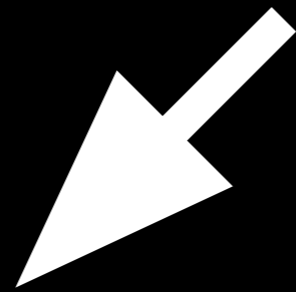


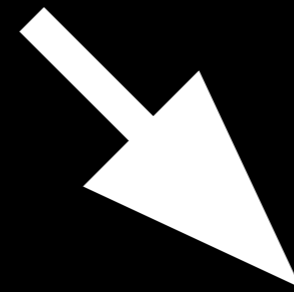
Эквалайзер

обработка, связанная с изменением тембра сигнала

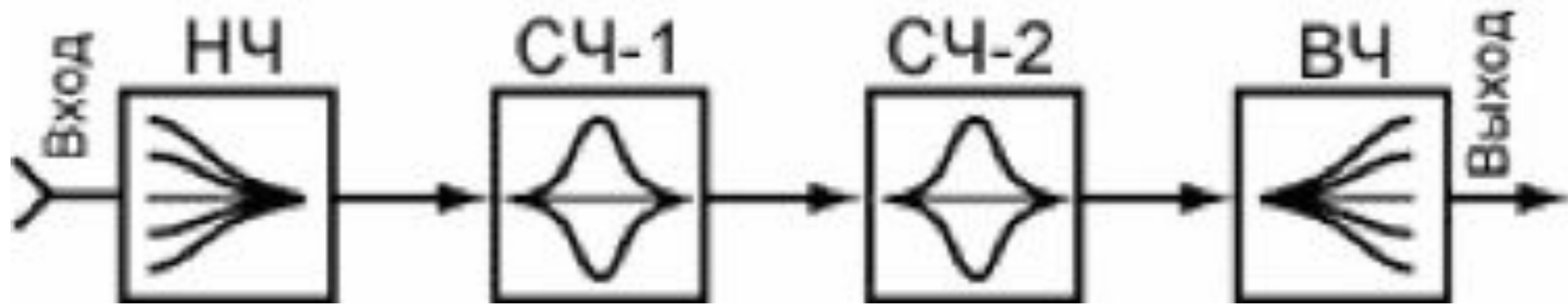
