

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Ядрова Валерия Дмитриевича

МБОУ «СОШ №77» г. Кемерово

На тему:

Интегрированный урок музыки и литературы

Струнные смычковые инструменты

Басня И. А. Крылова «Квартет»

Подготовил учитель
музыки
Ядров В.Д.

Оценочный лист обучающегося на уроке:

- «Я - собеседник» (умение слушать и слышать ответы обучающихся)
- «Я - исследователь» (умение работать с текстом учебного пособия – Учебник, Дневник музыкальных размышлений)
- «Я - слушатель» (слушание музыки)
- «Я - исполнитель» (исполнение поэтического репертуара)

Запись в тетради:

Тема урока: Струнные смычковые инструменты

Цель урока:

- 1. узнать о понятиях соло, дуэт, трио и квартет как средствах музыкальной выразительности**
- 2. услышать красоту тембровых сочетаний в создании живописного образа**

Струнные смычковые инструменты

- Струнная группа инструментов симфонического оркестра – скрипка, альт, виолончель и контрабас. Эти инструменты называются струнными смычковыми, т.к. они имеют струны, а звук извлекается при помощи смычка.



Симфонический оркестр





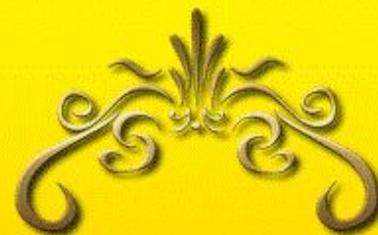
Скрипка и
Альт

Виолончель



Контрабас





ИВАН
АНДРЕЕВИЧ
АНДРЕЕВИЧ
КРЫЛОВ

(1769 — 1844)

Басня И. А. Крылова





cowheg.org



Квартет

- Проказница-Мартышка,
 - Осел,
 - Козел
- Да косолапый Мишка
- Затеяли сыграть Квартет.
- Достали нот, баса, альты, две скрипки
 - И сели на лужок под липки,-
 - Пленять своим искусством свет.
- Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

- "Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. -
 - Погодите!
- Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
- Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
 - Я, прима, сяду против вторы;
 - Тогда пойдет уж музыка не та:
 - У нас запляшут лес и горы!"
 - Расселись, начали Квартет;
 - Он все-таки на лад нейдет.
 - "Постойте ж, я сыскал секрет?-"
- Кричит Осел,- мы, верно, уж поладим,
 - Коль рядом сядем".
- Послушались Оsla: уселись чинно в ряд;

- А все-таки Квартет нейдет на лад.
- Вот пуще прежнего пошли у них разборы
 - И споры,
 - Кому и как сидеть.
- Случилось Соловью на шум их прилететь.
- Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.
- "Пожалуй,- говорят,- возьми на час терпенье,
 - Чтобы Квартет в порядок наш привести:
 - И ноты есть у нас, и инструменты есть,
 - Скажи лишь, как нам сесть!" -

- "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье И уши ваших понежней,-
- Им отвечает Соловей,-
- А вы, друзья,
- как ни садитесь;
- Всё в музыканты
- не годитесь".

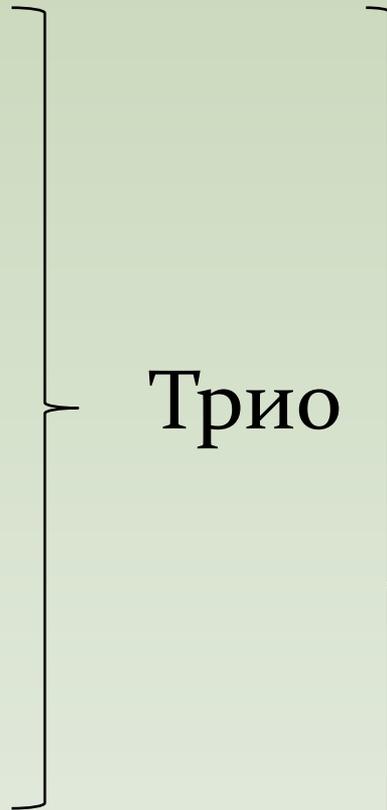
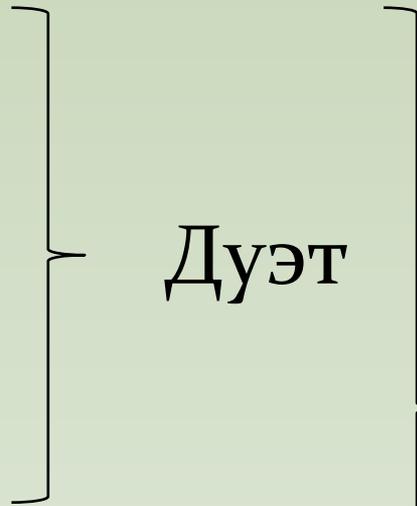


Скрипка Прима **Соло**

Скрипка Втора

Альт

Виолончель (Бас)











Домашнее задание:

- Выучить басню «Квартет».