The background features a grid of decorative tiles. Each tile contains a different letter or symbol in a stylized, calligraphic font. The letters include uppercase and lowercase versions of A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z, as well as symbols like a heart, a bird, and a crown. The tiles are arranged in a pattern that is partially obscured by a central text box.

**Как люди научились писать,  
или  
откуда азбука пошла**

Сначала люди  
рисовали то,  
что  
хотели передать  
или запомнить



# В древнем Египте

Постепенно рисунки превратились в значки, Каждый из которых обозначал какое-нибудь слово.

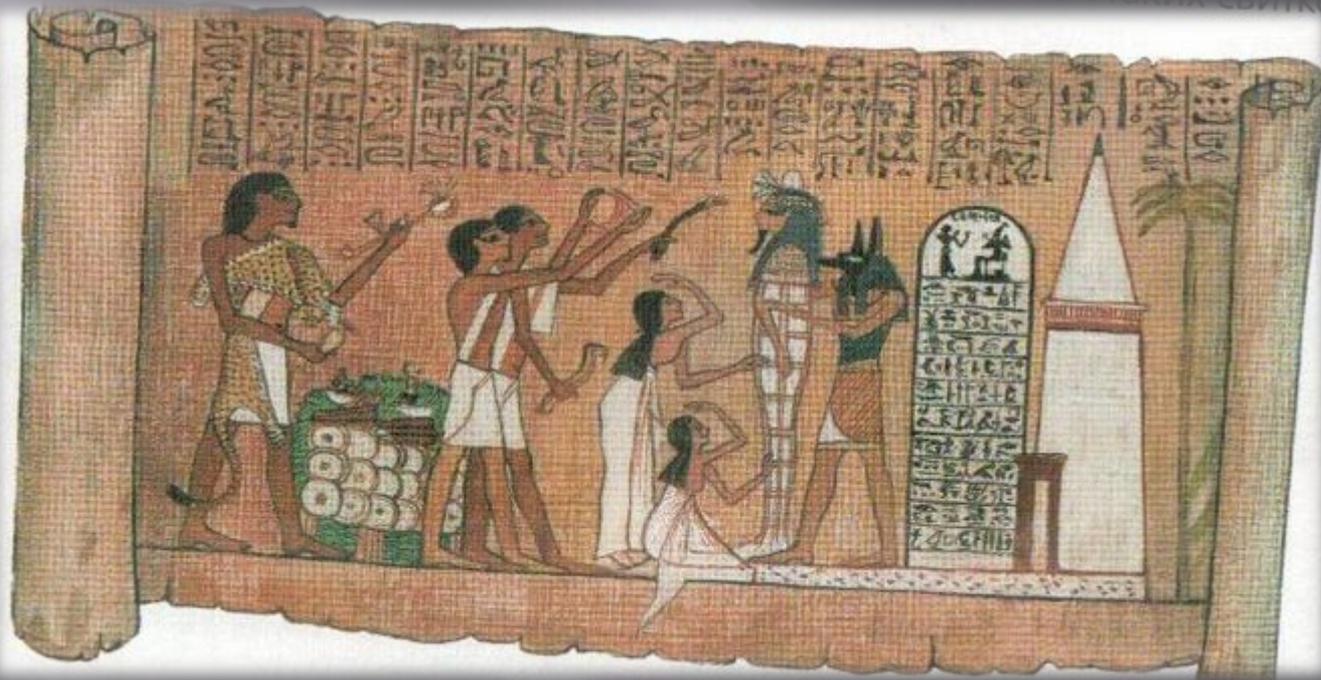
Такие значки называются ИЕРОГЛИФЫ.



# В древнем Египте

## Писали на папирусе

Папирус – это тростник, который рос по берегам Нила. Египтяне разрезали стебли на тонкие полосы и клали под пресс. Высушенные длинные полосы папируса скатывали в свитки.



# В Древнем Китае

тоже писали ИЕРОГЛИФАМИ.

Только использовали для этого черную быстросохнущую краску и бамбук, а позднее – бумагу.



# Финикияне

– народ путешественников и торговцев – распространили буквы по всему миру.