Эквалайзеры

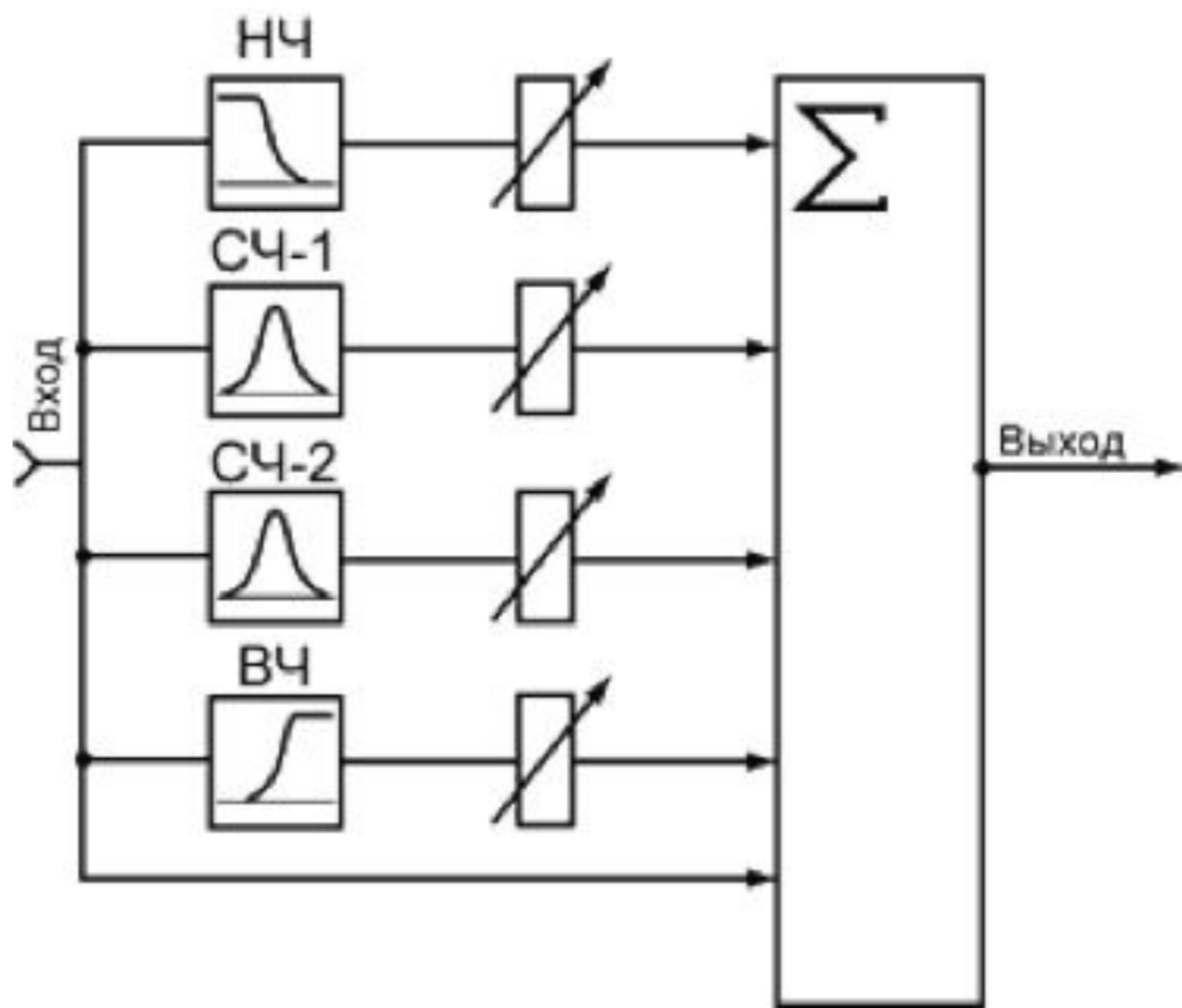


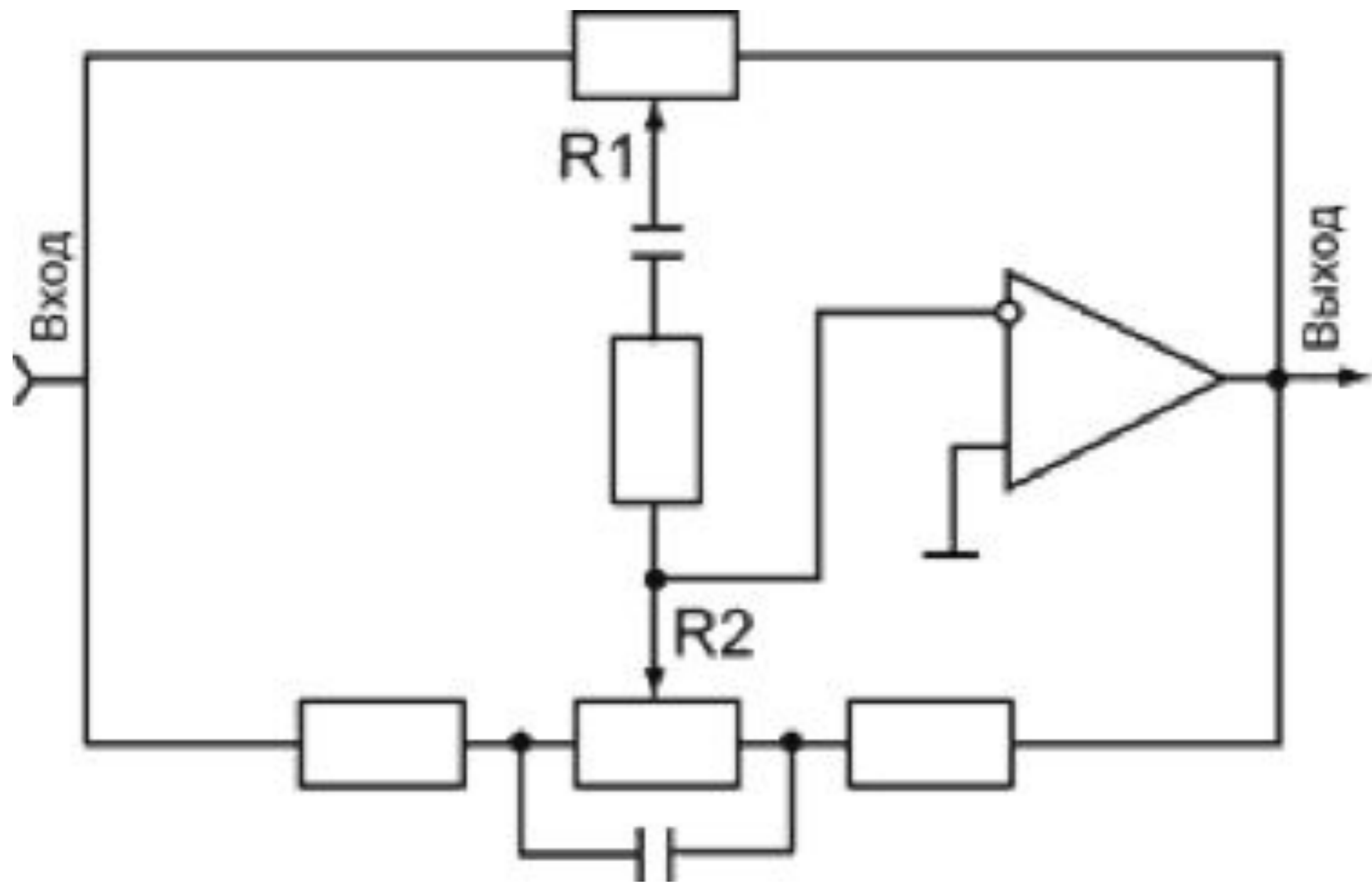
Эквалайзеры
для ручного,
оперативного
изменения АЧХ



