

О, век серебряный, прекрасный...



Терминология

«Серебряный век» (термин предложил философ Н.А. Бердяев) – это период конца XIX – начала XX века, время расцвета поэзии, представленной разными направлениями и литературными течениями.



Серебряный век
русской литературы

ПОЭТЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



ЛЕНИЗДАТ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

www.ukazka.ru



Поэты «Золотого века» давшие духовную пищу двум векам всего человечества.

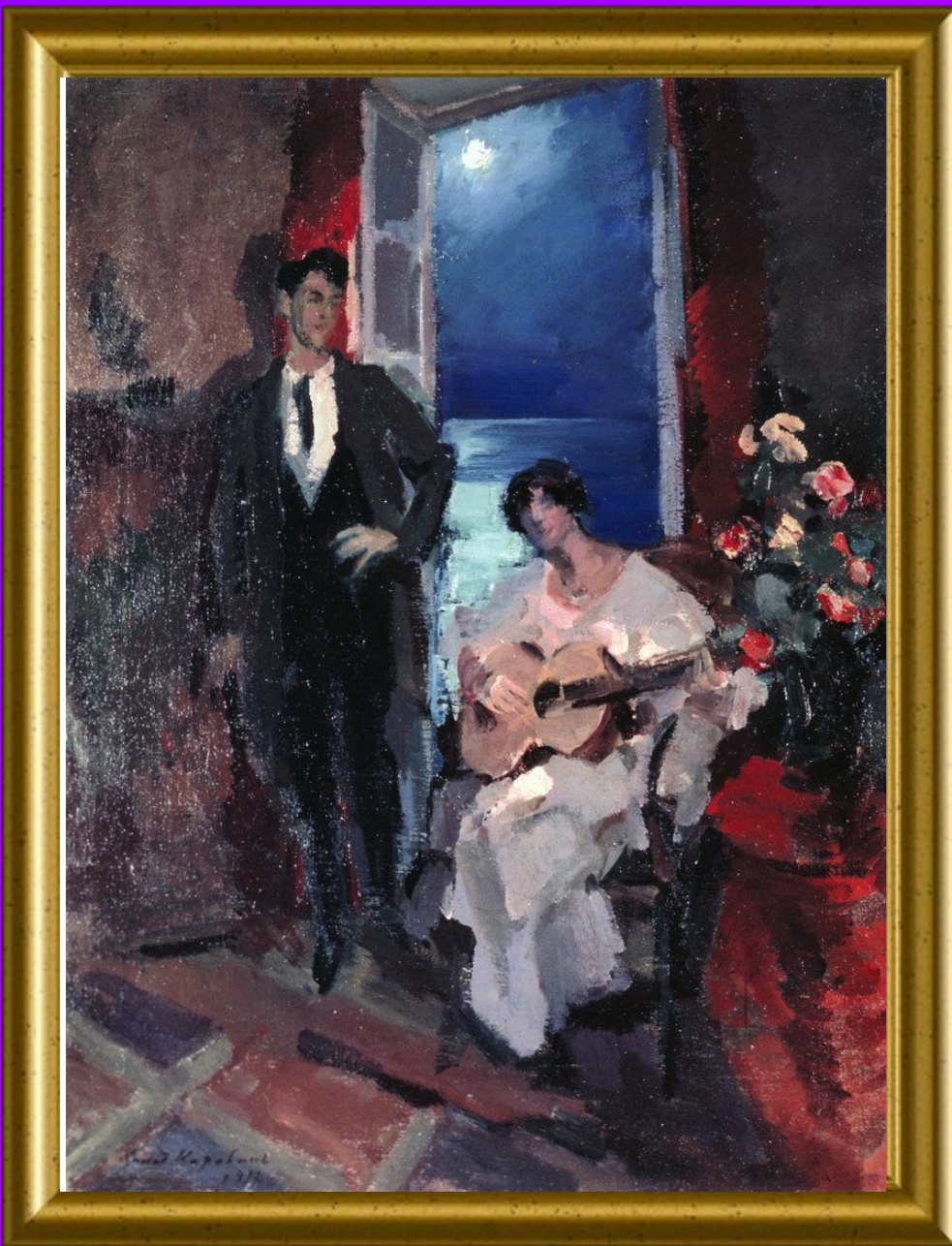


Век золотой

Три века поэтов

Когда поэт ещё невинен был,
Он про себя иль на ухо подруге,
Счастливец пел на воле, на досуге
И на заказ стихами не служил.
Век золотой! Тебя уж нет в помине,
И ты идёшь за баснословный ныне.
Тут век другой настал вослед ему.
Поэт стал горд, стал данник общежитию,
Мечты свои он подчинил уму,
Не вышнему, земному вял наитью
И начал петь, мешая с правдой ложь,
Высоких дам и маленьких вельмож.
Им понукал и чуждый, и знакомый;
Уж сын небес — гостинный человек:
Тут в казнь ему напущены альбомы,
И этот век — **серебряный был век.**





Двадцатый век... ещё бездомней,
Ещё страшнее жизни мгла,
Ещё чернее и огромней
Тень Люциферова крыла.
И отравление от жизни,
