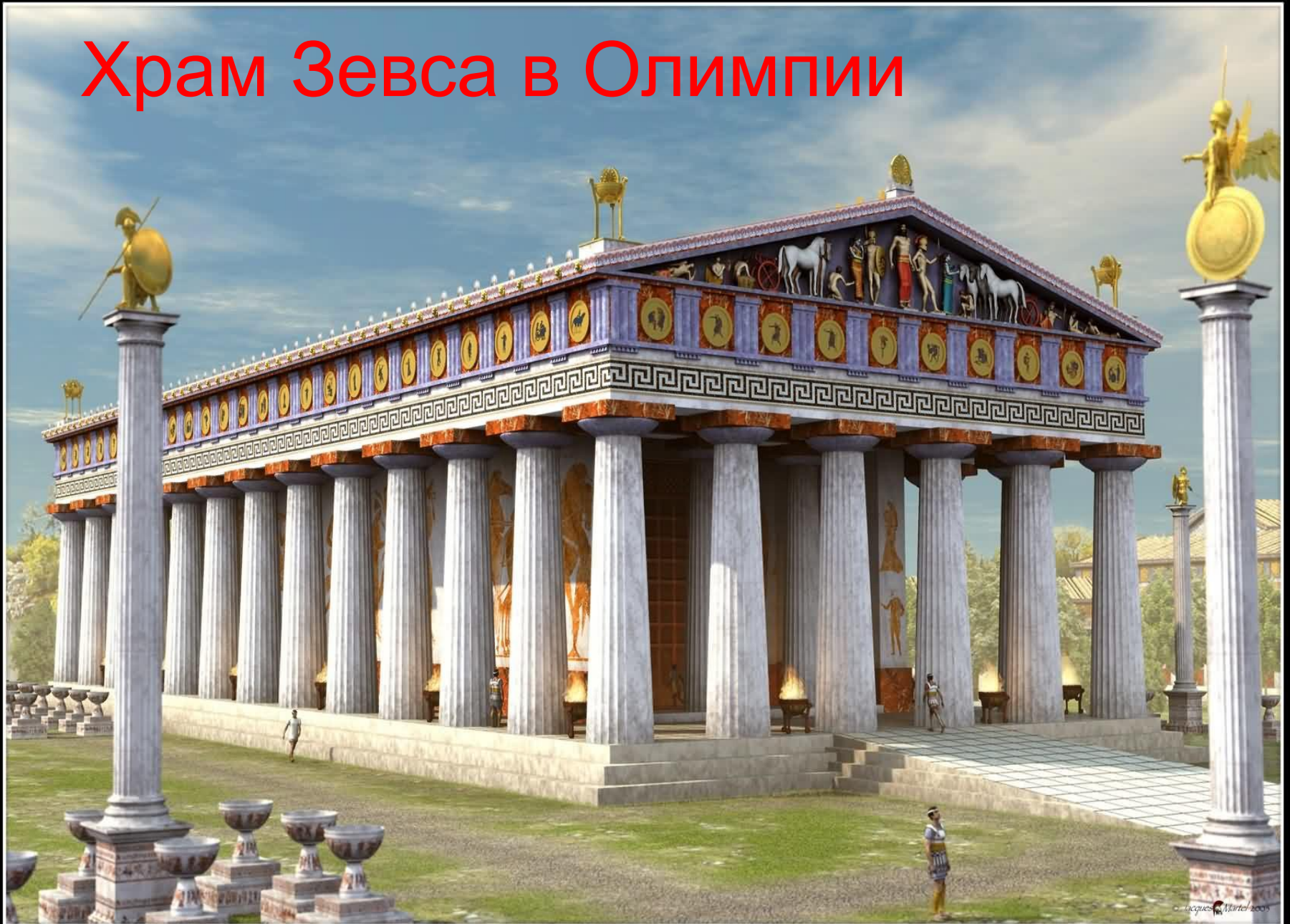


Статуя Юпитера из Эрмитажа 80-100  
Мрамор, позолоченный гипс, 347см





# Храм Зевса в Олимпии





# 7 WONDERS



