

# **«Правописание не и ни с разными частями речи»**

**7 класс**



## Цели урока:

- обучающая – познакомить учащихся с правописанием *не* и *ни* с разными частями речи;
- развивающая – развивать умение осмысливать значение приставок *не* и *ни*, развивать логическое мышление;
- воспитывающая – воспитывать уважение к русскому языку, прививать интерес к его изучению.

# Задачи урока:

– создать условия для усвоения правила употребления не и ни в отрицательных наречиях, используя различные методы и средства;

– сформировать у учащихся прочные орфографические умения на основе изученного правила.



# I. Объяснение темы.

## 1. Правописание *не*.



# Слитное и раздельное написание

*не*

– *не* пишется слитно, если слово без *не* не употребляется (негодовать);

– *не* с глаголами и деепричастиями пишется раздельно (не пришёл, не скрывая);

– глаголы с приставкой *недо-* пишутся слитно (недосыпать, недоглядеть).

**Не** с существительными,  
прилагательными и наречиями:

**СЛИТНО**

• Если слово с **не** имеет  
синонимы без **не**:  
*недруг* – *враг*,  
*неподобный* –  
*маленький, негромко*  
*тихо* –





## Раздельно

• Если есть  
противопоставление с союзом

***а**: не друг, а враг; не*

*большой, а маленький; не*

*громко, а тихо.*

• Если присутствуют слова

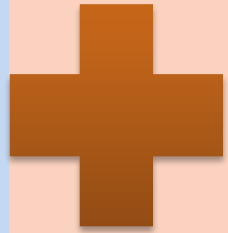
*далеко, вовсе, отнюдь,*

*нисколько: далеко не*

*единственный случай; вовсе*

*не обязательно.*

# *Не* с причастиями



## Слитно

Если нет зависимых слов:

*нераспустившийся  
цветок,  
неотправленное  
письмо*



## Раздельно

– с краткими причастиями: *работа не закончена;*

– если есть противопоставление с союзом *а*: *не распустившийся, а только зацветающий гладиолус;*

– если есть зависимые слова: *не отправленное вовремя письмо.*



# **Не** с отрицательными местоимениями

**СЛИТНО:**

Если нет предлога:  
**некто, нечто**

**Раздельно:**

При наличии предлога:  
**не у кого, не за что**

# В остальных случаях *не* пишется раздельно:

- с числительными (не восемь книг);
- с местоимениями (не этот);
- со словами категории состояния (не надо, не нужно);
- со сравнительной степенью (не старше, не глубже);
- со словами дефисного написания (не ярко-красный, не по-старому);
- в вопросительных предложениях (Не правда ли?)

**1. Объяснение темы.**

**2. Правописание *ни*.**



# Слитное и раздельное написание

***НИ***

**Слитно**

1) В отрицательных местоимениях без предлога:

***никто, ничто***

2) В наречиях:

***никогда, ниоткуда, никуда***

**Раздельно**

**Во всех  
остальных  
случаях**

# Различение частиц *не* и *ни*

Одиночное или двойное *ни* входит в устойчивые обороты:



