

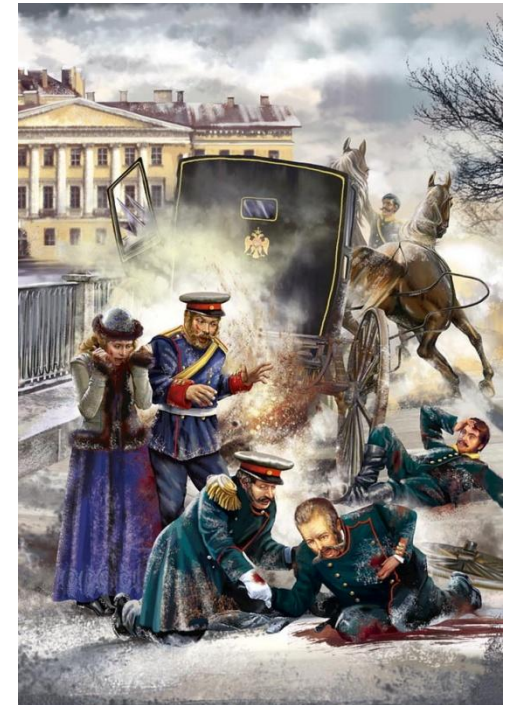
**Российская империя во
втор. пол. XIX в.**





Александр с детства готовился к военной карьере. Когда умер от туберкулеза его старший брат – цесаревич **Николай Александрович (12 апреля 1865 г.)**, Александра объявили наследником престола. 28 октября 1866 г. состоялось бракосочетание Александра Александровича с дочерью датского короля Христиана IX принцессой Луизой-Софией-Фредерикой-Дагмарой, в православии Марией Федоровной..

Разочарование реформами привело в 1860-70 г. к усилению революционного движения. Апофеозом революционной борьбы стало убийство





Жорж Бекке.
«Коронация императора Александра III и
императрицы Марии Фёдоровны».



Константин Петрович Победоносцев,
обер-прокурор Священного Синода,
«серый кардинал» правительства
Александра III.

В 1865 и 1866 годах Александру был
прочитан курс русской истории Сергеем
Соловьёвым. Его учителем права в 1866
году стал Константин Победоносцев.

Александр III считал, что все беды в стране идут от
вольнодумства подданных и излишней образованности
низшего сословия, что вызвано реформами отца. **Поэтому**
он начал политику контрреформ.



Рисунок из календаря

«Россия для русских» – любимый лозунг императора. Только православная церковь считается истинно русской, все остальные религии официально определялись как «иноверные исповедания».

Была официально провозглашена политика антисемитизма, начались гонения евреев.



В 1871—1873 г. доля евреев, участвовавших в народническом движении, составляла всего лишь 4—5 % от общего числа революционеров, а к концу 1880-х годов доля евреев среди революционеров составляла уже 35—40 %



1) В 1881 г. вновь был установлен запрет на проживание в деревнях, приобретение недвижимости и аренда земли вне местечек и городов.

2) Ограничена доля евреев медресистов в армии, введена 5% норма в высшие учебные заведения,

3) норма для гимназий и прогимназий (В Черте оседлости 10%, остальной России - 5%, в Москве и Петербурге - 3%).



**В 90-х годах
правительство ретиво
взялись за выселение
евреев из ряда
центральных городов.**



В 1881 г. При попустительстве властей по России прокатилась волна еврейских погромов.

THE JEWS.
and have peace within your borders?"



Илья Ефимович Репин.

«Приём волостных старшин императором Александром III во дворе Петровского дворца в Москве».

