

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Как научиться ораторскому искусству?

«В искусстве убеждать логики столько же, сколько магии. Здесь точность соперничает с колдовством».

Слова французских ученых Ж. Шандезона и А. Лансестра точно раскрывают такое качество нашей речи, как убеждение. Уметь убеждать сложно, но если это качество присуще человеку, успех будет несомненен.

Уметь убеждать, значит уметь воздействовать на сознание одного человека или группы людей. Если слова вызывают у собеседника уверенность в их правоте, и выдвигаемые идеи логически аргументируются – речь убедительна.

Любое суждение должно быть обоснованно. Уверенное обоснование какой-то темы или идеи приводит к прочному убеждению собеседника.

Убеждение, происходящее в порыве эмоционального внушения, прочным не бывает. Нередки случаи, что подписанный сегодня, под напором обаятельного консультанта, договор, назавтра расторгнут.

Развитие ораторского искусства

Еще М. Ломоносов говорил, что склонить собеседника к своему мнению - это и есть красноречие. Именно красноречие, а не краснобайство. Со времен античности риторику считают искусством убеждения. Аристотель говорил о науке, как о способности уметь убеждать всеми возможными способами.

А его учитель, древнегреческий оратор Платон считал, что владея риторическим умением можно управлять «...умами». Так оно и есть: ведь только красноречивый человек способен убедить своего собеседника.



Ораторское искусство

От прошлого к настоящему

Ора



Виды публичных выступлений

Где, когда и перед кем?

сообщение

заявление

поздравление

история

доклад

рассказ



Публичная речь

Правила и секреты

Почему у одних **хорошо**
выступить, а у других



Поэтами рождаются

Знания, Умения и Навыки

Тематика занятий

I. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

1. Понятие и роль публичного выступления
2. Волнение и страх
3. Подготовка к выступлению
4. Цели выступления
5. Типы произнесения речи
6. Структура речи
7. Контакт со слушателями
8. Методы изложения речи
9. Содержание речи

II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

10. Внешний облик оратора
11. Управление голосом

Далее

Назад

Последний просмотренный

Перейти к слайду

Перейти к разделу

Произвольный показ

Экран

Указатель

Справка

Тренировка
«Ораторское искусство»
ораторского мастерства

Тренинг «Основы ораторского мастерства»

Правильные вопросы

5. Что говорить и каким образом произнести речь?

6. Как держаться перед слушателями?

4. Где и сколько говорить?

7. Как подготовиться к выступлению?

3. Перед кем говорить?

2. Как настроить себя на речь?

9. Где выступать?



СХЕМА ВОПРОСОВ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

1. Какой вид выступления?

Обозначить вид выступления

4. Где и сколько говорить?

Осмотреть место и определить время выступления

6. Как держать связь со

слушателями? Обеспечить контакт со слушателями

8. Как отвечать на вопросы?

Предугадать вопросы и подготовить ответы

2. Как настроить себя на речь?

Управлять волнением и страхом

5. Что говорить и каким образом?

Установить цели выступления, оптимизировать содержание выступления, обозначить структуру изложения речи, сформировать стиль

7. Как выступить перед аудиторией?

Подготовить внешний облик, поза, жесты, артикуляцию

9. Где и как готовиться к

выступлению? Приобрести умения и навыки выступлений

ЭТАПЫ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

Публичное выступление

Эмоц.
возд.

Зачин

Введение

Основная часть

Кульминация

3

СХЕМА ВОПРОСОВ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

1. Какой вид выступления?

Обозначить вид выступления

4. Где и сколько говорить?

Осмотреть место и определить время выступления

6. Как держать связь со

слушателями? Обеспечить контакт со слушателями

8. Как отвечать на вопросы?

Предугадать вопросы и подготовить ответы

2. Как настроить себя на речь?

Управлять волнением и страхом

5. Что говорить и каким образом?

Установить цели выступления, оптимизировать содержание выступления, обозначить структуру изложения речи, сформировать стиль

7. Как выступить перед аудиторией?

Подготовить внешний облик, поза, жесты, артикуляцию

9. Где и как готовиться к

выступлению? Приобрести умения и навыки выступлений

ЭТАПЫ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

Публичное выступление

Эмоц.
возд.

Зачин

Введение

Основная часть

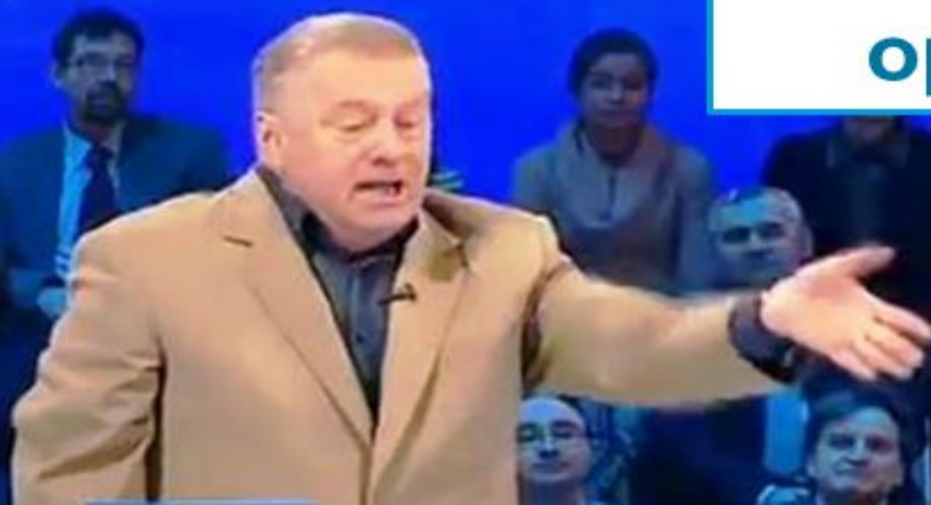
Кульминация

3

РОССИЯ 24
ПРЯМОЙ ЭФИР



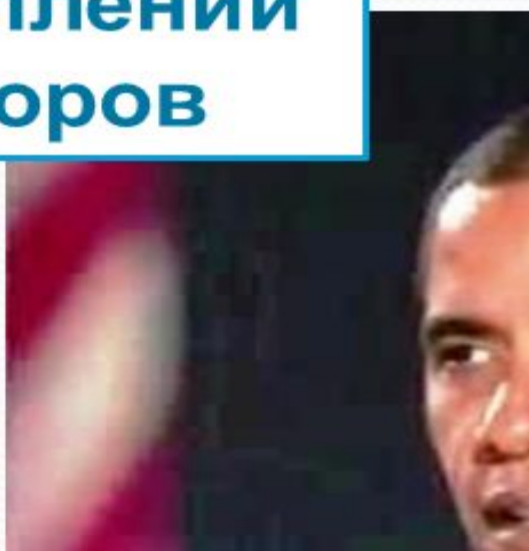
Анализ выступлений ораторов



FIF
HOST AN
2022 FIF



**Анализ
выступлений
ораторов**



Шпаргалка для оратора

наизусть чтение экспромт подготовка приветствие ку
речь красноречие предложение тема зачин кар
развлечь словарный запас цель методы изложен
чувства и эмоции информация агитация успех
знания действия внешний в
настрой волнение манера
компетентность жести
время место страх адреналин
внимание чувство общения мимика пр
контакт поза прав



слушатели

своей ш

Эпилог



Кт
ГО
ка

Напо

1785 г. (16) младший лейтенант
1793 г. (24) бригадный генерал
1795 г. (26) дивизионный генерал