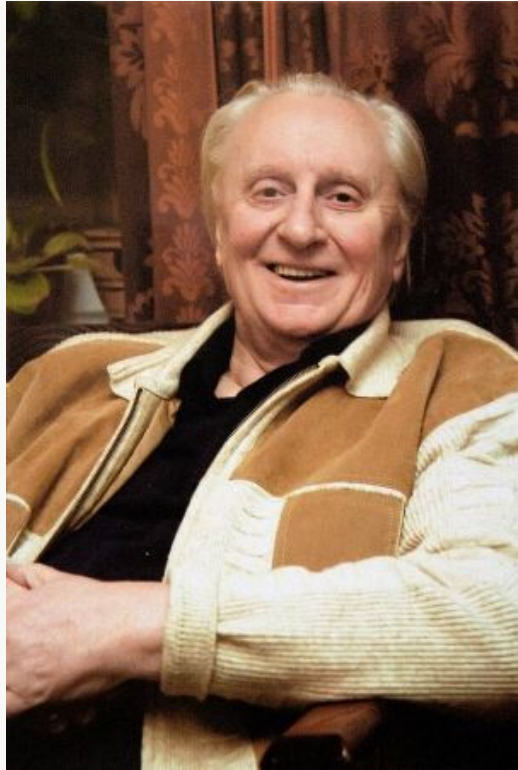
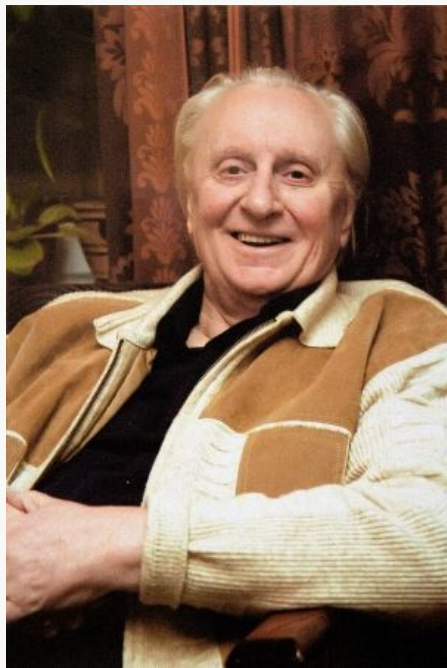


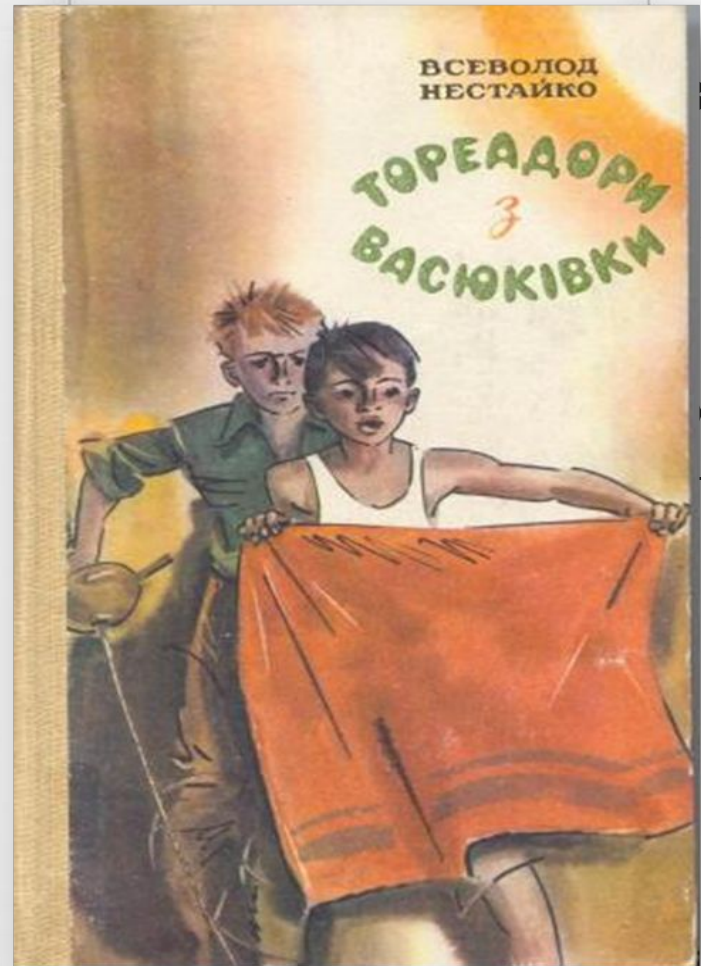
Всеволод Нестайко – визнаний у світі український дитячий письменник. «Тореадори з Васюківки». Пригодницький захопливий сюжет твору. Мрія дійсність, романтичне в повісті. Смільне й комічне у творі. Проблематика повісті. Світ природи у творі. Образи Яви Реня та Павлуші Завгороднього