1895-1896

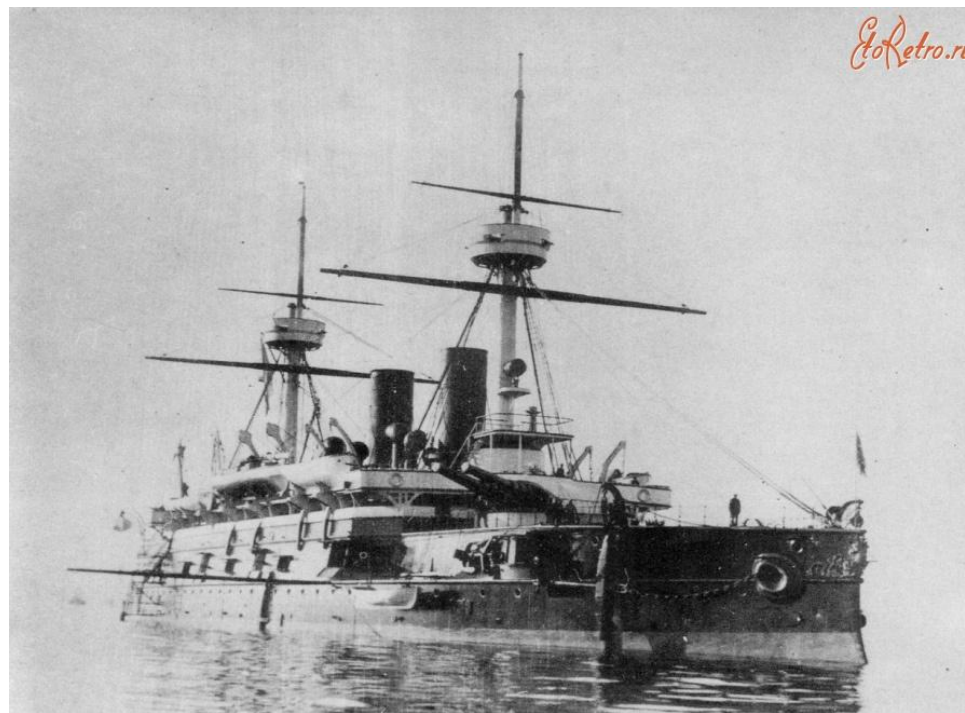


Мария Федоровна приехала люто ненавидела Германию и все немецкое

Под влиянием жены Александр III мстительно затирает людей с немецкими фамилиями, двигая по «Табели о рангах» всяких Ивановых, Петровых и Николаевых. Настала пора бурной русификации всего чужеродного, что было усвоено прежними императорами. Вдруг исчезли усы и бакенбарды. Подражая неприхотливому властелину, генералы и министры России буйно зарастали густопсовыми бородами.

**Сын и внук германофилов стал
отчаянным русофилом!**





«Во всем свете у нас только два верных союзника, — любил он говорить своим министрам, — наша армия и флот. Все остальные, при первой возможности, сами ополчатся против нас».

Александр III.



**Франц Рубо.
«Смотр войск Александром III».
1893.**



Русский офицер 1875 г



Русские офицер 1885 г.



**П. П. Заболоцкий.
«Император Александр III».
1889.**



Европейское

- 1887 г. – «Договор перестраховки» России и Германии
- Обострение русско-германских экономических отношений, которое вылилось в таможенную войну с 1890 г.
- 1891 г. – заключение политического соглашения с Францией
- 1892 г. – подписание русско-французской военной конвенции
- 1893 г. – оформление русско-французского союза

