



СОЗДАТЕЛЯМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

10-11кл





ТРЕБОВАНИЯ К ДИЗАЙНУ

- Использование готовых дизайнов
- Одинаковый дизайн на все слайды:
 - Одинаковый фон
 - Одинаковый шрифт заголовков
 - Одинаковый размер заголовков
- Для текста светлый фон, для картинок – подходящий по дизайну

Как надо

Как не надо



ФОН

- Для дизайна можно использовать фон
- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

Как надо

Как не надо



ШРИФТЫ

- Для заголовков – не менее 24.
- Для информации – не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТА

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Как надо

Как не надо



ОБЪЕМ ИНФОРМАЦИИ

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Как надо

Как не надо



СОДЕРЖАНИЕ ИНФОРМАЦИИ

- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.



МИНИМУМ ТЕКСТА НА СЛАЙД

- А. П. Чехов — один из величайших мастеров короткого рассказа. Никто не мог так искусно, как он, продолжить тему “маленького человека”, его мелких проблем, быта, показать глобальную проблему человеческого бытия.
- Серость, мелочность, мещанство, “футлярная жизнь” — все то, что так ненавидел Чехов, непримиримым врагом чего являлся, поглотили общество конца XIX века, проникли во все стороны человеческой жизни. Именно этому посвящена трилогия, состоящая из рассказов “Человек в футляре”, “Крыжовник”, “О любви”.
- В последнем рассказе Чеховым ставится вечный вопрос: что важнее для человека — личное счастье или устоявшаяся, привычная, порой бессмысленная жизнь. Выбор, сделанный героями рассказа Алехиным и Анной Алексеевной, их отказ от любви ради повседневной жизни, характеризуют взгляды всего общества того времени. То, что Алехин и Анна Алексеевна полюбили друг друга, не вызывает удивления. Два образованных добрых человека, одинаково неудовлетворенных сложившейся жизнью, не могли не увидеть друг в друге близкого человека.
- А. П. Чехов — один из величайших мастеров короткого рассказа.
- В своих рассказах он:
 - Отразил тему “маленького человека”,
 - его мелкие проблемы,
 - Тему быта,
 - Показать проблему человеческого бытия.



СПОСОБЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Следует использовать:

- Рамки, границы, заливку;
- Разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;
- Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Как надо

Как не надо

Ведущий



- Дуэль А.С. Пушкина состоялась 26 января -10 февраля (по новому стилю) 1837 года, в понедельник.
- С 1836 года была ожесточённая травля на поэта со стороны царского правительства.
- В январе А.С. Пушкин получил три анонимных письма. Автором грязного пасквиля был Дант





ВИДЫ СЛАЙДОВ

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- С текстом;
- С таблицами;
- С диаграммами.

Как надо



РАСПОЛОЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА СТРАНИЦЕ

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

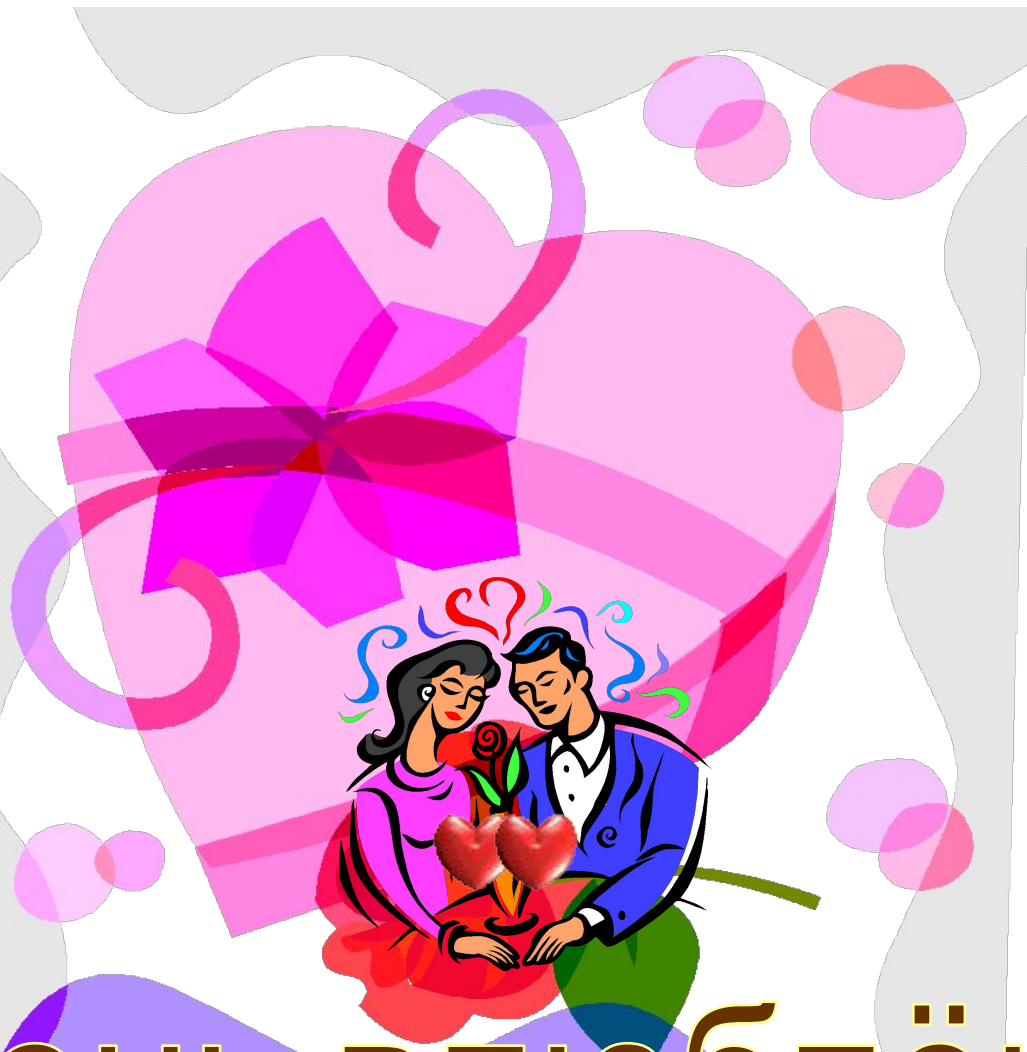
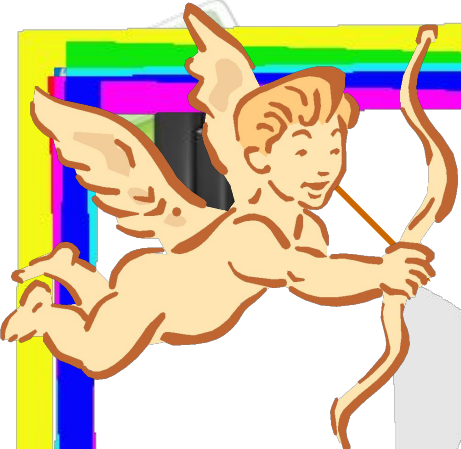


Тончарова Е. Е.
добра поема



АНИМАЦИОННЫЕ ЭФФЕКТЫ

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.



День влюблённых



Пример