

Пак
Ольга
Владимировна,

мастер (бутафор)
Донецкого
государственного
академического
музыкально-
драматического театра



Донецкий театр муздрамы -

МОЯ
музыкально развивающая
среда





Я работаю в храме искусства





*Занимаюсь нудной и
кропотливой работой*



** Слушаю музицирование
соседа за стеной и
мечтаю*



В театр люди приходят для того, чтобы окунуться в атмосферу праздника...



...феерии, сказки...



* *...всеобщей радости и чего-то грандиозного...*

*А это достигается благодаря
музыке!*





*Ни одно событие, будь то юбилей
артиста или бал...*



...не обходится у нас без оркестра



Каждый второй спектакль сопровождается живой музыкой



*...причём из оркестровой ямы
музыканты перебрались на сцену*



*Пусть зритель не только слышит
их, но и видит!*



*Это же главное украшение
спектакля!*





Вот бы и мне научиться создавать такую красоту!





Вот приду я на сцену...

...замершую в ожидании...





...взмахну руками...

...и зазвучит чарующая мелодия





*«Надо очень крепко взять эту ноту,
даже если фальшиво!»*

«Главное – успеть с укором посмотреть на соседа»





«Дома прийти и заниматься так, чтобы вся семья у тебя умела это играть!»

И расцвела в моей душе надежда...





«Хочу научиться играть вот на этом инструменте!»

Поначалу получалось плохо





*Потом,
с годами,
стала
играть
увереннее*



Мне позволили заниматься в репетиционном зале театра

Здесь и рояль имеется...



*...и акустика
замечательная*





*Можно выйти в пустующее, безмолвное
фойе...*

...и поупражняйтесь там...





*...пока оркестр гастролирует
по городам нашей Республики*

**Кстати,
главный дирижёр
увлёкся изобразительным
искусством
и уже создал немало
живописных полотен*



КОНЕЦ

*Нет,
только
начало*