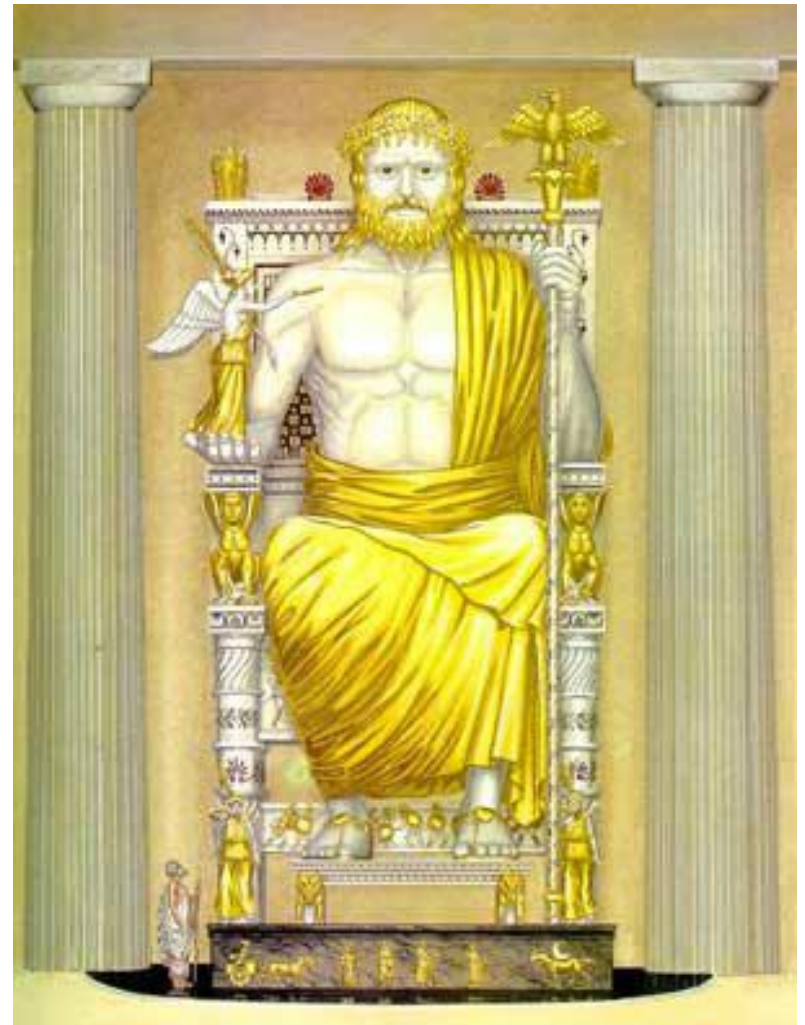
REPOS  
PRODUCTION

Handwritten signature or initials in red ink, possibly "CW", located in the bottom right corner of the image.