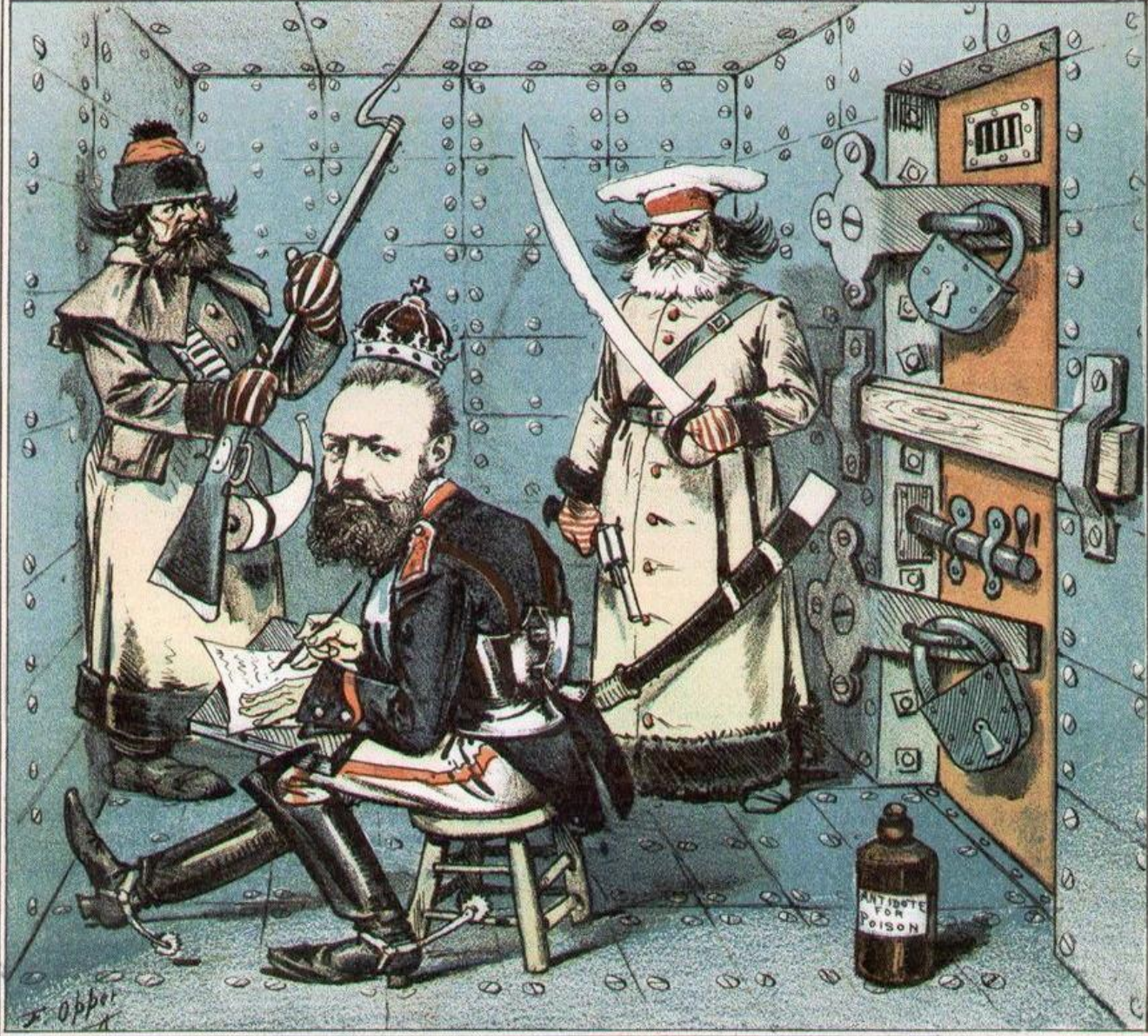
В конце XIX в. в Европе образовалось два враждебных блока – открылся новый этап в истории международных отношений

Среднеазиатское

- Подчинение туркменских племён и взятие Ашхабада
- Завершение присоединения Средней Азии
- 1884–1885 гг. – добровольное вхождение оазиса Мерв в состав России
- Разграничение территории между Россией и Афганистаном