И к ней безумная любовь,
И страсть, и ненависть к Отчизне...
И черная зеленая кровь
Сумит нам, раздувая вены,
Всё разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Невиданные мятелю...

А. Блок

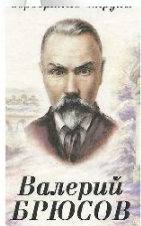


Век серебряный



ТРИ ВЕКА ПОЭТОВ

Они были очень разными, поэты Серебряного века. Они жили сложной внутренней жизнью, трагической и радостной, наполненной исканиями, чувствами, стихами.



Валерий
БРЮСОВ



Андрей
Белый



Александр Блок



Анна
Ахматова



Николай
Гумилёв



Велимир
Хлебников



Марина Цветаева

Серебряный век в русской культуре



Серебряный век. Живопись



На террасе



Лилия



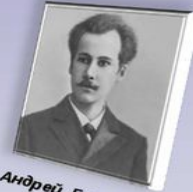
«Младосимволисты»



Вячеслав Иванов.



Александр Блок.
Портрет работы
К. А. Сомова.



Андрей Белый.

Близки к символистам



Иннокентий Анненский.



Максимилиан Волошин.



Зинаида Гиппиус



Зинаида Гиппиус



Осип Мандельштам

В самом себе, как змей, таясь,
Вокруг себя, как плещ, вьюсь, —
Я поднимаюсь над собою:

Себя хочу, к себе лечу,
Крылами темными плещу,
Расширенными над водою;

И, как испуганный орел,
Вернувшись, больше не нашел
Гнезда, сорвавшегося в беду, —

Омоюсь молнии опием
И, заклиная тяжкий гром,
В холодном облаке исчезну!

