### ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

### Как научиться ораторскому искусству?

«В искусстве убеждать логики столько же, сколько магии. Здесь точность соперничает с колдовством».

Слова французских ученых Ж. Шандезона и А. Лансестра точно раскрывают такое качество нашей речи, как убеждение. Уметь убеждать сложно, но если это качество присуще человеку, успех будет несомненен.

Уметь убеждать, значит уметь воздействовать на сознание одного человека или группы людей. Если слова вызывают у собеседника уверенность в их правоте, и выдвигаемые идеи логически аргументируются – речь убедительна.

Любое суждение должно быть обоснованно. Уверенное обоснование какой-то темы или идеи приводит к прочному убеждению собеседника.

Убеждение, происходящее в порыве эмоционального внушения, прочным не бывает. Нередки случаи, что подписанный сегодня, под напором обаятельного консультанта, договор, назавтра расторгнут.

## **Развитие ораторского искусства**

Еще М. Ломоносов говорил, что склонить собеседника к своему мнению - это и есть красноречие. Именно красноречие, а не краснобайство. Со времен античности риторику считают искусством убеждения. Аристотель говорил о науке, как о способности уметь убеждать всеми возможными способами.

А его учитель, древнегреческий оратор Платон считал, что владея риторическим умением можно управлять «...умами». Так оно и есть: ведь только красноречивый человек способен убедить своего собеседника.





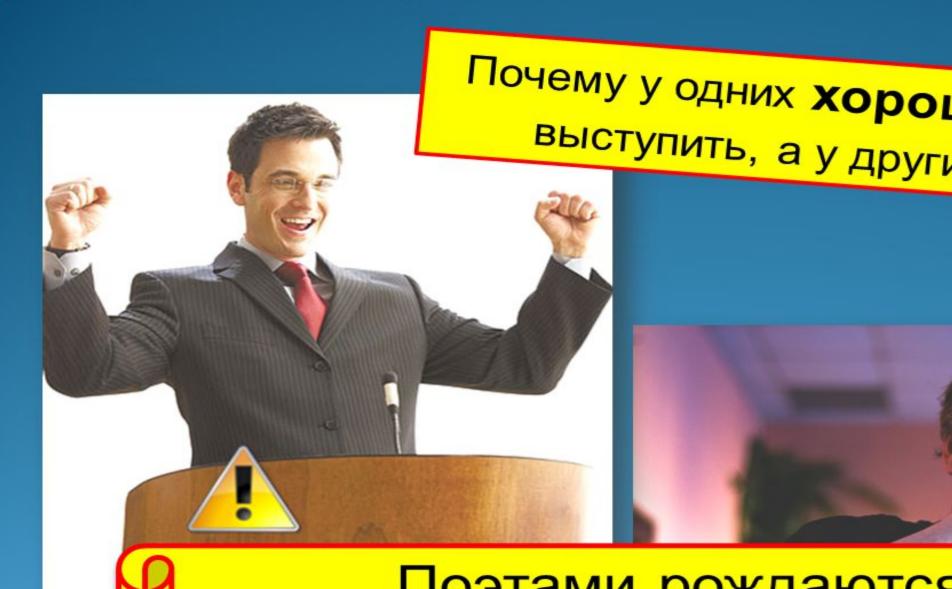
# Виды публичных выступле

Где, когда и перед кем?



## Публичная речь

Правила и секреты



# Школа ораторского искус

### Знания, Умения и Навыки

#### Тематика занятий

#### І. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

1. Понятие и роль публичного выступления

Далее

Назад

<u>Э</u>кран Указатель

Справка

Последний просмотренный

Перейти к слайду

Перейти к разделу
Произвольный показ

- 2. Волнение и страх
- 3. Подготовка к выступлению
- 4. Цели выступления
- 5. Типы произнесения речи
- 6. Структура речи
- 7. Контакт со слушателями
- 8. Методы изложения речі
- 9. Содержание речи