# Хризоэлефантинная техника

С греческого  
Хризо – золото  
Элефант - слон





# Парфенон





# Афина Парфенос из Парфенона





# Афинский Акрополь





# Афина Лемния

(бронза) 9 метров

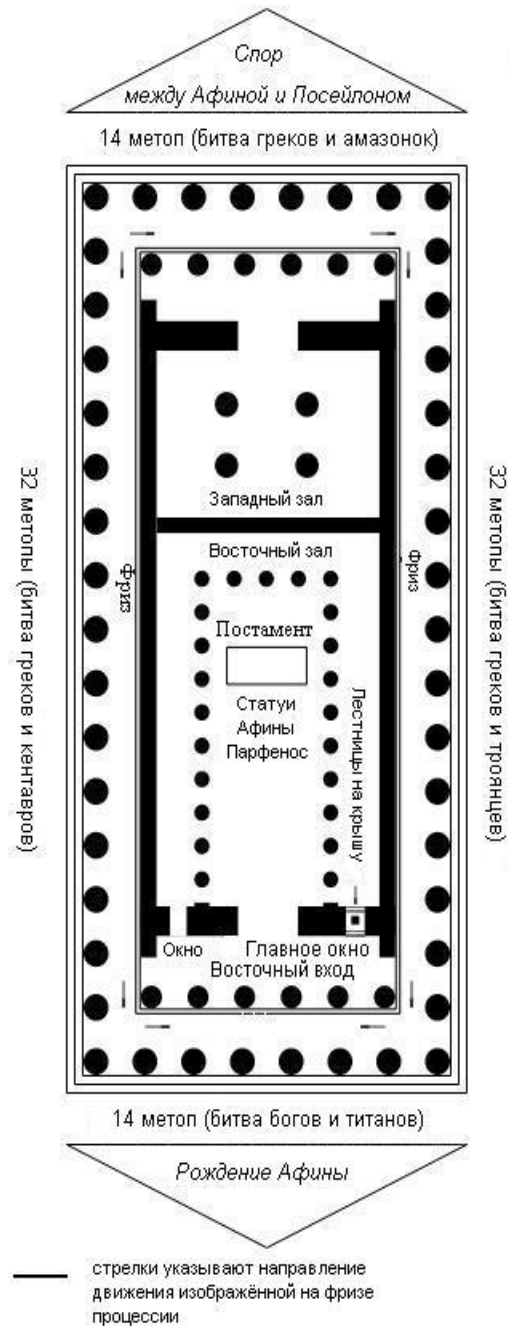
Не сохранилась, известна по копиям. Согласно Павсанию, скульптура была изготовлена гражданами Афин, жившими на о. Лемнос, с целью преподнесения в дар родному городу, благодаря чему и получила такое прозвание.



# Скульптурное убранство Парфенона



0 5 10 15 20 м







# Скульптуры Фронтонна

Спор Афины и Посейдона







# Три мойры

















# Фриз – Панафинейское шествие







31

**The visitor**  
The visitor was a wife married more than 40 years, when it was taken to the procession of the Great Panathenaic Festival and dedicated to a statue of Athena on the Acropolis. The wife was shown with a crown of a wreath between the gods and guests. Wearing long white mantle before the Panathenaion at another festival, the Chalkidion. Two girls, appeared to serve Athena. Her ornaments, are the steps on the base.

32

33

34

**A man wearing a long tunic takes a folded cloth from a child.** The man is probably the archon-basileus, the person in charge of Athenian state religion. The child is probably the second wife (Cleopatra) of Athena. The son of the child is a female figure, comparing that figure with others in the frieze, it appears to be a boy.  
Museum of Art, New York

35







XL

109

Some horsemen, as here, wear knee-length boots. All horsemen ride bareback, and without stirrups which were not yet invented. Drill holes indicate where reins and bridle