В конце XIX в. определилась среднеазиатская граница России

ENTERED AT THE POST OFFICE AT NEW YORK, AND ADMITTED FOR TRANSMISSION THROUGH THE MAILS AT SECOND CLASS RATES

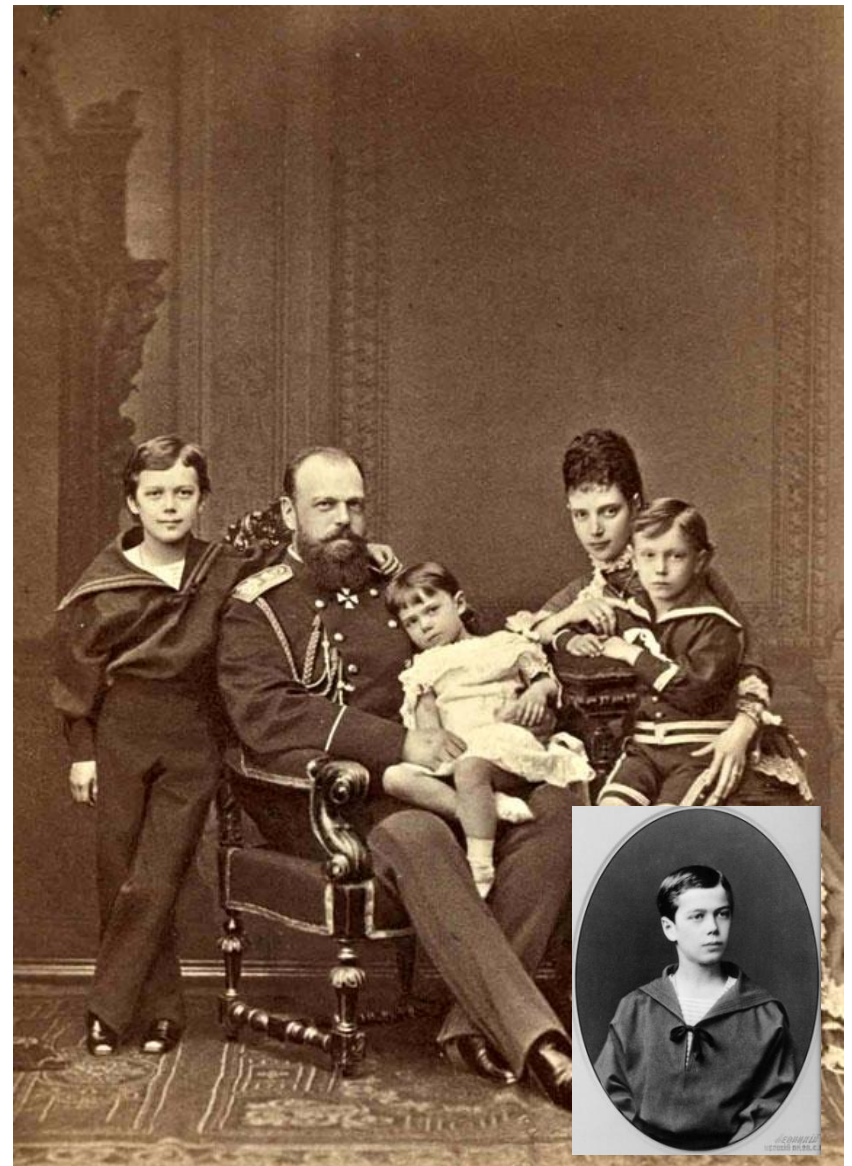


THE CZAR GETTING UP HIS LITTLE LETTER OF CONDOLENCE TO PRESIDENT GARFIELD.

[From a Sketch by a Nihilistic Officer of the Czar's Body-guard.]



- 1. Николай Александрович (6 (18) мая 1868 — 17 июля 1918, Екатеринбург)**
- 2. Александр Александрович (26 мая (7 июня) 1869 — 20 апреля (2 мая) 1870, Санкт-Петербург)*
- 3. Георгий Александрович (27 апреля (9 мая) 1871 — 28 июня (10 июля) 1899 года, Абастумани)*
- 4. Ксения Александровна (25 марта (6 апреля) 1875 — 20 апреля 1960, Лондон)**
- 5. Михаил Александрович (22 ноября (4 декабря) 1878 — 13 июня 1918, Пермь)*
- 6.*
- 6. Ольга Александровна (1 (13) июня 1882 — 24 ноября 1960, Торонто)**



Организаторы покушения 1 марта 1887 г.
на Александра III были повешены.
Пахомий Андреюшкин, Василий
Генералов и Василий Осипанов, Петр
Шевырев и Александр Ульянов.



Александр Ульянов.



В момент крушения государь и его семья сидели в столовой, так как время было обеденное – 14 часов 15 минут. Ситуацию усугубила крыша, рухнувшая вниз. Но людей от травм спас могучий император. Он подставил плечи и держал на них крышу до тех пор, пока все пострадавшие не выбрались наружу. Таким образом спаслись императрица Мария Фёдоровна, цесаревич Николай Александрович, третий сын государя Георгий Александрович, дочь Ксения Александровна, а также представители царского двора, обедавшие вместе с венценосным семейством.