Август 1910

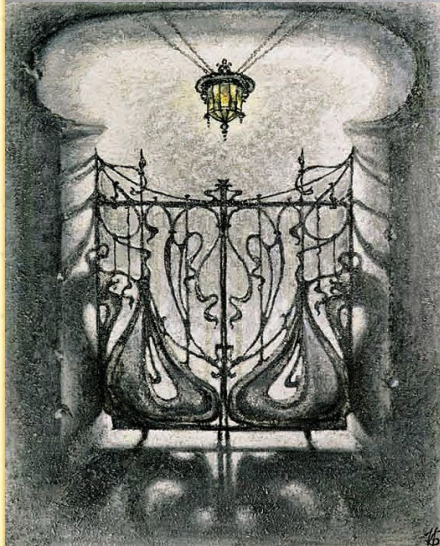


1891—1938



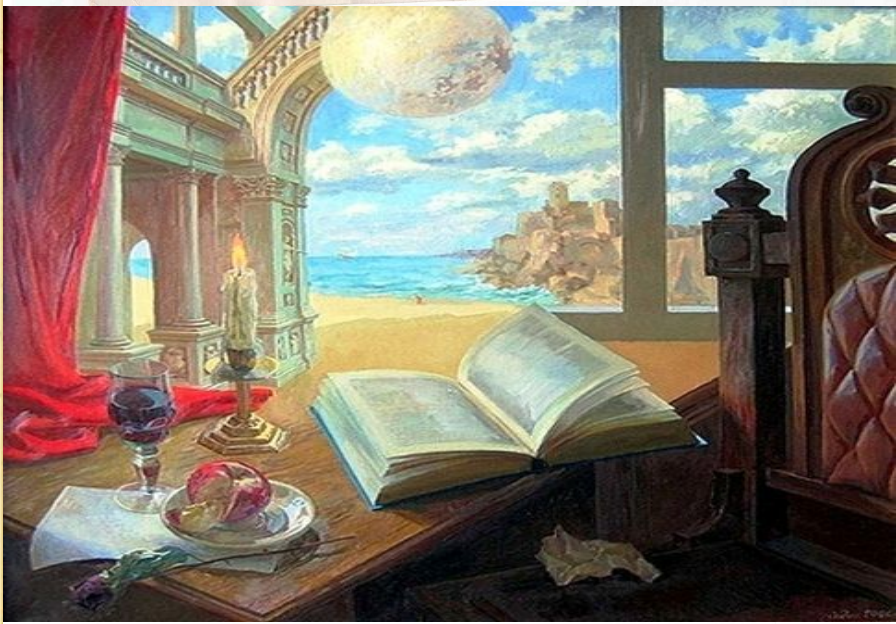


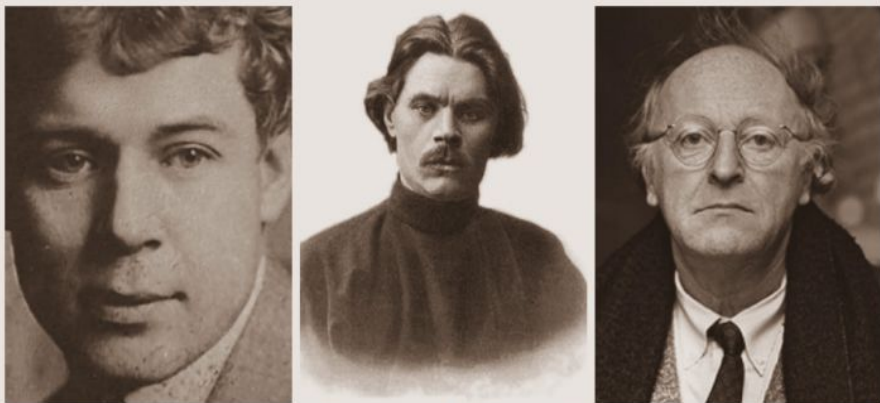
ПОДВАЛЪБРОДЯЧЕЙ
СОБАКИ
МИХАЙЛОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ, 5.



Элизабет Гертманс, 1906





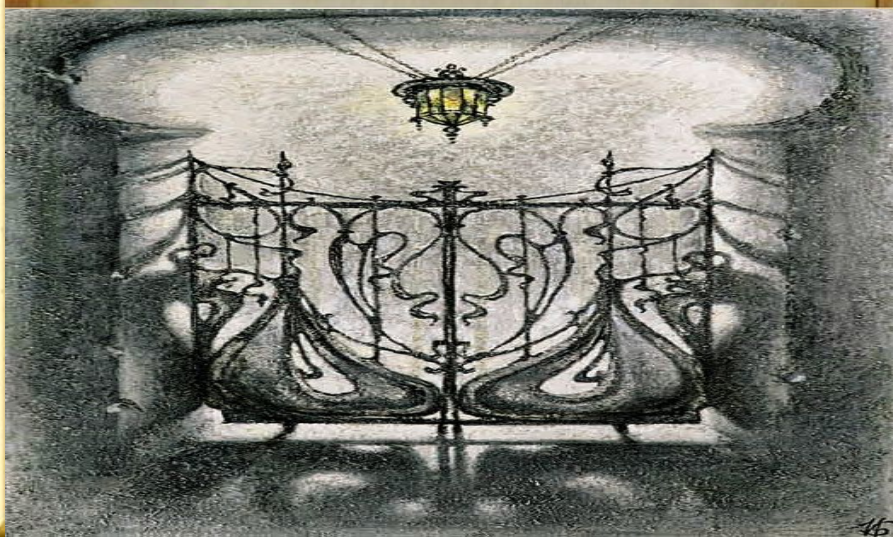


Поэты, не принадлежавшие ни к одному из направлений

- *Иннокентий Фёдорович Анненский*
- *Марина Ивановна Цветаева*
- *Максимилиан Александрович Волошин*
- *Борис Леонидович Пастернак*
- *Владислав Фелицианович Ходасевич*



Век серебряный, Век из света...
Век поэзии, Век мечты.