110

111

XLI 112





XLVII

132

133

134

135



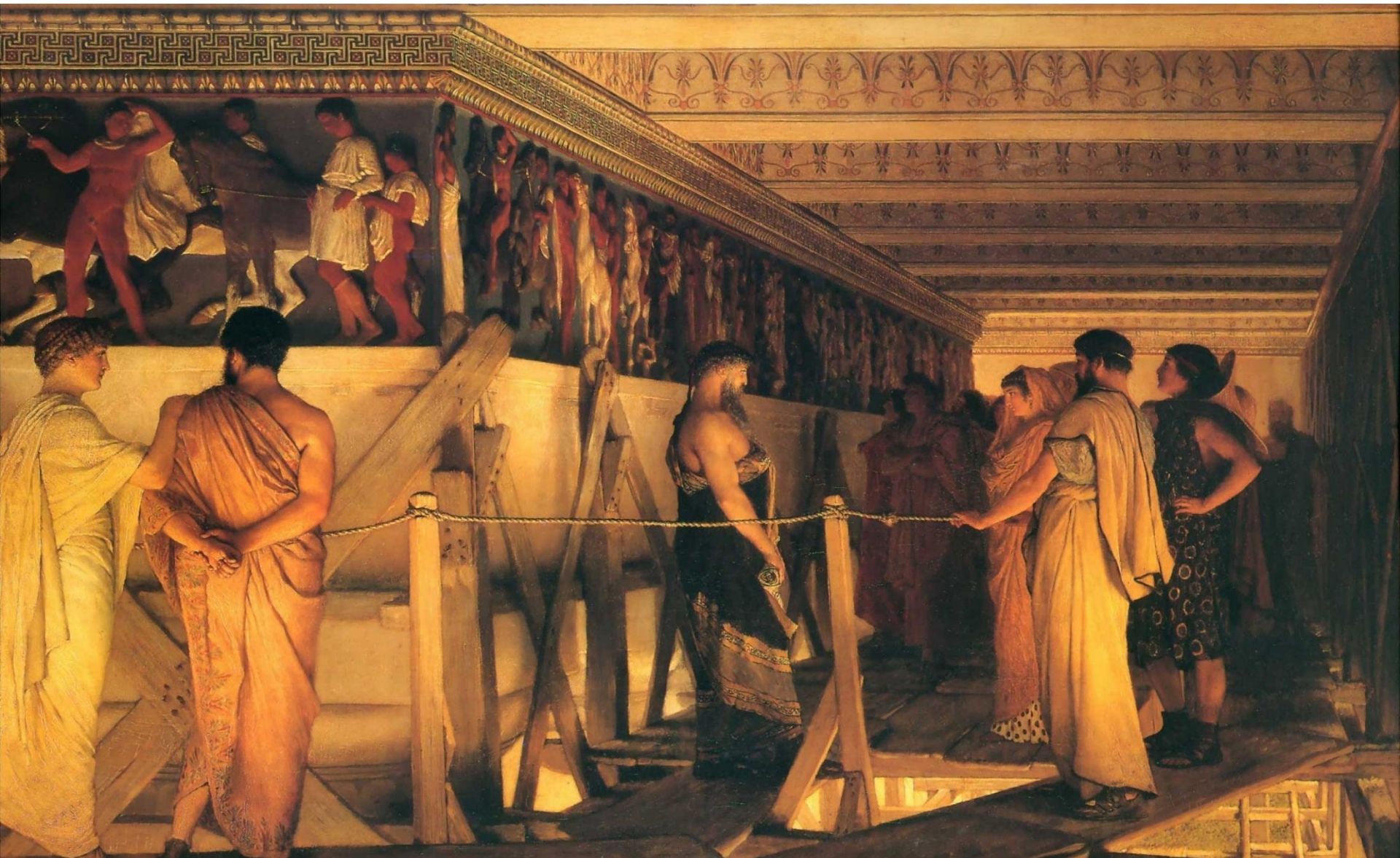
136

The relief begins with a preparation scene presented as Helen on the right. A line before a rider to adjust the length of his tunic, while another figure waits in readiness. As the man finishes his tunic, he looks back at his prepared opponent. His sword now recalls the gesture of figures 2 of the west frieze (see also 131, 132).