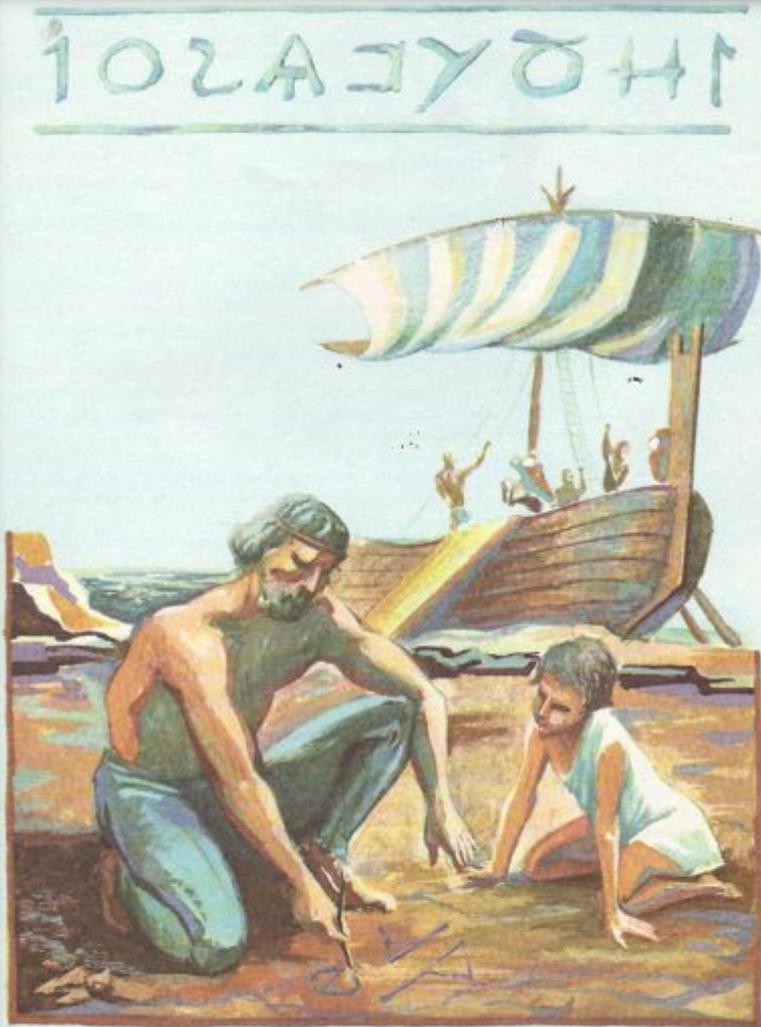
У них было только 22 буквы согласных звуков.

Буквы расставляли в определённом порядке. Первая «алеф» – голова, вторая «бет» – дом.

алеф	А	бык
бет	ב	дом
гимел	ג	верблюды
далет	ד	дверь
хэ	ה	—
вав	ו	гвоздь
зайн	ז	оружие
хет	ח	ограда
тэт	ט	груз
йод	י	рука
каф	כ	ладонь
ламед	ל	стрекало
мем	מ	вода
нун	נ	рыба
самех	ס	подпорка
айн	ע	глаз
пе	פ	рот
цадэ	צ	—
коф	ק	обезьяна
реш	ר	голова
шин	ש	зуб
тав	ת	крест



# Древняя Греция



Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	
a	b v	g	d	e	s	dz	e ī
alpha	bida	gamma	daida	ei	so	zita	ita
Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο
th	i	k	l	m	n	ks	o
thita	jauta	kapa	laura	mi	ni	ksi	o
Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ
p	r	s	t	u	ph	kh	ps
pi	ro	sima	tau	he	phi	khi	psi
Ω	Ψ	Ϝ	ϝ	Ϟ	ϙ	Ϡ	ϡ
ō ū	š	f	x	h	dž	tš	ti
au	šei	fei	khei	hori	džaudžia	tšima	ti

Греки познакомились с финикийским письмом, но добавили в него новые буквы – для обозначения гласных звуков. Так появился первый в мире АЛФАВИТ из 24 букв.

# Древняя Греция

В греческих школах учились только мальчики. Для письма использовали дощечки, покрытые воском и **СТИЛЬ** --

металлическую палочку с заострённым концом. Ею ученики выцарапывали буквы на воске. Другой конец стила был тупой; им стирали написанное.



# Кириллица

Азбука , которой мы сейчас пользуемся, была создана

братьями Кириллом и Мефодием в IX веке.

