O' BER CENERALPIN' LINERINACHPIN'

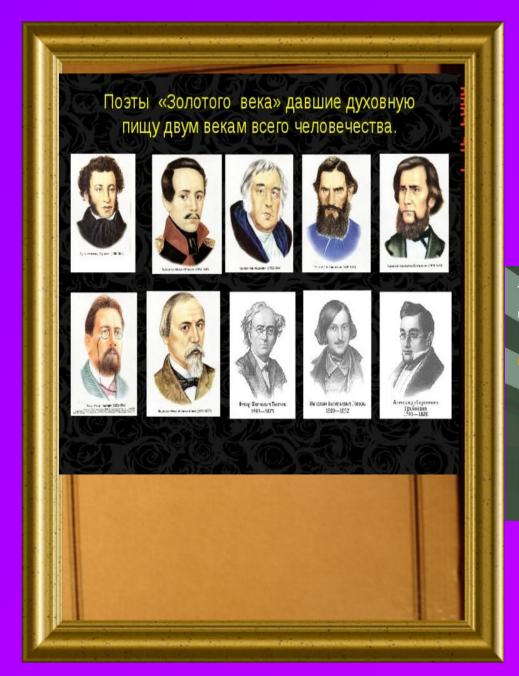


ПОЭТЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА









Век золотой

Три века поэтов

Когда поэт ещё невинен был, Он про себя иль на ухо подруге, Счастливец, пел на воле, на досуге И на заказ стихами не служил. золотой! Тебя уж нет в помине, И ты идёшь за баснословный ныне. Тут век другой настал вослед ему. Поэт стал горд, стал данник общежитью, Мечты свои он подчинил уму, Не вышнему, земному внял наитью И начал петь, мешая с правдой лож Высоких дам и маленьких вельмож Им понукал и чуждый, и знакомый; Уж сын небес — гостинный человек: Тут в казнь ему напущены альбомы, И этот век — серебряный был век.





Овадуатый век,... ещё бездольней,

Ещё страшнее жизни мгла,

Ещё чернее и огромней

Шень Люциферова қрыла.

И отвращение от жизни,

Ик ней безумная мобовь,

И страсть, и ненависть қ Отчизне...

И черная земная кровь

Сулит нам, раздувая вены,

Всё разрушая рубежи,

Неслыханные перемены,

Невиданные мятежи...

A BAOK



Век серебряный



Гри века поэтов

Они были очень разными, поэты Серебряного века. Они жили сложной внутренней жизнью, трагической и радостной, наполненной исканиями, чувствами, стихами.