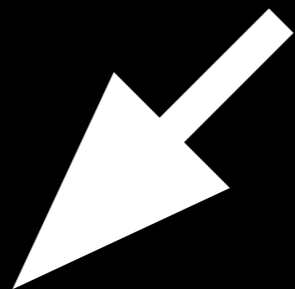
Эквалайзеры
для ограничения
диапазона
(полосы частот)



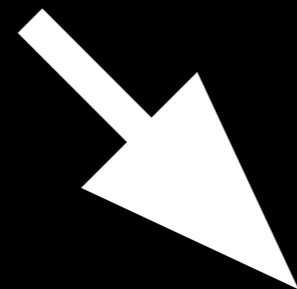




Эквалайзеры



Параметрические



Графические



СРЕДНИЕ ЧАСТОТЫ



пф

частота

- 4,0
 - 2,8
 - 2,0
 - 1,4
 - 1,0
 - 0,71
 - 0,50
 - 0,36
 - 0,25
 - 0,18
 - 0,12
- КГц



полоса

- 1,4
- 1,0
- 0,7
- 0,5
- 0,3



ОКТАВЫ

уровень

- 2,5
- 5
- 7,5
- 10
- 12,5
- ДБ
- 0
- 2,5
- 5
- 7,5
- 10
- 12,5
- +ДБ



- 22,4
 - 16,0
 - 11,2
 - 8,0
 - 5,6
 - 4,0
 - 2,8
 - 2,0
 - 1,4
 - 1,0
 - 0,7
- КГц

400-1000 100-5000 2000-10000

Frequency response sliders for channel A. The scale ranges from -12 to +12 dB. Labels below the sliders include: 100, 200, 500, 1K, 2K, 5K, 10K, 20K, 50K, 100K, 200K, 500K, 1M, 2M, 5M, 10M, 20M.

Channel A controls. Includes an O/LOAD indicator, a SCALE knob with markings at 6, 12, and 18, and a LEVEL knob with markings at -6, 0dB, and +6. A 30 Hz filter icon is present. Input and output jacks are labeled IN and OUT.



A

Frequency response sliders for channel B. The scale ranges from -12 to +12 dB. Labels below the sliders include: 100, 200, 500, 1K, 2K, 5K, 10K, 20K, 50K, 100K, 200K, 500K, 1M, 2M, 5M, 10M, 20M.