# Картина Альма-Тадема

## Фидий показывает друзьям фриз Парфенона





# Метопы – Битва греков и кентавров



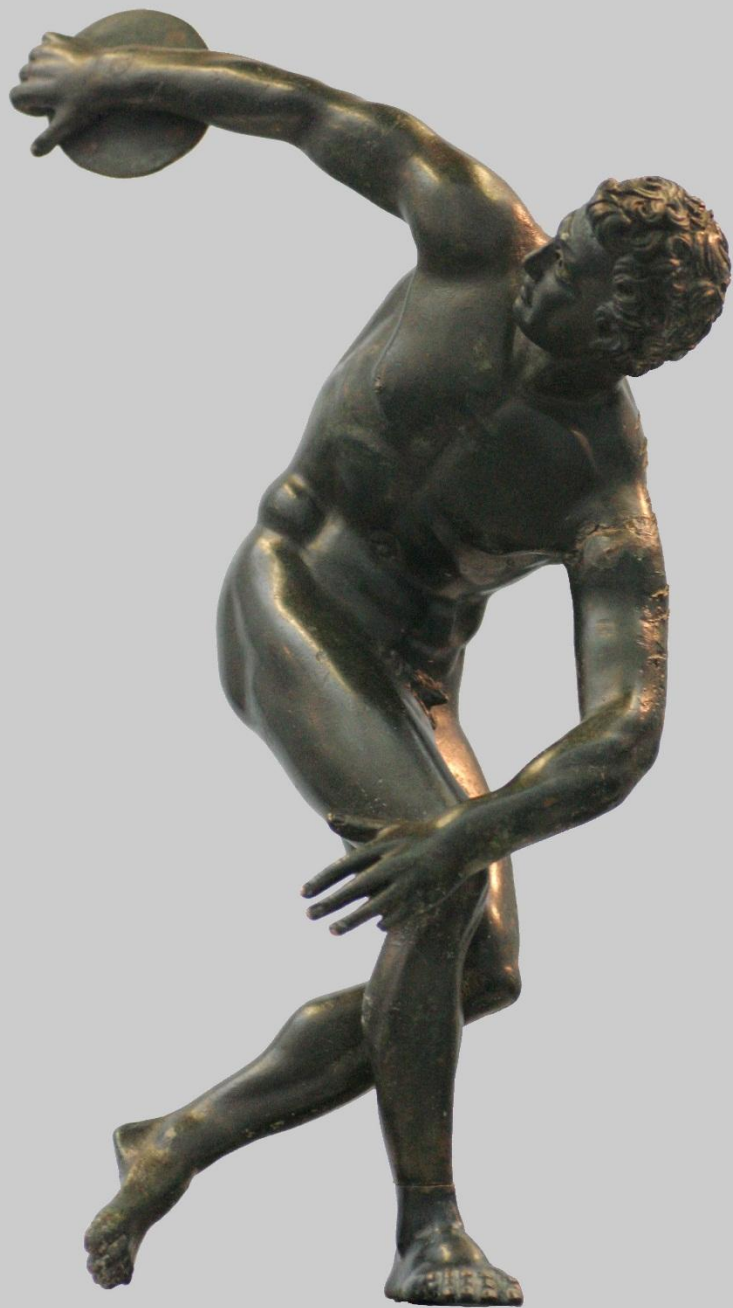












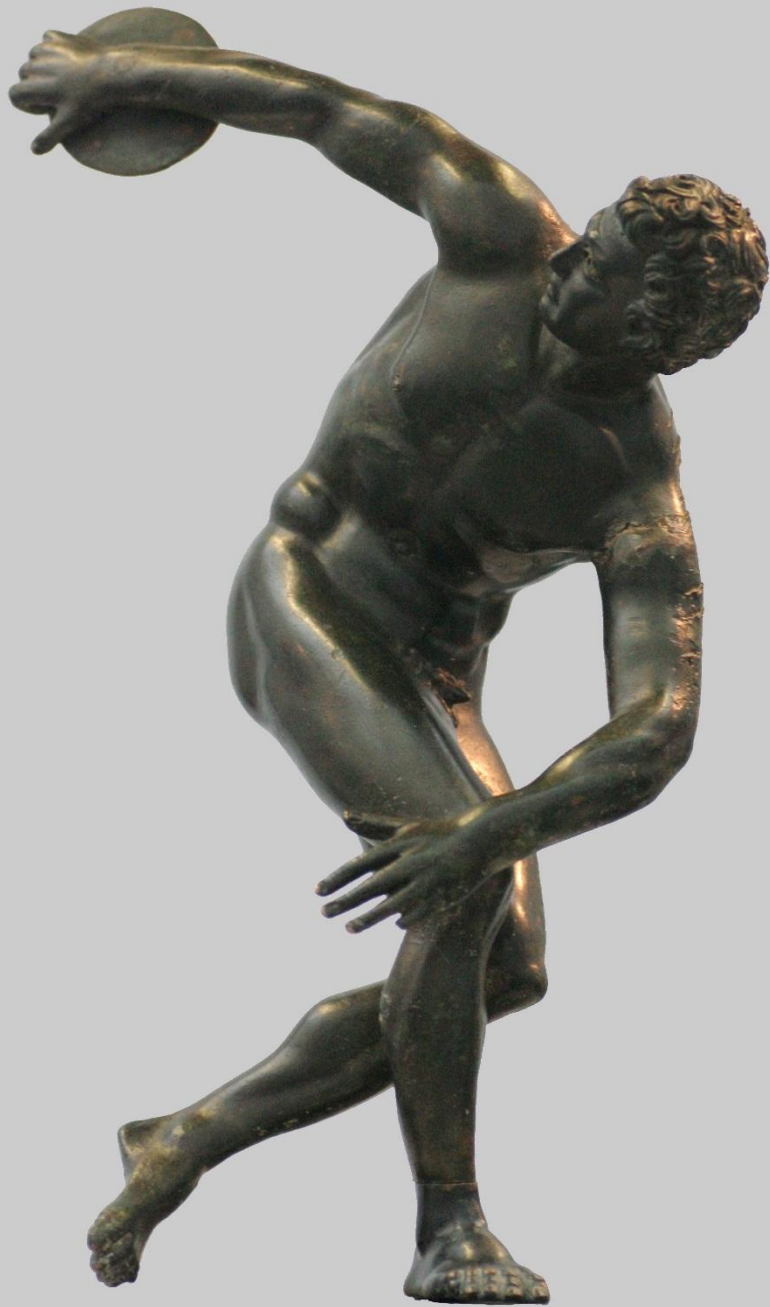
# Мирон

**Первым изобразил  
движение.**

**Дискобол**

(атлет метаящий диск)