СОПЕРШИШАСЯ! 20^е СІПТ. 1894.



Смерть Александра III в Ливадии 1895, М. Зичи



Дворец в Массандре в Ливадии



Памятник Александру III в
Москве. Снесен в 1918 г.

Стоит комод,
На комодe бегемот,
На бегемоте
обормот,
На обормоте шапка,
На шапке крест,
Кто угадает,
Того под арест.

*Эпиграмма того
времени*



Памятник Александру III в
Петербурге (1899-1909 г.)
П. Трубецкой.



Памятник Александру III в 1908 г. Архитектор Р. Бах.

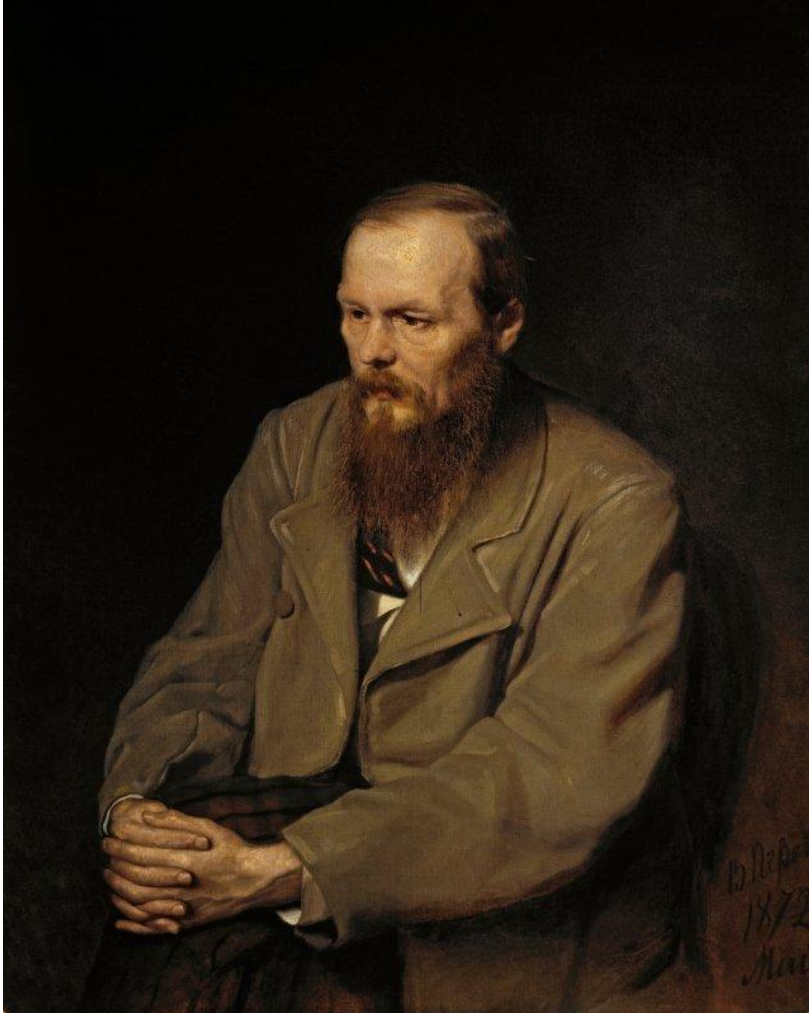
Снесён в 1920 г. Восстановлен в 2003 году