Валерий БРЮСОВ

Андрей Белый

Александр Блок









Ахматова

Николай Гумилёв

Велимир

Хлебников

Серебряный век в русской культуре















Зинаида Гиппиус



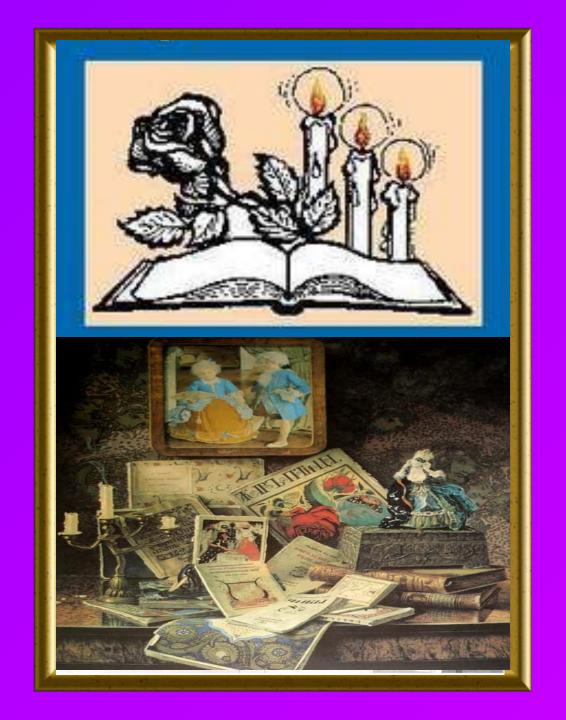
Зинаида Гиппиус



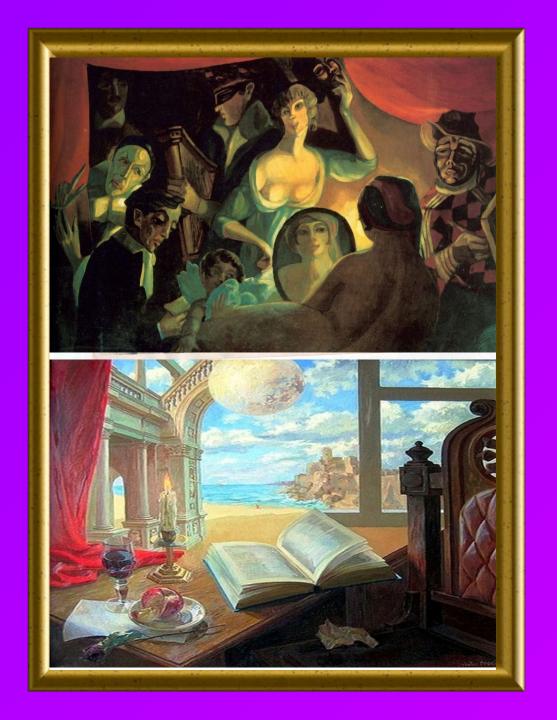




Осип Мандельштам В самом себе, как змей, таясь, Вокруг себя, как илющ, виясь, — Я подминось над собою: Себя кочу, к себе лечу, Крыдами темными плещу, Распиревными над водою; И. как испуганный орел, Вернулищек, больше не нашел Гнеда, сорваншегося в бездиу. — Оможсь молнин опіем И, заклиная тажкий гром, В холодним облаке исченну! Апуст 1910









Поэты, не принадлежавшие ни к одному из направлений

- Иннокентий Фёдорович Анненский
- Марина Ивановна Цветаева
- Максимилиан Александрович Волошин
- Борис Леонидович Пастернак
- Владислав Фелицианович Ходасевич

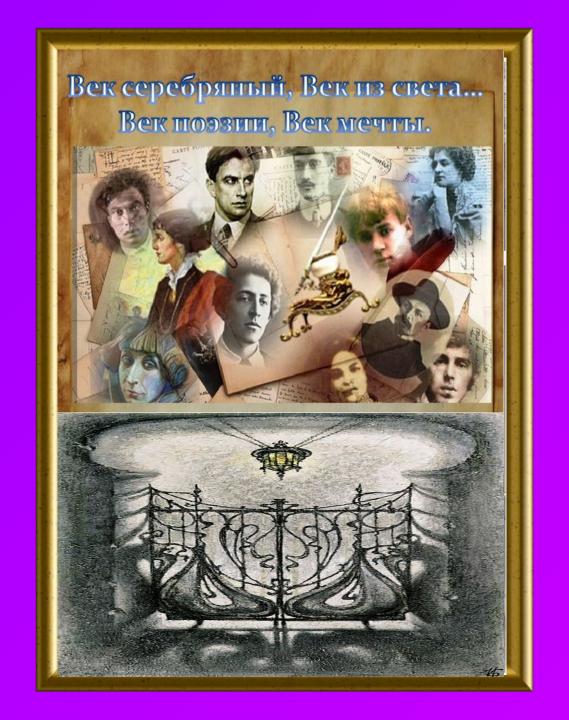














Самые известные поэты Серебряного века

- Игорь Северянин
- Анна Ахматова
- Марина Цветаева
- Сергей Есенин
- Владимир Маяковски
- Константин Бальмонт
- Александр Блок
- Осип Мандельштам
- Саша Черный
- Иван Бунин
- Николай Гумилев
- Валерий Брюсов



Credn onipul, be onexigation. communded.

Ognor pought & notfore. on any...

Ne nomeny, your of godelines in degram.

Mechanist combase Josepel.

She were oral way ombefor...

Re nomeny, your of her chape.

Ne nomeny, your of her chape.

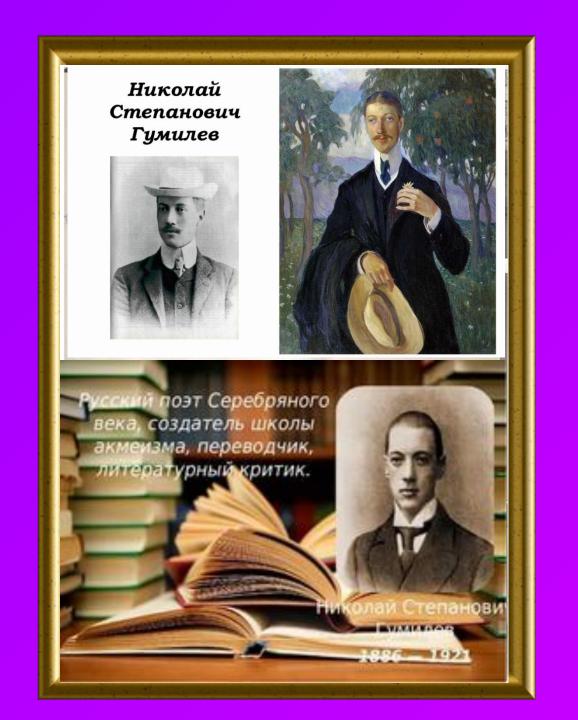
Ne nomeny, your of her chape.