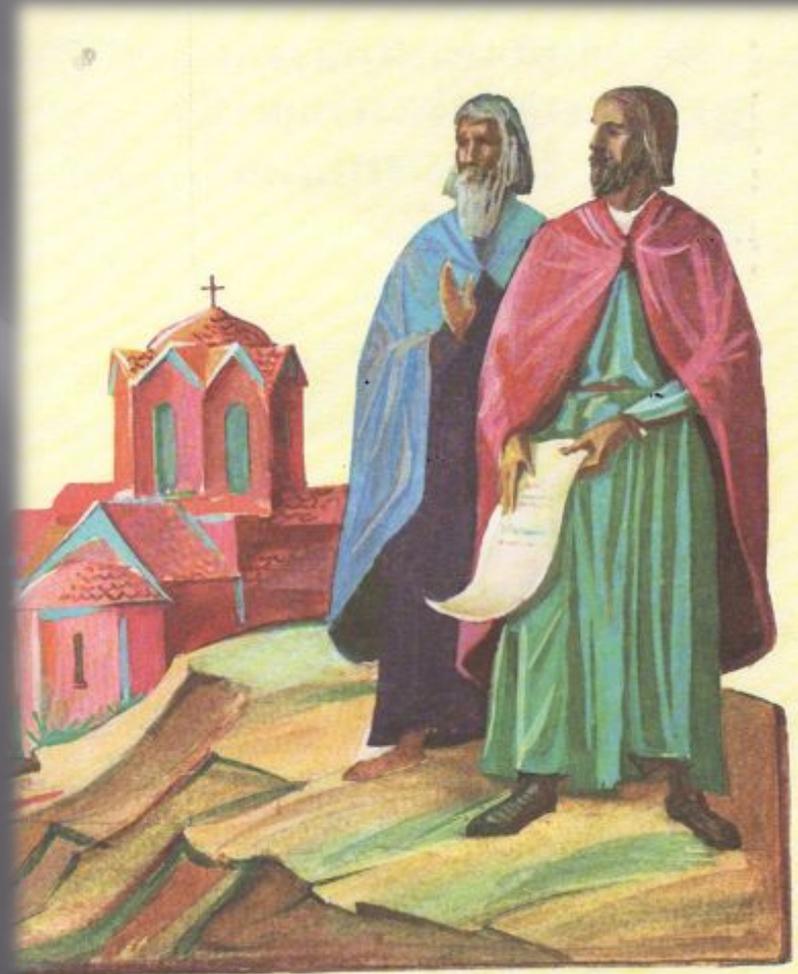
Часть букв была заимствована Кириллом из греческого алфавита, а часть специально придумана для передачи звуков славянского языка.

Это буквы Б,Ж,Ц,Ч,Щ,У, Ю,Я.



# День памяти первоучителей – Кирилла и Мефодия – 24 мая

В этот день в  
России проходит  
праздник  
славянской  
письменности и  
культуры



# Славянская письменность

Бумаги древние славяне не знали. Их сообщения остались на **БЕРЕСТЕ** – мягкой части коры берёзы. Письменным прибором служила бронзовая палочка – **ПИСАЛО**.



# Печатная азбука

Была выпущена в свет в  
1574 г.

Иваном Фёдоровым.

