

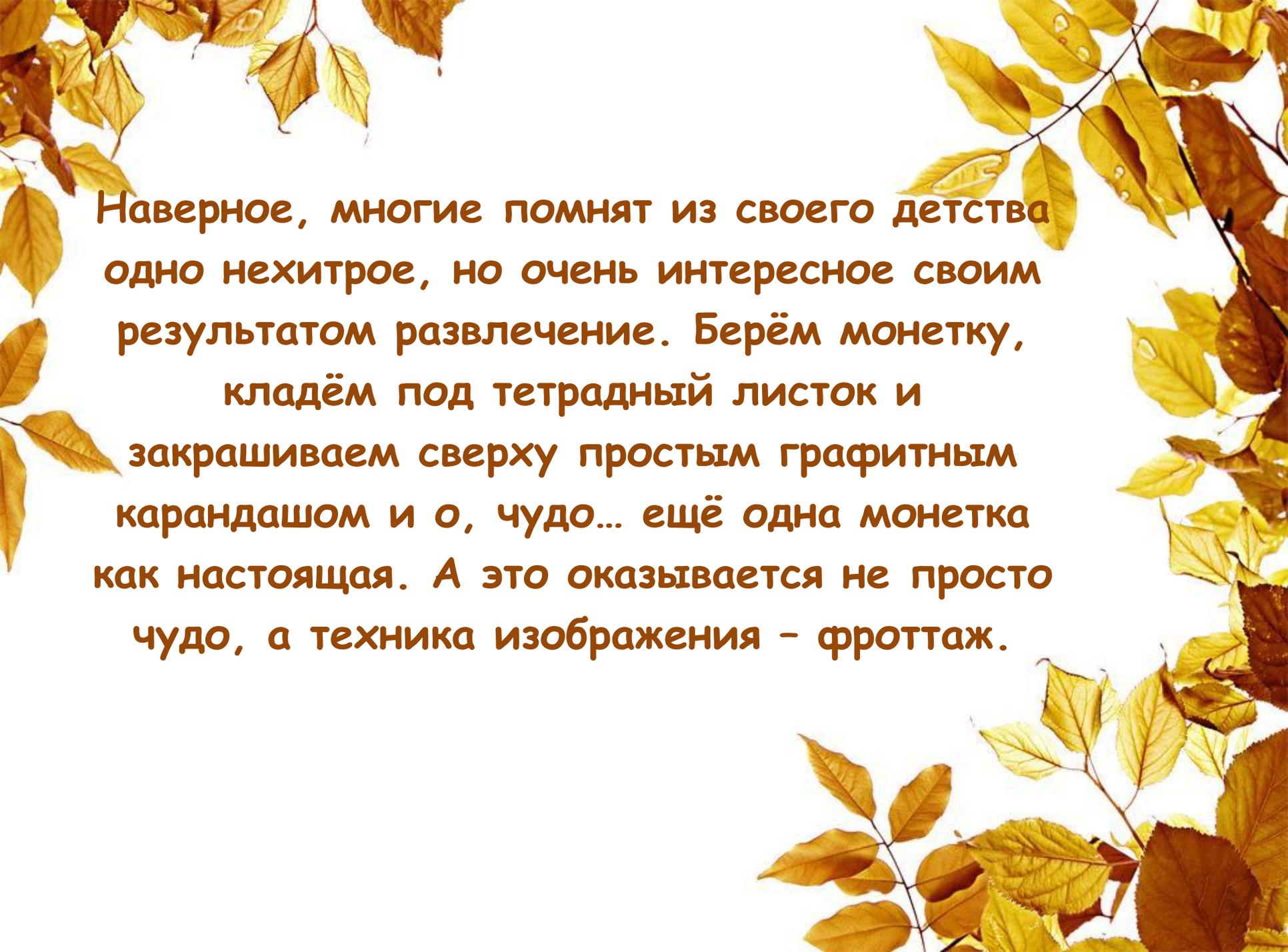
Мастер-класс «Осеннее вдохновение»



