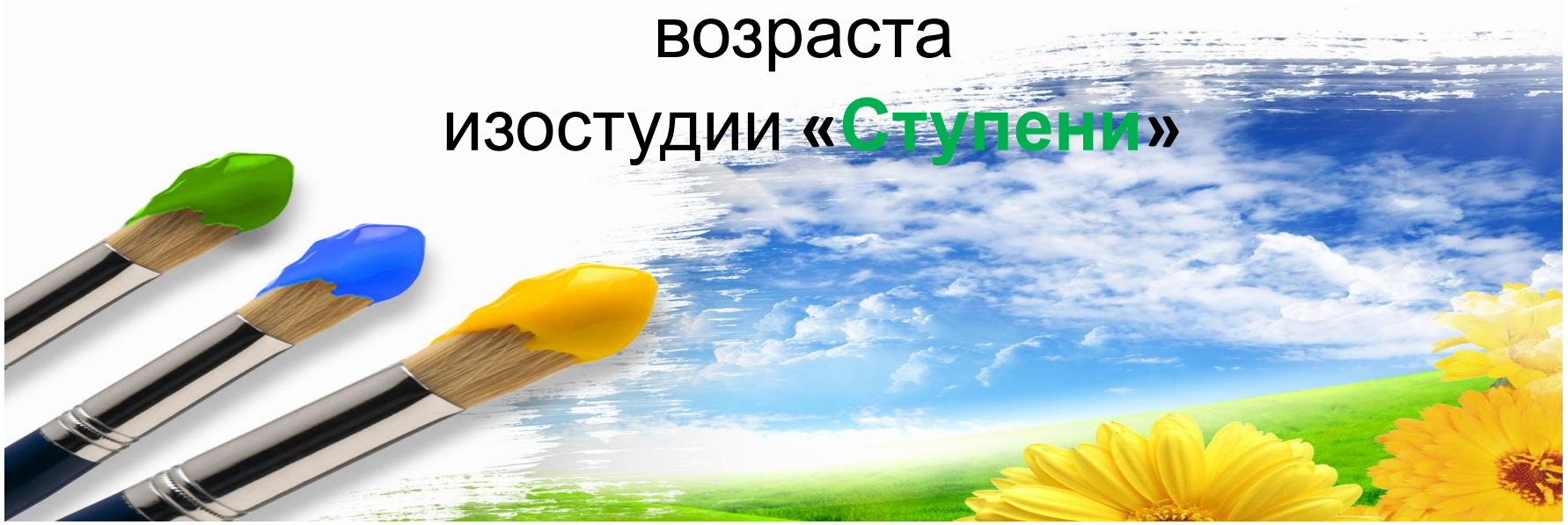
«Лучший способ сделать детей хорошими - это сделать их счастливыми.»
Оскар Уайльд

ПРИЦ НАТАЛИЯ ИГОРЕВНА,
преподаватель детей дошкольного возраста
изостудии «**Ступени**»



Приц Наталия Игоревна

тел.8-929-562-20-41 vk.com Приц Наталия

- **ОБРАЗОВАНИЕ: Среднее профессиональное по специальности дошкольное образование (специализация: развитие детей средствами изо деятельности)**
- **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ (дошкольный возраст) 2009г. – 2018г.**
- **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИЗО с 2014г. , Изостудия «Ступени» с 2017г.**
- **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ моей педагогической деятельности:**
- **любовь и уважение к детям, дружба;**
- **индивидуальный подход, учитывая возрастные особенности развития;**
- **всестороннее воспитание, интегрированные занятия и развитие творческой деятельности в игровой форме;**
- **принцип подражания – личный пример;**
- **самосовершенствование и личный рост;**
- **взаимодействие детей и педагога с родителями.**

ИТОГИ 2018

Лауреаты: Международного конкурса детского рисунка "Я вижу мир- мир театра» – 1 место.;

Лауреаты Второй открытой Олимпиады дошкольников по ИЗО! – 1 место.;

Участие в городском конкурсе «Юные таланты-2019» г. Подольск ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ - 5 работ;

Участие в Фестивале "Рисуем Покровский собор" ;

Регулярное участие в международных конкурсах Союзов педагогов художников:

«Через искусство - к жизни», «II Международный Конкурс детского рисунка «МЫ - ДЕТИ КОСМОСА»V Международный конкурс иллюстраций «Сказки народов мира глазами детей» (сказки народов Якутии, Китая)

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

- **живопись (гуашь, пастель, акварель)**
- **графика (восковые мелки, пастель, карандаши)**
- **декоративно-прикладное искусство (для оформления быта и интерьера)**
- **оригами,**
- **лепка,**
- **пластилинография,**
- **аппликация,**
- **смешанные техники, включая нетрадиционные техники**:, кляксография, выдувание, набрызг, рисование мыльными пузырями, отпечатки, пескография, крупой природными материалами, оттиск мятой бумагой, рисование тычком, использование трафаретов и шаблонов,)

ФОРМЫ РАБОТЫ занятия (групповые), выставки, конкурсы

МЕТОДЫ РАБОТЫ: словесные, наглядные, игровые, практические, проблемные.

Цель программы – это формирование интереса к изобразительной деятельности и развитие творческих и художественных способностей.

Задачи программы

1. Образовательные:

- научить основам работы с цветом, формой и композицией;
- формировать навыки рисования по памяти, по педставлению, с натуры;
- знакомить с различными художественными приемами, материалами.