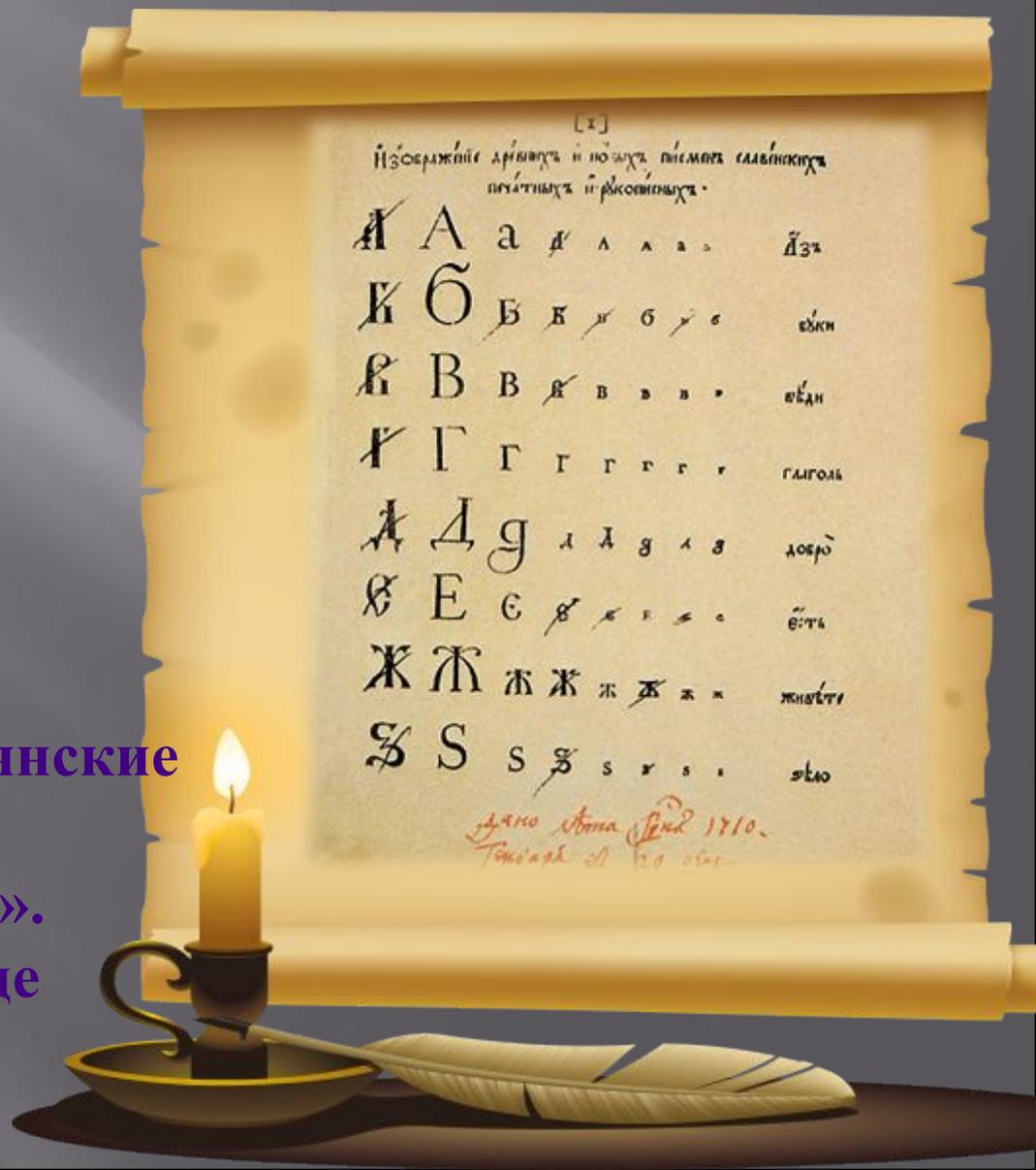
Буквы отличались от  
рукописных.



# Реформа Петра I



По приказу Петра I славянские буквы были заменены новыми, «гражданскими». Новые буквы были проще старых.



# Современная азбука

Аа	Зз	Пп	Чч
Бб	Ии	Рр	Шш
Вв	Йй	Сс	Щщ
Гг	Кк	Тт	Ъ
Дд	Лл	Уу	Ыы
Ее	Мм	Фф	Ь
Ёё	Нн	Хх	Ээ
Жж	Оо	Цц	Юю
			Яя

Аа	Бб	Гг	Дд	Ее
Ии	Лл	Нн	Оо	
Пп	Рр	Сс	Тт	Уу
Фф	Хх	Чч	Шш	
Ъ	Ыы	Ь	Ээ	
Юю	Яя	Өө		
Кк	Цц	Щщ		
Жж	Зз			
Мм				
а	в	е	т	

Современный вид азбука приобрела в 1917 году после Великой Октябрьской социалистической революции.

Целых четыре тысячи лет продолжалось путешествие египетских букв через Финикию и Грецию к нам.

В пути чего только с ними не было! Они менялись с виду, поворачивались слева направо, ложились на спину и становились на голову. Путешествовали они и на финикийском корабле, и на спине у рабов, и в котомке странствующего монаха. Многие из них погибли. Но зато к оставшимся присоединились новые спутники.

После долгих скитаний буквы дошли до нас изменившимися до неузнаваемости.