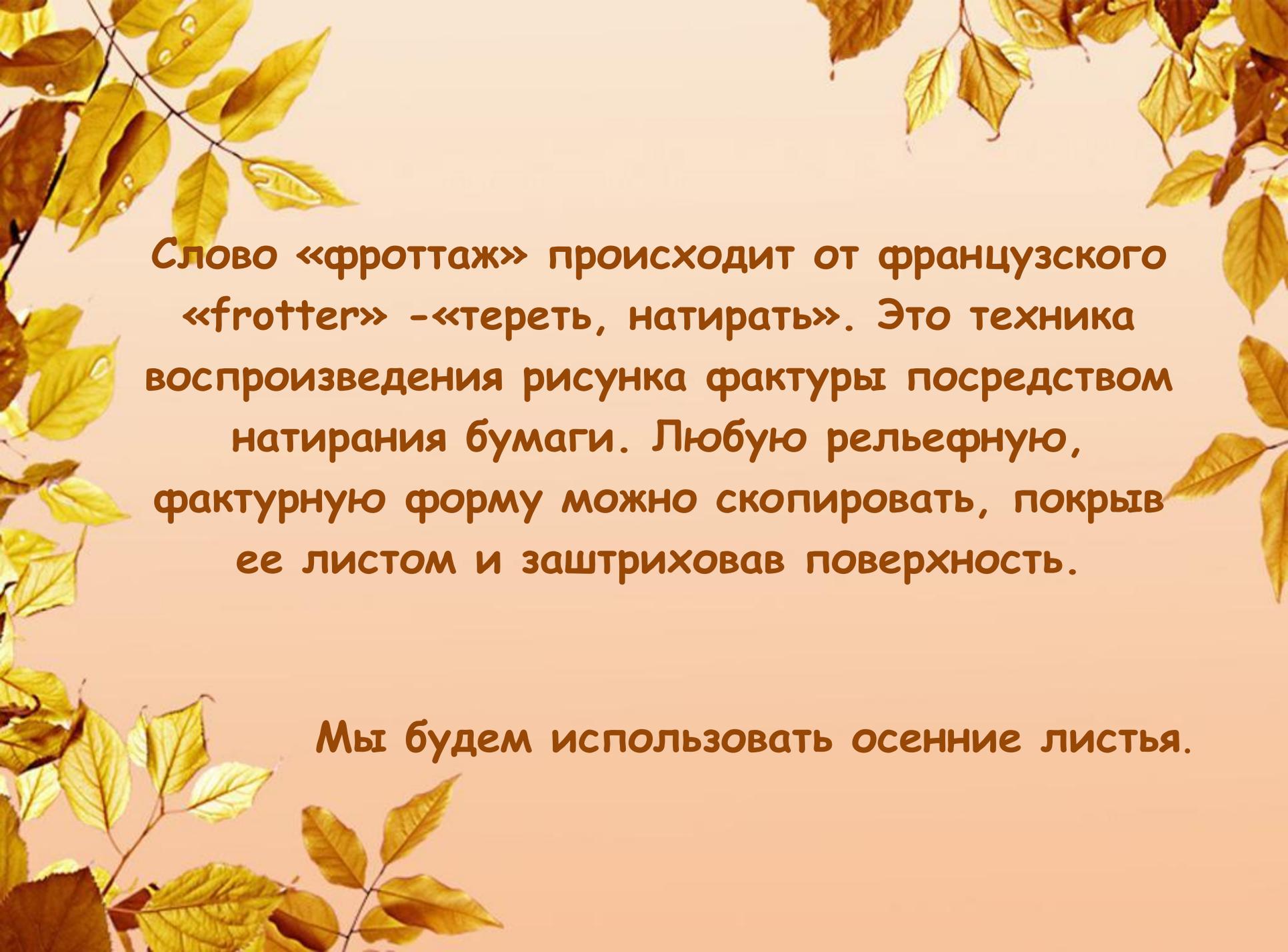
ГБОУ СОШ №389 г. Москва Мисюра Анна Викторовна

The image features a light beige background with several branches of autumn leaves in shades of yellow and gold framing the central text. The leaves are scattered around the edges, with some showing signs of being eaten or damaged.