Над усім, що
відбувається в повісті
Нестайка, витає усмішка
доброї людини, автора,
який розуміє своїх героїв,
любить їх.
Любов Кіліченко



1930-2014 р





Фільм знімали в селі
Васищеве. Корову
Контрибуцію у фільмі
грала дуже терпляча
корова
Лиска. Одного з двох
друзів у фільмі звать
Павло Криворотько, а в
Нестайковій книзі його
звати

Павло Завгородній

«Коли я став по-справжньому дорослим, мені страшенно захотілося повернутись назад у дитинство - догратися, досміятися, добешкетувати... Вихід був один - стати дитячим письменником. Так я й зробив. І, пам'ятаючи своє невеселе дитинство, я намагався писати якомога веселіше. Написав чимало книжок. Але чи не з найбільшою насолодою писав про пригоди Яви і Павлуші»



ПРИГОДНИЦЬКІ ТВОРИ

– твори із захопливим сюжетом про складні випробування, через які проходять герої. В основі оповіді – гострі конфлікти, а герої – учасники багатьох цікавих подій, у яких виявляються їх розум, винахідливість і мужність.

ПОВІСТЬ –

епічний жанр літератури, розповідний художній твір, у якому широко змальовано життя одного чи кількох персонажів протягом тривалого або насиченого подіями часу.



СЛОВНИК:

ТОРЕАДОР – головний учасник бою биків у Іспанії та країнах Латинської Америки, який шпагою завдає бикові останнього, смертельного удару; матадор.

ГАНГСТЕР – учасник бандитської зграї, організованої групи злочинців; бандит.

БУЦЕГАРНЯ – приміщення для тимчасового ув'язнення.

БАНАЛЮКИ – небилиці.

РЕМАНЕНТ – сукупність предметів, необхідних для якої-небудь роботи.

КАЛАБАНЯ (діал.) – величезна калюжа.

Асоціативні вікна

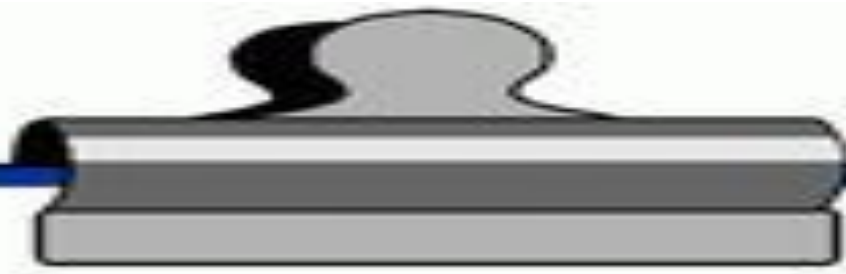
МРІЯ – те, що створене
уявою, фантазією
людини.

Намалюй символ



Повсякденність,
буденність,
приземленість,
дійсність...





ДІЙСНІСТЬ – те, що насправді існує або існувало.

РОМАНТИЧНЕ – те, що приваблює, захоплює своєю незвичайністю, таємничістю і т. ін.

БУДЕННЕ – позбавлене радості, яскравості; одноманітне, сіре.

Що у творі є мрією, а що
дійсністю, що романтичним,
а що реальним?