Channel B controls. Includes an O/LOAD indicator, a SCALE knob with markings at 6, 12, and 18, and a LEVEL knob with markings at -6, 0dB, and +6. A 30 Hz filter icon is present. Input and output jacks are labeled IN and OUT.



B



KLARK-TEKNIK

DN360 GRAPHIC EQUALISER

A

25 31 40 50 63 80 100 125 160 200 250 315 400 500 630 800 1K 1K25 1K6 2K 2K5 3K15 4K 5K 6K3 8K 10K 12K5 16K 20K

Graphic equalizer section A features 20 sliders. The vertical scale is marked with +6, 0, and -12 dB. The frequency labels below the sliders are: 25, 31, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800, 1K, 1K25, 1K6, 2K, 2K5, 3K15, 4K, 5K, 6K3, 8K, 10K, 12K5, 16K, 20K.

A

O/LOAD

Eq OUT

IN OUT

SCALE 12 6

LEVEL 0dB -∞ +6

30 Hz

Graphic equalizer section A control panel includes an O/LOAD switch, an Eq input selector, an IN/OUT selector, a SCALE knob with 12 and 6 settings, and a LEVEL knob with 0dB, -∞, and +6 settings. A 30 Hz frequency response curve is indicated.

B

25 31 40 50 63 80 100 125 160 200 250 315 400 500 630 800 1K 1K25 1K6 2K 2K5 3K15 4K 5K 6K3 8K 10K 12K5 16K 20K

Graphic equalizer section B features 20 sliders. The vertical scale is marked with +6, 0, and -12 dB. The frequency labels below the sliders are: 25, 31, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800, 1K, 1K25, 1K6, 2K, 2K5, 3K15, 4K, 5K, 6K3, 8K, 10K, 12K5, 16K, 20K.