**Попробуй, нарисуй картину!
В несложной технике - фроттаж.
Цветов осенних переливы...
Незабываемый кураж!**

The image features a white background with decorative autumn leaves in shades of yellow and brown, scattered in the corners. The text is centered and written in a brown, serif font. It describes a childhood activity called 'frottage', where a coin is placed under a leaf and traced with a pencil to create a realistic impression of the coin.

Наверное, многие помнят из своего детства одно нехитрое, но очень интересное своим результатом развлечение. Берём монетку, кладём под тетрадный листок и закрашиваем сверху простым графитным карандашом и о, чудо... ещё одна монетка как настоящая. А это оказывается не просто чудо, а техника изображения - фроттаж.

The image features a light beige background with decorative autumn leaves in shades of yellow and brown, scattered in the corners. The main text is centered and reads:

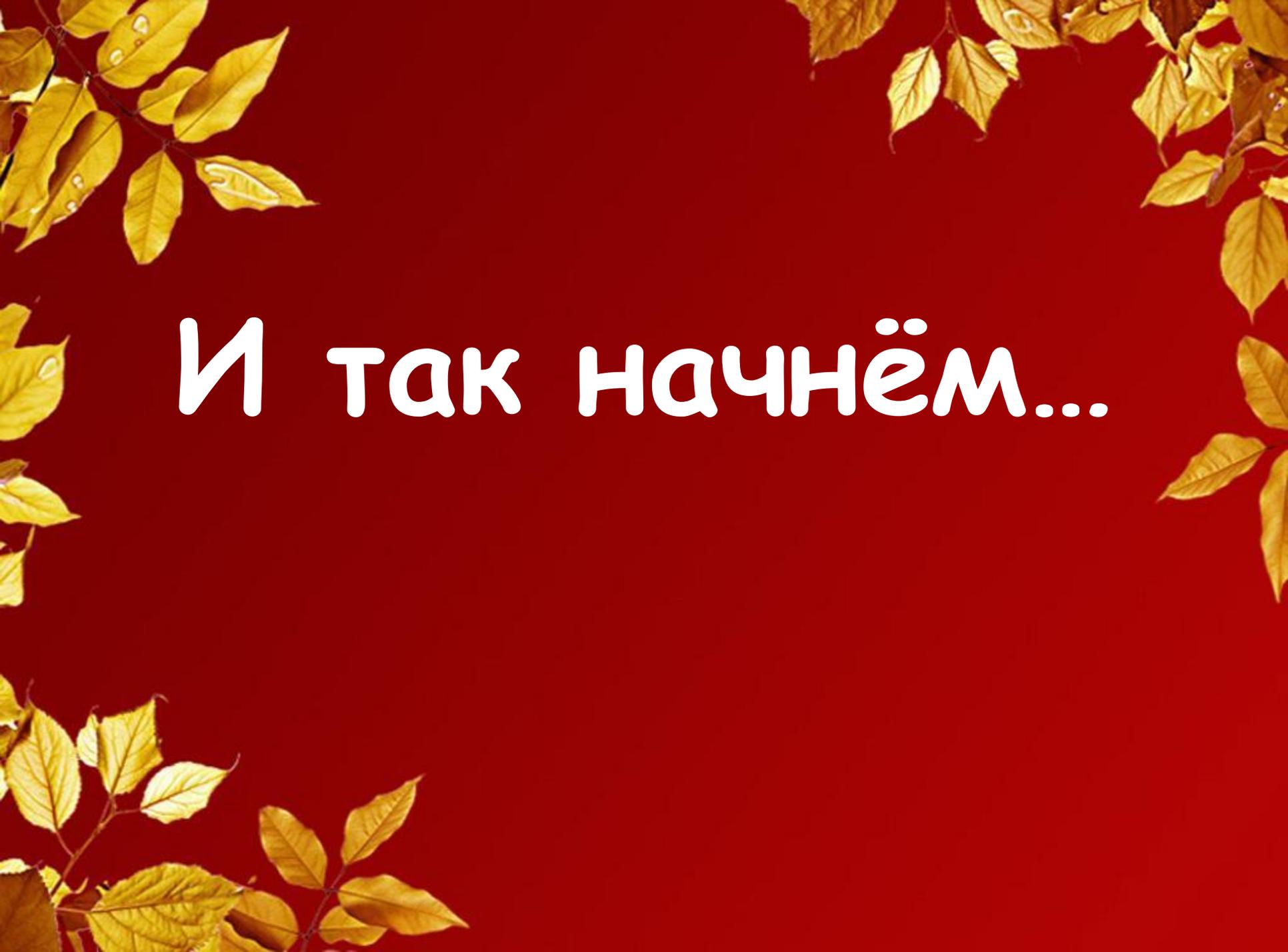
Слово «фроттаж» происходит от французского «frotter» -«тереть, натирать». Это техника воспроизведения рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Любую рельефную, фактурную форму можно скопировать, покрыв ее листом и заштриховав поверхность.