РОМАНТИЧНЕ

КОРИД

А

ГАСТР

ОЛІ

МЕТР

О





БУДЕННЕ

зневажливе
ставлення до
навчання

бійки між
собою

лайка,
покарання
батьків



МРІЯ

бути будівниками
метро

бути
тореадорами

бути
підводниками

стати героями

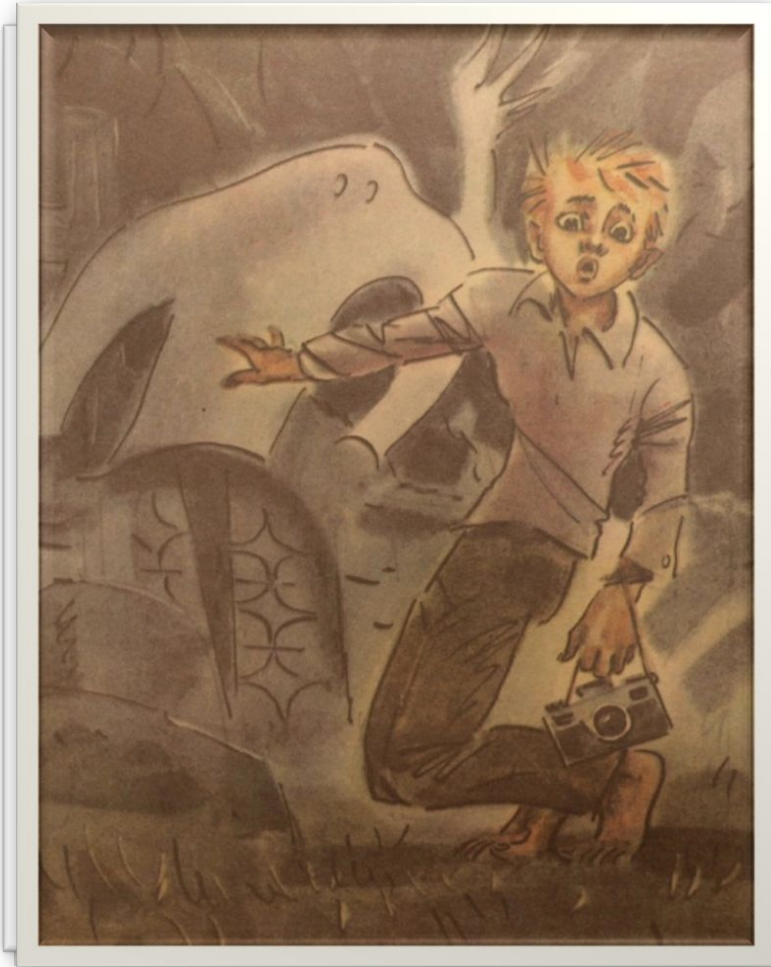


ДІЙСНІСТЬ

відчайдушні
вчинки

вірні друзі

Гра «Упізнай героя»



Складіть асоціативні ланцюжки до слова дружба зі слів однієї частини мови

ІМЕННИКІ
В

ПРИКМЕТНИК
ІВ

ДІЄСЛІ
В

ПРИСЛІВНИ
КІВ

Складіть розгорнуті характеристики Яви та Павлуші, використовуючи слова з довідки.



1-ша група

□ Непосидючий, нетерплячий, винахідник, лідер, співчутливий, сміливий, нестримний, природжений детектив, усе сприймає близько до серця, активний.

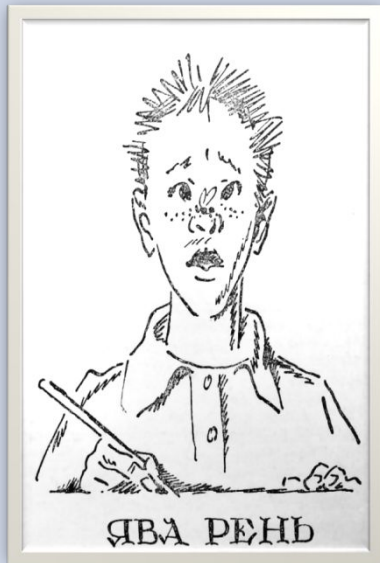
2-га група

□ Врівноважений, незвичайно спокійний, справжній друг, чуйний, милосердний, справедливий, гуморист, працелюбний, оригінальний.