### II. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ УР

- 10. Внешний облик оратор
- 11. Управление голосом

Тре «Осі орато масте

### Тренинг «Основы ораторского мас

### Правильные вопросы



#### СХЕМА ВОПРОСОВ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУІ

- 1. Какой вид выступления? Обозначить вид выступления
- 4. Где и сколько говорить? Осмотреть место и определить время выступления
- 6. Как держать связь со слушателями? Обеспечить контакт со слушателями
- 8. Как отвечать на вопросы? Предугадать вопросы и подготовить ответы

- 2. Как настроить себя на речь? Управлять волнением и страхом
  - 5. Что говорить и каким образов Установить цели выступления, ого выступлению, обозначить структу изложения речи, сформировать с
    - 7. Как выступить перед ауди Подготовить внешний облик, п артикуляцию
  - 9. Где и как готовиться к выступлению? Приобрести умения и навыки выступлений

### ЭТАПЫ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

Публичное выступление

Предварительный Эмоц, возд. Зачин Введение

Основная часть

Кульминация

#### СХЕМА ВОПРОСОВ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУ

- 1. Какой вид выступления? Обозначить вид выступления
- 4. Где и сколько говорить? Осмотреть место и определить время выступления
- 6. Как держать связь со слушателями? Обеспечить контакт со слушателями
- 8. Как отвечать на вопросы? Предугадать вопросы и подготовить ответы

Предварительный

Зачин

возд.

- 2. Как настроить себя на речь? Управлять волнением и страхом
  - 5. Что говорить и каким образо Установить цели выступления, ог выступлению, обозначить структу изложения речи, сформировать с
    - 7. Как выступить перед ауді Подготовить внешний облик, г артикуляцию
  - 9. Где и как готовиться к выступлению? Приобрести умения и навыки выступлений

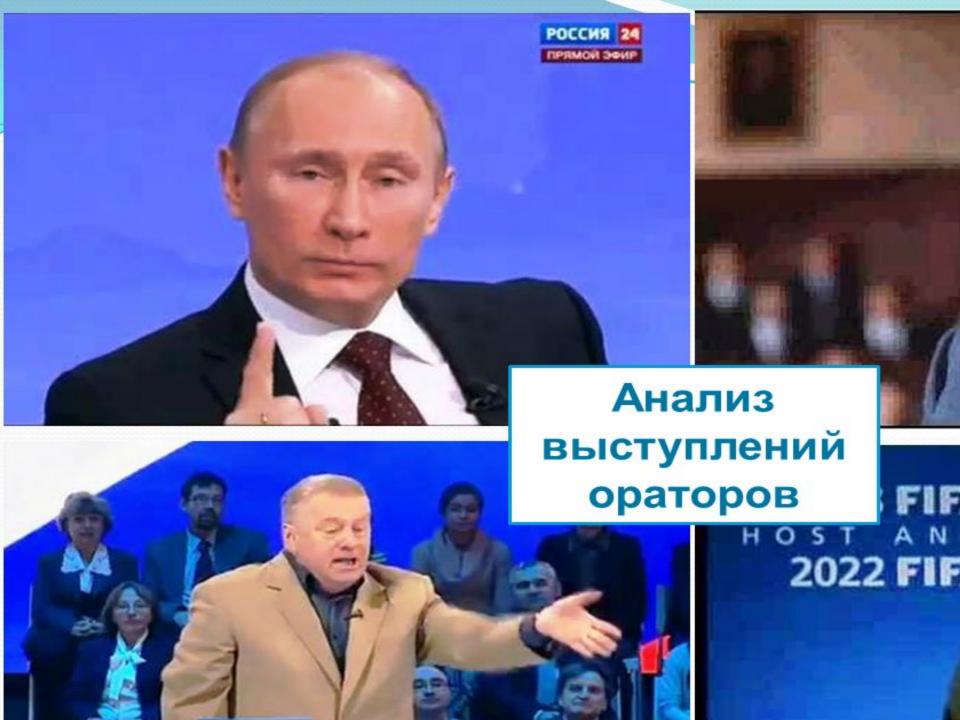
### ЭТАПЫ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

Публичное выступление

Эмоц, Основная часть

Введение

Кульминация





## Шпаргалка для оратор



### Эпилог