Мы будем использовать осенние листья.



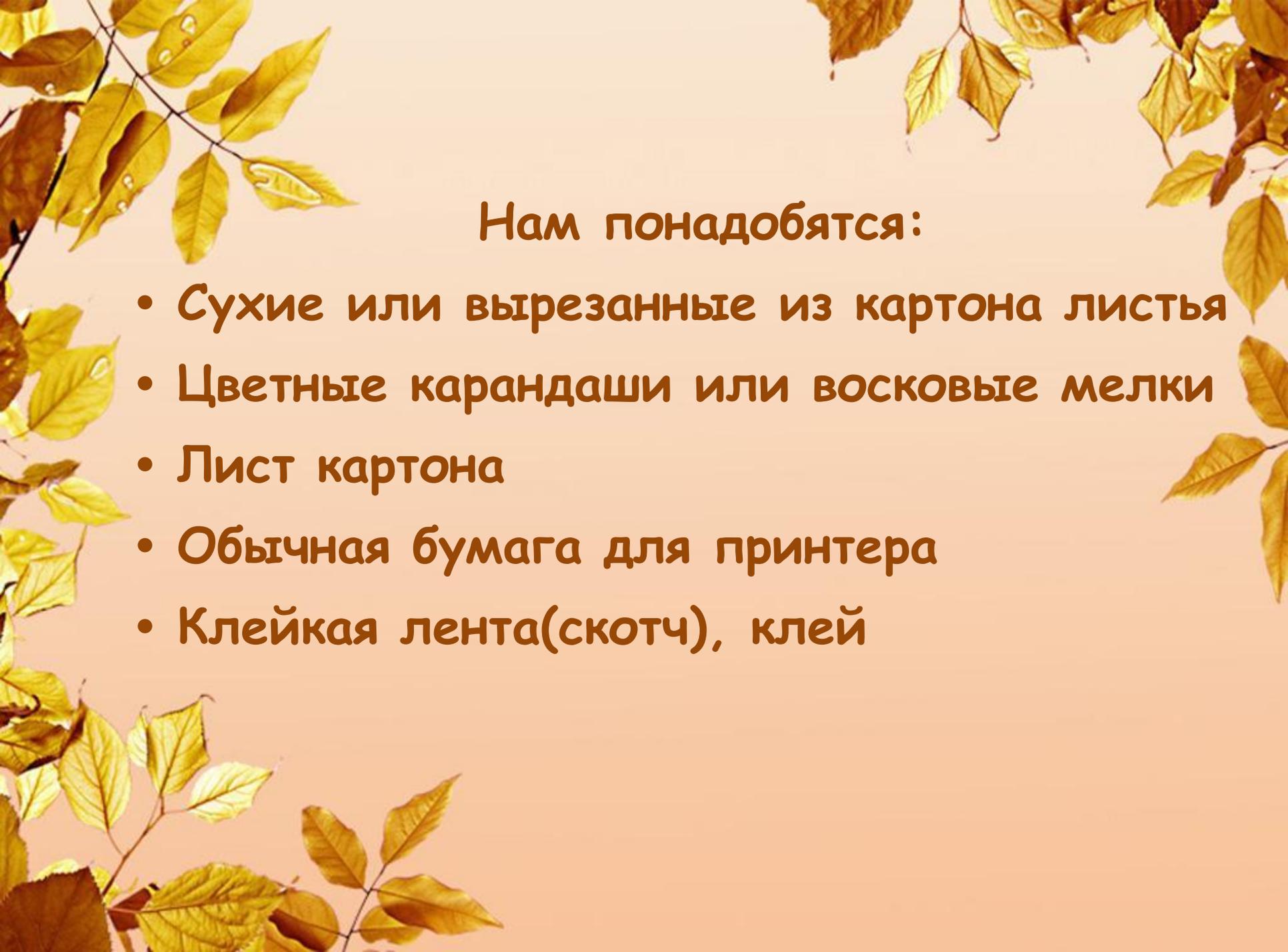
Важно...