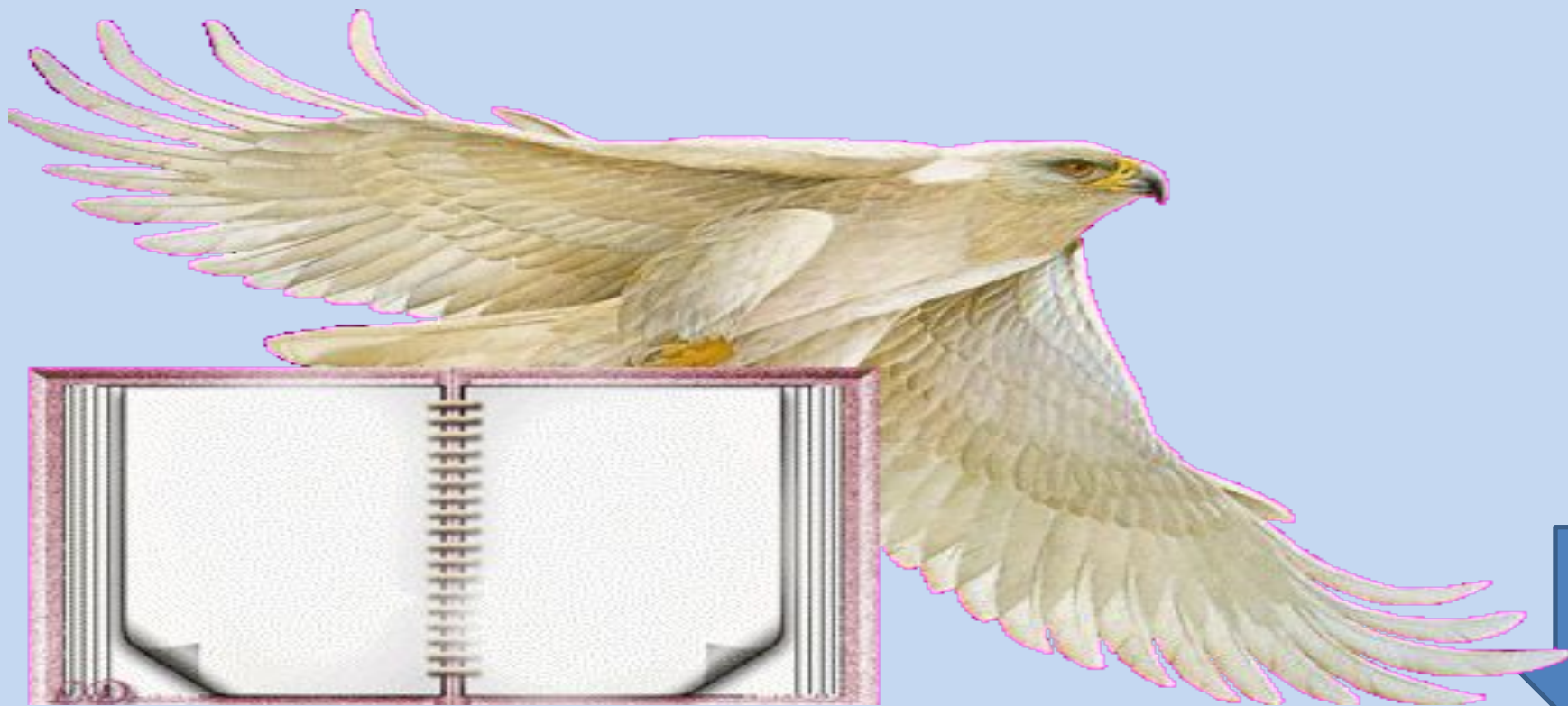
*Откуда ни возьмись  
Как ни в чём не бывало  
Во что бы то ни стало  
Ни рыба ни мясо  
Ни жив ни мёртв  
Ни два ни полтора  
Ни то ни сё  
Ни дать ни взять*

# Следует различать сочетания

- *Ни один* (*никто*) – *не один* (*много*)
- *Ни разу* (*никогда*) – *не раз* (*много раз*)

## II. Закрепление темы.

# Тестовые задания



# 1. В каком ряду предложение не со словами пишется раздельно?

- 1) Им (не)чем было гордиться. Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.
- 2) Теперь ему (не)куда спешить. Легко попасть в (не)лепое положение
- 3) Мы вошли в (не)большую светлую комнату. С (не)доумением он посмотрел на собеседника.
- 4) Мот через речку (не)построен. (Не)готов отвечать.



## 2. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

- 1) Говорил он (не)громко и отчетливо. (Не)кому доверить свой секрет.
- 2) Дальше тянулись (не)яркие, мигающие огни деревни. Собеседние (не)ожиданно рассмеялся.
- 3) Эта комната (не)большая, а очень маленькая. Он ничуть (не)огорчен.
- 4) Время (не)умолимо идет вперед. Его (не)долюбливали.



### 3. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

- 1) Дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком. И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать.
- 2) Наше внимание привлекла (не)высокая стройная лиственница. Трудно обладать (не)дюжинной силой.
- 3) Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый. Портрет, казалось, был (не)окончен.
- 4) (Не)откуда ему ждать помощи. В молчании добро должно твориться, но(не) чего об этом толковать.

## 4. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

- 1) Публика (не)доуменно смотрела на приготовления артистов. Радуга (не)ожиданно показалась над городом.
- 2) Река тянулась вдоль (не)высокого травянистого берега. Воздух (не)подвижен и чист.
- 3) Мы бредем по тем дорогам, где (не)кошена трава. Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.
- 4) Когда его усадили и напоили чаем, он (не)сколько успокоился. (Не)смотря на то, что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.



## 5. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

- 1) Они были измучены и голодны, да и (не)где было взять пищу. Фонари (не)ярко отражались на черной поверхности воды.
- 2) Он был (не)брит, измучен, с глазами, красными от бессонницы. В комнате сыро, холодно и (не)уютно.
- 3) Этот роман, (не)сочиненный, а пережитый им, был прекраснее всех вымыслов.
- 4) Он очень хотел учиться в университете, (не)смотря на свои тридцать пять лет.

## 6. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

- 1) Новая статья о творчестве этого режиссера еще (не) напечатана. Письмо моему однокласснику (не) отправлено.
- 2) Гаврин, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно возле грандиозного полотна художника. Долгий и (не)легкий разговор состоялся у отца и сына.
- 3) Прослыть (не)вежею позорно. В хорошо отреставрированном здании чувствовалось что-то (не) уловимо новое.
- 4) Эти воспоминания оказались совсем (не)веселым, а очень безрадостным грузом для памяти. К нам прибыл новый жилец—(не)кто Кузнецов.

# Домашнее задание:

Из художественных произведений выбрать предложения (8 – 10) с разными частями речи, объяснить почему употреблено *не* или *ни*.