Me. 3/11909. Manner



*Иннокентий Анненский



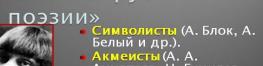


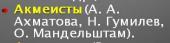
«Серебряный век русской

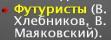


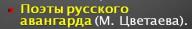




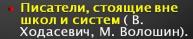
























Б. Пастернак







Н. Гумилев

А. Ахматова

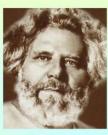
И. Эренбург





К. Липскеров



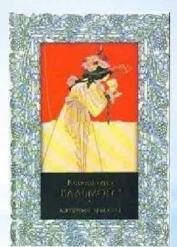


Mared My Shared



К. БАЛЬМОНТ. ЛИТУРГИЯ КРАСОТЫ





Валентин Серов. Портрет поэта Бальмонта. 1905 г





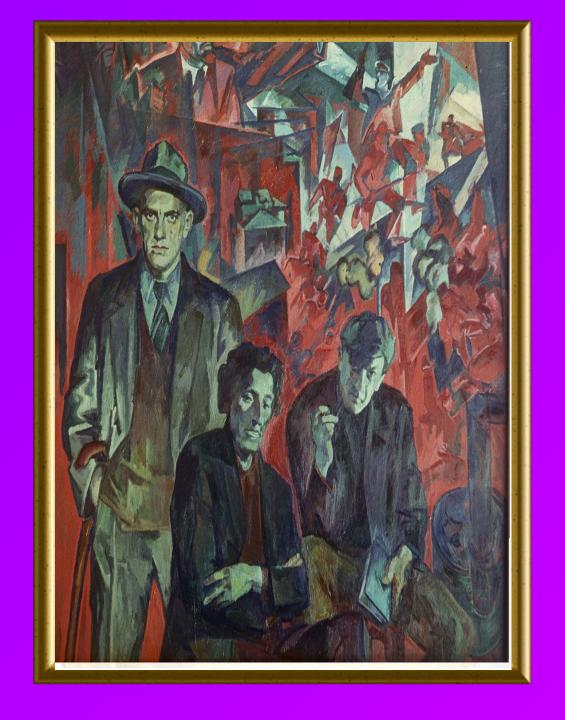


фУТУРИЗМ

Пришедшее на смену акмеизму новое литературное течение «серебряного века» – футуризм – отличалось агрессивной оппозиционностью традиционным стихам поэтовклассиков. Первый сборник футуристов назывался «Пощечина общественному вкусу». С футуризмом было связано раннее творчество Владимира Маяковского. В ранних стихах поэта чувствуется желание поразить читателя необычностью своего видения мира. Поэты-футуристы В. Маяковский, В. Хлебников, В. Каменский противопоставляли себя классической поэзии, они старались найти новые поэтические ритмы и образы, создать поэзию будущего.





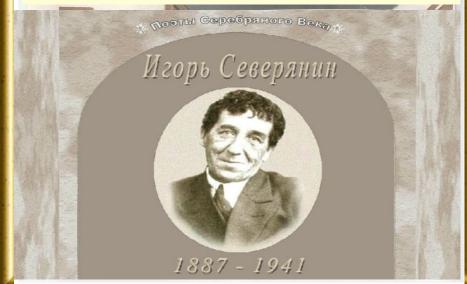




Игорь Северянин (1887 – 1941)



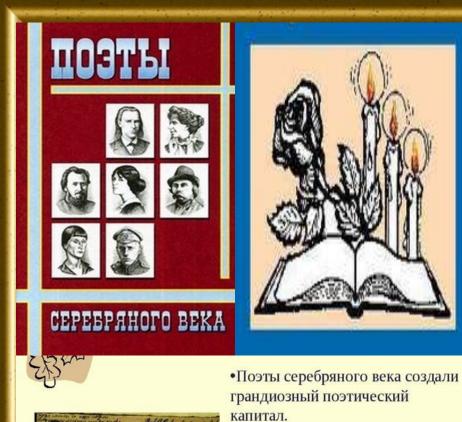
- Родился в Петербурге, в семье офицера.
- В 1908 г. выпустил первый сборник стихов «Зарницы мысли»
- В 1913г. выходит сборник «Громкокипящий кубок».
- Для поэзии Северянина характерны выразительность и мелодичность поэтической речи, наличие оригинальных стихотворных форм.
- В феврале 1918 г. На вечере в Политехническом музее в Москве был провозглашён публикой «Королём поэтов».













- Трагически сложилась судьба большинства гениев серебряного века.
- •Но все они прошли сквозь перипетии революций, войн, через эмиграцию, через огонь и кровь, тюрьмы, через ошибки и заблуждения и пронесли чувство Родины, незыблемую веру в то, что «Россия будет великой».



Серебряный век — период расцвета русской поэзии в начале XX века, характеризующийся появлением большого количества поэтов, поэтических течений, проповедующих новую, отличную от старых идеалов, эстетику. Название «Серебряный век» дано по аналогии с «Золотым веком»

Хронологические рамки Серебряного века русской культуры не могут быть установлены с точностью до года. Начало этого периода обычно относят к первой половине 1890-х гг.