# Мирон – Афина и Марсий







# Поликлет

**Копьеносец** (Дорифор)

**Хиазм** – постановка ног, одно колено чуть согнуто, нарушает равновесие фигуры.

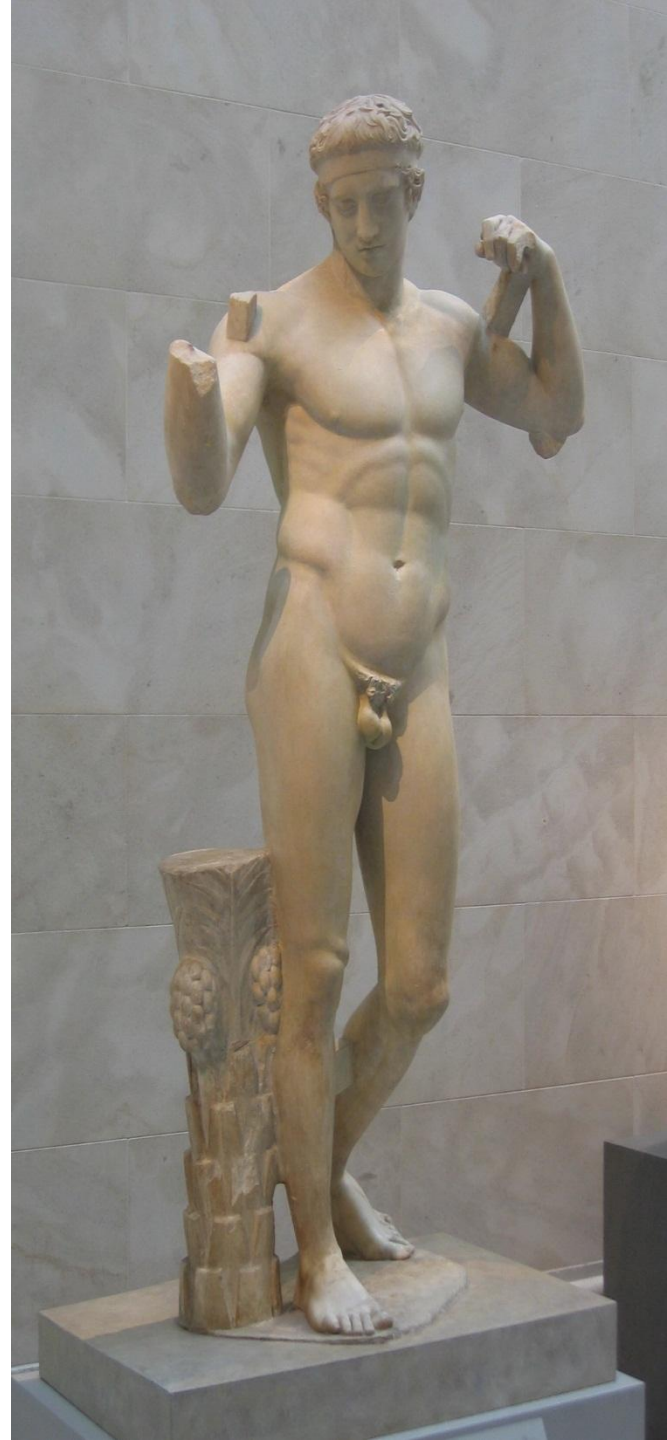






# Поликлет

Юноша  
повязывающий  
Победную  
повязку  
(Диадумен)