- для фроттажа необходимы выразительные фактуры: грубые ткани, тиснёные обои или картон, любые выпуклые изображения (обращайте внимание на фактуры, которые вас окружают, и в поверхностях для фроттажа не будет недостатка)
- огромным преимуществом фроттажа является лёгкость исполнения, а результаты получаются неожиданными и волшебными
- цвета, которыми штрихуют поверхность, для получения разных художественных эффектов можно накладывать друг на друга



И так начнём...

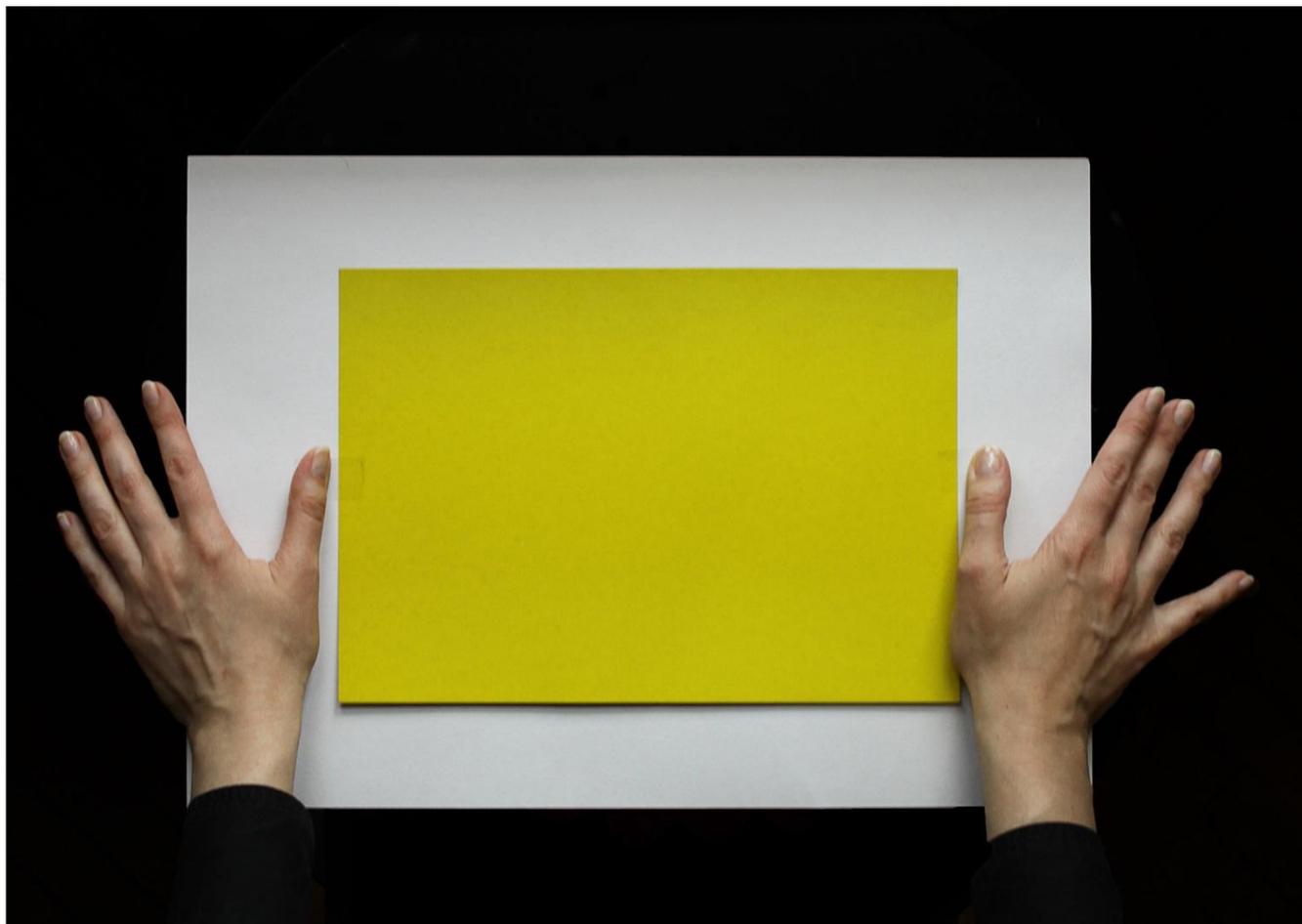




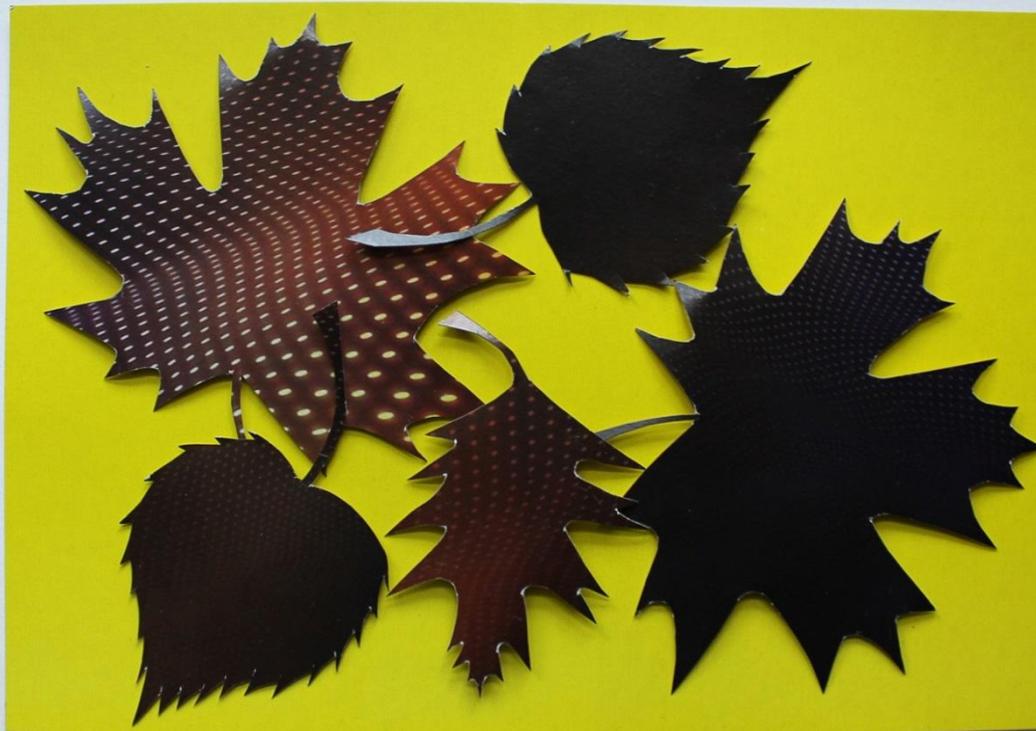
Нам понадобятся:

- Сухие или вырезанные из картона листья
- Цветные карандаши или восковые мелки
- Лист картона
- Обычная бумага для принтера
- Клейкая лента(скотч), клей