2. Развивающие:

- развивать детское художественное творчество;
- расширять кругозор

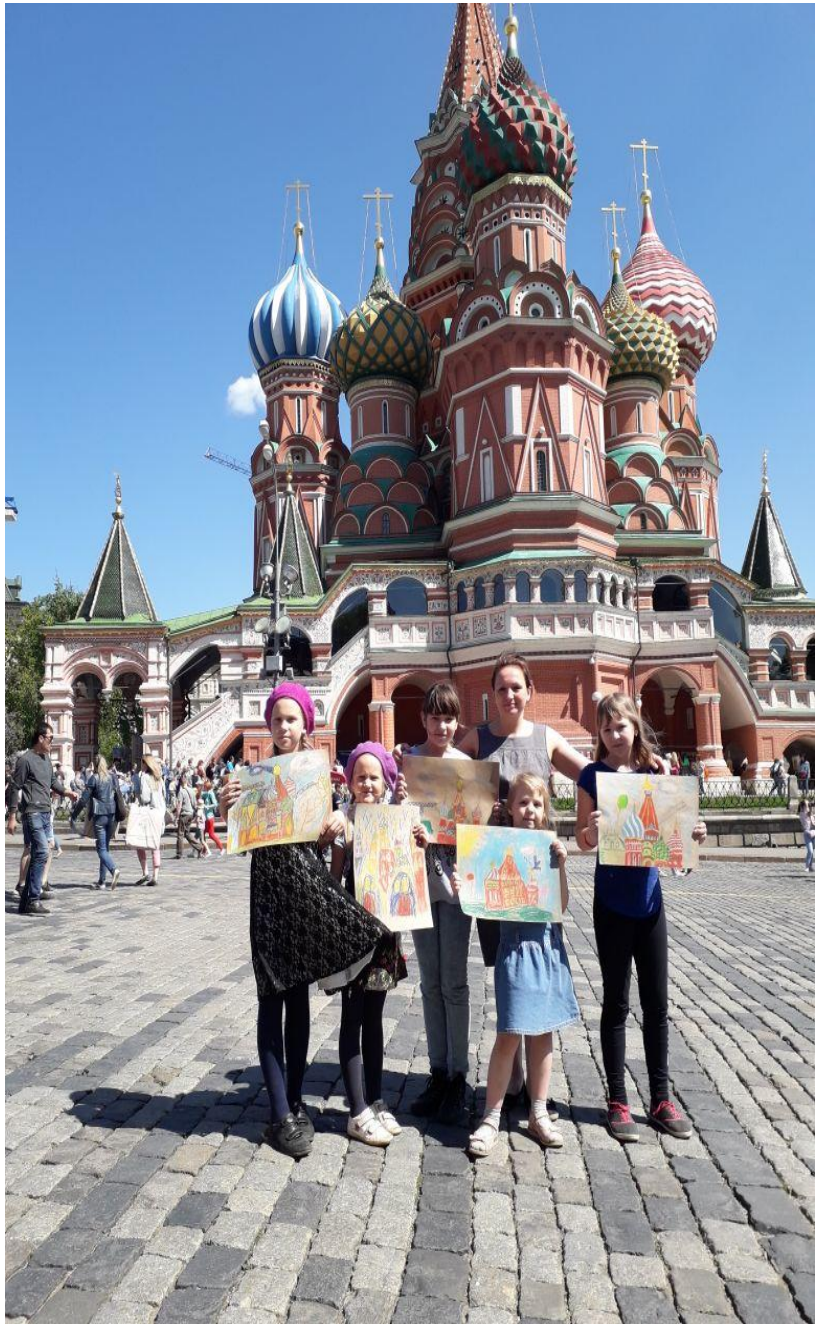
3. Воспитательные:

- воспитывать позитивную самооценку;
- Мотивация к труду, к познавательной деятельности;
- приобщать детей к национальному и мировому художественному наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- знание основных цветов и применение правил их смешивания; холодных и теплых гамм цветов;
- правильное использование карандаша и кисти;
- передача простых форм;
- понятие – контур;
- пространственного положения, пропорций, строения;
- соблюдение последовательности в выполнении рисунка;
- применение простых приемов народной росписи;
- знакомство с движением;
- использование средств выразительности;
- жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и т.д.

НАСТЯ
ЕВА
ЕВА ОЕДА
ЛИЛЯ



ЧТО ДАЕТ РИСОВАНИЕ ДЕТЯМ?

Формируется абстрактное и ассоциативное мышление

Активная социальная позиция

Коммуникативные навыки

Любознательность

Уверенность в себе

Усидчивость и терпение

Потребность в творческой деятельности

Художественный вкус и чувство гармонии

Современный подход к изо деятельности, новизна и уникальность

Занятия для детей проходят **ИНТЕГРИРОВАНО,**

для общего развития (с помощью методического материал, оборудования):

- **в музыкальном сопровождении** звуков природы, классической и современной музыки, что помогает создать необходимую творческую атмосферу и нужный ритм процессу;
- **используются методы арт-терапии,** поэтому занятия становятся местом для релакса, посредством выплеска всех накопленных эмоций на бумагу.
- **непосредственное взаимодействие педагога и родителей**

ВСЕ это повышает
мотивацию детей с разными способностями к занятиям
и формирует потребность в творчестве.

«ТВОРИТЬ ЗНАЧИТ МЫСЛИТЬ»

- Развитие художественных способностей не только способствует интеллектуальному развитию, это прививает правильные эстетические нормы и идеалы; помогает в развитии собственной картины мира.
- Художественное образование неотделимо от духовной культуры, передаваемой из поколения в поколение

Это значит, что ИЗОдеятельность активно носит воспитательную роль в формировании личности

Используемая литература:

- 1. Учимся рисовать Г.П. Шалаева, 2014г.
- 2. Бумажные фантазии. Оригами. М.П. Згурская, 2006г.
- Энциклопедия Юного художника, Фиона Уотт, 2009г.
- Изобразительное искусство 2 класс, Н. М. Сокольникова, 2014г.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
СЧАСТЛИВОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ ВАМ!
motivators.ru