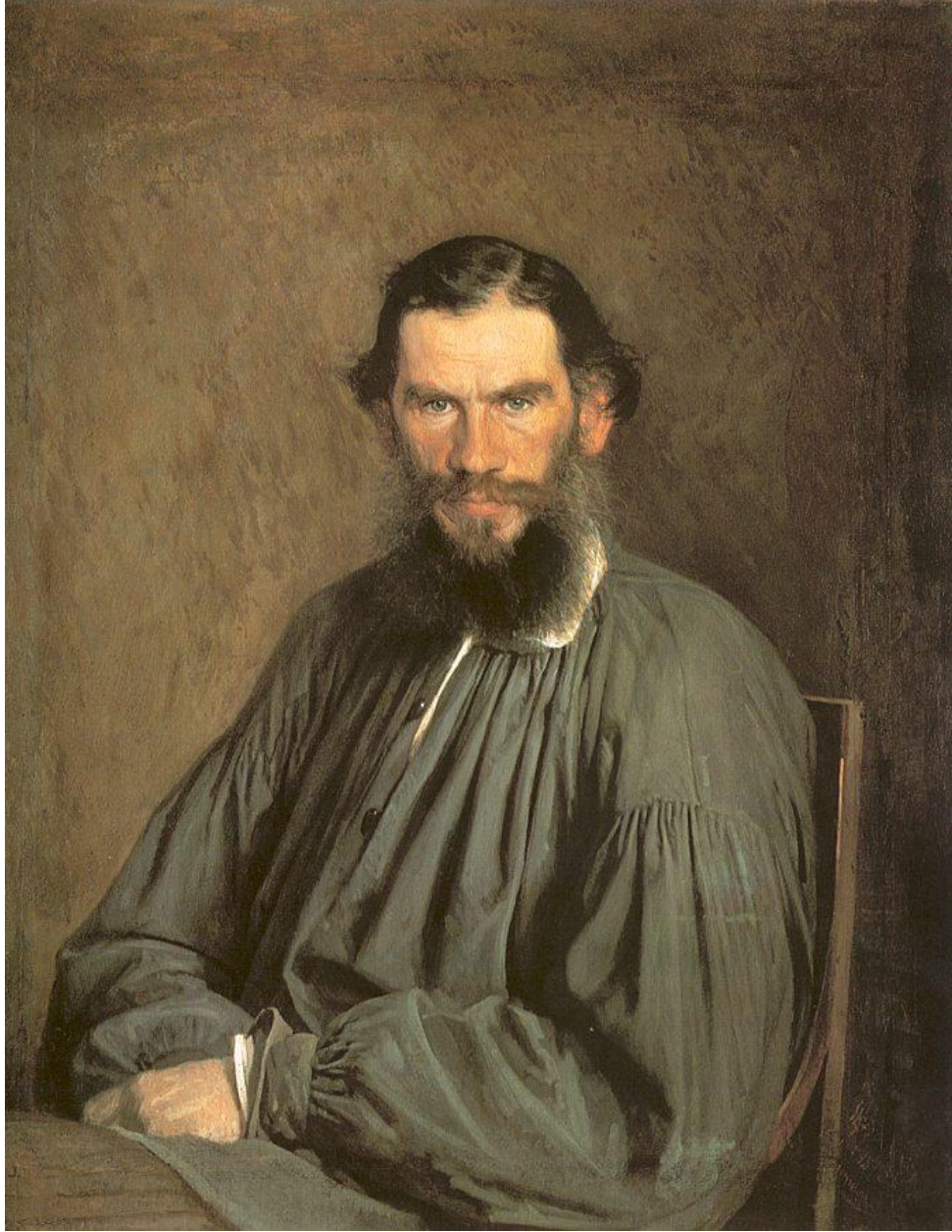
Сибирский
цирюльник. 1998. Н.
Михалков.



Контрреформы и второе дыхание «золотого века русской культуры»



Портрет Ф. Достоевского.
Василий Перов.



Л. Толстой.
И. Крамской. 1873 г.



И.
Тургенев.
Илья
Репин.



Тройка. В. Перов. 1866.

В 1863 году четырнадцать лучших выпускников Академии художеств потребовали от руководства разрешение на свободный выбор темы конкурсной картины.

Получив отказ, молодые студенты, не раздумывая, вышли из состава учебного заведения, организовав свободную артель. В 1870 г. по инициативе **В. Перова** они вместе с художниками Москвы создали Товарищество передвижных выставок. Первая экспозиция была открыта уже в 1871 г.

В. Петров, И. Крамской, К. Савицкий, Г. Саврасов, А. Куинджи, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, И. Левитан, С. Иванов и др.



Портрет неизвестной.
И. Крамской. 1883.



**А. Саврасов. Грачи
прилетели.**



И. Шишкин. Парк в Павловске.