Самые известные поэты Серебряного века

- Игорь Северянин
- Анна Ахматова
- Марина Цветаева
- Сергей Есенин
- Владимир Маяковский
- Константин Бальмонт
- Александр Блок
- Осип Мандельштам
- Саша Черный
- Иван Бунин
- Николай Гумилев
- Валерий Брюсов



Среди миров, в сердцах... светить
всё же я буду и покоряю и му...
Не потому, чтоб я её люблю,
А потому, чтоб я забыл её и других.
Мне так жаль со мной же.
Я всё же один иду и вижу...
Не потому, чтоб я её люблю,
А потому, что и всё же на неё свирь
из е. 2/1/1909. Маннелю



* **Иннокентий Анненский**



Анна Ахматова



**Николай
Степанович
Гумилев**



Русский поэт Серебряного
века, создатель школы
акмеизма, переводчик,
литературный критик.



Николай Степанович
Гумилев

1886 — 1921

«Серебряный век русской ПОЭЗИИ»



- **Символисты** (А. Блок, А. Белый и др.).
- **Акмеисты** (А. А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам).
- **Футуристы** (В. Хлебников, В. Маяковский).
- **Поэты русского авангарда** (М. Цветаева).
- **Крестьянские поэты** (С. Есенин).
- **Писатели, стоящие вне школ и систем** (В. Ходасевич, М. Волошин).



В. Брюсов



А. Ахматова



Б. Пастернак



М. Цветаева



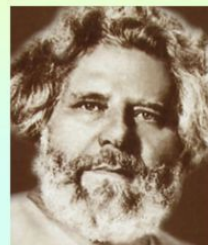
Н. Гумилев



И. Эренбург



К. Липскеров

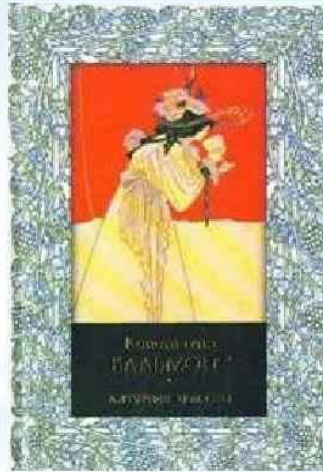


М. Волошин

Поэты серебряного века



К. БАЛЬМОНТ. ЛИТУРГИЯ КРАСОТЫ



Валентин Серов. Портрет поэта Бальмонта. 1905 г

Марина Ивановна Цветаева



Русская поэтесса, представитель поэзии серебряного века. В тяжёлый 1918 год, как и Бунин, приезжала за продуктами в Тамбовскую губернию. Жила 10 дней на станции Усмани, о чём рассказала в повести «Вольный проезд», в которой яркое описание быта крестьян, портреты красноармейцев воссоздают жизнь уголка провинциальной России первого послереволюционного года.



О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе

Александр Блок (1880 -1921)



*О, я хочу безумно жить
Все сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!*

MyShared



**ПОРТРЕТ С
АВТОГРАФОМ
АЛЕКСАНДРА
БЛОКА**





ФУТУРИЗМ

Пришедшее на смену акмеизму новое литературное течение «серебряного века» – футуризм – отличалось агрессивной оппозиционностью традиционным стихам поэтов-классиков. Первый сборник футуристов назывался «Пощечина общественному вкусу». С футуризмом было связано раннее творчество Владимира Маяковского. В ранних стихах поэта чувствуется желание поразить читателя необычностью своего видения мира. Поэты-футуристы В. Маяковский, В. Хлебников, В. Каменский противопоставляли себя классической поэзии, они старались найти новые поэтические ритмы и образы, создать поэзию будущего.



ФУТУРИСТЫ

Д. Д. Бурлюк
В. В. Хлебников
В. В. Каменский
В. В. Маяковский.