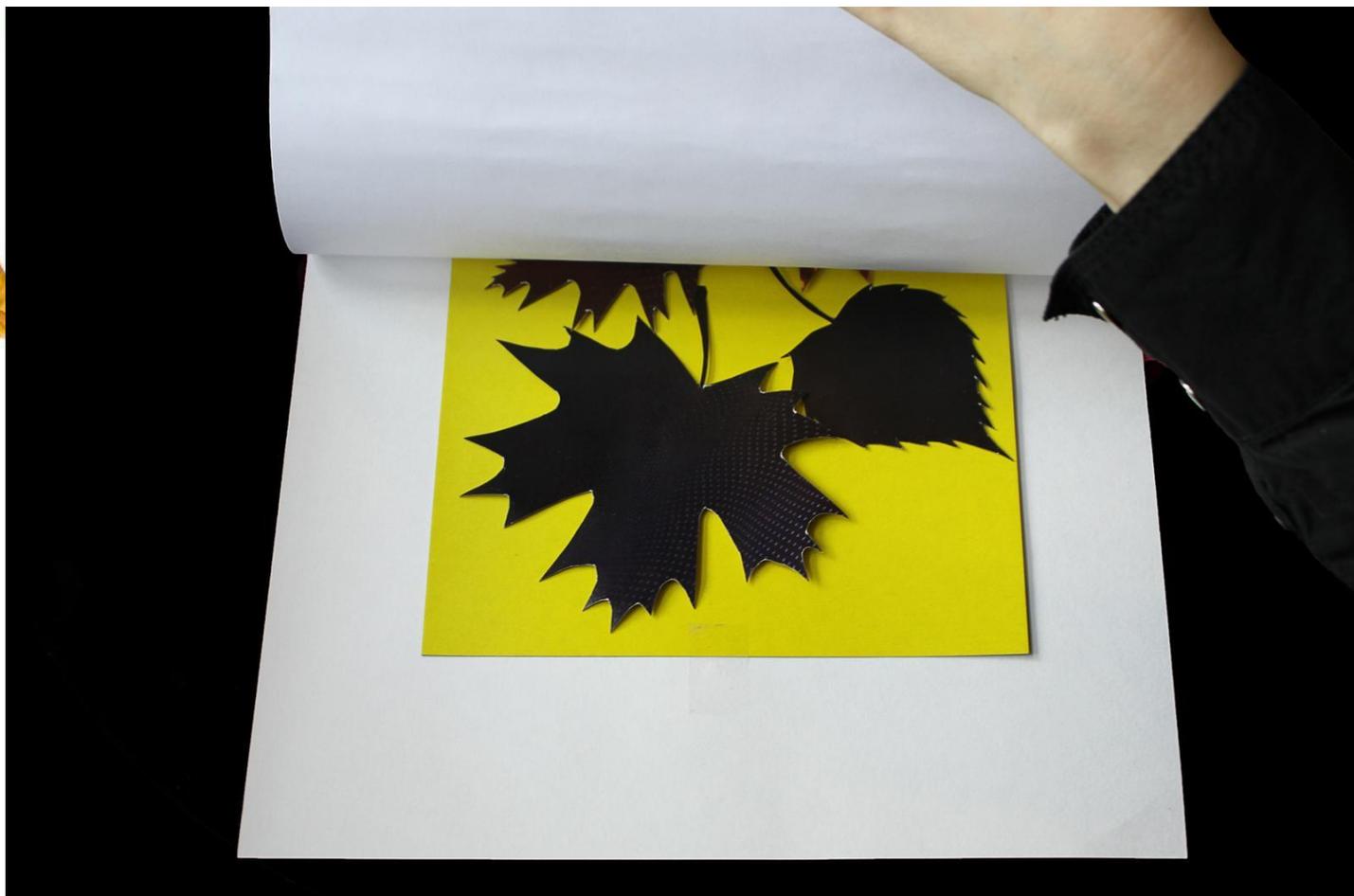
**Прикрепите к столу, скотчем, гладкий лист бумаги
нужного формата и на нем закрепите лист картона.**



Разложите на картоне элементы будущего рисунка
(вырезанные самостоятельно или купленные),
зафиксируйте их клеем.