# Поликлет

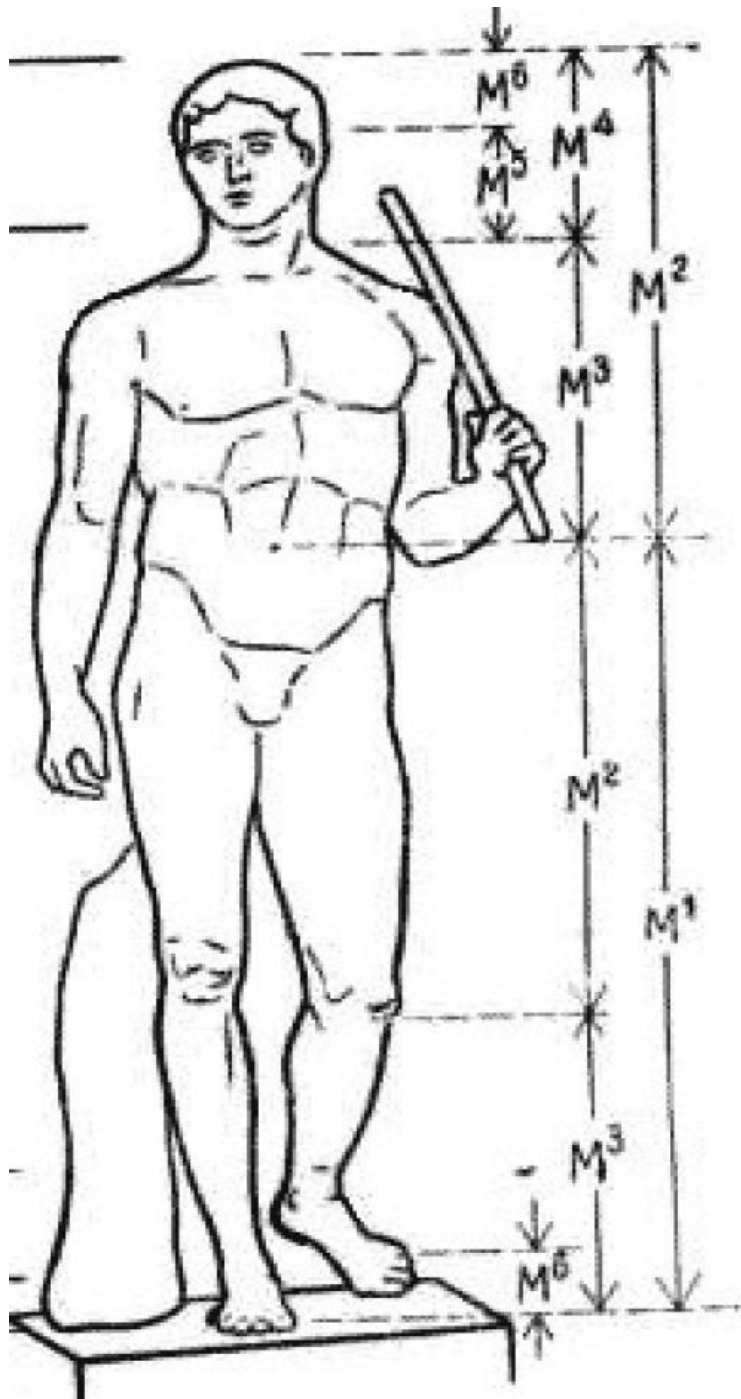


**Раненная амазонка**





# Поликлет



**Создал КАНОН,**  
где рассчитал  
идеальные  
пропорции  
человеческой  
фигуры.

**Голова = 1/8 роста**