B

O/LOAD

Eq OUT

IN OUT

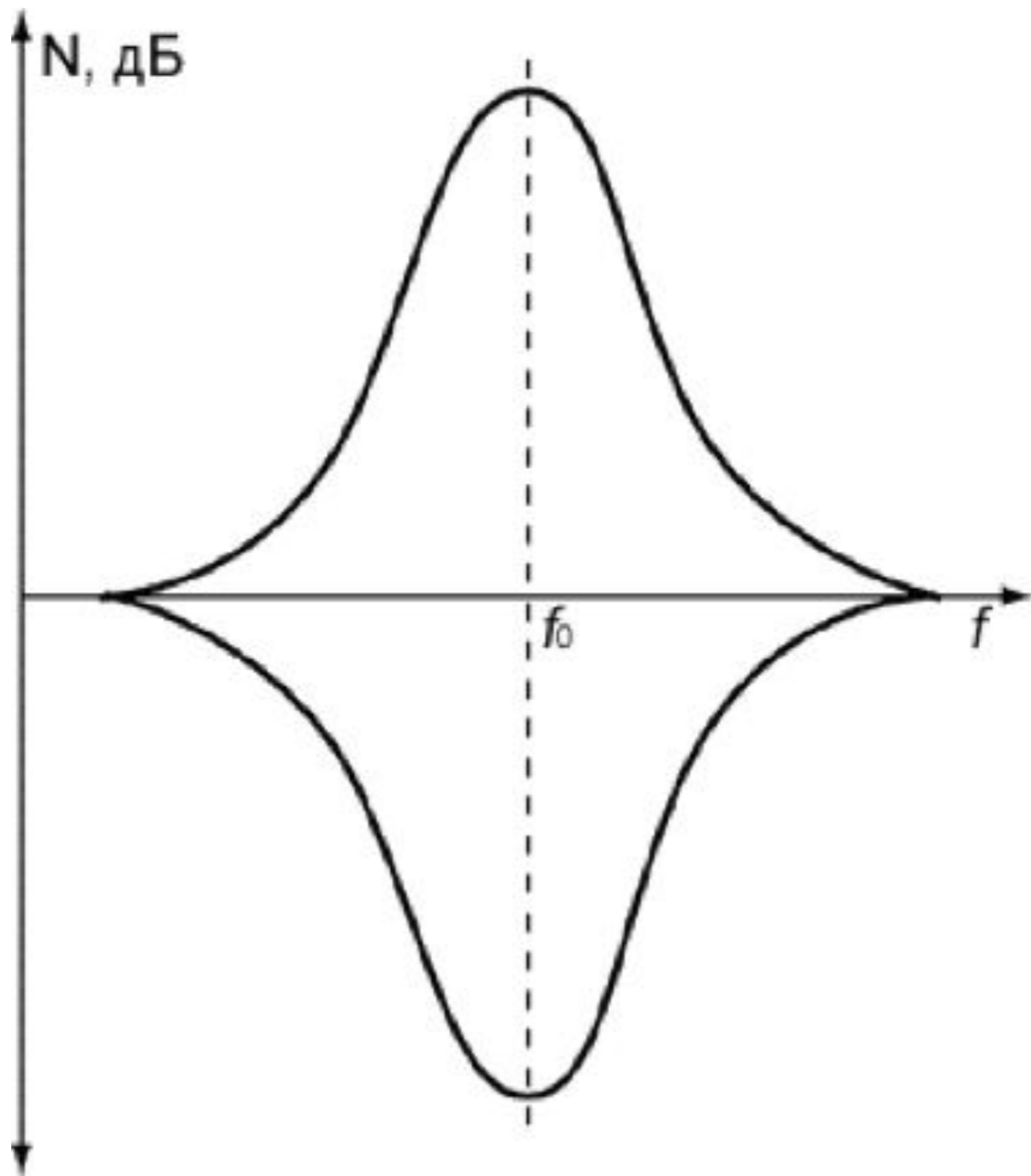
SCALE 12 6

LEVEL 0dB -∞ +6

30 Hz

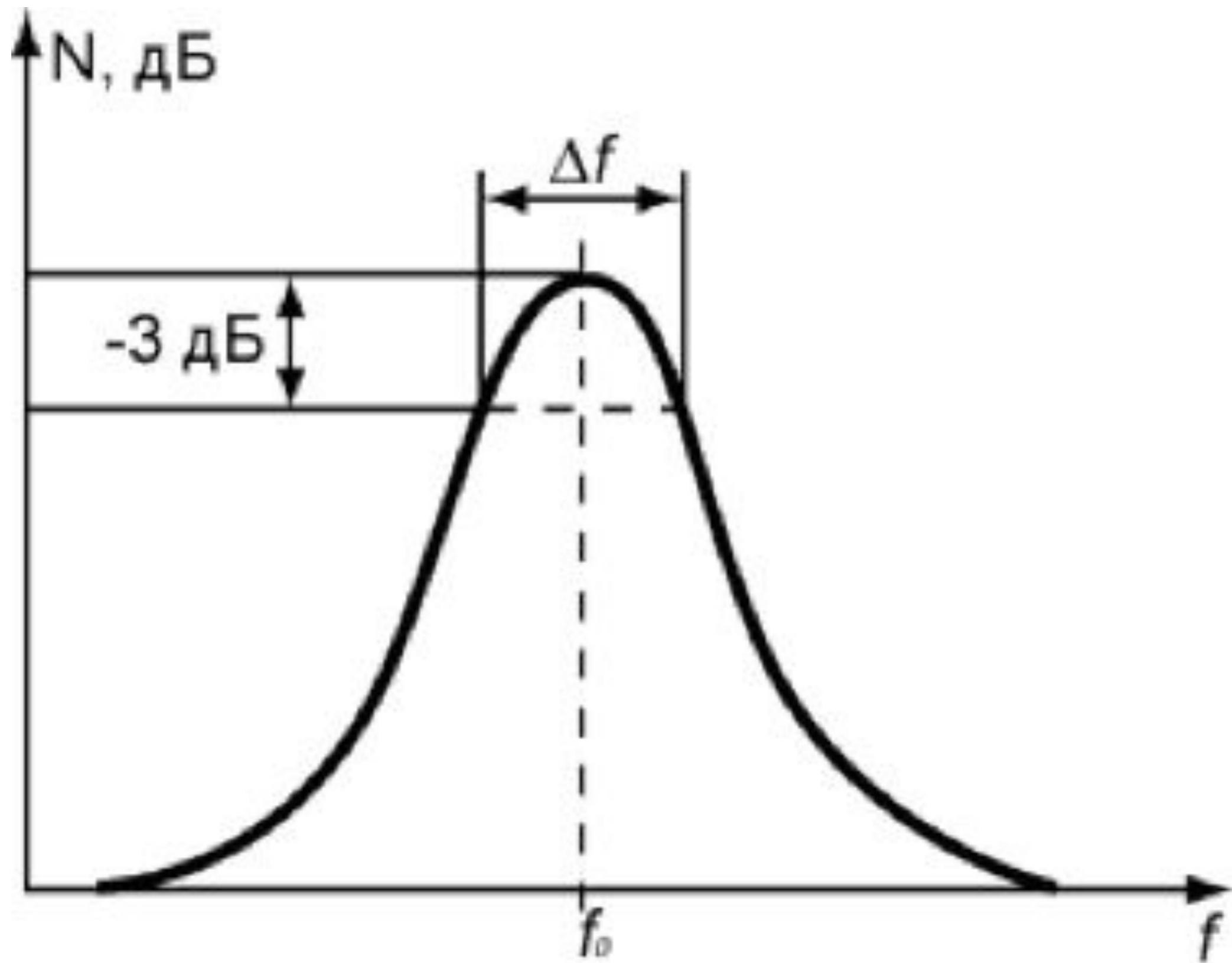
Graphic equalizer section B control panel includes an O/LOAD switch, an Eq input selector, an IN/OUT selector, a SCALE knob with 12 and 6 settings, and a LEVEL knob with 0dB, -∞, and +6 settings. A 30 Hz frequency response curve is indicated.