**Накрываем элементы листом неплотной бумаги,
закрепив его скотчем.**



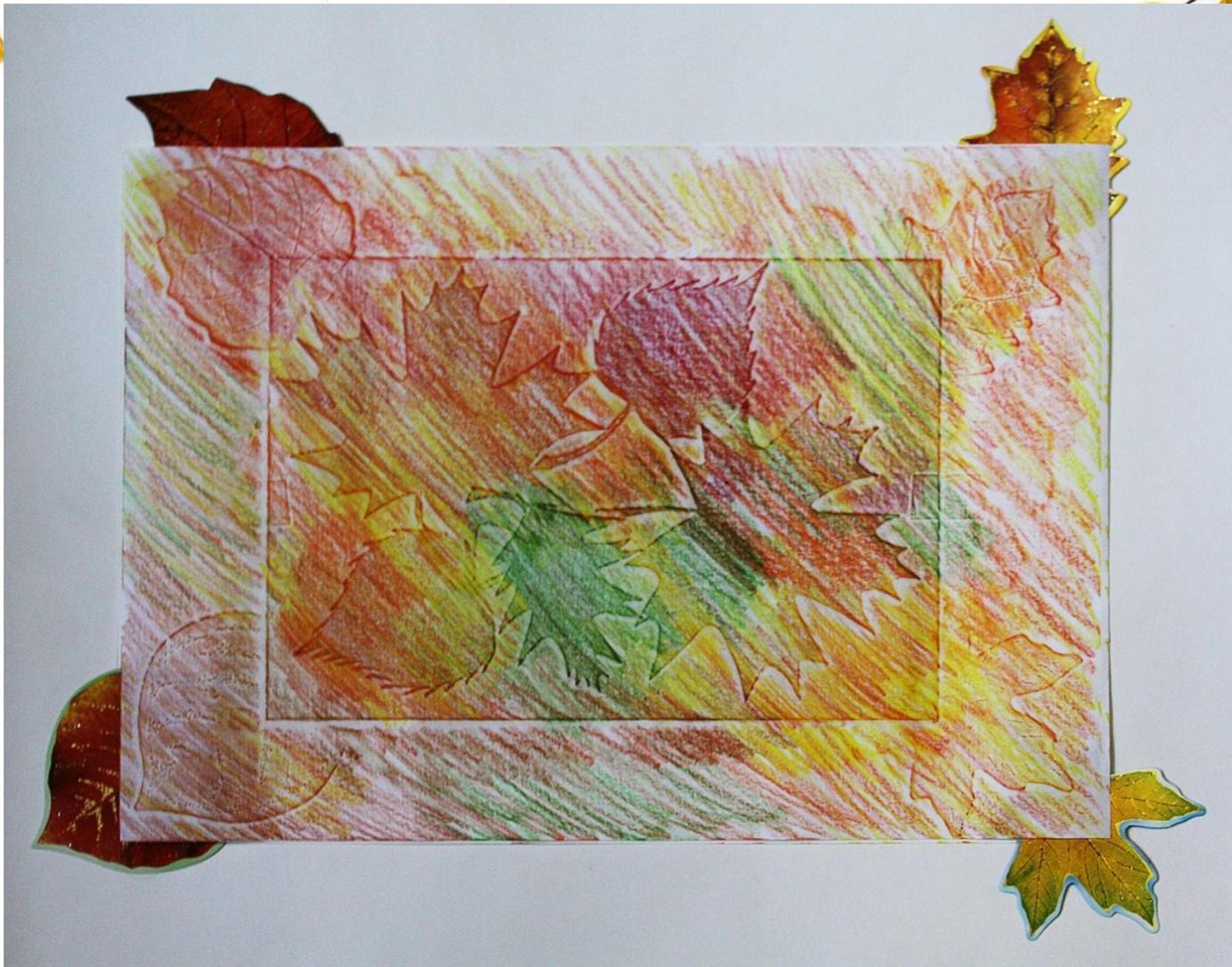
Придерживая одной рукой бумагу, заштриховываем поверхность карандашами или восковыми мелками с нажимом.





Наносите штрихи до полного проявления узора, лежащего под бумагой.





Дополняем рисунок различными элементами с помощью фломастера. Любуемся!



The image features a white background with decorative autumn leaves in the corners. The leaves are in shades of yellow, orange, and brown, with some showing signs of being eaten, such as small holes. The text is centered in a bold, brown, sans-serif font.

**Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить.**