Випишіть слова, якими називають хлопців інші персонажі твору

ІНДИВІДУАЛЬНА
ХАРАКТЕРИСТИКА
ВАНЬКА (ЯВИ)



КОЛЕКТИВНА
ХАРАКТЕРИСТИКА
ХЛОПЦІВ

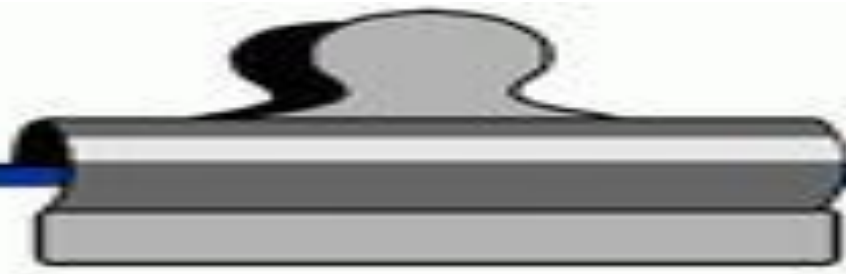


ІНДИВІДУАЛЬНА
ХАРАКТЕРИСТИКА
ПАВЛУСЯ



Випишіть слова, якими називають хлопців інші персонажі твору

ІНДИВІДУАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ВАНЬКА (ЯВИ)	КОЛЕКТИВНА ХАРАКТЕРИСТИКА ХЛОПЦІВ	ІНДИВІДУАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПАВЛУСЯ
<ul style="list-style-type: none">✓ ДРУЗЯКА,✓ ЗНАЙДИБІДА,✓ АВАНТЮРИСТШМАРКАТИЙ,✓ НАПАРНИК,✓ ЗАГАЗАЧОГТОВА,✓ ЗДОРОВИЙХЛОПЕЦЬ,✓ КРИНИЦЕНАВТ.	<ul style="list-style-type: none">✓ ОРЛИ,✓ СОКОЛИ,✓ ВИШКВАРКИ,✓ ГАНСТЕРИ,✓ ШМИНДРИКИ,✓ АНЦИБОЛОТНИКИ,✓ ХЛОПЦІНЕАБИЯКІ,✓ ТОРЕАДОРИ.	<ul style="list-style-type: none">✓ ДРУЗЯКА,✓ ТОРЕАДОР,✓ СЛАБАК. 



КОМІЧНЕ (гр. kēmikos – веселий, смішний) – естетична категорія, характерною рисою якої є освоєння світу і його зображення крізь призму сміху.

СМІШНЕ – те, що викликає сміх.

Засоби творення комічного у повісті

ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО

ПРИКЛАДИ

1. Прагнення дійової особи показати себе не тим, ким вона є насправді.

2. Дитяча етимологія – шепелявість, картавість та інші дефекти у мовленні дітей.

3. Народна етимологія, перекручення персонажем слів, вимова яких для нього важка.

4. Надання незвичайних для тварин кличок.

5. Вживання порівнянь жартівливого характеру.

Засоби творення комічного у повісті

ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ КОМІЧНОГО

ПРИКЛАДИ

6. Урочистий тон і використання політичних або наукових термінів при зображенні буденних подій, описів звичайних предметів.

7. Жартівливі народні прислів'я та приказки.

8. Комічна ситуація.

9. Вживання гіперболи з метою висміювання зображуваного

Заповіт дружби від Всеволода Нестайка



Святе це діло- дружба. Найсвятіше і найчистіше почуття у світі, найчистіше воно в дитинстві. Бережіть і шануйте його! Бо найвірніші, найбільші, найкращі друзі в світі - це друзі дитинства. І той , хто на все життя збереже друга дитинства, той щасливий! А хто не збереже, тому гірко буде. Бо дитинство не повторюється...І проживе той своє життя без дружби. І буде воно дуже безрадіним, хоч, може, і довгим. І не відчуває він себе людиною. Бо найбільше ти Людина, коли щось робиш для друга. Пам'ятай про це!