Параметрический эквалайзер







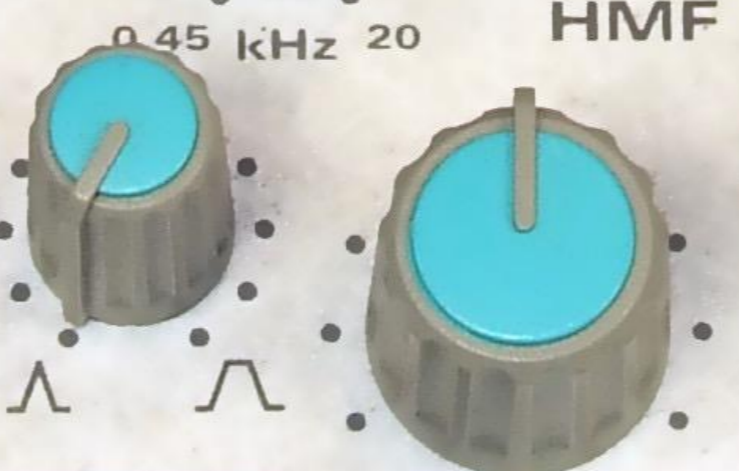


MIDS


IN 3.2 7.5




0.45 kHz 20 HMF



175 75 750



50 Hz 1k5 LMF



MIC

Диапазон	Описание	Эффект
16-60 Гц Суб-бас	Ощущение мощи; чувствуется больше, чем слышится.	Слишком большой подъем дает грязь
60-250 Гц Бас	Основные ноты ритм-секции; делает музыку “жирной” или “тонкой”.	Слишком большой подъем делает звучание гулким
250-2000 Гц Низкая середина	Здесь лежат нижние гармоники большинства инструментов.	Подъем 500-1000 Гц дает “медное духовое! звучание, 1-2 кГц — “жестяное”
2 кГц - 4 кГц Высокая середина	Распознавание звуков речи, таких, как “м”, “б”, “в”.	Слишком громко — утомляет слух.
4 кГц - 6 кГц Презенс	Чистота и определенность звучания голосов и инструментов.	Подъем — музыка становится “ближе”.
6 кГц - 16 кГц Бриллианс (блеск)	Управляет блеском и ясностью.	Слишком большой подъем — шепелявость звучания речи.