Игорь Северянин (1887 – 1941)



И. Северянин

- Родился в Петербурге, в семье офицера.
- В 1908 г. выпустил первый сборник стихов «Зарницы мысли»
- В 1913г. выходит сборник «Громкокипящий кубок».
- Для поэзии Северянина характерны выразительность и мелодичность поэтической речи, наличие оригинальных стихотворных форм.
- В феврале 1918 г. На вечере в Политехническом музее в Москве был провозглашён публикой «Королём поэтов».

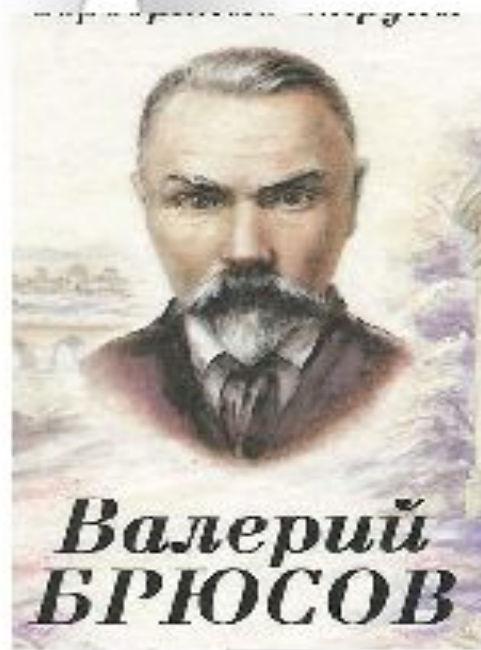
Поэты Серебряного Века

Игорь Северянин



1887 - 1941

21



В. Брюсов



Анна Ахматова 1914 г.

Не бродить, не звать в кусты багряных
Лобзая и не вешать ошейник
Со слезной кашей твоих вышивая
Отослаться ты мне навсегда.

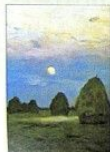
Сладко сопит плечо на плече,
Нежно, утробные, глаза
Над нами ты ромашкой встала
И, как свет, думается и светит.

Зерно едва только осыпалось, аманит
Ивы тонкое растение, как мотыль,
Но остался осыпаный светлой пшеницей
Слова твои от немоты, от...

Пустой чаш, мажорный напев,
Как котенок, мост дальной реки,
Пожу и донной от зари ж стану
Бесконечное помнюсь с шепотом...

Пусть второй мне вчерашней омерт,
Чуждым бы ты не был в моем,
Все же, кто ждала твоей гибкой ступи и вальса —
К серебряной кайме приоткрыла уста.

Не бродить, не звать в кусты багряных
Лобзая и не вешать ошейник
Со слезной кашей твоих вышивая
Отослаться ты мне навсегда.



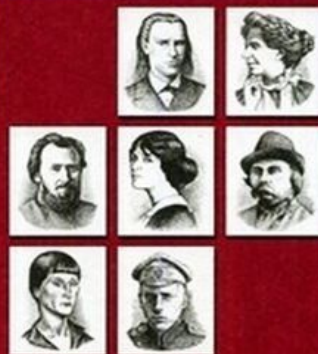
Сергей Есенин
Вальс (1914 г., В. Брунс)



Вальс (художник) Сергей Есенин, В. Брунс (1914 г.)



ПОЭТЫ



СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА



- Поэты серебряного века создали грандиозный поэтический капитал.
- Трагически сложилась судьба большинства гениев серебряного века.
- Но все они прошли сквозь перипетии революций, войн, через эмиграцию, через огонь и кровь, тюрьмы, через ошибки и заблуждения и пронесли **чувство Родины, незыблемую веру в то, что «Россия будет великой».**



Серебряный век – период расцвета русской поэзии в начале XX века, характеризующийся появлением большого количества поэтов, поэтических течений, проповедующих новую, отличную от старых идеалов, эстетику. Название «Серебряный век» дано по аналогии с «Золотым веком»

Хронологические рамки Серебряного века русской культуры не могут быть установлены с точностью до года. Начало этого периода обычно относят к первой половине 1890-х гг.



